THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Ann 87
v.13

MITTHEILUNGEN

DER

ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT

(DER GESELLSCHAFT FÜR VATERLÄNDISCHE ALTERTHÜMER)

IN

ZÜRICH.

DREIZEHNTER BAND.

Zürich.
In Commission bei S. Höhr.
1858—1861.

INHALTSVERZEICHNISS.

32 ½ Bogen Text. 28 lithographische Tafeln und einige Holzschnitte im Text.

I. Abtheilung.

Die Städte- und Landessiegel der Schweiz.

(Schluss zu Band IX., I. Abtheilung.)

		Seite
1. Heft.	Die Siegel der Hauptorte und Landstädte der Kantone St. Gallen von Dr. H. Wartmann (Taf. I.)	1 — 14
	Graubünden von Anton Sprecher von Bernegg (Taf. II.)	15 — 26
	Aargau von Placid Weissenbach (Taf. III. IV.)	27 — 48
	Thurgau von Dekan J. A. Pupikofer (Taf. V. VI.)	49 — 58
2. Heft.	Armoiries et sceaux de la république et canton de Genève par J. Massé (Pl. I. II. III.)	59 — 74
3. Heft.	Armoiries et sceaux du canton du Valais par Ch. L. de Bons (Pl. I. II.)	75 — 82
4. Heft.	Sceaux historiques du canton de Vaud par A. de Mandrot (Pl. I. II.)	83 — 92
5. Heft.	Stemmi e Sigilli antichi e nuovi del cantone Ticino da P. Pieri (Taf. I.)	93—100
6. Heft.	Sceaux historiques du canton de Neuchâtel par G. de Wyss (Pl. I—IV.)	101—116

(Einige Nachträge zum ganzen Werke folgen in einem spätern Bande.)

II. Abtheilung.

1. Heft.	Graf Wernher von Homberg, Reichsvogt in den drei Waldstätten und Reichsfeldhauptmann in der Lombardei. Von Dr. Prof. G. v. Wyss. Taf. I. (Farbendruck)	1 — 24
2. Heft.	Untersuchung der Thierreste aus den Pfahlbauten der Schweiz. Von Dr. L. Rütimeyer, Professor	25 — 72
3. Heft.	Pfahlbauten. Dritter Bericht. Von Dr. Ferd. Keller. Taf. I—VII und Holzschnitte im Text	73—116
4. Heft.	Die römischen Alpenstrassen in der Schweiz. Von Dr. H. Meyer. Taf. I. II.	117—140

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

VERZEICHNISS

der

Mitglieder der antiquarischen Gesellschaft in Zürich

im Februar 1862.

Ordentliche Mitglieder.

	Aufgenommen
Arduini, Carl, Professor	1861
Baiter, J. Georg, Ph. Dr. Professor, in Aussersihl	1832
Behn-Eschenburg, Hermann, Professor, in Oberstrass	1856
Beust, Friedrich, Erzieher, in Hottingen	1856
Biedermann, Alois Emanuel, Professor	1859
Brändli, Caspar, alt Gemeindammann, in Enge	1861
Breslau, Bernhard, Med. Dr. Professor	1859
Brügger, Ch. G., Conservator der botan. Sammlungen am eidg. Polytechnikum	1859
Brunner, Julius, Studiosus	1861
Büdinger, Max, Professor	1861
Bürkli, Friedrich, Buchdrucker	1851
Caumont, Heinrich, Pfarrer der franz. Gemeinde, Professor	1848
Dändliker, Gustav, Stud. Juris	1857
Escher v. d. Linth, Arnold, Ph. Dr. Professor	1834
v. Escher v. Berg, Hans Georg, im Eigenthal, Andelfingen	1839
Escher, Konrad, Kaufmann	1844
Escher, Jakob, Dr. Jur., Oberrichter	1847
Escher, Heinrich, Kreisrichter	1856
Escher, Eugen, Dr. Jur., Stadtschreiber	1857
v. Escher, Theodor, Mechaniker	1857
Escher, Konrad, Dr. Juris	1858
Escher, Emil, Spinnereibesitzer, in Greifensee	1861
Ettmüller, Ludwig, Ph. Dr. Professor, in Oberstrass	1834
Finsler, Adolf, Kaufmann	1857
Finsler, Heinrich, Chemiker	1857
Frei, Johannes, Ph. Dr. Professor, in Hottingen	1847
Freudweiler, Johann Kaspar, Stadtrath	1856
Galiffe, J. B. G., Jur. Dr. Professor, in Genf	1860
v. Grebel, Gottfried Philipp, Kaufmann	1857
Griesinger, Wilhelm, Dr. Med. Professor	1860
Grob, Heinrich, Professor	1840
Haab, Joh. Caspar, Oberstlieutenant, in Riesbach	1856
Heer, Oswald, Ph. Dr. Professor	1845
Hillebrand, Julius, Jur. Dr. Professor	1858
Hirzel, Eduard, Staatskassier	1842
Hirzel, Konrad, Kaufmann (Mailand)	1857
Hirzel-Cornetz, Johannes, Kaufmann	1860
Höhr, Salomon, Buchhändler	1856
Horner, Jakob, Ph. Dr., Oberlehrer	1842
Hotz, Heinrich, Staatsarchivar	1850
Keiser, Ludwig, Professor, Bildhauer	1857
Keller, Ferdinand, Ph. Dr.	1832
Keller, Gottfried, Staatsschreiber	1862
Keller, Jean, Professor	1862
Koch, Friedrich, Kaufmann	1857
Köchly, Hermann, Ph. Dr. Professor, in Riesbach	1851
Kym, A. L., Ph. Dr. Professor	1858
Landolt, Heinrich, Stadtrath	1855
Lauffer, Jakob, Hauptmann, Unterstrass	1851
Lavater, Hermann, Kaufmann	1857
Lübke, Wilhelm, Professor	1861
Mäder, Daniel, Lehrer, von Baden	1860
v. Meiss, Hans, Kaufmann	1857
Meyer, Heinrich, Ph. Dr.	1832
Meyer, Karl Friedrich, Hülfsprediger, in Unterstrass	1842
Meyer, Friedrich, Kunstmaler	1851
Meyer, Konrad, Bezirksrichter, in Seeb	1862
Michel, Leonhard Gottfried, Zeugwart	1860
Müller, Karl Heinrich, Vergolder	1848
v. Muralt-Locher, Konrad, Kaufmann	1855
Nauwerck, Karl, Ph. Dr., in Riesbach	1857
Nüscheler, Arnold, Rechenschreiber	1840
Osenbrüggen, Eduard, Jur. Dr. Professor, in Fluntern	1857
Ott, Friedrich, alt Regierungsrath	1847
Otth, Adolf, Studiosus, von Bern	1859
Pestalozzi, Jakob, Sensal	1858
Pfau-Geilinger, Matthäus, Commandant, in Winterthur	1851
Pfister, Jakob, Polizeisecretär	1858
Rahn, Rudolf, Studiosus	1859
Reimmann, August, Buchhändler	1858
Reuleaux, Franz, Professor	1859
Riedl, August, Ph. Dr., Lehrer der engl. Sprache	1852
Rochat, Louis, Ph. Dr. Privatdozent, in Enge	1856
Rüttimann, Jakob, Jur. Dr. Professor	1858
Sartori, Ignaz, Oberlehrer	1856
Schauberg, Joseph, Jur. Dr. Kantonsfürsprech, in Enge	1843
Scherr, Johannes, Ph. Dr. Professor, in Fluntern	1861
Scheuchzer, August Heinrich, alt Stadtrath, in Oberstrass	1846
Schindler, Ludwig, Mechaniker, in Hottingen	1858
Schinz, Kaspar, Kaufmann	1840
Schulthess, Paul Heinrich, Kaufmann	1848
Schulthess, Albert, Kaufmann	1857
Schweizer, Heinrich, Ph. Dr. Professor, in Unterstrass	1848
Schweizer, Huldreich, Kaufmann	1857
Semper, Heinrich, Professor, in Hottingen	1856
Siber-Lang, Hermann, im Sonnenhof	1862
Siegfried, Jakob, in Hottingen	1853

	Aufgenommen
Sprüngli, Karl Rudolf, Bezirksrichter	1847
Spyri, Bernhard, Rechtskonsulent der Stadt Zürich	1852
Stadler, Ferdinand, Architect, in Enge	1856
Stadler, Julius, Lehrer an der Polytechnischen Schule	1856
Städeler, G., Professor	1860
Staub, Friedrich, in Hottingen	1859
Stössel, Johannes, Privatdozent	1862
Sulzer, Joh. Jak., Ph. Dr. Stadtpräsident in Winterthur	1858
Thommann, Konrad, Lehrer am Gymnasium	1857
Tobler, Joh. Rud., a. Pfarrer	1852
Tobler, Heinrich Wilhelm, Kaufmann	1857
Uhl, Hermann, Stud., aus New-York	1862
Ulrich, Melchior, Professor	1832
Ulrich, Jakob, Kunstmaler, Professor	1859
Ulrich, C. H., Buchhändler, in Enge	1859
Usteri, Emil, Cand. theol.	1857
Vischer, Friedr. Theodor, Professor	1860
Vögeli, Hs. Hch., Ph. Dr. Professor	1837
Vögelin, Salomon, Ph. Dr. Professor	1832
Vögelin, Salomon, Cand. theol.	1859
Vogel, Ludwig, Kunstmaler	1852
Vogel, Joh. Jakob, Privatdozent	1858
Volkmar, Gustav, Ph. Dr. Professor	1853
Wanner, Friedrich, Architekt	1861
Wartmann, Hermann, Ph. Dr., Rathsschreiber in St. Gallen	1860
Werdmüller, Hermann, Kaufmann	1859
Werdmüller, J. Konrad, Lehrer an der polytech. Schule	1856
Werdmüller, Otto, Kaufmann	1840
Wesendonck, Otto, Kaufmann in Enge	1861
Wild, Johannes, Ingenieur, Professor	1844
Wille, François, in Meilen	1862
William, Theodor, Kaufmann	1852
Wirz, Hans Kaspar, Studiosus philosophiae	1861
Wirz, Konrad, Lehrer an der Kantonsschule, in Hottingen	1849
Wislicenus, Johannes, Philos. Dr.	1860
Wislicenus, Johannes, Ph. Dr. Professor	1860
Wunderli, Johannes, Kaufmann in Enge	1861
Wurster, Joh., Direktor der topogr. Anstalt in Winterthur	1857
v. Wyss, Georg, Ph. Dr. Professor	1840
v. Wyss, Friedrich, Jur. Dr. Oberrichter	1847
v. Wyss, Heinrich David Anton, Bankier	1859
Ziegler, Melch., Ingenieur, zum Palmgarten in Winterthur	1839
v. Zollikofer v. Altenklingen, Karl	1857
Zundel, Julius, Kaufmann	1857

131 Mitglieder.

Auswärtige Mitglieder.

	Aufgenommen
Bluntschli, Kaspar, Jur. Dr., grossh. badischer Hofrath, Professor, in Heidelberg	1834
Burckhardt, Jakob, Ph. Dr. Professor, in Basel	1855
Dernburg, Heinrich, Jur. Dr. Professor, in Halle	1855
Flegler, Alexander, Ph. Dr. a. Professor, in Nürnberg	1848
Freitag, Gustav, Hofrath, in Leipzig	1857
Hasse, Ewald, M. Dr., Hofrath, Professor, in Göttingen	1847
Hirzel, Salomon, Buchhändler, in Leipzig	1857
Hottinger, Heinrich, alt Staatsschreiber, in Vevey	1840
Kölliker, Albert, Ph. u. Med. Dr., k. bayer. Hofrath, Professor in Würzburg	1843
Mommsen, Theodor, Ph. Dr. Akademiker, in Berlin	1852
Runge, Heinrich, Mitglied des Abgeordnetenhauses in Berlin	1857
Schmidt, Adolf, Ph. Dr. Professor, in Jena	1851
Vernaleken, Theodor, Professor, in Wien	1848

Vorstand.

Gewählt	
1832.	Keller, Ferdinand, Präsident.
1832.	Meyer, Heinrich, Director der Münzsammlung.
1844.	Escher, Konrad, Quästor.
1850.	v. Wyss, Georg, Vicepräsident.
1854.	Siegfried, Jakob, Bibliothekar.
1856.	Bürkli, Friedrich, Actuar.
1861.	Staub, Friedrich, correspondirender Secretär.
1862.	Schulthess, Paul Heinrich, Conservator d. Siegelsammlung.

Verstorbene Mitglieder.

	Aufgenommen	Gestorben
Bruch, J. Heinrich, Ph. Dr. Seminardirector	1849	1855
Bürkli, Georg, Ingenieur	1841	1853
v. Dürler, Friedrich, Secretär	1832	1840
Ernst-Rieter, Heinrich, in Winterthur	1840	1846
Fehr, Wilhelm, Kaufmann	1858	1861
Giesker, Heinrich, Med. Dr. Professor	1849	1858
Hardmeyer, Karl Wilh., Oberlehrer	1832	1847
Hirzel-Escher, Kaspar, Regierungsrath	1849	1851
Meyer v. Knonau, Gerold, Staatsarchivar	1832	1859
Reithard, Joh. Jakob, Schulinspektor	1845	1857
Schulthess, Rudolf, M. Dr.	1832	1832
Schulthess, Ludwig, Ingenieur	1836	1844
Schulthess, Emil, Kaufmann	1844	1855
Steiner, Eduard, Kunstmaler, in Winterthur	1858	1860
Stocker, Bernhard, Oberrichter	1847	1860
Vogel, Jakob, eidg. Oberstlieutenant	1849	1862
Wegmann, Albert, Architekt	1839	1861
Zeller, Konrad, Kunstmaler	1832	1856
Ziegler, Leonhard, Spitalpfleger	1841	1854

Ehrenmitglieder und correspondirende Mitglieder.

Schweiz.

		Gewählt
Amiet, J., Gerichtspräsident	in Solothurn	1847
Blanchet, Rod., Vice-président du Conseil de l'instruction publique	Lausanne	1856
Boccard, Chanoine	St-Maurice	1843
v. Bonstetten, Baron Georg	Bern	1860
Forel, François, Président de la Société d'histoire de la Suisse Romande	Morges	1858
Gosse, H. J., Dr., Archäolog	Genf	1858
Harder, Verwalter	Schaffhausen	1850
Hartmann, Kunstmaler	St. Gallen	1848
Jahn, Albert, Ph. Dr.	Bern	1845
Kopp, Eutych, Professor	Lucern	1843
v. Liebenau, Dr.	Lucern	1845
Lohner, Karl, alt Landammann	Thun	1841
de Mandrot, Colonel fédéral	Neuchâtel	1860
Mesmer, Joh., Strasseninspector	Muttenz	1845
Messikommer, Jakob, Schulpfleger	Wetzikon	1860
Meyer, Dan., Apotheker	St. Gallen	1841
v. Mohr, Conradin, Präsident der geschichtf. Gesellschaft in Bünden	Chur	1859
Mœrikofer, J. K., Dekan	Gottlieben	1843
Morel, Gallus, Bibliothekar	Einsiedeln	1842
v. Morlot, A., Professor	Lausanne	1855
Näf, August, Präsident	St. Gallen	1845
Oeri, Jakob, Kunstmaler	Zürich	1851
Passerini, Baptist	Zürich	1846
Pupikofer, J., Dekan	Frauenfeld	1841
Quiquerez, A., anc. Préfet	Delémont	1843
Rauchenstein, Rudolf, Professor	Aarau	1853
Schindler, Dietrich, alt Landammann	Hottingen	1850
Schinz, Matthias, Pfarrer	Oberwinterthur	1836
Schlatter, Professor	Solothurn	
Schulthess-Rechberg, G. F., Bankier	Zürich	
Schwab, Frdr., Oberstlieutenant	Biel	1855
Soret, Frdr., alt Staatsrath	Genf	1840
v. Sprecher von Bernegg, Anton	Chur	1848
Stanz, Dr., Glasmaler	Bern	1845
Troyon, Friedr., Gutsbesitzer	Lausanne	1839
v. Tschudi, J., Dr.	Wien	1862
Uhlmann, Joh., Arzt und Wundarzt	Münchenbuchsee	1854
Urech, Rud., M. Dr., Spitalarzt	Königsfelden	1856
Vischer, Wilh., Ph. Dr. Professor	Basel	1841
Vögtlin, Gerichtspräsident	Brugg	1857
Wackernagel, Wilh., Ph. Dr. Professor	Basel	1841
Weidmann, F., M. Dr. Kantonsrath	Niederweningen	1836

Deutschland (Preussen, Oesterreich).

		Gewählt
v. Alberti, Fr., Bergrath	Rottweil	1838
Bechstein, Ludw., Bibliothekar	Meiningen	1840
Bergmann, Joseph, Rath	Wien	1847
Diemer, Jos., Universitätsbibliothekar	Wien	1850
Heider, Dr.	Wien	1850
S. D. Hohenlohe-Waldenburg, Fürst von	Kupferzell	1858
Jahn, Otto, Professor	Bonn	1861
v. Karajan, Theodor Georg	Wien	1847
Lindenschmit, L., Conservator des röm.-germ. Centralmuseums	Mainz	1860
v. Maienfisch, Hofrath	Sigmaringen	1843
Müller, Joh., Medizinalrath	in Berlin	1860
Pfeiffer, Franz, Dr. Professor	Wien	1857
Rathgeber, G., Bibliothek-Secretär	Gotha	1844
Schnars, Dr.	Lindau	1848
Schreiber, Heinrich, alt Professor	Freiburg	1838
Schwartze, Dr.	Hamburg	1844
Wittmann, Joseph, Erster Director des Vereins f. Erforschung d. Geschichte und Alterthümer	Mainz	1860

Frankreich.

Breuil, Auguste, Président de la Société des Antiquaires de Picardie	Amiens	1857
de Caumont, Directeur de la Société française pour la Conservation des monuments historiques	Paris	1859
Cochet, Abbé	Amiens	1861
Dessaix, Président de la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie	Chambéry	1857
Garnier, J., Secrétaire perpétuel de la Société des Antiquaires de Picardie	Amiens	1850
de Ring, Maximilien, Secrétaire de la Société pour la conservation des monuments historiques	Strassbourg	1858
Santerre, Abbé	Beauvais	
de Saulcy, F., membre de l'Institut de l'Académie française et Sénateur	Paris	1862

Italien.

Biondelli, B., Director des Münzcabinets	Mailand	1854
Brandeis, Kön. Hannov. Consul	Neapel	1855
Hirzel, Konrad, aus Zürich, Eidgenössischer Consul	Palermo	1844
Meyer, H., aus Zürich, Kaufmann	Mailand	1858
Quaranta, B., Professor	Neapel	1855
Rosa, Gabriel, Archäolog	Bergamo	1855
di Serra di Falco, Duca	Palermo	1839

England. Irland.

Mayer, Joseph, F. S. A.	Liverpool	1854
Pfister, J. G., aus Ansbach, Numismatiker	London	
Reeves, William, D. D. Pfarrer	Balbriggan (Irland)	1851
Seymour, Henry Danby, Mitglied des Parlaments	London	1843
Smith, Charles Roach	Strood	1853
Todd, Dr. Prof.	Dublin	1851
Way, Albert, Secretary to the Archæological Institute	London	1858

Schweden und Dänemark.

Bruzelius, Gustav Nils, Professor	Lund	1858
Rafn, Karl, Professor	Kopenhagen	
Sarterup, Professor	Kopenhagen	1843

(84 correspondirende und Ehrenmitglieder.)

MITTHEILUNGEN

DER

ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT

IN

ZÜRICH.

Die Siegel der Kantone St. Gallen, Graubünden, Aargau, Thurgau.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1858.

Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich.

Band XIII. Heft 1.

Die Siegel

der Hauptorte und Landstädte

der Kantone

St. Gallen, Graubünden, Aargau, Thurgau.

DIE SIEGEL

der Stadt St. Gallen,

der Landschaften und Landstädte des Kantons.

Von

Dr. H. Wartmann von St. Gallen.

Im Jahre 614 kam der heilige Gallus am wilden Falle der Steinach zum Ziele seiner segensreichen Wanderschaft vom rauhen Eilande Icolmkill durch das Reich der Franken, vorbei den Seen von Zürich und Constanz, und ihre bewohnten Ufer nach kurzem Aufenthalte verlassend. Aus seiner einfachen Zelle entstand schnell ein Kloster, das sich trotz mancherlei Bedrängungen in kurzer Zeit zur selbstständigen Abtei erhob und schon im neunten und zehnten Jahrhunderte weithin berühmt wurde durch Gelehrsamkeit und Bildung. Um die zahlreichen Wirthschaftsgebäude, die theils zum unmittelbaren Bedarfe des Klosters, theils für die Bedürfnisse seiner zahlreichen Besucher aufgeführt worden waren, begann Abt Anno im Jahre 953 eine Mauer mit dreizehn Thürmen zu erbauen, damit er durch dieselbe den Ort sichere vor einem neuen Ueberfalle der Ungarn, welche achtundzwanzig Jahre vorher die Klosterbrüder schon einmal aus ihren friedlichen Beschäftigungen aufgeschreckt hatten. Dies war der Ursprung der

Stadt St. Gallen.

Die neuen Bürger überliessen die Sorge für die Wissenschaft den beschaulichen Mönchen und wandten sich bald der Gewerbsthätigkeit zu. Als dankbare Gotteshausleute hielten sie treu zu dem Abte und unterstützten nach besten Kräften ihren kriegerischen Herrn, Ulrich von Eppenstein, den Freund des unglücklichen Kaisers Heinrich IV., in seinen fortwährenden Fehden mit dem Abte von Reichenau, den Freien von Regensberg und besonders den Grafen von Tockenburg. Gelehrsamkeit des Klosters und Gewerbsamkeit der Stadt litten schwer in diesen Zeiten; allein während sich die erste nie mehr erholte und immer mehr versank, erhielt die letztere bald neuen mächtigen Antrieb durch Einführung der Leinwandfabrikation, welcher St. Gallen so viel verdankt. Auch hatte die Stadt durch das kriegerische Leben ihre Kraft und Bedeutung kennen gelernt. Mit dem raschen Wachsthum ihres Wohlstandes wuchs auch das Verlangen, gleich vielen anderen Städten sich bürgerliche Freiheiten zu erwerben, und das Streben nach Unabhängigkeit vom Abte. Der wichtigste Schritt dazu geschah im Jahre 1212, als der Hohenstaufe Friedrich II. bei seinem Aufenthalte in St. Gallen

die Stadt für ihr treues Festhalten an der hohenstaufischen Sache zur Reichsstadt erhob und damit der unmittelbaren Oberherrlichkeit der Aebte entzog. Mit Einverständniss Abt Ulrichs VI. wurde die reichsstädtische Bannmeile durch vier steinerne Kreuze abgegränzt. Die niedere Gerichtsbarkeit innert dieser Kreuze trat Ulrich den Bürgern freiwillig ab. Andere Freiheiten und Rechtsame, die in einer 1215 verbrannten Handveste verzeichnet waren, bestätigte und erneuerte Abt Ulrich von Güttingen (1272—1273) urkundlich. Verschiedene Aebte und Fürsten bestätigten und vermehrten im Laufe der Jahrhunderte St. Gallens Freiheiten, und vergeblich suchte Abt Heinrich II. die Reichsvogtei über dieselbe ans Stift zu bringen. Immer freier entfaltete sich das bürgerliche Leben. Die Stadt schloss von sich aus Bündnisse. Sie sträubte sich mit Erfolg dagegen, von Ludwig dem Baier an Oestreich versetzt zu werden und stellte neben dem vom Abte zu erwählenden Ammann einen Bürgermeister an die Spitze des Gemeinwesens. Stück für Stück brachte sie eine Freiheit nach der andern, ein Recht nach dem andern an sich, und der Widerstand einzelner Aebte nützte wenig. Besonders wichtig waren der Freiheitsbrief König Wenzels, der 1378 einen grossen Theil der Gerichtsbarkeit von dem Ammann auf ein Stadtgericht übertrug, und derjenige Sigismunds, welcher der Stadt 1415 die Prägung kleiner Münzen gestattete und ihr das Blutgericht auf ewige Zeiten übergab. Der gleiche Kaiser, wahrscheinlich in Geldnoth, in der er sich so oft befand, erliess ihr 1417 die Reichssteuer gegen ein nicht rückzahlbares Anlehen von 2000 Gulden. Im Jahre 1442 leistete die Bürgerschaft dem Kaiser Friedrich III. persönlich zu St. Gallen den Huldigungseid, nachdem er ihre Freiheiten ebenfalls bestätigt und vermehrt hatte. Die Huldigung fortan auch dem Abte zu leisten, weigerte sie sich hartnäckig; sie wollte nur noch den Kaiser als weltliches Oberhaupt anerkennen. Unter Vermittelung Berns begannen daher Abt und Stadt um Auslösung aller Rechte des Stiftes zu unterhandeln. Diese Unterhandlung nahm einen glücklichen Fortgang, als sich die Stadt St. Gallen noch vor Beendigung derselben in den ewigen Bund der Eidgenossen aufnehmen liess. Am 23. Juni 1454, Mittags zwölf Uhr, leisteten alle ehr- und wehrfähigen Bürger den Bundesschwur in Gegenwart der Gesandten von Zürich, Bern, Luzern, Schwyz, Zug und Glarus. Allgemeine Festlichkeiten folgten. Im folgenden Jahr kamen die Unterhandlungen in Bern zu Ende, und der Abt begab sich aller Rechte auf die Stadt um die damals bedeutende Summe von 7000 Gulden in Gold. St. Gallen war eine freie Reichsstadt.

Aus der langen Abhängigkeit der Stadt vom Abte erklärt es sich, warum sie in Vergleich zu andern unbedeutenderen Ortschaften erst so spät ein eigenes Siegel führte. Aus der Zeit, in welcher die gothische Baukunst ihren Alles veredelnden Einfluss auch auf die Stempelschneiderei ausübte, haben wir wohl sehr schöne Abtssiegel, doch noch keine Spur von Stadtsiegeln. Warum die Siegel der Stadt St. Gallen, sowie aller andern dem Abt untergebenen Ortschaften den Bären im Wappen führen, zeigt die bei Beschreibung der Appenzeller Siegel von dem Stifter des Klosters erzählte Legende (siehe Bd. IX. pag. 118). Zum unterscheidenden Merkmale trägt der St. Galler Bär Anfangs das Brod in den Tatzen, mit welchem ihn der heilige Mann in die Berge schickte.

Das erste Siegel

dieser Art (tab. I. fig. 1) findet sich an einem Zinsbriefe aus dem Jahre 1360. Dieses sigillum secretum oder Rathssiegel hat einen Durchmesser von 1″ 2‴. Der Bär, in viel friedsamerer Haltung als die verschiedenen Ungethüme auf den spätern St. Galler und Appenzeller Siegeln, betrachtet sehr

aufmerksam das gerade vor sich hingehaltene Brod und steht in ganz steifer Positur. Das Feld ist mit dem sich häufig vorfindenden Rauten-Stabwerk ausgefüllt. Die von zwei Perllinien eingefasste Umschrift lautet in schön erhaben ausgeprägter Schrift:

✠ S'(igillum) . SECRETUM . CIVIV̄ . SANCTI . GALLI .

Das Siegel ist gar nicht schlecht ausgeführt und trefflich erhalten. Weniger ist dies der Fall bei dem

zweiten Siegel.

Nach dem sehr unvollkommen erhaltenen einzigen Exemplar desselben zu schliessen, hat die Kunst an ihm keine grossen Fortschritte gemacht (tab. I. fig. 2). Es misst 1″ 2‴, ist vom Jahre 1401 und zeigt ein paar nicht unwesentliche Veränderungen, indem der Bär das Brod verloren, dadurch in den frei gewordenen Tatzen, sowie dem aufgesperrten Rachen ein kriegerisches Ansehen gewonnen hat, und zum ersten Mal links in dem Felde den Buchstaben G, rechts AL trägt, ein Kennzeichen der St. Galler Rathssiegel, das von nun an bis in die neueste Zeit beibehalten wurde. Das Wegwerfen des von Gallus erhaltenen Brotes kann sehr wohl eine Folge des gereizten Verhältnisses zwischen Abt und Stadt sein. Diese verbündete sich gerade im Jahre 1401 mit den Appenzellern gegen den Abt und war schon am Ende des vierzehnten Jahrhunderts in fortwährenden Streitigkeiten mit ihm gestanden. Sie wollte daher in ihrem Wappen auch nichts mehr dulden, das an eine Wohlthat des Vorgängers aller Aebte und daherige Verbindlichkeit gegen sie erinnerte. Der Bär ist ungestalt und sieht eher einem Hunde ähnlich; die rautenförmigen Felder sind wieder vorhanden, Einfassung und Umschrift kräftig, aber roher als auf dem ersten Siegel. Durch Beschädigung ist bei der letztern das ✠, der erste Buchstabe S' und der letzte Buchstabe I weggefallen, so dass sie nur noch folgendermafsen lautet:

SECRETUM CIVIVM SANCTI GALL.

Das G zur Linken und das AL zur Rechten des Bären fehlen nicht. Diese ziemlich schlechte Arbeit wurde bald verdrängt durch

das dritte Siegel.

Es erscheint an einer Urkunde von 1491, war indess höchst wahrscheinlich schon früher im Gebrauch. Es ist 1″ 6‴ breit und zeichnet sich vor den beiden ersten durch leichtere Behandlung sehr vortheilhaft aus. Der bisher steife Bär hat hier eine viel freiere Haltung. Nicht blos die Vorderpfoten, sondern auch die Hinterfüsse sind getrennt, und das rautenförmige Stabwerk hat sich in gefällig gewundenes Rankenwerk aufgelöst, in welchem wieder das G zur Linken, das AL zur Rechten erscheint. Die Umschrift

✠ SECRETVM CIVIVM SANCTI GALLI

ist leider auch etwas beschädigt, und es ist auffallend, dass das überall erscheinende S'(igillum) (tab. I. fig. 3) hier ausgefallen ist.

Gleichzeitig mit diesen drei Rathssiegeln wurde durch das vierzehnte und fünfzehnte Jahrhundert hindurch als grosses Stadtsiegel

das vierte Siegel

an die wichtigsten Urkunden gehängt (tab. I. fig. 4). Gerade 2″ breit erscheint es zum ersten Mal an einer Urkunde des Jahres 1364, zum letzten Male 1499. Obschon nicht sehr kunstreich ist

es doch sorgfältig und kräftig ausgearbeitet. In der Behandlungsart zeigt es grosse Aehnlichkeit mit fig. 1. Der Bär ist etwas weniger plump, doch ebenso steif und hält das von Gallus geschenkte Brod fest in den Tatzen; er schaut aber schon aufgeweckter über dasselbe hinaus. Der Grund, aus welchem der Bär stark hervortritt, ist glatt. Die Einfassung der ebenfalls kräftig hervorgehobenen Umschrift

✠ S'. CIVIUM . DE . SANCTO . GALLO

besteht aus zwei mit einfachen Linien umzogenen Perllinien.

Im Jahr 1475 schickten die St. Galler unter ihrem Feldhauptmann Wilhelm Ringgli dem Kaiser Friedrich III. in seinem Reichskriege gegen Karl den Kühnen von Burgund 100 Mann zu Hülfe. Diese Truppe zeichnete sich bei der Belagerung von Nuys so vortheihaft aus, dass Friedrich durch Urkunde vom 8. Juli 1475, dat. Cölln, verordnete, dass die Bürger St. Gallens den Bären ihres Wappens mit einem goldenen Halsband zieren dürfen; als Halter des Wappenschildes, wo solche vorkommen, sollen zwei Engel verwandt werden, statt der frühern im Wappen, wenn auch nicht im Siegel erscheinenden zwei wilden Männer. Mit dem neuen Halsschmuck erscheint der Bär auf

dem fünften Siegel,

welches von 1517—1566 im Gebrauche war (tab. I. fig. 5). Es ist 1″ 5‴ breit und nicht gerade sehr geschmackvoll von dem bekannten Stempelschneider Thomas Gutensonn auf Sonnenberg gearbeitet; sein Zeichen ist die Sonne. Die in ganz neuern Buchstabenformen geschnittene Umschrift lautet:

✠ S' ✶ SECRETVM . CIVITATIS . IN . SANCTO . GALLO .

Der Bär ist plump mit rauhborstigem Fell, und die St. Galler scheinen gleich den Appenzellern geglaubt zu haben, ihm durch übermässige Verlängerung der Krallen und Herausstrecken der Zunge ein wehrhafteres Ansehen geben zu müssen. Auge und Ohr sind ganz schlecht und unnatürlich. Vor der einfachen Einfassung der Umschrift ist eine ziemlich rohe Schraffirung angebracht. Der silberne Stempel dieses, sowie der zwei folgenden Siegel ist noch vorhanden; er trägt die Jahreszahl 1517.

Im Jahre 1566 liess die Stadt St. Gallen ihre letzten Siegel machen, welche dann bis in die neueste Zeit gebraucht wurden.

Das sechste Siegel

ist wieder ein Sigillum Secretum und dem vorhergehenden fast ganz gleich, nur etwas sauberer und sorgfältiger gearbeitet. Es verlangt daher keine eigene Beschreibung.

Das siebente Siegel

dagegen, ein Sigillum Secretum majus oder Siegel des »Grossen Raths«, der nach der ausgebildeteren Verfassung die ehemalige Gemeinde aller Bürger repräsentirte, und dessen Siegel daher an die Stelle der frühern Stadtsiegel trat, ist ein wahres Prachtstück und verräth auf den ersten Blick die Meisterhand eines italienischen Künstlers. Der noch vorhandene Stempel wurde in Venedig verfertigt (tab. I. fig. 6). Das Stadtwappen mit dem kriegerisch einherschreitenden Bären wird nach der Verordnung Friedrichs III. von zwei Engeln gehalten, deren einer den Anfang der in ein faltiges Band verwandelten Umschrift festhält. Obere und untere Seite dieses Bandes sind dadurch von einander unterschieden, dass erstere einen gerieselten Grund hat, von welchem die Umschrift

SIGILLVM . SECRETVM . MAIVS . REIPVBLICAE . SANGALLENSIS

desto deutlicher absticht. Die einzelnen Worte sind durch Sternchen von einander getrennt, und auch

der Anfang des Bandes blieb nicht ohne passende Verzierung. Die Figuren der Engel dienen trefflich zur Ausfüllung des runden Raumes, und besonders der Flügel rechts schmiegt sich wie in schützender Wölbung mit kräftigem Schwung harmonisch an die Rundung der Umschrift. Wenn auch die Formen des Gesichts, der Hand links und des Fusses rechts nicht ganz den Gesetzen der Schönheit entsprechen, so zeugt doch der Faltenwurf und die ganze Anordnung von einer Meisterhand. Auch der Bär ist bei weitem der beste von allen bisher erschienenen, und das geschmacklose Hervortreten des Zeichens der Männlichkeit darf gewiss nicht dem Künstler, sondern der St. Gallischen Regierung zur Last gelegt werden, die sich ja deswegen auch lange mit den Appenzellern herumstritt. Der Halsschmuck wird durch eine grosse Agraffe festgehalten; sogar der Rand des Wappenschildes ist nicht ohne Verzierung geblieben, und überhaupt ist das ganze 2″ 5‴ breite Siegel bis zur geringsten Kleinigkeit aufs Sorgfältigste und Genaueste ausgearbeitet. Mit einem würdigen Schluss verlassen wir die Siegel der Stadt St. Gallen und gehen zu denen der übrigen Kantonstheile über.

Im sogenannten

Fürstenland

d. h. der alten unmittelbaren Herrschaft der Abtei, begegnen wir zuerst einem interessanten Siegel der Gemeinde

Gossau.

Dieses Dorf, welches schon im Jahre 910 mit einer Kirche erwähnt wird, war immer fest dem Stifte anhänglich, bis Abt Kuno, nachdem kurz vorher (1373) sein Vorgänger auch die Reichsvogtei über die Abtei an sich gebracht hatte, durch übermässige Strenge die erwachende Freiheitslust seiner Unterthanen zu unterdrücken suchte. Da schloss sich Gossau im Jahre 1401 dem Bündnisse der Appenzeller und der Stadt St. Gallen mit vielen andern Gemeinden ohne Erlaubniss des Abtes an und liess zum Zeichen seiner Emancipation sogleich ein eigenes Siegel verfertigen. Nach dem vermittelnden Spruch des Bürgermeisters Hans Ströhli von Ulm vom 8. November 1402 verliess Gossau die Verbindung und stellte sich freiwillig wieder unter den Abt. Nur gezwungen beschwor es im folgenden Jahre das Bündniss mit den Appenzellern noch einmal; entzog sich daher demselben, sobald es die Gewaltthätigkeiten der übermüthigen Bergleute nicht mehr zu befürchten hatte. Das eigene Siegel verschwand bald wieder. Es ist uns indess in tab. I. fig. 7 ein Exemplar desselben aus dieser kurzen Periode der Selbstständigkeit Gossaus aufbehalten. Dasselbe hängt an einer Urkunde vom Jahr 1403, ist 1″ 3‴ breit und scheint vom gleichen Künstler herzurühren, wie die gleichzeitig erscheinenden Siegel von Appenzell, Trogen, Hundwil und Herisau, die alle auch in dem Bündnisse waren. Der roh gearbeitete und ganz unförmliche Bär steht vor einem Kreuze, welches er anbetend zu verehren scheint. Die zwischen zwei Perllinien eingefasste Umschrift:

✠ S' VNIVERSITATIS . TERRE . DE . GOSOW

ist ebenfalls in ganz ähnlichen Lettern, wie diejenigen der erwähnten Appenzeller Siegel. Das Feld neben der Zeichnung ist glatt.

Die erste urkundliche Erwähnung

Wil's

fällt in das Jahr 895. Als es 1227 von der Abtei St. Gallen durch Schenkung von Graf Diethelm II. von Tockenburg erworben wurde, war es schon lange ein Städtchen. Bei den Streitigkeiten Abt Wilhelms von Montfort mit dem habsburgischen Hause wurde es durch das neugegründete Schwarzenbach schwer geschädigt, und als es sich 1292 gegen den Willen der äbtischen Besatzung an Albrecht ergab, endlich ganz verbrannt. Bald erhob es sich indess wieder aus der Asche, blieb den Aebten beinahe immer treu ergeben und ward daher von ihnen vielfach begünstigt. Aus dem fünfzehnten Jahrhundert finden sich zwei Siegel des Städtchens vor, von denen das 1″ 3‴ breite

S'. SECRETV̄ . CIVIV̄ . IN . WIL . IN . TVRGOW

ohne Zweifel das ältere ist (tab. I. fig. 8). Das Feld um den beinahe mit Schwimmfüssen versehenen, hässlichen Bären ist wieder in rautenförmige, mit Sternchen verzierte Felder vertheilt. Als Siegel von WIL erkennt man es nur an der Umschrift, da der Bär kein besonderes Merkmal hat. Das zweite 1″ 5‴ breite Siegel von Wil (tab. I. fig. 9) ist viel besser gearbeitet. Statt der steifen Stäbe umwindet gefälliges Rankenwerk den tanzenden Bären. In tief ausgeprägten Buchstaben steht der Ortsname WIL quer durch das Feld. Die Umschrift lautet in den gleichen schönen Lettern

✠ S' CIVIV̄ . OPIDI . WIL . IN . TVRGOYA .

Von dem freundlichen Städtchen

Rorschach

ist nur ein neueres 1″ 2‴ breites Siegel, wahrscheinlich aus dem 17. Jahrhundert, vorhanden (tab. I. fig. 1). Eine aufrecht stehende Waizengarbe inmitten von zwei abwärts schwimmenden Fischen soll unzweifelhaft auf die Bedeutung des Ortes als Kornmarkt der Schweiz und auf den beträchtlichen Fischfang im Bodensee anspielen. Die Umschrift lautet:

SIGILLVM OPIDI ROSACENSIS

nach derselben sollte man um so mehr als Wappenbild eine Rose erwarten, als die alten Herren von Rorschach und Rosenberg einen Rosenstock mit fünf Rosen im Wappen führten, und der alte Name Rorsacum wohl mit Bezug hierauf in der Umschrift das zweite r verlor.

Grafschaft Tockenburg.

Schon in der ersten Hälfte des eilften Jahrhunderts treffen wir das Haus des Grafen von Tockenburg blühend, ohne ihren Ursprung nach gewissen Spuren weiter hinauf verfolgen zu können. Die Stammburg des mächtigen Geschlechts lag auf dem St. Jddaberg in der heutigen Pfarrei Gäwil. Zuerst nur im Thurthale reich begütert vermehrten sie trotz verschiedener Kriege, besonders mit den Aebten von St. Gallen, und sogar blutigen Familienzwistigkeiten ihre Herrschaft durch Heirath und Kauf so bedeutend, dass Graf Friedrich VI., in dessen Hand sich im Jahre 1400 alle tockenburgischen Besitzungen vereinigten, ausser dem Tockenburg die Herrschaft Utznach, die obere March, Maienfeld und viele andere Besitzungen in Bünden eigenthümlich besass, die Herrschaft Windeck im Gaster und

die Herrschaft Sargans, ferner Weesen, Walenstad, die Burgen Freudenberg und Nidberg als Pfand von den Herzogen von Oestreich inne hatte, und nachdem Herzog Friedrich mit der leeren Tasche in die Reichsacht gekommen war, auf dem rechten Rheinufer die ganze Landstrecke vom Bodensee bei Fussach bis über Feldkirch hinaus, sowie auf dem linken das Rheinthal als Reichspfandschaft in seine Hände brachte. Nach dem Tode dieses letzten klugen und strengen Tockenburgers (1436) kam es durch seine und seiner vielen Erben verschiedenartige Beziehungen zu den eidgenössischen Ständen Zürich, Schwyz und Glarus zu blutigen Kriegen, von welchen indess das eigentliche Tockenburg nicht näher berührt wurde. Es schwur nach dem Wunsche des verstorbenen Grafen am 22. December 1436 ein Landrecht mit Schwyz und Glarus, und wurde nach Theilung des Erbes im Jahre 1439 von Hildebrand und Petermann von Raron und Georg von Räzüns in Besitz genommen. Der Letztere verschwindet sogleich nach der Besitznahme. Nach dem Tode Hildebrands von Raron regierte sein Bruder Petermann das Land milde, verkaufte es aber, um seiner einzigen in Savoyen verheiratheten Tochter ein ruhiges Erbtheil zu sichern und seine Schulden zu bezahlen, am Ende des Jahres 1468 um 14,500 Gulden an den Abt Ulrich von St. Gallen. Aus der Zeit der äbtischen Herrschaft findet sich vom Jahre 1530 ein Siegel des noch immer »Grafschaft Tockenburg« genannten Landes (tab. I. fig. 10). Es ist dem alten Wappen eines Zweiges des Tockenburgischen Grafengeschlechts entnommen (s. Stumpf), hat aber mit dem Namen der Burg Nichts zu thun, obschon oft der Hund oder die Dogge aus dem Namen Toggenburg hergeleitet wird. Ein kräftiger, herausfordernder Rüde bildet die Figur des ziemlich kleinen (1″ 2‴), aber scharf und gut geprägten Siegels, dessen Umschrift, auffallender Weise deutsch, auf kein hohes Alter schliessen lässt. Sie lautet mit ganz modernen Buchstaben:

GRAFSCHAFT . TOGKENBVRGG .

Aelter ist das Siegel des Tockenburgischen Städtchens

Lichtensteig.

Schon sehr frühe hatten die Grafen von Tockenburg diesen zur Beherrschung der obern und niedern Thurgegenden wichtigen Ort, den sie vom Kloster St. Gallen zu Lehen hatten, zur Festung gemacht. Bald liessen sich die tockenburgischen Dienstmannen darin nieder. Im Jahre 1271 versetzten die Grafen Diethelm und Friedrich in Geldnöthen das Städtchen um 80 Mark Silber an den Abt Berchtold von St. Gallen, von dessen Nachfolger es um die gleiche Summe an Graf Hugo von Werdenberg verpfändet wurde. Obschon bestimmte Nachrichten fehlen, kann man doch aus einigen Spuren schliessen, dass es etwa 30 Jahre unter ihrer Herrschaft blieb, bis es von den Tockenburgern wieder ausgelöst wurde. Im Jahre 1400 schrieben die Bürger Lichtensteigs ihre Rechtsame, die sie bisher nur mündlich aufbewahrt hatten, schriftlich nieder mit Bewilligung ihres Herrn, Graf Donat, der sie ihnen auch noch 14 Tage vor seinem Tode bestätigte. Ebenso stellte ihnen Friedrich VI. am 7. December 1400 eine rechtsförmige Urkunde über dieselben aus. Aus jener Zeit (1405) ist auch noch ein 1″ 5‴ breites Stadtsiegel vorhanden, das gänzlich von dem späteren abweicht (tab. I. fig. 11). In dem runden Siegelfelde befindet sich ein ziemlich ausgebauchter Schild, auf dem sich auf drei Hügeln ein fabelhaftes Gewächs erhebt, von welchem sich nicht bestimmt sagen lässt, was es vorstellen soll, und dessen Deutung mir ganz unmöglich ist. Der übrige Theil des Feldes ist unordentlich schraffirt. Die Umschrift

✝ S' CIVIVM OPPIDI (DE LICHT)ENSTAIGG

ist ziemlich beschädigt (das in Klammern Eingeschlossene fehlt) und mit schlechtgeformten Buchstaben ausgeführt. Ueberhaupt ist die Arbeit in diesem merkwürdigen Siegel sehr mittelmässig. Das spätere Wappen Lichtensteigs ist ganz einfach, halb roth und halb schwarz senkrecht getheilt.

Rapperswil.

Jm Jahre 1091 (nach Rickenmann erst um 1200) gründeten die Grafen von Rapperswil, welche bis jetzt in einer alten Burg in der March gehaust hatten, eine neue Burg Rapperswil auf einer Landzunge des rechten Seeufers, die den See enge zusammendrängt und ihn in zwei ungleiche Becken theilt. Grund und Boden der neuen Feste hatten die Grafen theils von der Abtei Einsiedeln, theils von der Abtei St. Gallen zu Lehen. Wegen ihrer schönen und zugleich sehr günstigen Lage erhob sich bald ein Städtchen um dieselbe, und viele Edle der Umgegend sammelten sich darin um das mächtige Grafengeschlecht. Da der männliche Stamm desselben im Jahre 1283 mit Graf Rudolf dem Jüngern ausstarb, fielen alle seine Besitzungen und Lehen seiner Schwester Elisabeth zu, welche zuerst mit dem Grafen Ludwig von Homberg, hierauf mit dem Grafen Rudolf von Habsburg-Laufenburg vermählt war. Nach Rudolfs Tode (1315) vertheilten die drei Söhne Elisabeths, Werner von Homberg und Rudolf und Johann von Habsburg, die Besitzungen der alten Grafen von Rapperswil so, dass der Erstere alles Gut auf dem linken, die Letztern alle Besitzungen auf dem rechten Seeufer erhielten. Durch die Brunische Staatsumwälzung in Zürich kam Rapperswil in schweres Unglück, denn da es den von Brun Verbannten Schutz gewährte, begann der stolze Bürgermeister 1337 Fehde gegen den Grafen Johann, der am 21. September in einem Gefecht bei Grynau fiel. Sein Sohn Graf Johann II. versuchte im Jahre 1350 durch die Zürcher Mordnacht treulose Rache zu nehmen, wurde aber bei dem Versuche gefangen, und seine Stadt nach der Uebergabe an die Zürcher von diesen ebenso treulos mitten im Winter gänzlich zerstört. Erst nach dem ziemlich erfolglosen Kriege Oestreichs gegen das mit den Eidgenossen verbündete Zürich erhielt Graf Johann II. seine Freiheit wieder durch den Frieden vom 1. September 1352. Er kehrte in das zerstörte Rapperswil zurück, und verkaufte es, das für ihn so viel gelitten hatte, am 2. August 1354 an den Herzog Albrecht von Oestreich, dem bei seinen Verhältnissen zu der jungen Eidgenossenschaft der Schweizer die Erwerbung des vortrefflich gelegenen Platzes sehr wichtig war. Lange Zeit hindurch bestimmte nun diese Verbindung das Schicksal des langsam wieder erstehenden Städtchens, dessen Wiederaufbau die neuen Herren auf alle Weise begünstigten. Albrecht gründete ein schönes Spital; Rudolf erbaute 1358 die 4750′ lange Brücke über den See; beide beschenkten die neue Besitzung mit ausgedehnten Freiheiten.

Von den drei vorliegenden Rapperswiler-Siegeln ist das erste (tab. I. fig. 12) 1″ 5‴ breit und stammt aus den Zeiten der Grafen von Habsburg, c. 1340. Die ziemlich beschädigte Umschrift:

S'. CIVIVM . IN . RAPREHSWILE

wird von allen drei Spitzen des Schildes durchbrochen, auf welchem die zwei Rosen, das alte Wappen der Grafen von Rapperswil, neben ihrem Helmschmuck, den zwei Schwanenhälsen angebracht sind. Die Arbeit daran ist kräftig, wenn auch nicht gerade fein. Auf dem 2″ breiten zweiten Siegel, das sehr schön und sorgfältig ausgearbeitet ist, erscheint uns eine reiche Fülle von Gegenständen (tab. I. fig. 13). Rechts steht die wohlbefestigte Stadt Rapperswil, drei stattliche Häuser mit bezinnten Mauern

umgeben; ein Thor führt auf eine steinerne, gewölbte und gepflasterte Brücke; unter ihr gehen die Wellen des Sees; auf der Mauer flattert eine Fahne mit den Rosen der Rapperswiler. Rechts erhebt sich aus einem Thurme heraus das Bild Herzog Rudolfs von Oestreich, unter dessen Regierung dieses Siegel höchst wahrscheinlich verfertiget wurde, in vollem herzoglichem Schmucke, die Krone auf dem Haupt, das Schwert in der Rechten, das Scepter in der Linken. Neben ihm das Wappenschild Oestreichs (roth mit weissem Querbalken) und der mit einem Busche von Pfauenfedern gezierte Helm. Darüber krümmt sich ein Band mit der Aufschrift: NAT ÷ DE ÷ HABSPG. Was von dem Felde noch frei bleibt, ist überall von Rankenwerk überzogen. Die sehr rein und schön ausgeprägte, von Perllinien eingefasste Umschrift lautet in etwas ungewöhnlicher Weise:

✠ S : CIVITATIS : IN : RAPRESWIL : QVAM : REFORMAVIT : RUDOLFFVS : DVX : AVSTRIAE.

Dieses reiche und kunstvolle Siegel wurde vom Rathe der Stadt Rapperswil bis zum Jahr 1798 gebraucht.

Das dritte, 1″ 3‴ breite Siegel ist ein Secretsiegel aus der Zeit der östreichischen Herzoge und befindet sich an einer Urkunde von 1472. Es zeigt in einem dreieckigen Schilde die beiden Rosen von Rapperswil; über dem Schilde erscheint die östreichische Helmzierde, Krone und Pfauenschweif (tab. VI. fig. 5). Die Umschrift steht zwischen zwei Perllinien und lautet:

S'. SECRETŪ . CIVIV̄ . Ī . RAP̄WILLE .

Es unterscheidet sich von dem ersten Siegel auch dadurch, dass die beiden Schwanenhälse hier mangeln.

Utznach.

Das einzige uns bekannte 1″ 1‴ breite Siegel (tab. VI. fig. 2) dieses Städtchens stammt aus dem 17. Jahrhundert; es führt im Schilde eine Rose, das Wappen der alten Grafen von Wandelburg, welche den Ort einst besessen haben sollen, bevor es an die Grafen von Tockenburg kam. Die Umschrift lautet:

SIG CIVITATIS UZNACENSIS.

Wesen.

Wesen gehörte in frühester Zeit zur Herrschaft Windeck, welche eigene Grafen besafs, und kam mit derselben an die Grafen von Lenzburg, später an Kyburg und zuletzt an Oestreich. Nach der Mordnacht am Matthiastage 1388 und der Näfelser Schlacht zogen die Glarner gegen Wesen; die Einwohner verbrannten indes die Stadt selbst und flüchteten sich, so dass sie ihre frühere Bedeutung ganz verlor und zu einem Marktflecken herabsank. Im Jahre 1437 kamen die Herrschaften Windeck und Gaster pfandweise an Schwyz und Glarus, welche sie fortan durch einen Vogt verwalten liessen. In dem wol aus dem sechszehnten Jahrhundert stammenden 1″ 2‴ breiten Siegel von Wesen sehen wir das Wappen der Herrschaft Windeck (tab. VI. fig. 3); der Schild ist durch die (rothe) von rechts nach links gehende Strasse getheilt, und in beiden Feldern zeigt sich der Kyburger Löwe. Von dem Wappen der Grafen von Kyburg, aus dem es hervorgegangen ist, weicht es nur darin ab, dass der Löwe im obern Felde nicht wie derjenige im untern Felde nach rechts, sondern nach links geht. Die Umschrift heisst:

S : DIE * BVRGER ZV * WESEN.

Das Städtchen

Walenstad,*)

schon in frühern Jahrhunderten bedeutend wegen des Transithandels, der über den Zürcher-, den Walenstader-See und die Bündnerischen Pässe nach Italien ging, während die Gotthardstrasse noch lange unbekannt war, kam im Jahre 1396 mit der Grafschaft Sargans aus der Hand der Grafen von Werdenberg-Sargans, einem Zweige des mächtigen Montfortischen Hauses, an die Herzoge von Oestreich. Herzog Friedrich musste es aber schon 1405 an den Grafen Friedrich IV. von Tockenburg verpfänden. Nach dessen Tode erlitt es mit jener ganzen Gegend im Tockenburgerkriege schwere Schicksale und ging aus einer Hand in die andere, bis es im Jahre 1460 mit den Theilen des Sarganserlandes, welche zum Hause Oestreich gehörten, von den Eidgenossen erobert und ihnen 1461 förmlich abgetreten wurde. Sie schlugen es 1483 zu der Landvogtei Sargans, an der die VII alten Orte Antheil hatten; ihr Landvogt übte daher die hohe Gerichtsbarkeit über das Städtchen, welches sonst durch eigenen Schultheiss und Rath verwaltet wurde. Sein 1″ 4‴ breites Siegel, aus dem Jahre 1485, ist auf tab. I. fig. 14 dargestellt, wie es bis in die neueste Zeit im Gebrauche blieb. Wir sehen darauf eine ganze Stadt, umgeben mit bezinnten Mauern. An jedem Ende der mitten hindurch führenden Strasse ist ein thurmähnliches Thor. Um die Darstellung des grossen Gegenstandes auf dem kleinen Raume besser möglich zu machen, führte man die Umschrift nur halb herum, wodurch es nöthig wurde, sie in Minuskeln bis zum Undeutlichen zusammenzudrängen. Sie lautet:

S . comunitatis . oppidi . in . walēstad .

Sargans.

In frühester Zeit gab es eigene Grafen von Sargans, später kamen Herrschaft und Städtchen an die Grafen von Werdenberg, welche sich fortan Grafen von Sargans und Werdenberg nannten. Im Jahr 1396 an Oestreich, später von diesem an Tockenburg verpfändet, wollte sich Sargans nach dem Tode des letzten Tockenburgers die Wiedereinlösung durch Graf Heinrich von Werdenberg nur unter Vorbehalt der Fortdauer des Burgrechts mit Zürich gefallen lassen, musste indes, als Schwyz und Glarus für den Grafen eintraten, 1440 ohne Bedingung huldigen. Im Jahr 1483 trat Graf Georg Herrschaft und Stadt an Zürich, Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug und Glarus ab, und von da an wohnte ein Landvogt der VII Orte auf dem Schlosse. Das aus neuerer Zeit stammende, 1″ 9‴ breite Siegel hat in dem unter einem Baldachin stehenden Schilde eine Gans, an deren Hals ein Schild mit der Fahne der Grafen von Montfort und Werdenberg hängt (tab. VI. fig. 4). Die Umschrift lautet:

SIGILLUM CIVITATIS SARGANENSIS IN HELVETIA.

Schon die alten Grafen von Sargans sollen die Gans im Wappen geführt haben und zwar in Folge einer irrigen etymologischen Erklärung des entschieden rhätischen Namens der Stadt, nach welchem derselbe aus Saregans, Gans der Sare (eines kleinen Flüsschens im jetzigen Bezirk Sargans), entstanden sein sollte.

---

*) Dieser Name bedeutet Stad, d. i. Gestade der Walen, der Welschredenden.

Die Landschaft Rheinthal

wurde 1396 den im Kriege für Oestreich verarmten Grafen von Werdenberg-Heiligenberg, ebenfalls einem Zweige des Hauses Montfort, durch den Herzog Leopold von Oestreich mit Gewalt entrissen, von dem es indes die Appenzeller schon 1405 eroberten. Nach fünf Jahren fiel es wieder an Oestreich zurück, und Herzog Friedrich mit der leeren Tasche verpfändete es 1415 um eine geringe Summe. Es ging als Pfandschaft durch verschiedene Hände, bis es die Appenzeller 1460 an sich einlösten. In Folge des Rorschacher-Handels wurden sie genöthigt, das ganze Rheinthal 1489 an die IV Schirmorte der Abtei St. Gallen abzutreten, welche bald die übrigen vier alten Orte und Appenzell zu Mitregenten der neuen Herrschaft annahmen. Das vorliegende 1″ 9‴ breite Siegel der Landschaft Rheinthal ist bis jetzt nur in einem Exemplar gefunden worden (tab. I. fig. 15). Es stammt wahrscheinlich aus dem Ende des fünfzehnten Jahrhunderts. Die das freie Feld bedeckenden Rauten erinnern noch an die Siegel aus dem Anfange dieses oder aus dem vierzehnten Jahrhundert. Der Steinbock in dem gefällig geformten Schilde ist aber so trefflich, dass er unmöglich aus der Zeit jener ungeschlachten Bärenungethüme sein kann, auch die deutsche Umschrift deutet auf spätere Zeit. Sie lautet in Minuskeln:

landschaft rhynthal.

Es mag dabei Manchem auffallen, dass jedes der drei darin vorkommenden a eine andere Form hat. An die Stelle des Kreuzes vor der Umschrift ist eine Verzierung getreten. Der freie Raum um den Steinbock ist mit leichten Arabesken geschmückt; der Schild hat keine Spur mehr von einer Aehnlichkeit mit einem wirklichen Ritterschilde, sondern scheint eher nach der Manier der damals (z. B. an Meubeln) gebräuchlichen kräftigen Holzschnitzerei umgebildet zu sein.

Altstätten

war jedenfalls die bedeutendste Stadt des Rheinthals; man kann ihren Bestand bis ins neunte Jahrhundert hinauf verfolgen. Neben dem Stadtsiegel besafs sie noch ein eigenes Rathssiegel, das nach einem ziemlich undeutlich erhaltenen Exemplare auf tab. VI. fig. 6 abgebildet ist.

Im Jahre 1410 hatten die Appenzeller Altstätten besetzt, als Graf Hermann von Sulz mit grosser Uebermacht heranzog, um das Rheinthal wieder für Oestreich zu erobern. Er machte Anstalten zum Sturme. Da gingen die Appenzeller mit allen Einwohnern den Stoss hinauf in ihr Ländchen zurück; der Graf erstürmte am folgenden Tage die zu seinem Erstaunen leere Stadt, und liess sie aus Zorn verbrennen. Seit dieser Zerstörung erhob sich Altstätten niemals wieder zu seiner frühern Bedeutung. Sein aufbewahrtes 1″ 2‴ breites Stadtsiegel ist aus dem Jahre 1404 (tab. I. fig. 16), und, wie alle Siegel jener Zeit, sehr roh gearbeitet. Der Bär im Altstätter Wappen mag wohl daher rühren, dass die Aebte von St. Gallen lange die Reichsvogtei, sowie sonstige Rechtsame und Besitzungen in Altstätten hatten. Als unterscheidendes Kennzeichen ist dem auf allen Vieren kriechenden Bären ein Stern über den Rücken gesetzt. Das ungefüge Thier steht noch theilweise in der Einfassung der Umschrift, welche in altförmigen Buchstaben lautet:

✠ S' CIVITATIS . IN . ALTSTETTEN .

Rheineck

theilte im Ganzen die Geschicke des übrigen Rheinthales; doch hatte es den Vorzug, schon 1276 von König Rudolf I. einen Freiheitsbrief zu erhalten. Ebenso nahm es Karl IV. im Jahre 1364 gegen den verschuldeten Grafen Albrecht von Werdenberg-Heiligenberg in Schutz, von welchem die Bürger befürchteten, er möchte in seiner Geldnoth auf ihre Güter greifen. Beim Uebergange an Oestreich bestätigte auch Herzog Leopold seine Freiheiten. Wie Altstätten wurde es 1405 von den Appenzellern erobert, und deren Besatzung verbrannte es 1410 bei ihrem Abzuge. Das vorliegende 1″ 4‴ breite Siegel des Städtchens (tab. I. fig. 17) stammt jedenfalls aus frühen Zeiten. Die schöne Arbeit scheint mir wenigstens auf gothische Kunst zu deuten, besonders das Ornament um den in der Mitte befindlichen Schild, in welchem der Rhein mit drei Fischen schief hindurchfliesst. Die Umschrift:

✠ SIGILLUM . CIVIUM . IN . RINEGG

ist ebenfalls in alterthümlichen, tief und scharf geprägten Lettern ausgedrückt.

Von dem Städtchen **Werdenberg** gelang es leider nicht, ein älteres Siegel vorzufinden.

Als Hülfsmittel zur Ausarbeitung des Textes wurden besonders Wegelins Geschichte des Tockenburgs, Rickenmanns Geschichte Rapperswils und Näfs Chronik der Stadt und Landschaft St. Gallen benutzt. Der Verfasser des letzteren Werkes, Herr August Näf, Verwaltungsrathsschreiber in St. Gallen, war überdies immer persönlich zu den freundlichsten und zuvorkommendsten Mittheilungen bereit, so dass durch ihn die Arbeit wesentlich befördert und nur durch seine gefällige Mitwirkung zu einiger Vollständigkeit gelangen konnte, was ich mit Vergnügen und dem wärmsten Danke noch einmal öffentlich anerkenne.

DIE STÄDTE- UND LANDES-SIEGEL

von

Graubünden.

Von

Anton Sprecher von Bernegg in Chur.

Die Siegel der Republik Gemeiner III Bünde in alt fry Rhätien. (1424. 1436. 1471.)

Ueber die Entstehung der III Bünde in Hohenrhätien wird Folgendes berichtet, das zur Verständniss und kurzen historischen Einleitung dient.

In den Zeiten der Bedrängniss des fünfzehnten Jahrhunderts erweckte Gott fromme und tapfere Männer in Hohenrhätien, welche die Sache des Volkes mit Nachdruck an die Hand nahmen. Grosse Freiheiten und Rechte hatten die Gemeinden bereits erlangt, aber ein grösserer Bund, das sahen Alle ein, werde die gemeinsame Freiheit kräftiger schützen können.

Es traten die Gemeinden des Gotteshauses fester auf gegenüber den Willkürlichkeiten des Bischofs von Chur, schlossen Bündnisse und Verträge, so die Stadt Chur, Bergell und Oberengadin, und als Bischof Johann IV. mit der Stadt Chur wegen Entziehung der derselben eigenen Rechte und Freiheiten in Streit gerieth, griffen die Bürger zu den Waffen, erstürmten den Hof und verrammelten den Thurm, in welchen sich die Geistlichkeit geflüchtet. Da vermittelten Zürich und acht Gotteshausgemeinden den Frieden, und thaten den Spruch: »Der Bischof müsse in solchen Streitigkeiten vor gemeines Gotteshaus zu Recht kommen« (1422). So erscheinen die Gotteshausgemeinden als ein Ganzes gegenüber dem Bischof, und weil sie zur Einlösung verpfändeter Stiftsgüter, wie zum Ankauf neuer beitrugen, bekamen sie ein Aufsichtsrecht über die weltliche Verwaltung des Stiftslandes. Solchergestalt verband das gemeinschaftliche Interesse die Gotteshausgemeinden untereinander zu gegenseitigem Schutze und zum Schutze des Hochstiftes: das ist der Gotteshausbund, der sich ohne ausdrücklichen Bundesbrief durch die Natur der Verhältnisse entwickelt und ausgebildet hat.

Es lag in den alten Bünden eine heilige Macht; nicht rohe Gewalt, sondern der Spruch selbstgewählter freier Richter sollte über die höchsten Güter des Lebens entscheiden, Ehre, Unschuld, Gut und Leben sollten sicher sein; es lebte damals im Volke das Verlangen nach einem freien und rechtlichen Zustande; dieser konnte nur erreicht werden, wenn die Gemeinden in Bünde zusammentraten

und treu zusammenhielten. So lud Peter von Pontaningen, Abt zu Dissentis, die Herren und Gemeinden in dem obern Landestheil zur Verabredung und Abschliessung eines gemeinsamen Bundes ein, und in der Mitte des Märzmonats 1424 erschienen zu Trons der Abt Peter von Pontaningen, die Freiherren von Rhäzüns Herren zu Savien, Tenna und Obersaxen, die Grafen von Sax zu Mosax Herren in Vals, Lungnez und in der Gruob, Graf Hugo von Werdenberg-Heiligenberg Herr zu Trins und Tamins; die Vorsteher und Ammänner von Dissentis, Laax, Rheinwald, Schams und Ilanz, und schwuren: »gute Freunde und treue Eidgenossen su sein und zu bleiben, so lange Grund und Grat steht, einander zu rathen und zu helfen mit Leib und Gut, Land und Leuten, die Strassen zu schirmen, Frieden zu halten, einander freien Kauf zu geben und zugehen zu lassen; einen Jeden bei seinen Rechten zu schirmen, er sei edel oder unedel, reich oder arm, alle Gewalt abzuthun, uud Recht zu suchen und zu nehmen bei dem Gericht.« Das ist der Geist und Sinn des Obern oder Grauen Bundes, wie er bei der St. Annen Capelle unter dem Ahorn zu Truns beschworen wurde. Die Leute zu Schleuis, Thusis, am Heinzenberg und von Tschapina kamen erst später in den Bund, da sie damals von ihrem Herren, dem Grafen Heinrich von Werdenberg-Sargans, vom Beitritt zurückgehalten worden. — Am 30. April 1436 starb Graf Friedrich von Toggenburg ohne Leibeserben und ohne letztwillige Verfügung über seine Hinterlassenschaft. Da traten die Vorsteher und Häupter der eilf Gerichte im Prättigau, die ihm angehört hatten, zusammen, und schlossen einen ewigen Bund: »Die Leute in den eilf Gerichten stehen einander bei mit Leib und Gut; kein Gericht schliesst Verträge oder Bündnisse ohne der andern Wissen und Willen; keiner, der im Bunde der eilf Gerichte ist, soll einen Landsmann vor fremdes Gericht laden, sondern Jeder Recht da nehmen, wo er ansäfsig ist; Frevel soll man da bestrafen, wo sie verübt werden; zur Berathung gemeiner Angelegenheiten treten die Boten der eilf Gerichte in Davos zusammen.« Die eilf Gerichte sind: das Gericht Davos, Land und Gericht Closters, das Gericht Castels, das Gericht Schiers, das Gericht Malans, das Gericht zu Maienfeld, das Gericht zu Belfort, das Gericht zu Churwalden, das vordere Gericht im Schanfigg zu St. Peter, das hintere Gericht im Schanfigg zur Langenwiese. Das ist der Bund der Zehen Gerichte von Anno 1436. Die Vereinigung aller drei Bünde erfolgte 35 Jahre später, als im März 1471 die Boten und Vorsteher aus den Gerichten und Gemeinden der drei Bünde mit Bischof Ortlieb von Chur, Johann von Schönegg Abt zu Dissentis, Niklas Graf von Zollern Herr zu Rhäzüns, und Johann Peter Graf von Sax zu Mosax auf dem Hofe Vazerol bei Lanz zusammentraten. Sie schwuren: »Treue Bunds- und Eidsgenossen zu sein, so lange Grund und Grat steht; jeder bleibt ungekränkt in seinen Rechten und in seinem Besitz, edel und unedel, reich und arm. Was zwei Bünde beschliessen, dem soll der dritte folgen; entsteht zwischen zwei Bünden Streit, so ist der dritte Schiedsrichter; kein Bund darf ohne der andern Zustimmung Krieg anfangen oder Frieden schliessen; was im Kriege erobert wird, gehört Allen; zu den Kriegskosten tragen Alle bei; neue Glieder können nur mit Zustimmung Aller in den Bund aufgenommen werden.«

Dieser kurzen historischen Darstellung des Zusammentrittes der drei Bünde wird noch beigefügt, dass Anno 1551 bei Anlass eines Streites über den Vorrang zwischen dem Gotteshausbund und Obern Bund der Zehngerichtenbund als Schiedsrichter dem Grauen Bunde den Vorrang zusprach.

Des Obern Bundes Haupt ward Landrichter genannt, derjenige des Gotteshausbundes hiess Bundespräsident, und wurde bis 1701 ein jeweiliger Amtsbürgermeister von Chur dazu erwählt. Die Häupter des Zehngerichtenbundes hiessen Bundeslandammänner,

und wurde bis 1644 zum Waserischen Spruch der Amtslandammann von Davos dazu ernannt. Die grossen Congresse oder Puntstage hielten ihre Sitzungen umgangsweise zu Ilanz, Chur und Davos bis Anno 1804.*)

Die gemalten Wappenschilde der drei Bünde sind etwas verschieden von denjenigen in den Siegeln; nemlich: für den Obern Bund ein quadrirter Schild, dessen 1. und 4. Feld blau und 2. und 3. Feld silbern erscheint; für den Gotteshausbund in Silber der schwarze von links nach rechts schreitende Steinbock; für die Zehngerichte ein lang abgetheilter Schild, dessen vordere Hälfte von blau und gold geviertet, die hintere Hälfte in Gold ein wilder Mann bekränzt um Kopf und Lenden, in der rechten Hand hält er einen entwurzelten jungen Tannenbaum, in einigen andern Exemplaren erscheint in der vordern silbernen Hälfte dieses Schildes ein flaches blaues Kreuz, wie auf dem Landespanner der Landschaft Davos.**)

I. Die Siegel des Obern oder Grauen Bundes.

1) Das ältere Siegel des Obern Grauen Bundes (tab. II. fig. 1) unterscheidet sich von dem spätern dadurch, dass es ohne Schild im innern Rand ein grosses Lilienkreuz trägt; es ist ganz rund, hält 1″ 5‴ im Durchmesser, ist mit einem doppelten Perlrande eingefasst, zwischen welchem die Umschrift in folgenden Worten zu lesen:

✢ LIGÆ GRISÆ

Es erscheint dieses Siegel Anno 1500, war aber höchst wahrscheinlich schon früher im Gebrauch. Die Zeichnung ist einfach und deutlich.

2) Das neuere Siegel (tab. II. fig. 2) hält 1″ 4‴ im Durchmesser und zeigt einen senkrecht getheilten Wappenschild, hinter welchem die Figur eines gewaffneten und geharnischten Kriegers erscheint, der mit seiner Hellebarde den am Fusse des Schildes sich krümmenden Drachen tödtet. Der Krieger ist der Ritter St. Georg; er trägt einen Heiligenschein um das Haupt. Die Umschrift lautet:

SIGILUM GRAWPUNTT. 1505.

Dieses Siegel ward bis auf die neueste Zeit, d. h. 1804, beibehalten. Die Zeichnung ist ohne besondere Kunst, jedoch korrekt.

II. Das Siegel des Gotteshausbundes.

Der Figur des Schildes nach stammt dieses Siegel (tab. II. fig. 3) aus der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, und muss vorher ein älteres Siegel, welches hierseits nicht bekannt ist, im Gebrauche gewesen sein.

Es hat 1″ 5‴ im Durchmesser, der zugespitzte Wappenschild zeigt zwischen künstlich verschlungenem Bande, auf dem die Worte zu lesen sind:

S. Comune totius Domus Dei Curiensis

den von der linken zur rechten schreitenden Steinbock; auf dem Schilde thront die Patronin des Gotteshauses Chur mit dem Jesuskinde auf den Armen, welches wie die Mutter gekrönt ist, deren

---

*) Aus Professor P. Kaisers Bündnergeschichte und A. v. Sprechers histor. Schriften.

**) Aus A. v. Sprechers Wappensammlungen.

Haupt noch ein Strahlenkranz umgibt. Die Zeichnung des Siegels ist besser als die bei dem vorhergehenden. Stempel davon sind mehrere vorhanden; einer davon im Besitze der Herren von Salis-Soglio in Chur, deren Vorfahren auch das Amt eines Bundespräsidenten bekleidet haben.

III. Das Siegel des Zehngerichtenbundes.

Der Durchmesser des Siegels dieses Bundes hält 1″ 4‴; die Einfassung bildet einen Laubkranz, das Band trägt die Inschrift

Sigel des Gerichten Pundts. 1643.

Der einfache, unten abgerundete Wappenschild zeigt ein flaches Kreuz, hinter dem Schilde steht ein wilder ganz behaarter Mann mit langem Haupthaar und Bart, in der rechten Hand hält er ein Panner mit dem Kreuz des Schildes und in der linken Hand einen jungen entwurzelten Tannenbaum, hindeutend auf die Wildheit der Ureinwohner und deren Wohnsitz in den Wildnissen des Gebirges. Die Jahreszahl 1643 weist auf die Zeit hin, wo die Prättigauer, aufgewiegelt gegen die Davoser, denselben ihre Vorrechte und Freiheiten bestreitend, sich ein eigenes Bundeshaupt mit Schreiber und Weibel wählten, und das Siegel fertigen liessen, welcher Streit durch den Spruch des Stadtschreiber Heinrich Waser am 11. Jänner 1644 dahin entschieden wurde, dass die Davoser je das dritte Jahr den Bundeslandammann, sowie den Bundesschreiber und Weibel, wählen dürfen (tab. II. fig. 4). Das zu Davos noch vorhandene frühere Siegel ist etwas Weniges kleiner wie vorbezeichnetes und trägt keine Jahrzahl, ist aber sonst ganz gleich wie dasjenige von 1643. Es ist zugleich auch dasjenige der Landschaft Davos.

Das vereinigte Siegel der Republik Bündten.

Erst um 1790 wurde der Brauch eingeführt, sämmtliche drei Bundessiegel in einem vereinigt zu geben. Dieses zeigt einen runden Schild, innert dessen äusserm Rand die Umschrift erscheint:

✝ Respublica Trium Rhaetiae Foederum

und in Mitte desselben neben einander drei ovale Wappenschilde, von denen das erste ein flaches Kreuz, das zweite den Steinbock und das dritte den nackten wilden Mann mit einem Prügel in der linken Hand zeigt. Ob und unter denselben sind zur Ausfüllung des Raumes ornamentale Verzierungen angebracht. Das Siegel hält 1″ 5‴ Durchmesser (tab. II. fig. 5).

Diese vorbeschriebenen Landessiegel erscheinen entweder alle drei oder jedes einzeln an vielen Urkunden, Dekreten, Beschlüssen und Ausfertigungen für die Beamten und Vorsteher gemeiner drei Bünde oder für die Amtleute des Veltlins, Cläfen und Worms an deren Bestellbriefen.

Als die Herren Häupter, Landrichter, Bundespräsident und Bundeslandammann erscheinen meist Mitglieder aus den adeligen Geschlechtern Graubündens, wie solches in den betreffenden Artikeln von Leus Lexikon mit Supplement von Holzhalb zu finden ist, mit ausführlicher Darstellung der Verfassung und Geschichte jedes Bundes etc.*)

---

*) Kein Geschlecht hat das Bundeslandammannamt so viele Male bekleidet als die Sprecher von Bernegg: man zählt von 1582—1850 27 Mitglieder, welche das Amt 84 Mal verwaltet haben.

Die Siegel der Stadt Chur.

Ueber den Ursprung der Stadt Chur wird manches Fabelhafte erzählt, z. B. dass ein römischer Kaiser Namens Curio von seinem Throne verdrängt hieher gekommen sei und der Stadt Namen und Ursprung gegeben habe. Die gewöhnliche Ansicht verlegt die Gründung Chur's in die Zeit des heiligen Lucius, Königs von England, was aber irrig ist, denn wenn auch der heilige Lucius von dem römischen Procurator auf der Burg Marsöl um das Jahr 176 unter den Kaisern Marcus Aurelius und Lucius Verus zum Tode gebracht wurde, so geschieht doch um jene Zeit durchaus keine Erwähnung der Stadt Chur. Ebensowenig thut dies irgend ein Schriftsteller bis auf Constantius und das Jahr 354 herab, woraus hervorgeht, dass die Stadt erst damals ihren Ursprung nahm. Der Name Chur lässt sich am besten dadurch erklären, dass Constantius eine Zeit lang daselbst seinen Hof hielt (Curia). Dass dann später das Schloss Marsöl zum Sitz der Churer Bischöfe diente, verschaffte ihm für immer den Namen Curia, auf rhätisch Cuort, so dass der Name von Stadt und Schloss eigentlich die gleiche Bedeutung haben. Anno 452 zur Zeit des Chalcedonischen Concilium wird nicht bloss der Stadt Chur, sondern auch ihres Bischofes Asimo erwähnt, der dieser Versammlung geistlicher Würdenträger beiwohnte.*)

Im VIII. Jahrhundert nach Absterben des Bischofs Tello und seiner Brüder, Grafen von Rhätien oder Chur, soll der halbe Theil der Stadt an das Bisthum gekommen und diese Erwerbung auch in dem X. Jahrhundert von Kaiser Otto I., welcher Anno 964 und 966 durch Chur nach und aus Italien gereiset, mit Ueberlassung der Zehnten und der Stadtvogtei zu Chur bestätiget worden sein; es erlangte aber die Stadt auch nach und nach solche Freiheiten, wie andere Reichsstädte besassen. Später sollen die Freiherren von Vatz die Reichsvogtei daselbst bekommen und Anno 1300 dem Bischof Siegfried (von Flums) zu Chur mit Bestätigung Kaisers Alberti I. verkauft haben, selbige aber folgends Anno 1339 von Kaiser Carl IV. dem Bischofe Udalrich von Chur (aus dem Geschlechte der Schultheissen von Lenzburg) für 360 Mark Silber verpfändet worden sein, welcher Kaiser Anno 1348 dem Bischof auch den Zoll daselbst nebst denen weltlichen Gerichten, das Vogtgericht zu Chur, so zu des Kaisers und des Reichs Vogtei gehörte, ausgenommen, übergab. Dagegen befreite Kaiser Wenzeslaus Anno 1399 die Bürger zu Chur, dass sie nicht vor das Rotweilische und einige andere Kaiserliche und Reichskammergerichte geladen werden mögen, was Sigismundus bei seiner Durchreise Anno 1413 bestätigte: Kaiser Friedrich III. erneuerte Anno 1464 der Stadt Chur die in der in selbigem Jahr erlittenen Feuersbrunst verlornen Freiheitsbriefe und gab ihnen zugleich das Recht Zünfte anzuordnen und noch andere Rechtsamen; Anno 1489 bewilligte ihnen Kaiser Friedrich, dass sie die vorbemeldt verpfändete Reichsvogtei von dem Bisthum wieder einlösen mögen. Maximilianus, damals noch Römischer König, bestätigte auch Anno 1487 die von seinem Vater Kaiser Friederico ihnen ertheilten Freiheiten. Bestätigungen dieser Freiheiten gaben ferner auch Carl V. Anno 1521, Ferdinand I. Anno 1558, Maximilian II. Anno 1566 und auch Kaiser Ferdinand III. Anno 1629 etc. etc.

Anno 1470 verband sich die Stadt Chur mit dem Gotteshausbund, und später als Glied desselben mit dem Obern- und dem Zehngerichtenbund; noch vor dieser Zeit erlangte sie das Münzrecht.

Das Regiment der Stadt Chur bestand damals (bis 1840) aus dem kleinen und grossen Rath;

---

*) vide Campell, Rhätische Geschichte im Archiv von Th. v. Mohr. I. Band. 3. Heft. pag. 35 u. 36.

ersterer ward von 20 und letzterer von 70 Mitgliedern gebildet. An dessen Spitze stand der jeweilige Amtsbürgermeister, welcher bis Anno 1700 zugleich auch das Haupt des Gotteshausbundes war und den Titel Bundespräsident führte. Die Geschäfte für die Stadtbürgerschaft besorgte ein Kanzler mit dem Titel Stadtschreiber. Als erster Bürgermeister erscheint Anno 1462 Michael Claussner.*) Das Wappen der Stadt Chur ist ein silberner Schild, worin eine rothe Mauer mit 3 Zinnen, offenem Thor (in manchen Abbildungen mit heruntergelassenem Fallgatter), Schiessscharten und dahinter eine thurmartige ebenfalls mit 9 Zinnen versehene Mauer, in deren Nische ein von links nach rechts hinspringender schwarzer Steinbock erscheint.

Das älteste Siegel

der Stadt Chur hängt an einer Urkunde im Archive des bischöflichen Schlosses und ist folgendes construirt: »Ein dreieckiger Schild, worin eine Mauer mit 4 Zinnen und unten mit einem offenen Thor versehen.« Die Urkunde, woran dies erste hierseits bekannte Siegel der Stadt Chur erscheint, datirt von Anno 1386, enthält den Verkauf des Vizthumamtes zu Chur durch Thomas Planta Ritter und Heinrich Planta, welche den Brief mit dem Kanzler der Stadt Chur besieglen.**) (Tab. VI. fig. 7.)

Im XIV., XV. und XVI. Jahrhundert besiegelte öfters ein jeweiliger Kanzler der Stadt Chur die von derselben erlassenen Urkunden oder Namens und als erbetene Siegler von Privaten; in den betreffenden Siegeln erscheint jederzeit ein einfacher Adler mit aufgethanen Flügeln.

Das zweite Siegel

besiegelt den Vertrag der Stadt Chur mit dem Domcapitel »um den Zins so uff den Hüseren vnd Stedell in der Statt Cur gelägen sindt vnd so nach der Brunst Anno 1465 wider uffgericht worden. Urkunde geben am Sonntag nach Lätare Anno 1466.« (Im bischöflichen Archive.) Dieses zweite Siegel hält 2″ 4‴ im Durchschnitt, den äussern Rand bildet eine doppelte Linie ohne Verzierung, der innere zeigt eine gekerbte Linie, zwischen diesen beiden ist die Inschrift:

SIGILLUM * CIVIUM * CIVITATIS * CURIENSIS

in Mönchsschrift zu lesen. Das Wappenbild selbst zeigt die doppelte Mauer mit Thor und Thurm und Zinnen und in Mitte derselben den von Links nach Rechts schreitenden Steinbock. Das Ganze trägt einen festen kräftigen Charakter in Form und Zeichnung und gehört zu den bessern Produkten des XV. Jahrhunderts, ausser den Rosetten zwischen jedem Worte und am Schlusse der Umschrift, wo drei derselben angebracht sind, ist keine Verzierung zu finden. Es scheint nicht oft gebraucht worden zu sein, denn es ist hierseits nur einmal noch an einer andern Urkunde vom Jahr 1498 vorgekommen. (Tab. VI. fig. 8.)

Das dritte Siegel

ist dem vorbeschriebenen in Form und Zeichnung ganz gleich, jedoch etwas kleiner, es hält nur 2″ im Durchmesser und trägt die Inschrift:

---

*) vide Leu's Lexicon Bd. V. pag. 302 u. s. w.

**) Ob dieses Siegel eine Umschrift hatte, kann ich mich, da ich es seit 1851 nicht sah, nicht mehr genau erinnern; glaube es jedoch wohl. Alle späteren vielen Nachforschungen nach demselben waren bis heute vergeblich. Es ist die betreffende Urkunde mit andern in die bischöfliche Kanzlei abgegeben worden, und kam unter der Masse Schriften nicht mehr zum Vorschein.

✝ S'. IGLLVM CIVIVM CIVITATIS CURIENSIS.

Thormauer und Thurm sind mit Mauerstrichen treu angegeben, der Steinbock in der Nische ist natürlicher und besser gezeichnet als in No. 2. Verzierungen fehlen gänzlich und zeigt sich das Ganze noch einfacher als das Vorhergehende (tab. II. fig. 6). Es erscheint dies Siegel an einer Urkunde von 1503, deren Regest nicht notirt worden ist. Im nämlichen Jahre erscheint

das vierte Siegel,

eben so einfach wie die schon genannten, aber viel kleiner, nur 1″ 4‴ im Durchmesser haltend, mit der Umschrift:

SIGILLUM CIVIUM CIVITATIS CURIENSIS

mit dem Steinbock in der Thurmnische und unten ohne Thor. Es kömmt dies Siegel zuerst Anno 1503 vor und später noch öfters. Das folgende

fünfte Siegel

ist dasjenige, welches seit 1544 bis dato ununterbrochen im Gebrauche gewesen, und noch zu den Erlassen des Bürgermeisters verwendet wird, dessen Inschrift folgends lautet:

S' CIVIVM CIVITATIS CVRIENSIS.

Der untern Mauer fehlt ebenfalls das Thor wie bei No. 4 und ausserdem mangeln die vordern Zinnen ob der Thurmnische. Es ist 1″ 4‴ gross.

Ein vollendeteres Siegel ist dasjenige, welches das ehemalige Stadt-Richteramt im Gebrauche hatte und welches unter No. 6 hier angereiht erscheint; es trägt die Umschrift:

S : JUDICIS CIVITATIS CURIENSIS.

Die Thormauer ist mit 3 Zinnen, 1 Thor und Schiessscharten versehen, sowie der Thurm mit 3 Zinnen und Schiessscharten, der Steinbock in richtiger correcter Zeichnung. Seit wann dies Siegel datirt, ist nicht bekannt, zuletzt war es noch vor der Verfassungsänderung Anno 1840 im Gebrauche.

Die Würde eines Bürgermeisters haben mit wenigen Ausnahmen Mitglieder der adeligen Geschlechter, welche dort verbürgert waren, bekleidet, und zwar die folgends verzeichneten: von Dux, von Schauenstein, von Mont, von Moos genannt Gugelberg, Tscharner, Willi, Jenni, Bavier, von Marmels, Carli von Hohenbalken, von Raitnow, Beeli von Belfort, von Fyner, von Capol, von Cleric, von Raschär, Köhl von Rogister, von Reidt, von Buol, von Schwartz, von Salis, von Pestaluzza, Schwartz von Parpan. (Von 1471 bis 1804.)

Die Siegel der Stadt Ilanz.

Das Städtchen Ilanz, als Hauptort des Obern Grauen-Bundes und zugleich als das erste am Rhein, hatte das Vorrecht, dass daselbst die Landsgemeinden des Hochgerichts in der Gruob und je das dritte Jahr der Bundestag oder grosse Congress gehalten wurde. Der Ort ist alt. Anno 1424 sind die Bürger von Ilanz mit ihrem damaligen Herrn Heinrich Graf von Sax zu Mosax in den Obern Grauen Bund getreten (beim Bundesschwur zu Trons im Mai 1424). Graf Johann Peter von Sax verkauft Anno 1483 seine Rechte an der Stadt Ilanz dem Bischof von Chur, und 55 Jahre später wurden diese Rechte von den Bürgern zu Ilanz vom Bisthum abgelöst. — Als erster Ort am Rhein mit Mauern und Thoren führt derselbe folgendes Wappen: »In silbernem Schilde ein von links nach

rechts fliessender hellblauer Strom, der Rhein, über den eine rothe Krone gelegt ist, und zwar so, dass der Fluss durch dieselbe hindurch fliesst. Vor der Reformation sass das Brustbild der Mutter Maria mit dem Jesuskindlein auf dem Schilde, wie diess in dem Siegel No. 1 dargestellt ist; nach der Reformation wurde dieses Bild von den reformirten Bürgern von Ilanz beseitigt«. Als erste Vorsteher der Stadt Ilanz erscheinen die Weinzapf, Janickh, Schmid von Grüneck, von Montalta, von Dastelberg, Gabriel, Willi, Nuttli, die Grasser und andere mehr. *)

Erstes Siegel.

Dieses Siegel (tab. II. fig. 7) hält 1″ 4‴ im Durchmesser, trägt als Umschrift die Worte:

Sigillum Ammann und der Gemein im Grawen Punt.

Der Schild ohne Blasonangabe zeigt den von rechts nach links durch eine Krone fliessenden Rhein oder Glenner, auf dem Schilde thront die Mutter Maria als Schutzpatronin von Ilanz und von dem Hochgericht Gruob, mit dem Jesuskinde auf dem Arme. Ein Heiligenschein umzieht ihr gekröntes Haupt und flammende Strahlen umgeben die ganze Figur der glücklichen Mutter des Herrn. Die Zeichnung des Siegels ist sehr einfach ohne Kunstwerth. Es wird dieses Siegel wohl auch schon vor 1502 im Gebrauche gewesen sein; laut hierseits bekannten Urkunden erscheint dasselbe jedoch zuerst Anno 1502 u. s. w., zuletzt 1537 oder 1542. Der Stempel ist nicht bekannt.

Das zweite Siegel

ist ebenfalls rund, um etwas kleiner als das vorgenannte, trägt die Inschrift

S: der Gans Gmeind in der Grub .:.

im innern Rand das Wappenschild ohne Blasonangabe, worin der wieder von rechts nach links durch die alterthümliche Krone fliessende Rhein erscheint. Das Ganze verräth eine sehr unvollkommene Zeichnung. Diess Siegel hängt an Urkunden von 1521 und 1563, 1606 etc. etc., und ist auf demselben die Schutzpatronin Maria mit dem Jesuskinde weggelassen worden, da schon Anno 1521 die Reformation in der Stadt Ilanz Eingang gefunden hat. (Tab. II. fig. 8.)

Andere spätere Siegel sind vielleicht vorhanden, aber dem Verfasser nicht bekannt.

Siegel des Fleckens Plurs.

Wenn schon Plurs nicht eine Stadt genannt wird, so glaubte man doch, es würde den Freunden und Kennern schweizerischer Sphragistik von Interesse sein, das Siegel dieses einst reichen, mit herrlichen Palästen, Kirchen, Gärten und Grotten geschmückten Ortes, der im September 1618 durch einen Bergsturz verschüttet wurde, auch in dieser Serie zu finden. Das Amt oder die Gemeinde Plurs bestand aus den Pfarreien Prosso, Aurogo, St. Croce und Roncaglia. Zu St. Croce sass der Podesta von Plurs, einer der sechs Podestaterien der ehemaligen Unterthanenlande, welche 1797 von Frankreich confiscirt wurden. Das kleine ovale Siegel (tab. II. fig. 9) trägt ganz und gar den italienischen Charakter in Form und Zeichnung. Die wenige Sorgfalt der Ränder- und Adlerzeichnung, sowie der Buchstaben gibt davon Zeugniss. Die Umschrift lautet einfach:

---

*) Vide Leu Band X. pag. 540 und Anton v. Sprechers genealogisch-historische Sammlungen.

Comunitas Plurii.

Der innere Raum zeigt einen einfachen gekrönten Adler mit aufgethanen Flügeln und offenem Schnabel. Das Siegel hängt an einer Urkunde von 1717, worin dem von 1699/1701 dort im Amt gestandenen Podesta Conrad Janett von Fideris vom Vorstand von Plurs das Zeugniss eines unbestechlichen und redlichen Amtmanns ertheilt wird. Frühere Siegel werden noch da und dort vorhanden sein, sind aber hierseits nicht bekannt.

Das Siegel von Poschiavo.

Auch dieser Ort ist keine Stadt, aber ein grosser gewerbreicher Flecken alten Ursprungs, um dessen Besitz sich die Herren von Mailand und die Bischöfe von Chur zu Ende des XII. Jahrhunderts zehn Jahre lang bekriegten. Anno 1486 aber ward er vom Herzog Ludovico Moro von Mailand der Republik Graubündten abgetreten, und kauften die Einwohner sich von den Rechten des Bisthums Chur mit 1200 Goldgulden los.

Das hier folgende Siegel (tab. II. fig. 10) mag aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts datiren, es ist ganz rund und hat 1″ 4‴ Durchmesser, einen feinen Blätterrand mit einer Umschrift folgenden Inhaltes:

* S: COMVNITAS . PESCLAVII. * *

Der roth blasonirte Wappenschild zeigt zwei übers Kreuz gelegte Schlüssel, deren Bärte nach oben und auswärts gekehrt sind, unten verbindet dieselben eine Schnur von Perlen oder Corallen; es ist ein redendes Wappen (auf Latein Pesclavium); Poschiavo ist ein Schlüssel am Fusse der Alpen zum Eingang nach Italien. Zur Ausfüllung des leeren Raumes sind oben und zu beiden Seiten arabeskenartige Verzierungen angebracht. Die Zeichnung des Ganzen ist gefällig und correct. *)

Die Siegel der Stadt Maienfeld.

Die Stadt Maienfeld hiess zur Römer Zeit Majavilla, Maji Campus und Lupinum, Vadianus nennt sie Magnam Villam und in alten Schriften des Bisthums heisst sie Lupinum Villa, und ist somit ein alter Ort. Er stund erstlich unter den Freiherren von Vatz, kam von diesen erbsweise an die Grafen von Toggenburg und durch sie an die Freiherren von Brandis, aus welchen Siegmund Anno 1438 und 1483 dieser Stadt viele Freiheiten ertheilet, und ward sie kraft selbigen auch in den Zehngerichtenbund aufgenommen. Anno 1509 haben die Freiherren von Brandis ihre an der Stadt und Herrschaft Maienfeld gehabte Rechte der Republik Gmeiner III Bünde sammt der Stadt selbst verkauft; sie setzte von damals an je zu zwei Jahren einen Landvogt, der die Landschaft regierte. Die Obrigkeit der Stadt Maienfeld bestehet aus dem Stadtvogt, Werkmeister und Rath (12 Personen). Der Stadtvogt wurde von einem jeweiligen Amtslandvogt aus dem Rathe erwählt. Diess dauerte von 1509 bis 1803, in welchem Jahre alle herrschaftlichen Rechte in Graubünden aufgehoben wurden. Die Landvögte residirten im Schlosse zu Maienfeld, das einst der Sitz seiner frühern Dynasten war; sie siegelten ihre Dekrete, Befehle, Missive und Erlasse mit Siegeln, die ihre eignen Geschlechtswappen trugen;

*) Vide Leu Band XIV. pag. 564 etc. und 628. A. v. Sprechers genealogische Sammlungen.

der erste Landvogt, den Gmeine III Bünde erwählten, war Hans Carli von Hohenbalken, der letzte war Jacob Ulrich Sprecher von Bernegg zu Jenins, der nachmalige Bundeslandammann, der dies Amt 11 Mal rühmlichst bekleidete († 1841, 10. Juli). Das Stadtvogteiamt zu Maienfeld bekleideten meist Mitglieder aus den dort verbürgerten adeligen Geschlechtern der Enderli von Monzvik, Gugelberg von Moos, von Brügger und von Salis. Die Stadt Maienfeld hatte ihr eigenes Siegel und Wappen, letzteres zeigte im blauen Schild 3 goldene sechsspitzige Sterne. *)

Erstes Siegel.

Zweifelsohne hatte die Stadt Maienfeld schon vor 1594 ihr eigenes Siegel. Dieses hier trägt das vorerwähnte Datum und erscheint an vielen Urkunden z. B. Anno 1613—16 und 1632 u. s. w. Es ist rund und zeigt am äussern Rand eine Einfassung von Laubwerk und am innern eine perlartige. Die Umschrift dazwischen lautet:

S * Die * Staet * Meienfelt *

Der Schild ist ein ausgekerbter ohne Angabe von Blason mit 3 sechsspitzigen Sternen in Form eines Dreiecks belegt *$_*$* (2. 1.). Der Durchmesser ist nur 1″ 2‴ (tab. II. fig. 11). Die Zeichnung gehört zu den mittelmässigen. Den Stempel selbst kennt man nicht.

Das zweite Siegel

ebenfalls rund und von fast gleichem Durchmesser. Der äussere Rand ist ebenfalls laubwerkartig gleich dem innern, zwischen beiden ein Band, dessen Enden unten auseinander fliegen, worauf die Umschrift:

Der * Stat * Meienfelt * Sigel *.

(Tab. II. fig. 12.) Der Wappenschild ist oval und liegt auf einer ornamentalen Unterlage im Style der Mitte des XVII. Jahrhunderts, ist blau blasonirt und mit 3 sechsspitzigen Sternen belegt (2. 1). Es erscheint dieses Siegel an Urkunden von 1652 und 1673 ohne besondere geschichtliche Bedeutung.

Das dritte Siegel

ist auch rund, von der nemlichen Grösse wie die vorherbeschriebenen, mit geschüppter Randverzierung, innert welcher ein Band ohne Enden die Umschrift:

Der * Stat * Meienfelt * Sigel *

enthält. Der Schild ist oval und mit Ornamentalen des XVIII. Jahrhunderts umgeben, blau blasonirt und mit den 3 Sternen 2. 1. belegt. Es ist nur an einer Urkunde hier bekannt geworden und zwar Anno 1700. Auch von diesem und von No. 2 ist der Stempel selbst nicht zu unsern Handen gekommen.

Das Siegel von Thusis und Heinzenberg.

Erscheint Anno 1500 an einer Urkunde, welche der damalige Ammann Christian Camenisch besiegelt. Es ist rund und hält nur 1″ im Durchmesser, die Umschrift ist nicht mehr ganz gut lesbar, lautet aber

---

*) Vide Leu Band XIII. pag. 100 und A. v. Sprechers genealogische Sammlungen.

S: der Gericht a Heceberg.

Im Schilde erscheint ein rechtsgewendeter Löwe, mit aufgeworfenem Schweife und zum Kampfe gerüsteten Tatzen. Das Ganze ist seiner Zeichnung wegen nicht besonders zu loben (tab. II. fig. 13).

Das Siegel des Hochgerichtes Dissentis.

Dies Hochgericht Dissentis ist das grösste des Obern Bundes und das erste im Range, interessant auch durch die Gründung der im Flecken Dissentis erbauten Benediktinerabtei gleichen Namens, welche als Erbauer den heiligen Columban kennt. (Im VII. Saeculo). Das Siegel ist rund, hält 1″ 6‴ im Durchmesser. Der durch die Inschrift getrennte äussere und innere Rand ist perlartig, in Mitte des Siegels erscheint der heilige Martin zu Pferd, wie er dem armen nackten Mann die Hälfte seines mit dem Schwerte zerschnittenen Mantels darreicht. Die Inschrift heisst:

✠ Sigillum * comunitatis, * De Lacadeo 1489. *

datirt also richtig aus dem XV. Jahrhundert und erscheint an einer Urkunde von 1657 im bischöflichen Archiv zu Chur (tab. II. fig. 14). Die Zeichnung ist charakteristisch, kräftig, leider aber der Abdruck nicht ganz deutlich. Der heilige Martin ist der Schutzpatron des Hochgerichts.*)

Das Siegel des Oberengadins.

Als ältester Besitzer des Engadins erscheint nach Leu Anno 830 ein Bertholdus Graf von Enjatina und 1139 haben Dedalrich Graf von Camertingen und sein Bruder Adalbert und hernach des Dedalrici Kinder ihre Rechte über verschiedene Ortschaften in dem Ober-Engadin dem Bisthum Chur verkauft, welches auch selbige besessen bis Anno 1492; da dann die Landleute mit dem damaligen Bischof von Chur einige Verträge wegen ihrer Freiheit gemacht und Anno 1494 mit 900 Gulden sich völlig losgekauft haben.

Das hier vorkommende Siegel (tab. II. fig. 15) ist ganz rund und hat 1″ und 4‴ Durchmesser, einen feinen perlartigen Rand (innern und äussern) mit der Umschrift:

S' VALLIS ENGADINE SVPERIORIS ✠.

In Mitte des Siegels erscheint das Brustbild des heiligen Lucius, gekrönt mit einem Heiligenschein um das Haupt, angethan mit einem Hermelinkragen, daneben der Name S. LVCI'. Der Grund des Innern ist gar zierlich geweckt mit feinen Blümchen in den Quarrés. Das Ganze scheint eine feinere Arbeit als gewöhnlich zu sein. Das Siegel stammt sicher aus der Mitte des XIV. Jahrhunderts, wenn es schon erst Anno 1414 in einer Urkunde im bischöflichen Archiv erscheint.

Die Herren von Planta als Inhaber verschiedener Patrimonialrechte im Engadin führen auch den heiligen Lucius in ihrem vollständigen Wappen mit 4 Feldern und Herzschild.**) (NB. Sie hatten die Verwaltung des Ober-Engadins für das Bisthum. (Vide J. U. von Salis-Seewis Schriften).

---

*) Lacadeo bedeutet so viel als Gotteshaus. Der römische Name von Dissentis ist nämlich la càdi und cà das abgekürzte casa, die Form lacadeo aber latinisirt.

**) Leu Band VII pag. 330 und Anton v. Sprecher Sammlungen.

Die Siegel der freien Leute von Laax

folgen als Schluss der rhätischen Landessiegel.

Der Ammann und die Freien ob dem Flimserwald, das heisst die von Laax, die seit unvordenklichen Zeiten des Reiches eigen waren, schlossen sich Anno 1424 dem Obern Bunde auch an.

Das ältere Siegel dieser Colonia ist oval elliptisch und hat eine Länge von 1″ 9‴ und eine Breite von 1″ 1‴. Es führt die Umschrift:

S' Liberorū P̄tinc̄iu ad Dom'. Q. D. Lax.

Den innern Raum ziert ein Fisch mit 4 Flossen auf feinem gegittertem Grund. Das Siegel erscheint an verschiedenen Urkunden des XIV. Jahrhunderts im Besitz der Gemeinde Laax und noch Anno 1372 (tab. II. fig. 16).

Das zweite Siegel

(tab. II. fig. 17) ist grösser und ganz rund, es misst 1″ 7‴ im Durchmesser, führt einen feinen äussern und innern Perlrand, zwischen dem die Umschrift:

Sigillum Liberorum Comunitat' I Lax.

Inwendig ist zwischen einer gothischen Einfassung auf gewecktem Grunde mit feinen Blümchen besäet ein Fisch mit 4 Flossen zu sehen, mit Bezug auf die dort befindlichen Seen. Auch dieses Siegel erscheint öfters, zuerst an Urkunden von 1393 etc. etc. und noch Anno 1497. Wahrscheinlich auch als Hans von Ladör, Ammann der Freien zu Laax, mit andern erbetenen Schiedsrichtern die Stöss und Spän wegen Grenzanständen zwischen Heinrich Graf von Misax und dem edlen Friedrich von Heewen zu schlichten hatte, Urkunde geben am Samstag nach St. Margarethentag Anno 1461. Ebenso als diese Urkunde 1539 Samstag vor Lätare von einem Gerichte zu Laax bestätigt wurde.*)

Beide Siegel gehören in Zeichnung und Ausführung jedenfalls zu den bessern ihrer Art.

---

*) Vide J. U. von Salis-Seewis hinterlassene Schriften pag. 66 und 102.

DIE SIEGEL

der Städte des Kantons Aargau.

Von

Placid Weissenbach.

Der gegenwärtige Stand Aargau wurde im Jahr 1803 ein selbstständiger Kanton. Er ist aus folgenden Haupttheilen zusammengebildet:

1. **Der sogenannte untere Aargau**, welcher früher unter der Hoheit des Kantons Bern stand, jetzt die Bezirke Aarau, Brugg, Kulm, Lenzburg und Zofingen.

2. **Die Grafschaft Baden**, früher unter der Herrschaft der VIII alten Orte, seit 1712 unter den drei Ständen Zürich, Bern und Glarus; die hoheitlichen Rechte umfassten auch die Aemter des Bisthums Konstanz: Zurzach, Klingnau und Kaiserstuhl; jetzt die Bezirke Baden und Zurzach.

3. **Die Freien Aemter**, zwei Landvogteien, die obern freien Aemter unter der Herrschaft der VIII alten Orte und die untern freien Aemter unter den Ständen Zürich, Bern und Glarus (früher vor 1712 standen auch diese unter den VIII alten Orten); jetzt die Bezirke Bremgarten und Muri (Hitzkirch früher zu den obern freien Aemtern gehörend, kam zum Kanton Luzern; dagegen fiel das Amt Meerenschwand von Luzern an Aargau).

4. **Das Frickthal**, früher unter östreichischer Herrschaft.

Die Geschichte und Geschicke dieser jetzigen Kantonstheile waren bald zusammenhängend, bald ganz gesöndert. In letzterer Beziehung sind sie mit denen ihrer Herrschaften verwoben.

Gerade deshalb wird es vorgezogen, hier im Allgemeinen auf eine historische Uebersicht zu verzichten, dagegen bei den einzelnen Städten jeweilen besondere Ueberblicke zu werfen. Dadurch wird die Mannigfaltigkeit des Bildes ausgeprägter entrollt. Ein solches Verfahren mag aber auch dem Zwecke dieser Arbeit besser entsprechen und einen passenden Geschichts-Commentar zu den Siegeln, deren Entstehung und Bedeutung gewähren. Die Hauptquellen, aus denen geschöpft wurde, sind jeweilen angegeben; Forschungen in Archiven sind vorausgesetzt.

Was die Sammlung und Behandlung selbst anbelangt, so wird auf die verdienstvolle Anlage und Anleitung des Herrn Schulthess selig, dessen Fussstapfen wir nur folgen, selbst, dann auf die Sammlung der antiquarischen Gesellschaft und endlich namentlich auf die aufmunternde Unterstützung des Herrn Präsidenten Dr. Ferdinand Keller hingewiesen.

Der Wappenschild des Kantons Aargau ist schon in dem ersten Hefte behandelt worden.

Hier folgen die Siegel der aargauischen Städte der Buchstabenfolge nach. Es wurden aber die

Siegel der alten Grafen und Herrschaften nicht speciell, wohl hie und da im Zusammenhange, angeführt; auch wurden die Siegel der Stifte, der Grafen, der Dynasten-Geschlechter etc. ebenfalls nicht aufgezeichnet, weil es sich gegenwärtig nur um die Landes- und Städte-Siegel handelt, für die andern Siegel aber eine nachträgliche Behandlung nöthig ist und im Plane liegt.

Aarau.

Der Name der jetzigen Hauptstadt des Kantons Aargau »Aarau« früher »Arowa« entspricht ihrer Lage am Aarufer, Au an der Aare.

Ueber das Alter und die Entstehung dieser Stadt ist Bestimmtes nicht ermittelt. Es lässt sich annehmen, dass sie ihren Ursprung der landgräflichen Gerichtstätte, dem festen Haus und Thurm zu Rore verdankt. Die Gegend ringsum war schon zur Zeit des fränkischen und deutschen Reichs, vor dem Auslöschen der Zähringer bewohnt. Es traten schon vor der Mitte des XI. Jahrhunderts Küttingen, Suhr, Entfelden etc. mit Höfen, Wirthschaften und Kirchen hervor. Damals waltete hier die Macht der Grafen von Lenzburg, später der Grafen von Kyburg. Aarau war ein wichtiger Punkt, den die Römer schon kannten. Nordwärts der Uebergang über die Aare, durch den Jura gegen den Rhein. Südwärts führten Wege die Thäler hinauf. Dem Aarthal nach von Osten gegen Westen zogen alte Strassen von Vindonissa, Baden oder Zürich nach Olten, Zofingen, Augusta und Aventicum oder Basel, Solothurn und Bern.

Urkunden beginnen erst in der Mitte des XIII. Jahrhunderts von der Stadt Aarau zu sprechen. Von dem Grafen Rudolf von Habsburg, später König, wird sie (1259) in die sichere Geschichte eingeführt und verurkundet. Die älteste Urkunde des Archivs Aarau vom Jahre 1267 ist ein Kaufbrief um die Kyburgischen Aecker auf dem Aarauer Feld zwischen den Grafen Rudolf von Habsburg und seinen Vettern, Namens der Kyburgischen Erbtochter Anna, und dann den Bürgern von Aarau. Wiederholt wählten Grafen und Herrn diese Stadt als Ort ihrer Verhandlungen. Den Haushalt der Stadt, damals schon wohlgeordnet, besorgte ein Rath von acht Bürgern mit dem Schultheissen. Die Herrschaft hatte Twing und Bann, und richtete über Diebstahl und Frevel; die Bürgersteuer an dieselbe betrug 30 Pfund.

Die Stellung der Bürger hob sich, als König Rudolf ihnen auf einem Tag zu Luzern die erste geschriebene Satzung über ihre Rechte und Freiheiten gab. Aarau ergieng es zur Habsburgischen Zeit gleich andern Städten des Aargau. Ihrem Herrn getreu, errang sie sich für Dienste und Opfer allmählig sogenannte städtische Freiheiten. In den Kämpfen der Herrschaft Oestreich gegen die Eidsgenossen musste nebst den andern aargauischen Städten auch Aarau Opfer an Mannschaft und Materiellem geben. Bei Sempach fiel der Aarauer Schultheiss Ritter Kunzmann Stieber und mit ihm 14 Mitbürger. Bald darauf litten die Vorstädte durch die von Rapperschwyl heimkehrenden Eidsgenossen von Bern und Solothurn.

Die Eroberung des Aargau machte in diesen Landen der östreichischen Herrschaft ein Ende Diese wechselte mit der Herrschaft der Orte. Die Eroberer hätten freie Miteidgenossen gewinnen können, aber sie wollten auch Herren sein und Unterthanen haben. Den Städten liessen sie meist die frühern Freiheiten.

Aarau ergab sich, mehrere Tage von Bern und Solothurn belagert, Sonnabends vor Georg 1415

mit Vorbehalt seiner Rechtsame. Nach der Uebergabsurkunde schwur die Stadt an das Reich, sie wolle in allen Kriegen denen von Bern und Solothurn gewärtig sein, wogegen diese Schirm versprachen; statt an Oestreich habe Aarau nach Bern zu zinsen und zu steuern, die Lehen von da zu empfangen etc.

Aaraus Freiheiten bestätigten die Orte 1513.

Ueber die weitern Schicksale Aaraus unter den Eidgenossen, so beim Anschlage des Thomas von Falkenstein und Hans von Rechberg, beim Ueberfall bei Wölflinswil, bei der Schlappe Falkensteins im Mühlhauserstreit, bei der Uebergabe Grandsons, bei den Burgunderschlachten, der Schlacht bei Dornach etc. sprechen Chroniken und Geschichtswerke.

Beim Ausbruch der helvetischen Revolution wurde Aarau ein Hauptschauplatz. Damals hatte sich die alte Tagsatzung zu Aarau versammelt. Den 25. Januar 1798 fand auf der Schützenmatte der letzte kraftlose Bundesschwur der Tagherrn mit grossem Gepränge statt. Aarau wurde dann zum Sitz der helvetischen Republik und deren Behörden ausersehen. Die neugewählten Deputirten traten das erstemal den 12. April 1798 in Aarau zusammen. Diese »Wiege des jungen Freistaats« wurde aber den 20. Herbstmonat 1798 von den helvetischen Behörden verlassen, sie übersiedelten nach Luzern. Wie Aarau auch die Hauptstadt des damaligen Kantons Aargau wurde, so verblieb sie es bei den spätern Gestaltungen des Kantons*).

Die ältern Siegel der Stadt Aarau entsprechen dem Namen und der Lage. Sie haben als Siegelbild den schwebenden Adler ob einer Pflanze.

In jenem liegt sinnbildlich die reissende Aare mit dem schiessenden Aar oder Adler verwechselt. Die Pflanze vertritt den Begriff Au oder Owa.

Diesem Siegelbild stehen zur Seite die der Städte Aarberg und Aarburg. Dort schwebt der Aar ob dem Berg, hier fliegt er neben der Burg auf. Diese Uebereinstimmung der Siegel der drei an der Aare gelegenen Städte ist merkwürdig. Steht mit diesem Adler nicht derjenige der Grafen von Froburg, im Aarthale mächtig, und derjenige, welchen man im Wappen der Grafen von Rore finden will, in Beziehung?

Das erste Siegel

stammt aus den Jahren 1266, 1270 und 1301 (tab. III. fig. 1). Inner der Peripherie des Siegels steht erhöht ein fast dreieckiger Schild. Das darin befindliche Siegelbild in Relief ist im obern Theile ein schwebender Adler mit ausgebreiteten Schwingen, den Kopf nach rechts gerichtet. Im untern Theile des Schildes steht eine dreiblättrige und dreigezweigte Pflanze mit Wurzel. Die Blätter gleichen eher Eichenblättern als einer Blume. Beide Bilder sind durch ein bogenförmiges Ornament getrennt. Wie bemerkt haben wir hier das Symbol Aar für Aare und die Eiche für Owe oder Wald. Die Ueberschrift ist mit einer Perl-Linie abgegränzt und lautet:

✠ S . SCVLT̄ . ET . CIVIVM . IN . AROWA.

Das Siegel in ungefärbtem Wachs misst 1″ 4‴.

---

*) Ueber die Geschichte und Urkunden Aarau's siehe Stumpf, Müller, Kopp Geschichte der eidgenössischen Bünde, Oelhafen Chronik, Bronner Aargau und Pl. Weissenbach Archiv Aarau in den Beiträgen u. s. f.

Das zweite Siegel

findet sich in den Jahren 1323, 1333, 1387 (tab. III. fig. 2). Hier wieder das gleiche Siegelbild in dreickigem Schild, nur sind die Seitenlinien des Letztern etwas mehr geschweift; das Bild ist grösser und künstlicher gearbeitet. Der rechts blickende Adler mit seinen ausgespannten Flügeln ist bedeutend erhöht und wie in Perlen gefasst. Die Pflanze unten gleicht wieder einem dreiblättrigen Eichzweige. Der beide Bilder trennende Ornamentbogen ist weniger gerundet. Die ausser der Peripherie angebrachte, mit zwei Perllinien umrandete Umschrift lautet:

✠ S . SCVLTETI * ET * CIVIVM * IN * AROWA.

Die Worte sind mit Sternchen getrennt. Das Siegel in rothem Wachs misst 1″ 6‴.

Das dritte Siegel

hält eine Urkunde vom Jahr 1453. Dasselbe (tab. III. fig. 3) von ungefärbtem Wachs misst nur 1″ 1‴. Im runden etwas schattirten Feld steht der Schild nicht mehr im Dreiecke, sondern die Seitenlinien runden sich nach unten. Das Bild oben wieder der fliegende Adler, unten eine feinblättrige, sich nach beiden Seiten rund auswärts biegende Pflanze auf Grund. Die zwei Bilder sind durch eine einfache, gerade Linie getrennt. Zwischen den Perllinien steht die Umschrift:

✠ S . CONSVLVM . IN . AROWA.

Das spätere Aarauer Siegel, wovon noch Stempel vorhanden, hält nur ein Feld und darin den Adler, dessen Schwanz die Form einer Wappenlilie hat.

Das Wappen der Grafen von Rore soll einen schwarzen Hund und einen schwarzen Adler geführt haben.

Das Wappen der Stadt Aarau zeigt den schwarzen Adler im weissen Feld, oben einen rothen Streifen.

Aarburg.

Die Stadt hat wohl Name und Ursprung von der alten Burg oder dem Steine Aarburg, der sich auf dem Felsengrat des Wartenbergs erhob. Unten floss der Aarstrom, dazwischen baute sich das Städtchen an. Da führte die alte Handelsstrasse von Basel über den Gotthard hindurch. Nach der Burg nannten sich Freiherrn uralten Stammes. Sie gehörte im XIII. Jahrhundert den Grafen von Froburg. Am Ende desselben kam sie an das Haus Oestreich. Ueber ein Jahrhundert blieb sie pfandweise im Besitz der edlen Kriechen, bis zur Eroberung des Aargaus, in Folge welcher Burg und Stadt an Bern fiel. Seit 1660 steht die von Bern erbaute Festung an der Stelle der alten Burg. Der Bau wurde nach dem Bauernkrieg beschlossen. Ueber diese Festung lässt sich aus verschiedener Zeit Manches erzählen.

Das Wappen der Freien ging auf die Stadt über. Es ist das Sinnbild des Namens. Der Thurm mit Zinnen und Lichteröffnungen strebt in die Höhe, auf einem niedern Burgtheil steht der Adler und wiegt seine Schwingen, er richtet sich nach rechts. Zwischen den Thürmen schwebt die Brücke mit Fallgitter. Das gleiche Wappen galt auch dem ehemaligen Amte Aarburg. Die schwarze Burg steht im gelben Feld (tab. VI. fig. 10).

Nach eingezogenen Erkundigungen findet sich im Archiv von Aarburg kein älteres Typar, als ein renovirtes vom Jahr 1702 vor. Aeltere Siegelabdrücke waren ebenfalls nicht erhältlich.

Baden.

Gegend und Heilquellen zu Baden machten sich schon zur Römerzeit geltend. Zur Zeit, als die Grafen von Baden und Lenzburg auftraten, als die Herrschaft der Grafen von Kyburg und Habsburg folgte, stieg als heller berühmter Punkt im Dunkel der Geschichte der Stein zu Baden hervor; unter demselben hoben sich aus der strömenden Limmat die alten Bäder wieder. Der Stein stand schon lange, ehe noch die unten daran gelegenen Wohnungen zur Stadt mit Mauern und mit Rechten sich gestalteten. Damals galt die östreichische Herrschaft, und Herzog Albrecht sprach in der Urkunde am 10. April 1298 von seiner neuen Stadt Baden. Auch damals verurkundete Abgabenansätze von feilem Wein, Brod und Fleisch lassen auf neue Gründung schliessen. Die Herrschaft lieh die Kirche, hatte Twing und Bann, richtete über Diebstahl und Frevel. Die älteste Urkunde des Archivs zu Baden trägt die Jahrzahl 1286. Unter den Herzogen von Oestreich hiessen die warmen Quellen zu Baden der Herzoge von Oestreich Bäder. Bekannt ist, wie König Albrecht vor seiner Ermordung beim nahen Windisch auf seiner Burg, dem Stein zu Baden, die letzte Nacht seines Lebens zubrachte; dass Herzog Leopold vom Stein zu Baden gegen die Eidgenossen 1315 aufbrach und die Niederlage bei Morgarten holte; dass 1386 der Grossenkel König Albrechts, Herzog Leopold, wieder vom Stein zu Baden mit seinen Heerhaufen wider die Eidgenossen auszog und in der Schlacht bei Sempach erschlagen wurde. Der Stein zu Baden war für die Herzoge von Oestreich ein verhängnissvoller Bei Eroberung des Aargaus ergab sich die Stadt nebst der niedern Burg den sieben Orten. Burkard von Mannsfeld, der Vogt des Herzogs Friedrich, vertheidigte dann noch einige Zeit den Stein, bis er denselben übergab. Die Festung wurde gebrochen und verbrannt. Die Grafschaft Baden fiel ebenso an die Eidgenossen; der erste Vogt war Peter Oeri von Zürich 1415. König Sigismund war entgegen seinem Versprechen gesonnen, die Eroberung der Eidgenossen an sich zu ziehen, allein diese wahrten ihren Besitz. Der König verpfändete dann den Stein und die Stadt Baden, ferner die Städte Bremgarten, Mellingen, Sursee an Zürich u. s. f. Die Eroberung blieb. Den Städten wurden aber alle ihre Rechte, Gnaden und Freiheiten zugesichert.

Im Jahr 1424 kamen die Eidgenossen überein, ihre Tagsatzungen alljährlich auf das Pfingstfest in Baden zu halten. Die Tagleistungen zu Baden sind bekannt.

Im Zürcherkrieg hatte die Stadt Baden, von den Eidgenossen besetzt, harten Stand. Bei der ersten Reformation war die Disputation in Baden. Im Reformationskrieg vom Jahr 1712 wurde das von der Stadt Baden wieder aufgebaute Schloss von den Zürchern, als sich ihnen die Stadt übergeben hatte, wieder zerstört.

Kraft der im Hornung 1803 aufgestellten Mediationsacte wurde die ehemalige Grafschaft Baden dem Kanton Aargau mit der Stadt Baden definitiv einverleibt.

Die Stadt Baden, welche Stumpf »eine gar lustig kleine Stadt« nennt, hat ihr Siegel nicht von der Grafschaft oder Herrschaft her genommen oder empfangen, sondern die Heilquellen, dieser bleibende Schatz, gaben das Bild zum Siegel. Ein Bad mit zwei darin sitzenden und badenden Personen ist das Hauptbild, um welches herum üppige Rebgewinde mit reifen Trauben hängen oder

Rosenlauben sich ziehen, beides Sinnbilder der Heilkraft der Wasserquellen. Das Bad, Wanne oder viereckiger Kasten oder mit Ziegelplatten gebauter Behälter, steht im Wasser ob der emporsprudelnden Heilquelle. Die frühern Bäder erhielten das Wasser von unten herauf, nicht wie jetzt durch Röhren seitwärts. Die Siegelbilder mögen namentlich dem Verenabad mit seiner frühern Einrichtung gelten.

Solcher Siegel, immer den gleichen Gegenstand, aber mit einigen Variationen, wiedergebend, finden sich sehr viele, theils im Archiv Baden selbst, theils in andern Archiven vor.

Wir zeichnen hier zwei derselben, als die grössern Abweichungen darbietend.

Das erste Siegel

kommt vor an Urkunden aus den Jahren 1333, 1349, 1352, 1387 etc. Ein Mannsbild und ein Weibsbild sitzen, einander zugewendet, im Bade; der Mann bietet eine Traube. Die Badwanne steht im fliessenden Wasserquell, ihre Breite mit den Badenden zeigend. Neben denselben erheben sich die Weinstöcke und winden sich ob den Badenden, volle Trauben auf sie herabhängend. Zwei Perllinien umgeben den runden Siegelschild; die Umschrift, sehr ausgeprägt, lautet:

✠ S . CIVIV̄ DE BADEN.

Zwischen den Worten ist sie mit Rosettchen geziert. Das Siegel misst 1″ 6‴ (tab. III. fig. 4). Es wurde auch rothes Wachs gebraucht.

Das zweite Siegel

an einer Urkunde vom Jahr 1494 zeigt ebenfalls wieder zwei Badende. Sie strecken die Hände gegen die ob ihnen hängenden Trauben. Der viereckige Badkasten steht etwas verschoben im Wasser.

Dieses Secret-Siegel hält in Minuskel die Umschrift:

Secretum civium in Baden 1494.

Vor dem Wort Secretum prangt statt des sonst üblichen Kreuzes eine Granate. Die Worte sind je mit drei untereinander stehender Ringchen gesöndert, die Zahlen je zwei mit einem einfachen Punkt. Um den äussern Rand der Legende zieht sich eine Perllinie; eine innere Linie, welche die Schrift vom Feld trennt, fehlt.

Dieses Siegel ist von ungefärbtem Wachs und misst 1″ 2‴ (tab. III. fig. 5).

In einem andern Siegel steht das Bad mit den zwei Badenden ganz schief unter dem Rebgelände und im strömenden Wasser. Die innere Schriftlinie ist schnurartig.

Ein anderes hat in der Umschrift statt des Kreuzes eine Rosette, und die äussere Randlinie ist verziert. Es kommt noch um 1660 vor.

Noch ist eines andern Secretsiegels zu erwähnen, welches das Bad wieder mehr fast gerade ins Wasser stellt, statt der Reben zwei Rosenstöcke zeigt, welche oben über den Badenden sich zusammen schlingen und Rosen tragen. Die Badenden halten Rosen in der Hand und scheinen sie in ein Blumengefäss stecken zu wollen. In der Umschrift zwischen den Worten Rosettchen; oben statt des Kreuzes wieder die Granate. Die äussere Randlinie ist geziert; die innere, Feld und Schrift scheidende, einfach.

Wie sich die Rebe mit den vollen Trauben auf die kräftigende Wirkung der Heilquelle, wie auf die ob den Bädern gepflanzten köstlichen Rebgelände beziehen lässt und sowohl das Bild der

Heilquelle als der Weinkraft darstellt, so möchte der Rosenstrauch mit dem Topfe die Wirkung andeuten, dass welke Blumensträusse im warmen Mineralwasser wieder wie durch Zauber ganz erfrischt werden.

Von allen hier besprochenen Siegeln — ausser fig. 5 vom Jahr 1494 — finden sich die Stempel im Archiv zu Baden vor. Fig. 4 vom Jahr 1333 etc., geführt bis zum XV. Jahrhundert, ist von Erz. Die andern sind von Silber.*)

Bremgarten.

Der Name der an der Reuss gelegenen Stadt findet seine natürliche Erklärung. Manche Ortschaft trägt das Wort Garten (wie Stuttgart, Mümpelgard, Bremgarten bei Bern; der eingefriedigten Gemüse-, Wein- und Baumgarten nicht zu gedenken). Das Wort Brem deutet auf das Gesträuch (Brombeerstrauch), welches da vordem gestanden und ausgereutet worden. Auch dieses Wort findet sich bei einigen Ortschaften und Geschlechtern (Andere wollen eine römische prima guardia, andere eine keltische Bremcaert, Befestigung auf einer Anhöhe, entziffern).

Diese Gegend an der Reuss war nach sichern Spuren schon zur Römerzeit bewohnt. Die allgemeine Sage lässt die Stadt um den alten, im Jahr 1801 zusammengestürzten Hochwachtthurm entstehen. Er erhob sich oben auf dem Platze, auf dem Höhepunkt zwischen den Einkrümmungen der Reuss, welche die Halbinsel umfliesst; auch unten an der Reuss und an der alten Brücke mochte ganz früh eine Ansiedlung stattgefunden haben. Die Lage war fest und von Bedeutung, Land- und Wasserstrassen von Luzern und Zug nach Windisch, Brugg, Zurzach, hinüber nach Zürich und Lenzburg. Gut und Ort kommen schon um die Mitte des XII. Jahrhunderts zur Sprache. Als befestigter Punkt, Thurm, Burg und Stadt erscheint Bremgarten erst in Urkunden des XIII. Jahrhunderts. So weit hinauf reichen auch die im alten Jahrzeitenbuch aufgeführten Namen und Geschlechter. Der alte Thurm zu Bremgarten ragt urkundlich zuerst im Jahr 1239 neben dem zu Brugg empor. Damals theilten die Grafen Adelbert und Rudolf von Habsburg Besitzungen und Rechte untereinander. Die Thürme zu Bremgarten und Brugg fielen dem Erstern als ledig zu, Letzterer soll nichts damit zu thun haben. Unter den aargauischen Städten waren diese zwei die ältesten habsburgischen Städte. Einen Schultheissen hatten die Grafen von Habsburg schon 1243; längere Zeit verwaltete dieses Amt Burghard von Baar. Oefter hielt sich der Landgraf Rudolf von Habsburg, später König, in Bremgarten auf. Ein Haus in der Stadt gab er 1261 an Engelberg. Ritter Rudolf von Baar und Ritter Werner von Wile hatten auf herrschaftlichen Gütern Pfandschaften in der Vogtei Bremgarten, letzterm waren sogar in der Stadt selbst Zoll- und Brückengeld, die Hofstattzinse und das Fischrecht versetzt; nur das Mühlegeld war frei. Von 14 Mark 2 Pfund und 5 Schillingen waren im 8. Jahre des Königs Rudolf nicht mehr als 25 Schillinge unverpfändet. 1287 tritt Herzog Rudolf den Bürgern zu Bremgarten den Brückenzoll über die Reuss für immer ab. Es ist dies die älteste Urkunde des Archivs Bremgarten. Die Herrschaft erhob von den Bürgern eine Steuer und lieh die Kirche, sie hatte in der Stadt Twing und Bann und richtete über Diebstahl und Frevel. Das älteste Stadtrecht

*) Ueber die Geschichte Badens siehe Stumpf, Müller, Kopp, Redings Regesten im Archiv für schweizerische Geschichte, David Hess Badenfahrt etc.

oder Handveste empfing Bremgarten von den Herzogen von Oestreich 1309. Zu dieser Zeit erhoben sich unter und gegenüber der Herrschaft Städte und Bürger mit ihren Rechten. Jene speziellen Rechte und das allgemeine Stadtrecht fallen in ihrer Bedeutung der Rechtsgeschichte anheim. In allen Schlachten bei Morgarten, Tättwil und Sempach kämpfte die Mannschaft der Bremgartner unter den Herzogen von Oestreich gegen die Eidgenossen. Wie schwer es denen von Bremgarten bei Morgarten ergangen, verkündet das Jahrzeitbuch der Pfarrkirche; es ist mancher Gefallene verzeichnet. Bei der Schlacht bei Sempach fochten die von Bremgarten unter Ritter Wernher Schenk. Wernher Schenk fiel mit Vielen. Auch im Jahr 1388 musste die Mannschaft von Bremgarten Gefechte mit Zürich und Zug bestehen.

Bei der Eroberung des Aargaus zogen die Heere aller Orte vor Bremgarten, und nach viertägigem Widerstand, nachdem sie durch Schiessen und Werfen stark genöthigt, ergab sich die Stadt unter ehrenhaften Bedingungen, es wurden ihr alle Freiheiten belassen. Der alte Zürichkrieg traf auch Bremgarten schwer. Da sie Partei für Zürich ergriff, musste sie von den Eidgenossen eine harte Belagerung erleiden. Von beiden Seiten der Reuss gegen die obere und untere Stadt donnerten unaufhörlich die Geschütze gegen die Stadt, die sich muthig hielt, bis die Mauern mit Einsturz drohten. Endlich wurde, da von Zürich her der versprochene Ersatz nicht eintraf, unterhandelt und übergeben. Der Geschichtschreiber von Bremgarten Wernher Schodoler fügt die merkwürdige Notiz bei: Man soll auch wissen, dass Bremgarten, als man davor lag, ein Ort worden wäre, dass diess aber deswegen unterblieb, weil die von Bremgarten meinten, die Eidgenossenschaft würde keinen Bestand haben, und wenn sie kein eigner Ort wären, so möchten sie nachmals desto bas wieder vom Seil fallen, darum die von Bremgarten es nicht thun wollten, wiewohl, fährt Schodoler fort, dass es geschehen wäre nach gestalt der jetztigen Läuffen. Nachwärts wurde während den Zürichkriegen Bremgarten von Zürich her wiederholt berannt, allein vergeblich. Den Burgunderkrieg machten die von Bremgarten, gleich Baden, Mellingen und den freien Aemtern, ebenfalls mit. Bei Murten standen sie im Gewalthaufen des Hans Waldmann.

Die Reformationskämpfe ergriffen auch Bremgarten und die freien Aemter mächtig. Der alte Decan Bullinger wirkte. Sein berühmter Sohn, der Nachfolger Zwinglis, Bürger von Bremgarten, begann in Cappel und an seinem Heimatort seine Laufbahn. Im Jahr 1712 den 26. Mai fiel ob Bremgarten das Treffen, Staudenschlacht genannt, zwischen den Bernern und den V Orten vor.

Infolge der Mediationsakte wurde Bremgarten nebst den freien Aemtern dem Kanton Aargau einverleibt.

Die Siegel nahm die Stadt nicht, wie Aarau und Baden von der Lage, sondern von der Herrschaft. Es erscheint der Habsburger Löwe frei und frank im Felde. Schon vor den Schlachten bei Morgarten und Sempach hatte Bremgarten den Löwen im Siegel. Im Wappen steht der Löwe roth im weissen Felde. Andere Städte der Herrschaft erhielten ebenfalls den Löwen in ihr Siegel; so Mellingen, Laufenburg, Sempach.

Das erste Siegel,

welches gewiss schon im 13. Jahrhundert gebraucht wurde, treffen wir an Urkunden von 1311, 1333, und es wurde noch im 15. Jahrhundert gebraucht (1415). Es ist der nach rechts aufrechtstehende kampfbereite Habsburger Löwe, wie er häufig auf Siegelschilden des Landgrafen Rudolf von Habsburg und anderer Grafen des Hauses auftritt. Die linke hintere Tatze steht noch auf dem Boden; die

rechte steigt; die beiden vordern Tatzen sind dreikrallig und wollen in der Höhe des Kopfes anpacken. Der Kopf mit geöffnetem Munde. An Kopf und Hals die Mähne. Der Schweif reckt in die Höhe; unter den in drei Büscheln sich lösenden Haaren umfasst ein Ring den Schweif, welchen Ring auch die Siegel der Grafen Rudolf und Albert haben; der Schweif endet oben in der Höhe des Kopfes mit einem dreigetheilten Haarbüschel. Der Körper des Löwen ist geperlt oder gepanzert. Die Umschrift fassen zwei Perllinien ein. Sie lautet:

✠ S : COMUNITATIS : CIUIUM : I : BREMGARTON

Die Worte sind je mit Punkten getrennt. Das Siegel misst 1″ 6‴ (tab. IV. fig. 1).

Das zweite Siegel

ist ein Secret-Siegel, wieder den rechtsaufsteigenden Löwen zeigend mit Mähne, Kopf, Tatzen, Schweif ungefähr wie oben. Das runde Feld wird von einer Perllinie von der Legende geschieden, auch die äussere Randlinie ist geperlt. Dieses geheime Siegel wurde im 14. Jahrhundert gebraucht, so 1391. Die Umschrift lautet:

✠ S * SECRETV̄ * IN * BREMGARTĒ

Zwischen den Worten sind Rosettchen. Es misst 1″ 1‴ (tab. IV. fig. 2).

Die Stempel beider Siegel sind noch im Archiv Bremgarten aufbewahrt; das erste ist von Messing, das zweite von Bronze.

In spätern Siegeln steht der Löwe mehr schräg und weniger aufrecht, er streckt die Zunge heraus. Diese spätern Siegel treffen wir in grünem und rothem Wachs, die Stempel sind von Silber.*)

Brugg.

Die Aare drängt sich bei Brugg durch ein so enges, zwischen beiden Seiten steiles Felsenbett, dass ein einziger starker gemauerter Bogen hinreicht, beide Ufer zu verbinden. Diese Brücke gab offenbar der am südlichen Ende derselben angebauten Stadt den Namen.

Die Umgebung Bruggs ist ein klassischer Boden. Dort lag die einst so mächtige Römerstadt Vindonissa, deren Namen noch an die keltische Zeit erinnert. In der Nähe stand die Altenburg, die Wiege der Grafen von Habsburg. Auf dem Wülpelsberg bauten sie 1007 die Habsburg und gaben ihr und sich diesen Namen. Sie wurde die Wiege von deutschen Königen. Auf dem Felde, wo König Albrecht ermordet, wurde das Kloster Königsfelden gegründet. Ennert der Aare erhebt sich der rauhe Bötzberg. Nicht weit unter Brugg fliessen die Flüsse Reuss, Limmat und Aare zusammen gegen den Rheinstrom.

Welcher Verkehr zur Römerzeit sich an die Vindonissa knüpfte, lässt sich einbilden. Ueber die spätere Brücke ging der Hauptpass von Basel nach Zürich, gegen Osten und Süden. Seit welcher Zeit sich die Häuser an der alten Brücke zu einem städtischen Gemeinwesen erhoben, lässt sich nicht angeben. Wie wir schon gesehen, trat 1239 bei der Theilung zwischen den Grafen Adelbert

---

*) Ueber die Geschichte Bremgartens siehe neben Stumpf, Herrgott, Müller, Kopp, namentlich Bullingers Chronik, Schodolers Chronik, Pl. Weissenbachs aargauische Beiträge und Beigaben zu den Schlussberichten über die Schulen von Bremgarten.

und Rudolf von Habsburg der alte Thurm zu Brugg mit dem zu Bremgarten an's Licht der Geschichte. Unter dem Landgrafen Rudolf von Habsburg kömmt die Stadt Brugg urkundlich vor. Der Zoll wurde durch die Herrschaft an den Schultheissen Peter von Mülinen, Ritter, und an Werner von Vilmaringen verpfändet; ebenso kamen die meisten andern Ertragnisse in Pfandschaft. Zur Zeit, als Rudolf zum König erwählt wurde, hielt sich seine Gemahlin Gertrud im Eigen, in ihrem Stammlande, so auch zu Brugg auf; sie brach von da auf zur Krönung. Die Geschicke der Herzoge von Oestreich bei Morgarten, Tättwil und Sempach, wo Schultheiss Effinger fiel, theilte Brugg gleich andern aargauischen Städten.

Bei der Eroberung des Aargaus wurde auch Brugg wie Aarau unter der gleichen Bedingung von den Orten genommen.

Die Katastrophe der Stadt Brugg während des Zürichkrieges 1444 ist bekannt. Bekannt, wie sie durch Trug eingenommen und verbrannt wurde, wie die Räthe und andere angesehene Bürger nach Lauffenburg geführt wurden, wie endlich die Frauen von Brugg aus den verkauften Kostbarkeiten das Lösegeld sammelten.

Brugg, das nach der Eroberung des Aargaus unter Bern stand und verblieb und an deren Geschick gewiesen war, kam zur Zeit der Helvetik, für die Bruggs bedeutende Männer, Stapfer und Rengger, wirkten, zum damaligen Kanton Aargau, bei der Mediation zum jetzigen Kanton Aargau.

Die Siegel Bruggs entsprechen ganz dem Namen und der Befestigung an der Brücke, sie haben als Bild die offene Brücke mit zwei Thürmen.

Das erste Siegel

schon 1333 bis nach 1447 an Urkunden gehängt, stellt im runden Felde einen grossen Thurm und einen kleinern, mit der Brücke verbunden, dar. Der grosse Thurm reicht mit seinem Fusse über die Brücke und selbst über das Siegelfeld hinunter und erhebt sich mit seinen Zinnen in den Rand der Umschrift hinauf. Unten ist ein mit der Brücke in gleicher Höhe stehender Eingang mit Rundbogen, oben zwei Lichter mit Rundbogen. Der Thurm ist aus Quadersteinen gebaut. Oben in der Höhe der Lichter springt über die zu beschützende Brücke ein gezimmerter oder quadrirter offener Balkon von zwei Pfeilern getragen hervor. Der kleine Thurm ennert der Brücke ist ebenfalls mit Geviertsteinen gebaut. Sein Fuss stützt sich auf die Brücke. Der Eingang mit dem Rundbogen ebenso. Der obere Theil des Thurmes breitet sich über den untern hinaus. Unter dem Spitzdache mit einer Kugel sind vier viereckige Oeffnungen angebracht. Die von den beiden Thürmen vertheidigte Brücke ist offen, jede Seite von zwei hölzernen Pfeilern getragen, ob derselben ein Verbindungsbalken.

Die Umschrift steht zwischen einfachen Linien und lautet:

S : COMUNITATIS : CIUIŪ : I : BRUGGA

Das Kreuzzeichen fehlt. Das S steht ob dem grössern hineinragenden Thurm seitwärts rechts. Die Worte sind mit zwei Punkten gesöndert. Das Siegel misst 1″ 6‴ (tab. III. fig. 6).

Das zweite Siegel

ist ein Secret-Siegel, gebraucht 1426, und zeigt das gleiche Bild wie oben, nur etwas in der Thurmmauer und Brückenbildung variirend. Es hängen in beiden Thoren der Thürme Fallgitter.

Die Umschrift

S' · SECRETVM · CIVIVM · IN · BRVGGE

steht zwischen einfachen Linien, zwischen den Worten sind einfache Punkte hineingesetzt.

Es misst 1″ 1‴ (tab. III. fig. 7).

Noch wurde ein anderes Secret-Siegel im Jahr 1446 etc. gebraucht. Der Eingang in den grossen Thurm ist gegen die Brücke, welche hinein gebaut ist, gerichtet. Dieser Thurm hat Buckelsteine und ist mit einem Spitzdach und Kugel versehen. Der Balkon daran ist ebenso gedeckt. Am kleinern Thurm steht der obere mit drei viereckigen Oeffnungen versehene Theil vor; ob Dach und Kugel steht ein Fähnchen; der ob der Brücke gezogene Balken ist mit der Brücke in der Mitte derselben verbunden. Umschrift:

Sigillum secretum ciuium in Brugg 1446;

zwischen den Worten Rosettchen. Es misst 1″ 3‴ (tab. III. fig. 8).

Andere Städte führen ähnliche Siegel, so Vöklabrück, Bruck in Steiermark etc.

Nach Stumpfs Chronik wurden statt hölzernen Brücken zu Brugg und Lauffenburg neue Brücken mit steinernen Jochen gebaut. Die in Lauffenburg baute 1541 ein Werkmeister von Brugg, der eine gleiche über die Aare zu Brugg erstellt hatte.*)

Kaiserstuhl.

Das Städtchen steht am Abhange des Hochlandes gegen den Rhein wie ein Wall; oben beim Rand der Ebene beim Thor erhebt sich der alte Thurm, unten führt eine Brücke über den Strom. Man will im Namen eine Uebersetzung des römischen Kaisergerichts finden. Jedenfalls kannten die Römer diese Stelle. Interessant ist, wie hier unten am Rhein die Grenze des gegenwärtigen Aargaus zwei Kaiserorte bilden, gegen Basel Kaiseraugst, gegen Zürich Kaiserstuhl. Die Freiherren von Kaiserstuhl erscheinen in Urkunden im XIII. und XIV. Jahrhundert, bei Turnieren sollen sie früher gewesen sein. Im XIII. Jahrhundert gelangte der Ort erbsweise an die Freiherren von Regensberg. Lüthold von Regensberg verkaufte Stadt und Burgstall 1290 an den Bischof Heinrich von Constanz. Von dem Bischof empfing Kaiserstuhl Freiheiten, welche vom Kaiser Siegmund bestätigt wurden. Unter diesem bischöflichen Krummstab und in der unter der eidgenössischen Herrschaft stehenden Grafschaft Baden verblieb Kaiserstuhl bis zur Zeit der helvetischen Revolution, wo sie das Geschick der Grafschaft Baden theilte und endlich dem Kanton Aargau und Bezirk Zurzach zugetheilt wurde.

Das Siegel der Stadt ist weder von der Lage noch vom Namen hergeleitet, sondern von der Herrschaft des Bisthums von Constanz entnommen. Es trägt das Zeichen des Kreuzes.

Das erste Siegel

enthält im runden Feld einen dreieckigen Schild mit dem einfachen Kreuze, dessen Stamm länger ist, als der weiter nach oben durchgezogene Balken für die Arme. Das Feld ist von der Umschrift durch eine Perllinie getrennt.

✝ S' CIVIVM IN KEISERSTV̊L

---

*) Ueber die Geschichte von Brugg siehe die bei Bremgarten genannten Schriften.

Zwischen den Worten stehen einfache Punkte. Die äussere Randlinie ist einfach. Das Siegel misst 1″ 5‴ (tab. IV. fig. 3).

Ein anderes Siegel an einer Urkunde von 1610 zeigt wieder das Kreuz in einem nach unten gerundeten Schild. Die Kreuztheile sind gleich. Das Feld neben und über dem Schilde ist geziert (tab. IV. fig. 4).

Zu den Siegelabdrücken wurde schwarzes Wachs gebraucht.

Klingnau.

Auf dem Hochgelände ob der Aare liegt Klingnau. Sie gehörte im XIII. Jahrhundert den Freiherrn von Klingnau, welche hier eine Brücke über die Aare gebaut hatten. Diese sassen in der Burg daselbst und erliessen viele fromme Stiftungen. So stifteten sie die St. Johanneskirche sammt einer Johanniter Commende 1250, welche lange im Flor stand. Später zog der Ritterorden nach Leuggern. In der Nähe stifteten 1261 die Freiherren auch das Klösterchen Sion und übergaben es dem Wilhelmiter-Orden. Walther von Klingnau, der Minnesänger, und seine Familie verkauften das Städtchen Klingnau 1269 an den Bischof Eberhard in Constanz um 1100 Mark r. S. Von da an wurde es durch einen Obervogt verwaltet, der im alten Schlosse wohnte. Im Jahr 1385 nahm die Stadt Zürich Rath und Bürger von Klingnau, so lange der damalige Bischof von Constanz lebe, zu Bürgern auf. Durch die Eroberung der Grafschaft Baden kam die Oberherrschaft an die Eidgenossen. Zur Zeit der Mediation kam Klingnau mit der Grafschaft Baden an den Kanton Aargau und zum Bezirk Zurzach. Ob Klingnau schon unter den Freiherrn von Klingnau ein eigenes Siegel gehabt, ist nicht ersichtlich; der Freiherr hatte den aufsteigenden Löwen. Die vorhandenen Siegel von Klingnau fallen in die Zeit nach der Erwerbung durch den Bischof von Constanz. Ganz der gleiche Stempel wurde gebraucht laut Urkunden von 1320, 1331, 1343 und 1428. Das Siegelbild ist die bischöfliche, reich verzierte Inful mit Schleifen, auf beiden Seiten stehen Sterne. Die Umschrift ist mit Perllinien geschmückt; Bild und Schrift mit starkem Relief; die Worte sind mit einfachen Punkten getrennt. Die Umschrift lautet:

✠ S' · CIVIUM · IN · KLINGENOWE

Das Siegel misst 1″ 5‴ (tab. IV. fig. 5).

Wie Klingnau, so hat Bischofzell auch eine bischöfliche Insignie im Siegel, wie dort die Inful, so hier der Stab. Wie bekannt, wird durch Hinzufügung eines sogenannten Beizeichens (brisure), wie hier die beiden Sterne neben der Inful, die Herleitung eines untergeordneten Wappens von einem vornehmern angedeutet. So hat z. B. Andelfingen das Kyburgische Wappen mit einem Stern.*)

Lauffenburg.

Das Rhein- und Waldstädtchen Lauffenburg hat seinen Namen von seinem Rheinfalle und der alten Grafenburg. Man nennt den grossen Strudel, Fall und Stromschnelle: Laufen. Auf einer

---

*) Nebst den schon angeführten Schriften wird auf die Urkundensammlung, welche Herr Landammann Welti zur Einsicht mittheilte, hingewiesen.

Felsenhöhe liegt die alte Burg der Grafen von Habsburg-Lauffenburg in ihren Ruinen. Die grössere Stadt liegt auf der Schweizerseite, die kleinere gegen den Schwarzwald; beide sind durch eine Brücke verbunden. Burg und Stadt sind alt, die Zeit des Baues beider ist nicht bekannt, Stadt und Landschaft Lauffenburg, Lehen von Seckingen, erwarb Graf Rudolf der Alte von Habsburg. Bei der Theilung zwischen den Söhnen Albert und Rudolf erhielt 1229 Rudolf die Herrschaft Lauffenburg. Diese wurde so das Stammgut der Habsburg-Lauffenburgischen Linie. Graf Johann bestätigte 1328 alle erworbenen Rechte und Freiheiten. Diese Linie verarmte immer mehr, die Bürger mussten für sie in Basel Geld aufbrechen. Graf Johann verkaufte 1386 beide Städte Lauffenburg sammt den Vogteien Mettau und Kaisten an Herzog Leopold von Oestreich. Mit Graf Johann IV. erlosch die Linie der Habsburg-Lauffenburg. Die östreichische Herrschaft, unter Herzog Friedrich, der sich mit Papst Johann nach Lauffenburg flüchtete, bedroht, blieb im Besitze bis 1733. Während den Zürcherkriegen und wieder im Schwabenkrieg hatten es die Eidgenossen auf Laufenburg abgesehen. Lauffenburg mit den Waldstädten blieb bei Oestreich. Im Schwedenkrieg wurde Lauffenburg von den Schweden eingenommen. Damals die tragische Scene über die Entweichung des gefangenen östreichischen Generals Savelli. Bis zum Tode Bernhards von Weimar war der Schwede Herr über die Waldstädte; durch den westphälischen Frieden 1648 wurden dem Erzherzog Ferdinand Karl als Markgrafen von Baden die Waldstädte und das Frickthal zurückgegeben. Während diesem Schwedenkrieg wurde die Burg gebrochen. Walten des Kaisers Josef II. Das ganze Land der ehemaligen Herrschaft Rheinfelden nebst der Herrschaft Lauffenburg und die vier Waldstädte bildeten unter dem Namen des obern Rheinviertels einen Theil des Breisgaus. In Lauffenburg hatte das Obervogteiamt, in Rheinfelden das Cameral-Oberamt seinen Sitz. Sitz der Regierung war Freiburg.

Bei der französischen Revolution fiel nach dem Sieg Moreaus bei Hohenlinden und nach dem Frieden von Lüneville am 9. December 1801 das linke Rheinufer an die fränkische Republik. Die Vorgänge und Leiden des Frickthals von da an bis zum Vermittlungswerk Napoleons gehören der Geschichte des Frickthals an. Am 14. September 1803 leisteten die Bewohner von Lauffenburg den Eid an Aargau und die Eidgenossenschaft.

Die Stadt Lauffenburg hat in ihrem seit dem 14. Jahrhundert bekannten Siegel gleich Bremgarten den Habsburger Löwen. In dem fast 2″ grossen Siegel steht ein schöner aufsteigender Löwe. Die vordern dreikralligen Tatzen erhebt er bis zur Höhe des Kopfes, auf der linken hintern steht er. Tatzen und der geöffnete Mund drohen mit Angriff. Der Schweif erhebt sich stolz mit seinen Haarbüscheln in der Mitte und oben. Auch er trägt unten den Ring. Mähne und das Haar an den Beinen sind prägnant. Das Löwenbild und die Schrift in starkem Relief. Die Umschrift lautet:

✢ SIGILLVM CIVIVM LOVFEMBERG.

Zwei Perllinien umfassen die Schrift. Die Worte sind mit Rosettchen geschieden (tab. IV. fig. 6).*)

Lenzburg.

Unter den mächtigen Dynastenhäusern, welche von den Alpthälern Helvetiens bis in den Aargau hinunter vom X. bis zum XII. Jahrhundert herrschten, ist das der Grafen von Lenzburg das

*) Siehe die früher angeführten Schriften, auch Schulprogramm von Rector A. Bircher vom Jahr 1857.

angesehenste. Erst später, nachdem seine Zeit vorbei war, stieg der Glanz vom Grafenhaus Habsburg empor.

Von jenen Grafen ist die Lenzburg um die Mitte des XI. Jahrhunderts erbaut worden; von da an erscheinen die Grafen unter diesem Namen. Die schöne, offene, schon von den Römern cultivirte Gegend, der einzeln aus der Ebene hervorsteigende, drohende Fels bewogen, hier ein festes Schloss anzulegen. Die erste Spur findet sich 1077. Der erste Bau muss schon bedeutend gewesen sein. Nach dem Aussterben des mächtigen Grafenhauses hielt 1173 Kaiser Friedrich I. ein Hoflager auf der Lenzburg. Hundert Jahre später 1275 hielt König Rudolf der Habsburger auf derselben glänzende Hofgelage. Beim Bau der Lenzburg mögen die Grafen auch ihr erstes Wappen, ein mit zwei Thürmen versehenes Thor angenommen haben; das spätere Wappen war ein goldener Querbalken im rothen Felde, im obern Theil schreitet ein goldener Löwe an dem Balken empor. Am Fusse von Schloss und Fels mögen früher Wohnungen gebaut worden sein, welche allmälig zu einem städtischen Gemeinwesen sich erhoben. Als die Grafen von Kyburg herrschten, hatten die in der Stadt einen Schultheiss. Unter der habsburgischen Herrschaft hielt die Steuer der Bürger nicht mehr als 10 Pfund. Unter der östreichischen Herrschaft, bei den Kämpfen zwischen derselben und den Eidgenossen, trafen Lenzburg dieselben Geschicke, wie die benachbarten Städte. Bei Sempach fiel der Bannermeister von Lenzburg, Werner von Loo, mit sieben Mitbürgern.

Bei der Eroberung des Aargaus übergab sich Lenzburg an die Berner und stand bis zur Revolution unter der Hoheit Berns. Auf dem Schloss regierten die Landvögte.

Wie schon angeführt, besteht das alte Wappenfeld der Grafen von Lenzburg in zwei Thürmen mit einem Thor. Als Helmzierde liegt ob demselben und ob dem Helm ein Kissen und auf demselben eine Kugel oder Scheibe. Diese Kugel scheint nun in das Wappen und das Siegel der Stadt Lenzburg hinübergegangen zu sein.

Das erste Siegel

zeigt an einer Urkunde von 1333 im Felde einen etwas ausgebauchten dreieckigen Schild, worin die Kugel liegt. Diese ist mit Linien durchkreuzt. Das runde Feld ist mit Blumengewinden geziert. Die durch einfache Peripherielinien eingefasste Umschrift lautet:

✠ SIGILLVM CIVIVM IN LENZBVRG.

Die Zwischenräume zwischen den Worten sind mit je zwei Rosettchen geschmückt. Das Siegel misst 1″ 5‴ (tab. IV. fig. 7).

Das zweite Siegel

bringt wieder dasselbe, nur etwas modificirte Bild. Der Schild im runden Feld ist noch mehr zugerundet, die Kugel ist gegittert, das Feld neben und auf dem Schild ist wieder mit Pflanzenornament geziert. Um die Schrift laufen zwei Perllinien.

✠ S' CIVIVM IN LENTZBVRG.

Zwischen den Worten wieder Blumen. Dieses Siegel wird am Ende des XIV. Jahrhunderts gebraucht, so 1391; es misst 1″ 1‴ (tab. IV. fig. 8).*)

---

*) Siehe die Schriften wie bei Aarau, Brugg u. s. f., dann noch die Grafen von Lenzburg, von Mülinen im schweizerischen Geschichtsfreund IV. Bd.

Maienberg.

Von dem im Sempacherkrieg 1386 zerstörten Städtchen Maienberg, im fruchtbaren, maienreichen Amt Maienberg, in den freien Aemtern gelegen, sind noch Stadtgraben, Mauern und Keller mit dem Marktrecht übrig geblieben.

Ueber seinen Ursprung melden die Chroniken Verschiedenes. Nach einer sogenannten Gessler-Chronik soll die Stadt von Conrad Gessler an der ältern Burg erbaut worden sein.

Gerade an dem Tage, an welchem dieses geschrieben wird, kömmt von St. Gallen die sehr interessante Nachricht, dass in der dortigen Stiftsbibliothek einige bisher nicht benutzte Bruchstücke aus der verloren gegangenen und stark bezweifelten Chronik von Konrad Gessler von Maienberg, Zeitgenossen Rudolfs von Habsburg, gefunden worden seien.

Urkundlich ist, dass die Gessler in Maienberg um die Mitte des XIII. bis Ende desselben Jahrhunderts wohnten. Die Stadt war gleich Bremgarten und Brugg ein altes Besitzthum der Grafen von Habsburg. Die Herrschaft bezog von Mühlen und Hofstätten Zinse, welche aber wieder verpfändet waren, und von den Bürgern eine kleine Steuer von 5 Pfund; sie richtete über Diebstahl Frevel.

Im Sempacherkrieg hielten es die Bürger von Maienberg mit ihren Herren den Herzogen von Oestreich. Die Eidgenossen aber belagerten und besetzten es. Da rückte ein östreichischer Heerhaufen heran, dessen grösserer Theil sich versteckte. Die Zusätzer der Eidgenossen brachen hinaus, wurden aber von denen im Hinterhalt überrascht und geschlagen. Auf dieses hin zogen die Eidgenossen mit ihrem Zusatz von Maienberg weg und verbrannten und zerstörten das Städtchen.

Es ist uns nicht gelungen, ein Siegel des Städtchens aufzufinden. Wahrscheinlich hatte dasselbe das Bild, welches das Amt Maienberg in seinem Wappen trägt, Blumen oder Maien auf einem und Berg, den Sinn des Namens wiedergebend.

Mellingen.

Mellingen hat eine Lage, welche schon zu der Zeit der Römer gekannt sein musste. In der Nähe blühten Vindonissa und Baden; auch Zürichs alte Verbindungswege lassen sich finden. Der Uebergang über die Reuss mit der Brücke mochte die Ansiedlung vergrössern. Als Stadt bestand der Ort schon unter den Grafen von Kyburg. Rudolf von Habsburg empfieng mit Lenzburg und Aarau auch Mellingen aus der Hand Anna's von Kyburg. Die Stadt Mellingen, seit sie an Habsburg gekommen, wählten zuweilen Ritter und Stifte zu Verhandlungen. Die Herrschaft hatte Zinse, Twing und Bann, erhob eine Steuer, lieh die Kirche, und richtete in der Stadt und im Dorf über Diebstahl und Frevel. Damals standen der Bürgerschaft Schultheissen vor. Unter den Herzogen von Oestreich erwarb sie sich Rechte und Freiheiten, hatte dafür aber auch alle Gefahren in den Kriegen mit den Eidgenossen auszustehen und ihre Mannschaft zu opfern. In der Schlacht bei Tättwil 1351 unter Herzog Albrecht empfanden die Bürger schwer die Niederlage. Ebenso bewiesen sie in der Schlacht bei Sempach 1385 dem Herzog Leopold den Dank für die Freiheiten, welche er ihnen gegeben, um ihnen nach dem grossen Brand aufzuhelfen.

Als bei der Eroberung des Aargaus die alte Treue ohne die vergeblich begehrte Unterstützung doch vier Tage sich behauptet, schwuren sie zum Reich und den sieben Orten. Das Bürgerrecht mit Zürich und Luzern wurde vorbehalten. Zürich belehnte fürderhin im gemeinen Namen den Schultheissen.

Zur Zeit des Bauernkrieges gab die Umgebung von Mellingen ebenfalls einen verhängnissvollen Schauplatz, so die Schlacht bei Wohlenschwil.

Nach der Revolution und mit der Mediation kam Mellingen zum Bezirk Baden und Kanton Aargau.

Das Siegel der Stadt Mellingen unter Kyburg war ein grosser Vogel, welcher auf einem Ast sitzt, den Kopf rückwärts kehrt und die Flügel ausbreitet; ob dem Kopf steht ein Bogen.

Seit sie an Habsburg kam, änderte sie das Siegel, sie nahm den Querbalken und unten den Habsburger Löwen.

Das erste Siegel

nimmt im runden Feld den dreieckigen, etwas gebauchten Schild auf, dessen Spitz in den Raum der Legende hineinreicht. Der obere Theil des Schildes ist mit Linien durchkreuzt, mitten hindurch geht der Querbalken. Im untern Theil steht der rechts aufwärts steigende Habsburger Löwe, ähnlich dem von Bremgarten und Laufenburg, mit der angreifenden dreikralligen Tatze, der Mähne, dem Schweif mit Haarbüschel und mit dem Ringe.

Zwischen den beiden Peripherie-Linien die Schrift:

S' . COMUNITATIS . CIVIŪ . MELLIG

Die Schrift beginnt bei der linken Ecke des Schildes; Mellig könmt ob dem Schilde zu stehen. Punkte theilen die Worte. Das Siegel, 1321 etc. gebraucht, misst 1″ 7‴ (tab. IV. fig. 9).

Das zweite Siegel

hält im untern Theil des Schildes den Löwen; der obere Theil besteht aus dem Querbalken und Feld. Um den Schild herum sind Verzierungen angebracht. Es wird im XV. Jahrhundert, so 1423 benutzt. Die Umschrift umziehen Perllinien. Sie lautet:

✠ S' CIVIVM IN MELLINGEN.

Das Siegel misst 1″ 1‴ (tab. IV. fig. 10).

Die Wappen gleichen auch hier den Siegeln. Im Habsburger Wappen ist Feld und Löwe roth, der Balken weiss. Die Typare dieser Siegel sind von Bronze und von Messing.

Später wurde dieses Siegel und dieses Wappen zu Mellingen wieder aufgegeben und statt dessen eine Kugel im Felde angenommen; das Feld ist roth , die Kugel weiss.*)

Rheinfelden.

Veste und Stadt Rheinfelden erhielten den Namen von der Lage. Der Rhein wird in seinem Laufe von der Abtei Seckingen gegen Basel und etwa eine Stunde ob der römischen Augusta Rauracorum durch gewaltige Felsblöcke getheilt; auf diesen geräumigen Felsen wurde die Veste erbaut als Warte über die Strassen an beiden Ufern aufwärts und abwärts; diese Strassen zogen nach

*) Schriften wie bei Lenzburg.

Basel hinunter, hinab ins burgundische Reich, hinauf in den Aargau. An die Veste lehnte sich die Stadt. Der Fels ist durch Brücken mit beiden Ufern verbunden.

Die Grafen von Rheinfelden waren die Herren der Landgrafschaft Frickgau, später Grafschaft Rheinfelden genannt. Bekannt ist der von Heinrich IV. zum Herzog von Schwaben ernannte, von Pabst Gregor VII. aber im Jahr 1077 zum Gegenkaiser bestellte Graf Rudolf von Rheinfelden. Durch Heirath kam Stadt und Veste Rheinfelden an die Herzoge von Zäringen. Als der letzte Zäringer 1218 starb, erhob im Namen des Reichs König Friedrich II. Ansprüche auf das Lehen, und Rheinfelden wurde in die Gewalt des Reichs genommen. Auf der Veste sassen in der Zeit der alten Grafen die Truchsessen von Rheinfelden. Die Stadt Rheinfelden aber als eigenes Gemeindewesen errang die Reichsfreiheit und zwar durch Friedrich II. für geleistete und künftige Dienste. Nach dessen Entsetzung wusste sich der Bischof von Basel der Stadt Rheinfelden zu versichern 1264; er eroberte auch die Veste oder den Stein. Durch Rudolf von Habsburg wurden die Bürger, welche damals neben dem Schultheissen schon einen Rath bekommen, von der Abhängigkeit Basels befreit 1274. Als König vermehrte Rudolf die Freiheiten. Sein Burggraf zu Rheinfelden wurde sein treuster Diener Ritter Hartmann von Baldegg. Die Könige Adolf, Albrecht, Heinrich, Friedrich ahmten ihrem Vorgänger nach. König Ludwig gab dagegen die Stadt Rheinfelden den Herzogen Albrecht und Otto zum Pfand, jedoch mit Versicherung der bisherigen Freiheiten. 1331 ordneten die von Rheinfelden ihren innern Haushalt durch Errichtung dreier Zünfte mit Zunftmeistern etc. 1351 nahm Herzog Albrecht Rheinfelden wieder aus der Hand des Grafen von Nidau in seine Gewalt und bestätigte deren Rechte. Später und während den Kriegen Oestreichs gegen die Eidgenossen wiederholten Könige und Herzoge solche Bestätigungen. König Sigismund rief 1415 bei seinem bekannten Auftreten gegen Herzog Friedrich und Pabst Johann auch die Stadt Rheinfelden an das Reich zurück. König Albrecht II. aus dem Hause Habsburg hob diese Reichsunmittelbarkeit wieder auf. Rheinfelden aber gehorchte nicht, sondern lehnte sich an die Städte Basel, Bern und Solothurn 1441. Von diesen wurde die Veste Rheinfelden 1446 gebrochen. Nach dem Morde und der Plünderung durch Hans von Rechberg wurde von Herzog Albrecht die Reichsunmittelbarkeit Rheinfeldens zum andern Male aufgelöst.

Rheinfelden, 1469 an Herzog Karl von Burgund verpfändet, nahm dagegen, als Herzog Sigismund die Pfandschaft zurückzog, an dem Kampfe gegen Burgund und für Oestreich entschieden Antheil.

Bei den Schwabenkriegen stand Rheinfelden wieder zu Oestreich. König Maximilian gab dafür neue Rechte.

Die kirchliche Bewegung, die namentlich Johann Eberlin leitete, wurde durch den Bischof von Basel und die östreichische Regierung zurückgedrängt.

Schwer traf auch Rheinfelden der Schwedenkrieg 1618—1648. Zuerst wurde sie durch den Rheingrafen Otto Ludwig 1632 überrumpelt, bald aber wieder an Oestreich zurückerobert. 1643 belagerten die Schweden während 25 Wochen die Stadt, die sich endlich ergeben musste. Bald nach der Schlacht bei Nördlingen von östreichischem Kriegsvolk besetzt, erlitt Rheinfelden die dritte Belagerung. Da nahm Herzog Bernhard von Weimar 1638 die Stadt ein. Sie blieb in französischer Gewalt bis 1650. Während diesen 30 Jahren hatte Rheinfelden an Freunde und Feinde 441,723 Pfund, 18 Schilling zu bezahlen. Damit waren aber der Bürger Missgeschicke nicht zu Ende.

Beim Einfalle der Franzosen in die östreichischen Vorlande wurde Rheinfelden wieder be-

lagert 1678; ebenso hatte Rheinfelden im spanischen Erbfolgekrieg 1701 sowie im Kriege der Maria Theresia gegen die Franzosen 1742 durch Belagerung und andere Lasten wieder viel zu leiden. Als Ersatz dienten neue Briefe von Erzherzogen und Kaisern; den letzten gab Franz II. 1793. Den 15. Heumonat 1796 wurde Rheinfelden von den Franzosen eingenommen. Laut der Vermittlungsacta des Consuls Napoleon vom 19. Hornung 1803 wurde die Stadt den Eidgenossen angeschlossen und mit dem Frickthale dem Kanton Aargau zugetheilt.

Das Siegel der Stadt Rheinfelden ist aus den Wappen der alten Grafen von Rheinfelden entnommen und stellt sich dem der Truchsessen an die Seite. Zur Zeit als die Wittwe des Königs Heinrich III. regierte und nebst dem Herzogthum Schwaben ihre Tochter Agnes dem Grafen Rudolf von Rheinfelden zur Gemahlin gab, führte dieser nach Stumpf ein Wappen mit den Balken oder Binden im Feld, wie sie die Stadt Rheinfelden und die Truchsessen auch aufnahmen. Als Herzog von Schwaben und Graf von Rheinfelden führte er im daherigen Wappen oben auf der rechten Seite drei Löwen übereinander, auf der linken drei Balken im Feld; unten sind die drei Balken rechts, die drei Löwen links. Diese drei Löwen erinnern an die Kyburger Löwen. Herzog Rudolf wurde bekanntlich Gegenkönig. Sein Bruder Bischof von Worms Adelbert, Graf von Rheinfelden, hielt in dem bischöflichen Wappen mit Schlüsseln etc. die drei Balken im Feld, das Wappen seines Grafenhauses. Agnes, Herzogin von Zäringen, geb. Gräfin von Rheinfelden und Tochter Rudolfs, brachte das Wappen ihres Stammhauses hinüber in das des Hauses Zäringen. In dem Doppelwappen stehen oben rechts und unten links der sogenannte Zäringer Löwe, oben links und unten rechts die drei Balken im Felde. Herzog Berchtold selbst vereinigte im Wappen neben dem Zäringer Löwen das Rheinfelder Hauswappen und dann noch das von Schwaben mit den drei über einander gerade fortschreitenden Löwen. Herzog Konrad führte neben und unter einander wieder das Zäringer und Rheinfelder Wappen. So wenigstens nach Stumpf.

Das erste Siegel

der Stadt Rheinfelden, welches im XIV. Jahrhundert vorkömmt, zeigt drei Balken oder Binden im Felde. Die Balken tragen verschiedene Ausschmückungen. In dem durch die Balken dreifach getheilten Felde prangen sechs Sterne, im obersten stehen drei, in der Mitte zwei Sterne, unten bei der Ausspitzung ist noch ein Stern. Dieses Siegelbild ist in einem dreieckigen, etwas gebauchten Schilde angebracht. Das Siegel selbst hat die gleiche Schildform und ist nicht rund, wie die der übrigen Städte. Neben den Linien, welche den Schild von der Umschrift trennen, zieht sich noch eine Perllinie.

Die Umschrift lautet:

✠ S BVRGENSIVM DE RINVELDEN.

Das Siegel misst 1″ 7‴ in der Länge, in der Breite oben 1″ 5‴ (tab. IV. fig. 11).

Das zweite Siegel

auch noch im XIV. Jahrhundert angewendet, gleicht dem ersten. Wie der Schild, so ist das Siegel nicht rund, sondern dreieckig, aber mehr gebaucht. Die Ornamente der Balken sind gleichmässig zwischen sich kreuzenden Linien hervortretende Vierecke; die Sterne sind im Felde getrennt und ebenso wie oben vertheilt.

Die Umschrift lautet:

✠ SIGILLVM BVRGENSIVM DE RINVELDEN.

Die Worte sind durch Rosetchen getrennt. Das Siegel misst in der Höhe 1″ 9‴, in der Breite oben 1″ 7‴ (tab. IV. fig. 12).

Ein späteres Siegel von Rheinfelden hat den Balken einfach ohne Schmuck und statt der Sterne im Feld eine andere Verzierung mit Gewinde, welche sich im runden Siegelfeld wieder findet. Um die gleiche Legenda Perllinien. Das Siegel ist rund.

Noch ein anderes Siegel, unter andern im Jahr 1614 benutzt, weicht noch mehr ab. Zwischen den Balken im Feld erscheinen neun Sterne, zu den alten sechs sind drei hinzugekommen, sie stehen je zu drei in einem Feldtheile. Der Zwischenraum zwischen dem Schild und der Umschrift ist mit Rankenornament versehen. Die Schrift selbst, zwischen Perllinien gefasst, steht in aufgerolltem Pergamentband.

Früher ungefärbtes, später rothes Wachs.

Das Wappen entspricht den Siegeln. Die Balken sind roth im gelben Feld.*)

Zofingen.

Die Gegend um Zofingen im Wiggerthal lag der Ansiedlung der Römer ebenfalls offen. Da hinauf führte die alte Strasse von Aventicum nach Vindonissa. Wie man früher vor dem obern Thor öfters römische Alterthümer fand, so förderten namentlich die 1826 stattgefundenen Ausgrabungen beim jetzigen Römer-Bade beträchtliche Ueberreste an den Tag, welche Kunst und Wohlstand enthüllen. Ob der Stadt jetziger Name vom römischen Tobinium herstamme, mag noch dahin gestellt bleiben.

Der Stadt und des Stifts zu Zofingen Herren waren im XIII. Jahrhundert die Grafen von Froburg. Was man früher namentlich über die Grafen von Spitzenberg und deren Rechte gesagt, ist unerwiesen. Erst unter den Froburgern geht über die Stadt und das Stift des heil. Mauritius das Licht der Geschichte auf. Damals gehörte der Herrschaft die Münze in der Stadt mit dem Schlagsatz, Zoll, Marktbänke, einige Hofstätten und Mühlen; ferner Twing und Bann, Richten über Diebstahl und Frevel; die Bürger leisteten der Herrschaft auch Steuern und Dienste. Das Stift gab Gewicht, Maass und Elle, nahm Zehnten und Hauszinse. So 1242.

Schultheissen, welche an der Spitze der Bürgerschaft standen, sind seit 1255 bekannt. Diese Verhältnisse blieben, bis die Stadt an die Hand des Grafen Rudolf von Habsburg, spätern Königs, gelangte. Wie die von Zofingen die Feldzüge dieses Grafen mitmachten, so theilten sie später unter dem Hause der Herzoge von Oestreich die Geschicke der andern Städte des Aargaus. Zofingen wurde auch 1375 von den engländischen Kriegsvölkern bedroht. Bekannt ist, wie auch die von Zofingen in der Schlacht bei Sempach gestritten und wie der fallende Schultheiss Niklaus Thuet das Panner gerettet hat. Herzog Leopold III. hatte sich vorher um die Stadt Zofingen durch Zollbewilligung und Verleihung der Münze verdient gemacht. Die Handfeste gab ihr früher 1365 Herzog Rudolf IV. Das von Alters her schon ausgeübte Recht, Schultheiss und Räthe zu wählen, wurde 1407 bestätigt.

Zofingen war die erste Eroberung Berns 1415 gegen den geächteten Herzog Friedrich von Oestreich,

---

*) Siehe neben Stumpf und Müller vorzüglich Kopp Züge aus Schicksalen einer kleinen Reichsstadt in den Geschichtsblättern.

die Uebergabe war für die Rechte Zofingens sehr günstig. Gegen die spätern Versuche Oestreichs hielt Zofingen an der Spitze der aargauischen Städte zu den Eidgenossen. Unter Bern als Oberherrn machte die Mannschaft von Zofingen alle Kriege der Eidgenossen, namentlich die Burgunder- und Schwabenkriege mit. Beim Beginn der Reformation gab es in Zofingen wie anderwärts mancherlei Schwankungen und Reibungen, bis endlich die neue Lehre durchdrang und auch das Stift aufgehoben wurde. Wie bei den ersten Reformationskriegen in dem Villmerger Treffen die Zofinger hart mitgenommen wurden, so hatten sie beim zweiten 1712 den Grenzposten gegen Luzern zu wahren. Im Bauernkrieg wurden zu Zofingen strenge Gerichte gehalten. Seit der Gründung des Kantons Aargau gehört Zofingen diesem an und ist Bezirkshauptort.

Wir fanden drei ganz verschiedene Siegelbilder, deren sich die Stadt oder die Bürger von Zofingen bedienten. In denselben liegen die historischen Geschicke dieses Gemeindewesens angedeutet oder ausgeprägt.

Das erste Siegel

hält im runden Felde einen schrägstehenden Schild mit einem Adler. Der Adler schwingt die Flügel, der Kopf ist mit dem offenen Schnabel nach rechts gewendet. Ob dem Schild steht ein schön gezierter Helm. Zu beiden Seiten von Schild und Helm ist ein Stern angebracht. Durch eine Perllinie ist das runde Feld von der Umschrift getrennt; diese lautet:

✠ S . CONSVLVM ET VNIVERSITATIS IN ZOVINGEN.

Das Siegel misst 2″ und hängt an einer Urkunde von 1280. Dieses Siegelbild kömmt offenbar von den Herrn von Zofingen, den Grafen von Froburg her. Sie führten auch den Adler im Schild, und dieser Adler erinnert wie in denen von Aarau, Aarburg und Aarberg an das Gebiet der Aare, in welchem die Grafen von Froburg mächtig waren. Die Sterne bezeichnen die Ableitung des Wappens von der Herrschaft (tab. III. fig. 9).

Das zweite Siegel,

welches wir später finden. 1314, 1333, 1339, zeigt das Bildniss des Schutzpatrons der Stadt, des heiligen Mauritius in kriegerischer Rüstung. Dessen Bild führte auch das Mauritius-Stift zu Zofingen, aber im Kirchenhabite. Er steht, das Haupt mit einem Heiligenschein umstrahlt, geharnischt, mit der rechten Hand den Brustschild haltend, in der linken die Lanze. Neben dem Bilde im Feld steht: S. MAWRICI.

Das Siegel zeigt aber auch ferner in seinem runden Feld zur rechten Seite des heiligen Kriegers einen aufrechtstehenden Löwen; dieser hat die vordere Tatze zum Angriff bereit und steht auf der hintern linken. Das Haupt und der offene Rachen bezeichnen wieder den kämpfenden Löwen. Am bis in die Höhe des Hauptes steigenden Schweif hangen oben die Haarbüschel, wie sie in der Mitte sich aufwärts strecken.

In diesem Löwenbilde ist der Habsburger Löwe nicht zu verkennen. Er wird in Folge der Erwerbung der Herrschaft durch König Rudolf und seine Nachfolger in der Stadt Siegel hinüber gegangen sein, wie diess bei Bremgarten, Mellingen, Laufenburg etc. der Fall war.

Die Umschrift ist mit zwei Perllinien umgeben. Sie selbst lautet in gothischen Buchstaben:

✠ SIGILLVM CIVIVM DE ZOVINGEN.

Bild und Schrift sind prägnant. Das Siegel misst beinahe 2″ (tab. III. fig. 10).

Das dritte Siegel

erscheint nach der Schlacht bei Sempach — so 1391. Im runden Feld steht ein dreieckiger, etwas gebauchter Schild. Ein Balken oder Streifen oder Binde mit gegitterten Linien zieht sich wagrecht erhöht durch das Feld des Schildes; ebenso füllt ein solcher den untern Theil des Schildes. Eine einfache Linie trennt folgende Umschrift mit gewöhnlichen fränkischen Buchstaben:

✠ S. CIVIUM IN ZOVINGEN.

Es misst 1″ 1‴.

Dieses Siegelbild soll dem der alten Grafen von Spitzenberg entsprechen. Man will auch den östreichischen Balken darin erblicken (tab. III. fig. 11).

Dieses Siegelbild wurde in der Folge beibehalten, nur wechselten die Typare. So ist 1443 der Schild unten breit und zugerundet, neben dem Schilde im Feld sind Pflanzen angebracht.

Das vierte Siegel.

Ein kleineres Siegel war ebenfalls vorhanden. Es zeigt im ausgebauchten, in der Mitte gebrochenen Schild, welcher von einem Engel gehalten wird, die beiden Balken und war etwas über 1″ breit (tab. III. fig. 12). Die Umschrift lautet in Minuskeln:

S minus in Zofinge.

Von den Siegeln 2 und 3 sind auf der Stadtbibliothek Zofingen die Stempel von Bronze aufbewahrt. Bald ungefärbtes, bald rothes Wachs.

Das Wappen entspricht dem dritten Siegel, die Farben sind roth und weiss.*)

*) Nebst Stumpf, Müller, Kopp u. s. f. namentlich die Chronik der Stadt Zofingen.

DIE STÄDTE-SIEGEL

des Kantons Thurgau.

Von

Dekan J. A. Pupikofer.

Dass der tapfere Helvetische Tigurinerstamm dem Thurgau angehörte und dem Lande den Namen gab, ist genügend widerlegt; dagegen ist nicht zweifelhaft, dass Rhätier vor der Eroberung Helvetiens durch die Römer ihre Wohnsitze über den Sentisstock hinaus bis an den Bodensee und die Thur vorgeschoben hatten und ein halbes Jahrtausend später unter der Obhut Rhätiens die Römer in Arbon dem Eindringen der Allemannen bis in die Mitte des fünften Jahrhunderts widerstanden. Nach Auflösung des Herzogthums Allemannien unter Fränkisch-Karolingischer Herrschaft breitete sich der Thurgau, pagus und comitatus Durgavensis, Durgauge, Durgewi, Durgowe, Turagaugensis, Turagowe und wie anders der Dialect und das Sprachgefühl den Namen änderte, von den Ufern des Bodensees bis an den Vierwaldstädtersee aus, und Grafen des Thurgaus waren es, welche die durch den Untergang des Herzogthums Allemannien zerstreuten und geschwächten Kräfte Oberdeutschlands in einem neuen Schwäbischen Herzogthume wieder vereinigten, und zugleich der Macht Burgunds am Jura ein Gegengewicht entgegen stellten. Als jedoch zu gleicher Zeit der Zürichgau eine besondere Verwaltung erhielt, wurden die Grenzen der Grafschaft Thurgau bis an die Glatt und die Töss zurück geschoben, und noch enger zogen sie sich zusammen, als der Abt von St. Gallen über einen Strich Landes, der von Wyl längs der Thur und Sitter bis nach Rorschach sich erstreckte, die hohe Gerichtsbarkeit und Fürstengewalt erwarb. Als Reichslehen gelangte die Grafschaft Thurgau später an Kyburg. Das Grafschafts- oder Landgericht hatte unter Kyburgischer Herrschaft seine vornehmste Mallstätte bei Winterthur; ein Landrichter war Vorsitzer desselben. Die Lehen und Gefälle aber sowie das Wehrwesen verwaltete im Namen des Grafen im obern Theile der Landschaft ein in Frauenfeld sitzender Hofmeister oder Vogt; näher bei Kyburg, an der Töss und Eulach, wurde dieses Geschäft von Kyburg aus besorgt, und zwar so, dass dieser Theil der Grafschaft endlich mit der Herrschaft Kyburg verschmolz und zu einer besondern Grafschaft sich gestaltete. Das alte Landgericht behauptete jedoch seinen Gerichtszwang über beide Grafschaften bis nach der Aechtung des Herzogs Friedrich von Oesterreich Kaiser Sigmund auch dem Grafen von Toggenburg die hohe Gerichtsbarkeit in seinen Herrschaften verlieh und das Landgericht ungefähr innerhalb der Grenzen, welche der Kanton Thurgau jetzt noch hat, der Stadt Constanz verkaufte. Diese verlegte die Mallstätte vor das Constan-

zische Kreuzlingerthor, an den Grauenstein, und liess die Urtheile des Landgerichts mit dem sonst von den Grafen von Kyburg geführten Siegel versehen.

Im Jahre 1460 bemächtigten sich die VII alten Orte der Eidgenossenschaft der bis dahin bei Oesterreich, dem Erben von Kyburg und Habsburg, gebliebenen Landvogtei Thurgau sammt der Stadt Frauenfeld. Nach dem Schwabenkriege von 1499 musste die Stadt Constanz auch das Thurgauische Landgericht den XII Orten überlassen. Zugleich fiel die Kyburgische Stadt Diessenhofen den XII Orten zu und wurde mit Thurgau unter eine gemeinsame Oberleitung gestellt. Endlich war es für die erobernden Eidgenossen ein Gebot der Selbsterhaltung, ihre landeshoheitliche Macht auf die bereits eximirten Thurgauischen Besitzungen des Fürstbischofs von Constanz, namentlich die Städte Arbon und Bischofszell, auszudehnen. Drei Jahrhunderte lang regierten die VII alten und seit 1712 die VIII alten Orte der Eidgenossenschaft im Einverständnisse mit den XII (landgerichtlichen) Orten die Landgrafschaft Thurgau durch Landvögte, die nach der Reihefolge der Stände jeweilen auf eine Amtsdauer von zwei Jahren von den VII (VIII) Orten gewählt wurden. Die Städte Frauenfeld, Diessenhofen, Arbon, Bischofszell, Steckborn blieben bei ihren hergebrachten Rechten und Freiheiten geschützt. Der Adel bildete unter dem Namen des Gerichtsherrenstandes eine Corporation, die ebenso eifersüchtig wie die regierenden eidgenössischen Orte an den, ihnen über die Landesbewohner zustehenden Herrschafts- und Leibeigenschaftsrechten festhielten; doch konnten sie nicht verwehren, dass nicht auch die Gemeinden bei der Organisation des Wehrwesens in den Quartierhauptleuten eine Art Stellvertretung gewannen.

Bei dem Untergange der alten Eidgenossenschaft wurde Thurgau frei und 1803 als siebenzehnter Stand der Schweizerischen Eidgenossenschaft den ältern Bundesgliedern zugesellt. Der von Kyburg hergekommene, von dem Landgerichte unter Constanzischer Verwaltung adoptirte, von den regierenden Orten mit den Standeswappen eingerahmte, schräg getheilte Schild mit den springenden Löwen wurde nun auch Kantonswappen; doch wurden die Farben geändert und die theilende Strasse weggelassen. Im grün und weiss schräg getheilten Schilde sollen die über einander springenden goldenen Löwen den hoffnungsreichen kräftigen Muth bezeichnen, mit welchem der Thurgauer am Bunde festzuhalten entschlossen ist.

Da ein Landessiegel des Thurgau nicht vorhanden ist, so geben wir an dessen Stelle das Siegel des Landgerichts, wie es sich an einer Urkunde von 1504 im Stadtarchiv zu St. Gallen befindet und seit 1499 in Gebrauch gewesen sein wird (tab. VI. fig. 9). Es ist 1″ 7‴ breit und zeigt im Hauptschilde die beiden, durch die Strasse getrennten, springenden Löwen. Ueber dem Schilde steht der einköpfige Reichsadler. Zehn kleinere Schilde mit den Kantonswappen, welche zum Theil nicht mehr deutlich erkennbar sind, ziehen sich im Kreise um das Wappen des Thurgau herum. Die Umschrift steht zwischen zwei Doppellinien und lautet in Minuskeln

Sigillum iudicii generalis in Thurgow.

Die einzelnen Worte sind durch je fünf in Kreuzform gestellte Blümchen getrennt.

Vor diesem, aus der eidgenössischen Zeit stammenden Stempel waren zwei andere in Gebrauch. Das älteste Siegel hängt an einer Urkunde von 1347, ist 1″ 5‴ breit und zeigt im dreieckigen Schilde das Kyburgische Wappen. Auf dem Grunde liegen zierliche Ranken mit Sternblümchen. Die Umschrift steht zwischen zwei Perllinien und lautet in gothischer Majuskel:

✠ S'. IVDICIS . P̄VĪCIAL̄ . TVRGOWIE .

Das ganze Siegel ist gut ausgeführt; namentlich zeichnen sich die Löwen und die Blumen vor ähnlichen Darstellungen dieser Zeit aus.

Späteren Ursprungs ist das zweite, 1″ 5‴ breite Siegel. Auch hier zeigen sich die Kyburger Löwen im unten abgerundeten Schilde, aber unter demselben steht das Wappen von Constanz. Die Umschrift lautet in gothischer Minuskel:

Sigillum iudicii prowincialis in thurgoew.

Auffallend ist das w für v. Das Siegel gehört dem XV. Jahrhundert an.

Arbon.

Obwohl die Identität des römischen Wachtpostens Arbor felix und des Städtchens Arbon nicht im Zweifel steht und die Missionsgeschichte des heiligen Gallus Arbona als den bedeutendsten Ort des linken Bodenseeufers bezeichnet, mehrere St. Gallische Urkunden vom Jahre 744 von dem castrum Arbonense und vom Arbongau und der Ausdehnung dieses Gaues über den Obern Thurgau bis an den Sentisstock hinauf Zeugniss geben, so bleibt doch die weitere Geschichte Arbons in Dunkel gehüllt, bis der Constanzische Bischof Hermann (1138—1156), ein Freiherr von Arbon, den Namen desselben wieder in Erinnerung brachte und bei dem Erlöschen des Geschlechts der Freiherren die Herrschaft in fremde Hände überging. Die Herren von Kemenat und von Bodmann waren ihre Nachfolger im Besitze Arbons und durch ihre Dienstverpflichtung gegen den letzten Hohenstaufen Conradin scheint veranlasst worden zu sein, dass der königliche Jüngling einige Zeit in Arbon sich aufhielt und die Bürgerschaft 1266 mit Gericht und Bann privilegirte.

Als der Bischof Rudolf von Constanz 1282 durch Kauf Burg und Stadt Arbon erworben hatte, musste die Bürgerschaft bald das Unglück erfahren, als Pfandlehen ausgebeutet zu werden. Zwar sollen ihr durch Kaiser Ludwig und durch Bischof Nicolaus II. von Constanz 1375 die Stadtrechte von Lindau zugesichert worden sein, allein die Pfandherren benutzten jedes Mittel, aus dem zeitweiligen Besitze der Vogtei für sich den möglichst grössten Vortheil zu ziehen. Namentlich wird diess den Peier von Hagenwil (1384—1421) vorgeworfen.

Im Freiheitskampfe der Appenzeller war Arbon ein Waffenplatz des Bischofs von Constanz und des Herzogs von Oesterreich zur Befehdung der Bergleute; aber auch die Bürger nahmen lebhaften Antheil am Kampfe für die Sache ihres Herrn. In Streifzügen suchten sie den Ueberrällen ihrer Gegner überall zuvor zu kommen oder ihnen die geraubte Beute abzujagen; und dadurch verdienten sie sich bei dem Bischofe mancherlei Begünstigungen. Der Pfandbesitzer glaubte sich dadurch benachtheiligt und wollte nach Beendigung des Kriegs die alten Zustände wieder herstellen. Dadurch brachte er aber die Bürger so auf, dass sie 1420 offene Fehde gegen ihn erhoben. Peier rief den Grafen von Toggenburg zu Hülfe, die Bürgerschaft die Stadt Constanz. Es wurde jedoch vermittelt und Peier verkaufte die Pfandschaft an den Herrn Mötteli, von dem der Bischof 1441 sie einlöste. Von dieser Zeit an liessen die Bischöfe Arbon durch ihre Obervögte verwalten. Wie schon 1433 das mit der Stadt Constanz geschlossene Burgrecht als mit den Rechtsamen des Bischofs über Arbon unverträglich erklärt wurde, so hob ein durch den Bischof erwirkter Spruch der Eidgenossen das zur Zeit der Appenzeller Kriege zwischen der Stadt St. Gallen und Arbon geschlossene Burgrecht 1455 wieder auf. Doch die Hoheitsrechte über Arbon wollten die Eidgenossen, so wie

sie in den Besitz der Landvogtei Thurgau gelangten, nie zugeben. Bis 1798 blieben diese Rechte ein steter Zankapfel zwischen dem Bischofe und den Eidgenossen.

Das erste Siegel.

Das älteste noch vorhandene 1″ 2‴ breite Siegel hängt an einer Urkunde von 1455. Es zeigt einen auf hügeligem Seeufer stehenden Baum (vielleicht mit Anspielung auf den alten Namen arbor felix), und zwischen den vier auseinandergehenden Aesten desselben ein Nest mit alten und jungen Habichten; über dem Siegelbilde befindet sich ein kleiner Schild mit dem Wappen des Bisthums Constanz (tab. V. fig. 1). Die Umschrift steht zwischen einer einfachen innern und einer doppelten äussern Linie und lautet in Minuskeln

S . s e g r e t u m z i f f i u m i n a r b o n a.

Das zweite Siegel.

Ein grösseres Siegel an einer Urkunde des Jahres 1484 zeigt dasselbe Bild, unterscheidet sich aber von dem kleineren dadurch, dass ein Habicht von dem Baume auf den Boden herabfliegt und dass über das Siegelfeld Lindenblätter zerstreut sind. Ausserdem ist es bedeutend besser gearbeitet, 1″ 5‴ breit und die Inschrift steht zwischen zwei einfachen Linien. Sie lautet

SIGILLVM . OPPIDI . ARBONENSIS.

Die Worte sind durch kleine Rosetten getrennt (tab. V. fig. 2).

Das dritte Siegel.

Ein anderes 1″ 2‴ breites Siegel zeigt in einem breiten mit Schnörkeln verzierten Schilde dasselbe Bild und über demselben den Constanzer Schild. Die Inschrift steht zwischen seilartig gedrehten Linien und lautet

SECRETVM MINVS IN ARBONA.

Um das ganze Siegel zieht sich ein dichtes Laubgewinde.

Ein Siegel des Stadtammans Hans von Rotenberg zeigt im Jahre 1422 ebenfalls einen auf hügeligem Grunde stehenden Baum, doch keine Vögel. Vergleicht man damit das Wappen der Freiherren von Arbon, welche drei Habichte im Schilde führten, und die Lindenblätter der Herren von Bodman, so wird man geneigt, entweder die Composition des Stadtsiegels in die Zeit des Ueberganges der Herrschaft aus der Hand dieser Edelleute in den Besitz des Bischofs zu versetzen, oder auch sie als eine zur Zeit der von Kaiser Ludwig erlangten Reichsrechte und noch später zur Zeit der mit Constanz und St. Gallen eingegangenen Burgrechte vorgenommene Vermehrung des einfachern Ammannssiegels anzusehen.

Bischofszell.

Wie viele grössere Städte, so verdankt auch das Städtchen Bischofszell seinen Ursprung einer geistlichen Stiftung. Dass einer der drei Constanzischen Bischöfe, welche den Namen Salomo trugen, (833—873, 886—891 und 891—919) ein Kloster auf dem Hügelvorsprunge bei dem Zusammenflusse der Thur und Sitter errichtete, ist zwar nicht mehr urkundlich zu erweisen; und die Nachricht

Hepidans vom Jahre 904 bei Goldast: »Salomon episcopus residet cellam suam in Turgovia« ist mehr als verdächtig (Pertz Monum. I. p. 77); dennoch lässt das Anniversar des Stifts Bischofszell keinen Zweifel übrig, dass einer jener drei Salomo den Grund zum Chorherrenstift und damit auch zur Stadt Bischofszell gelegt habe. In den Monat April verzeichnet es die Erinnerung an denselben mit den Worten: Dominus Salomon episcopus Constant. fundator hujus ecclesiæ. Die erste Nachricht von der Befestigung der Stadt gibt Conrad von Pfäfers in seiner Erzählung von der zwischen dem Abte von St. Gallen und dem Bischofe von Constanz unter König Otto um 1212 geführten Fehde: Miles quidam Berhtoldus nomine de Mepplius, in horum consorcio signifer crastino in obsidione quod Episcopicella nominatur, telo transverberatur (Pertz II, p. 170). Bischofszell galt überhaupt in den zwischen jenen Prälaten häufig sich wiederholenden Kämpfen als vorgeschobener Posten des Bischofs und mehrere bischöfliche Burgen auf dem Höhenrande der Thur und Sitter sicherten den bischöflichen Kriegern die von Constanz nach Bischofszell führende Strasse: Heidelberg, Oetlishausen, Eppishausen, Höhberg, Wunnenberg, Schönenberg. Im Burghofe Bischofszell stand als Zeuge alter Wehrhaftigkeit bis 1843 ein fester roh gebauter Thurm, der zu den ältesten Baudenkmalen der Gegend gehörte.

Das Städtchen Bischofszell war von der Burg durch Mauern und Graben abgeschlossen und dehnte sich anfänglich nur über den untern Theil des gegenwärtig bebauten Areales aus, so dass die Kirche und die Wohnungen der Chorherren noch innerhalb der Mauern standen. Wann der obere Stadttheil, die Marktgasse und Kirchgasse, angefügt wurde, ist genau nicht mehr zu ermitteln; auch sind die ältern Baureste dieses Stadttheiles durch die Feuersbrunst von 1743 ganz verschwunden. Die Vorstadt dagegen erhielt erst nach dem Appenzeller Kriege Mauer und Graben und blieb noch lange des Antheils am Marktrechte beraubt. In der innern Stadt nur durften Kaufläden gehalten werden.

Obwohl die Stadtbewohner vielfacher Begünstigungen sich erfreuten, so wurden sie doch unter strenger bischöflicher Bevormundung gehalten. Der bischöfliche Obervogt stand an der Spitze sowohl der Stadtverwaltung als auch des Stadtgerichtes und die Appellation ging an den Bischof. Als die Eidgenossenschaft die Landvogtei Thurgau erwarb, machte sie auch über Bischofszell die Landeshoheit geltend; doch der Bischof protestirte fortwährend bis 1798 gegen solche Ausdehnung der eidgenössischen Landesverwaltung. Diese Reibungen zwischen den Oberherren wusste die Bürgerschaft zu ihrem besondern Vortheile zu verwenden. Oft kam sie in den Fall, beschwerliche Anforderungen des einen durch Berufung auf den andern abzulehnen und dadurch den Zumuthungen beider sich zu entziehen.

In der Regel wurden alle von Vogt und Räthen oder vom Stadtgerichte ausgehenden Urkunden von dem bischöflichen Obervogte gesiegelt und zwar mit dem Privatsiegel desselben. Indessen hatte auch die Bürgerschaft ein besonderes Siegel. Es ist 1″ 3‴ breit und zeigt das Wappen der Stadt, einen mit geistlichem Gewand und Handschuh angethanen und einen reich verzierten Bischofsstab haltenden Arm. Die Umschrift lautet in gothischen Majuskeln

S'. CIVITATIS EPISCOPALISCELLE.

Die älteste Urkunde, welcher es angehängt ist, datirt von 1338 St. Fridelstag; sie liegt in der Gefälleverwaltung zu Frauenfeld. Herdegen der Marschall von Blidegge verzichtet auf einige Leibeigene, die er erbsweise von seinem Vater her von dem Bischof zu Constanz zu Lehen trug. Mit ihm siegelt die Stadt Bischofszell (tab. V. fig. 3).

Diessenhofen.

In demselben Jahre, in welchem der Zähringer Bertold die Stadt Freiburg im Uechtlande erbaute, legte Graf Hartmann von Kyburg am Rheine, an der Grenze seiner Grafschaft gegen Schwaben, die Stadt Diessenhofen an. Beiden Städten wurden von ihren Erbauern die Rechte der Stadt Cöln verliehen. Wenn aber bei Freiburg vorzugsweise die Absicht vorwaltete, einen festen Waffenplatz herzustellen, so dürfte Graf Hartmann es mehr darauf abgesehen haben, den Handelsverkehr auf dem Rheine zu beherrschen; wenigstens war der Vorbehalt, den Rheinzoll zu Handen seiner Grafschaftskasse beziehen zu lassen, eine der ersten Bestimmungen der verliehenen Handfeste.

Der Bürgerschaft von Diessenhofen wurde die Befugniss ertheilt, Schultheiss und Räthe selbst zu wählen, durch sie Stadt- und Marktrecht festsetzen und vollziehen zu lassen, von den Getränken zu Handen der Gemeinde ein Umgeld zu beziehen u. s. w. Die Bussen wurden zwischen dem Grafen, dem Schultheissen und der Gemeinde getheilt. Das Gebiet der Stadt erstreckte sich über einige benachbarte Dörfer und Höfe, die gegenwärtig noch zum Bezirke Diessenhofen gehören.

So lange das ursprüngliche Haus Kyburg im Besitze der Grafschaft war, scheint der Graf seine Hoheitsrechte über die Stadt selbst ausgeübt zu haben; denn in den ersten Stadtbriefen geschieht des Vogts keine Erwähnung. Die Truchsässen von Diessenhofen, eigentlich Edle von Hettlingen, werden 1264 zum ersten Male genannt. Sie besassen zwar innerhalb der Stadtmauer zwei Höfe, den Ober- und Unterhof, hatten auch Antheil an den Gemeinweiden, übten in ihren Höfen die den adeligen Freihöfen zustehenden Vorrechte aus; aber wenn sie bei Festsetzung der Ainung auch mitgenannt werden, so sind sie doch nicht als Vögte bezeichnet. Im Jahre 1377 besass Rudolf der Speiser den Pfandbesitz über die Vogtei Diessenhofen, die ihm die Herzoge Leopold und Albrecht für die ihnen von demselben geliehenen 300 Gulden zusicherten. Im Jahre 1402 ist Heinrich Zan Vogt zu Diessenhofen. Als bei Aechtung des Herzogs Friedrich von Oesterreich durch Kaiser Siegmund Diessenhofen zu Handen des Reichs gezogen wurde, übertrug der Kaiser die Vogtei dem Junker Hans Truchsäss, genannt Bitterli, der zwar den Bürgern schwor, sie bei ihren Rechten und Herkommen bleiben zu lassen, aber sie so übel hielt, dass die Bürgerschaft 1442 um so geringeres Bedenken tragen mochte, wieder unter die Herrschaft Oesterreich zurückzukehren, als die Erinnerung an die von Herzogen von Oesterreich bei ihren Besuchen in den Vorlanden in Diessenhofen gepflogenen glänzenden Hoftage noch nicht vergessen war. Ueberdiess wurden die Bürger durch neu verliehene Freiheiten sowohl gegen die Anmassungen des Vogts, als gegen die Gefahr der Verpfändung gesichert.

Achtzehen Jahre später, als die Eidgenossen Thurgau eroberten, verweigerten die Bürger von Diessenhofen die Uebergabe ihrer Stadt, bis vier Männer von Schaffhausen durch ihren feierlichen Wahrspruch erklärten, dass sie durch den der Herzogin zur Sicherung ihrer auf die Stadt angewiesenen Aussteuer geschwornen Eid nicht an Oesterreich gebunden seien. Durch die Uebermacht der Eidgenossen gezwungen und ohne Aussicht auf Entsatz traten sie, mit Vorbehalt der ihnen von Kyburg, Habsburg, Oesterreich und Kaiser Siegmund verliehenen Rechte unter die Hoheit der X Orte und Schaffhausens. Indem die hoheitlichen Rechte zu Diessenhofen im Namen der XI Orte durch den Landvogt der VII (VIII) alten Orte im Thurgau ausgeübt wurden, geschah es, dass Diessenhofen auch bei der Regeneration der Eidgenossenschaft 1803 dem Kanton Thurgau zufiel.

Das erste Siegel.

Das älteste aus dem XIII. Jahrhundert herstammende und 1″ 2‴ breite, 1″ 6‴ hohe Siegel hat die Form eines Schildes dieser Zeit, und ist daher dreieckig; es zeigt in einem mit Knöpfen am Rande besetzten innern Schilde den Helm mit der Kyburgischen Helmzierde (dem wachsenden Löwen), ähnlich wie sie in der Zürcher Wappenrolle (Mittheilungen Bd. VI.) erscheint (tab. V. fig. 4). Die Umschrift lautet

✠ S . SCVLTETI . ET . CIVIVM . Ī . DIESENHOFĒ .

Das zweite Siegel.

Ein anderes, wenig über 1″ breites Siegel an einer Urkunde von 1380 ist rund und zeigt Helm und Helmzierde in etwas veränderter Form (tab. V. fig. 5). Die zwischen zwei Perllinien stehende Inschrift bezeichnet dasselbe als Secretsiegel und lautet

S . SECRETV̄ . CIVITATIS . Ī . DIESSEHOVEN.

Das dritte Siegel.

Viel später ist ein drittes 1″ breites Siegel; es gehört wohl dem XVI. Jahrhundert an und zeigt dasselbe Siegelbild von einem Spruchbande umgeben, auf welchem sich die Inschrift

S . SECRETVM CIVITATIS DIESSENHOFEN

befindet (tab. V. fig. 6).

Frauenfeld.

Um das Jahr 880 vergabte der Bischof Luitward von Vercelli, ein Verwandter der damaligen Grafen des Thurgaus und Günstling des Kaisers Karl, des Dicken, dem Kloster Reichenau den Hof Langen-Erchingen. Es war diess eine Mallstätte des Thurgauischen Gaugerichtes und der Mittelpunkt vieler benachbarten dahin zinspflichtigen Lehen; und ohne Zweifel war auch der Kirchensatz damit verbunden, so dass die Hofmark des Hofes Langen-Erchingen sich nahezu über das ganze gegenwärtige Kirchspiel Frauenfeld erstreckte. Innerhalb dieser Hofmark Langen-Erchingen wurde später die Stadt Frauenfeld erbaut. Der Reichenauische Amtmann nahm auch seinen Wohnsitz in Frauenfeld, und bis heute ist die Kirche Langen-Erchingen zu Oberkirch die eigentliche Kirche von Frauenfeld.

Ueber den Namen Frauenfeld werden mancherlei Erklärungen gegeben. Die gewöhnliche leitet denselben von dem Fräulein von Kyburg ab, das einem gemeinen Ritter Hand und Herz verschenkte und vom Vater verstossen durch die Gnade und Fürsprache des Abts der Reichenau eine Stätte zur Erbauung einer Ritterburg auf dem Felsen über der Murg und die Aussöhnung mit dem zürnenden Vater erlangte. Diese Sage hat durch die bildliche Darstellung eines schönen Fensters aus der Mitte des XVI. Jahrhunderts, so wie durch den Sängermund neuerer Zeit eine gewisse Autorität erhalten. Allein wie kommt es, dass die romantische Gräfin der neuen Ritterburg nicht den poetischen Namen Frauenburg gab, sondern den prosaischen Namen Frauenfeld? Wohl nur darum, weil sie den Namen Frauenfeld bereits im Gebrauche fand, nicht für den Felsen, auf dem sie baute, sondern für das Feld, auf welchem eine schon bestehende Häusergruppe mit Wirthschaftsgebäuden die

Stelle des künftigen Burgstädtchens bezeichnete. Und in welchem Sinne trug dieses verhängnissvolle Feld den Namen Frauenfeld? Vielleicht weil es Sondergut, nämlich ein nicht als Lehen ausgethanes, sondern vom Amtmann unmittelbar auf Rechnung des Lehenherrn verwaltetes, Langen-Erchingensches Hofgut unserer lieben Frau, der Schutzheiligen von Reichenau, war. Von einer im Schlosse oder in der Stadt Frauenfeld bestandenen Liebfrauenkapelle ist wenigstens keine Spur.

Da an der Heerstrasse von Constanz nach Zürich, im weiten Thalgrunde des Zusammenflusses der Murg und der Thur die Felsenterrasse von Frauenfeld die geeignetste Stelle zu Anlegung eines festen Punktes darbot, ist auch kein Grund, zu zweifeln, dass früher schon ein Gewalthaber sich dieses Vortheils bemächtigte. Auch die Bauart des Thurms spricht dafür. Indessen ist die Verzeichnung eines Grafen von Hohen-Frauenfeld im Rüxnerschen Turnierbuche bei dem Turniere zu Zürich von 1165, wie das Turnierbuch selbst eine sehr zweifelhafte Autorität. Erst im Jahre 1264 wird Frauenfeld urkundlich genannt, und erst vom Jahre 1331 stammt die von Vogt und Rath der Stadt Frauenfeld aufgestellte Ainung oder Gerichts- und Gemeindeverfassung von Frauenfeld. Sie stand damals bereits unter der Kyburg, welche den Vogt setzte, während der Reichenauische Amtmann die Leibeigenschafts- und Hoflehenrechte verwaltete.

Die Vogtei Frauenfeld wurde von den Grafen von Kyburg dem Edeln Rudolf von Wiesendangen übertragen, dessen Nachkommen sich Hofmeister von Frauenfeld nannten und denen auch der Constanzische Bischof Niklaus I., genannt von Kenzingen, zugehört. Bei Feststellung der Stadtainung jedoch war Bertold der Aegerder Vogt. Hans, Hans Ulrich und Walter, die Hofmeister von Frauenfeld, verkauften das Meieramt Langen-Erchingen 1399. Das Schloss Frauenfeld aber kam in den Besitz der Edeln von Hohen-Landenberg.

Von der Oesterreichischen Herrschaft als Erbin Kyburgs vielfach begünstigt und mit Freiheiten begabt erwies die Bürgerschaft Frauenfelds ihre Treue und Dankbarkeit gegen dieselbe aufs glänzendste in der Schlacht bei Näfels, wo 40 Bürger Frauenfelds nahe beisammen für Oesterreichs Sache blutigen Tod fanden. Im Appenzellischen Freiheitskampfe am Stoss fiel auch der Vogt von Frauenfeld, Ritter Hans von Sehen, mit manchen seiner Waffengenossen aus Frauenfeld und Thurgau. Nach achttägiger Belagerung musste Frauenfeld 1405 seine Thore den Völkern des Kaisers Siegmund öffnen und es geschehen lassen, dass von dem Kaiser mit dem Land- und Blutgerichte des Thurgaus auch die Vogtei von Frauenfeld an die Stadt Constanz verkauft, zwar von dieser 1442 an den Kaiser zurückgegeben, aber im Plappartkriege 1460 von den Eidgenossen zu Handen der VII Orte als Kriegsbeute angeeignet wurde. Von dieser Zeit an blieb Frauenfeld, im Genusse der von Oesterreich erworbenen Rechte, unter dem Schutze der VII Orte, Hauptort der Landgrafschaft Thurgau und Wohnsitz des Thurgauischen Landvogtes, bis 1798 die alten politischen Vorrechte zwar zerfielen, aber bei Organisation des Kantons Thurgau der neuen Landesregierung wieder die altgewohnten Verwaltungsräumlichkeiten in Frauenfeld angewiesen wurden.

Ein einfaches redendes Wappen von Frauenfeld wird von Stumpfs Chronik überliefert: eine auf dem Rasen sitzende Frau, die Hände auf dem Schoosse übereinander gelegt; auf dem Helme einen halben Löwen. Es mag dieses wirklich das älteste Wappen der Bürgerschaft Frauenfelds sein.

Das erste Siegel.

Das von Vogt und Rath 1331 bei Besiegelung der Einung gebrauchte Siegel zeigt links eine

stehende, einen Blumenstrauss in der Hand haltende und links schauende Frau neben einem von ihr abgewandt stehenden aufgerichteten Löwen rechts. Die zwischen zwei starken Linien stehende Umschrift lautet in gothischen Majuskeln

✠ SIGILLVM : CIVIVM : D̄ : FROWONVELT

Das Siegel ist 1″ 7‴ breit (tab. V. fig. 7). Dasselbe Siegel kam auch 1403 und 1412 und wohl noch später in Anwendung.

Das zweite Siegel.

Zugleich mit dem ersten Siegel wurde ein zweites kleineres gebraucht, in dem ebenfalls die Frau mit dem Löwen in gleicher Stellung erscheint; nur ist der Blumenstrauss fortgefallen und der Grund mit Rankenwerk überlegt. Die zwischen zwei Perllinien stehende Umschrift lautet in Minuskeln

✠ S . s e c r e t u m i n f r o w e n v e l t .

Die Worte sind durch Ranken getrennt. Das Siegel ist 1″ 2‴ gross (tab. V. fig. 8).

Das dritte Siegel.

Es stammt aus dem Ende des XV. Jahrhunderts, die Frau wendet in demselben den Kopf etwas rechts und führt den Löwen an einer langen, breiten Kette (tab. V. fig. 9). Das Siegel ist 1″ 3‴ breit; die Umschrift steht auf einem Spruchbande und lautet

* SECRETVM * IN * FROVWENFELT * *

Bei einem kleineren Siegel gleicher Zeit und mit derselben Zeichnung ist die Legende weggelassen.

Die Vergleichung dieser Siegel unter einander und mit demjenigen der Grafschaft Kyburg führt zu der erklärenden Schlussfolgerung, dass die Helmzier des von Stumpf überlieferten Wappens von Frauenfeld, der halbe Löwe, auf die Herrschaft Kyburg geht; die zweite Helmzier im Kyburgischen Wappen dagegen, das Fräulein mit dem Blumenstrauss, auf die Vogtei Frauenfeld und, da die Thurgauische Streitmannschaft unter das Fähnlein von Frauenfeld gestellt war, auf die Vogtei Thurgau; — ferner: dass das Siegel von 1331 aus dem Kyburgischen und Frauenfeldischen Siegel zusammen gesetzt und das Siegel apertum war, das für offene Briefe, Urkunden, gebraucht wurde, während das kleinere gleichzeitige als secretum für Correspondenzen diente und für Verträge, die keiner oberherrschaftlichen Ratification bedurften. Der Blumenstrauss in der Hand des Fräuleins und endlich die Kette deuten eine ehrende Vermehrung des Wappens an, über deren Veranlassung die Geschichte Frauenfelds keinen bestimmten Aufschluss gibt.

Steckborn.

Der Reichenauische Chronist Gallus Ohm berichtet, dass Steckborn durch einen freigebigen Edelmann, Namens Selbo, an das Kloster Reichenau vergabt worden sei und unter Abt Walafried (842—849) vierzig Rebleute von Steckborn den Gartenbau und die Anlegung des Weingeländes auf der Insel Reichenau besorgt haben. Die alten Münzen, welche man in frühern Jahrhunderten und wieder vor einigen Jahrzehnten um Steckborn auffand, so wie die natürliche Lage des Ortes auf der breiten Landzunge des Untersees zeugen ebenfalls für frühzeitige Ansiedelung und alten Handelsverkehr des Ortes.

Im dreizehnten Jahrhunderte waren die Freiherren von Steckborn Vögte des Klosters Reichenau und im Pfandbesitze vieler Reichenauischer Güter. Als aber Hiltebold von Steckborn in den Orden der Deutschritter eintrat und sein Vater Eberhard sein Stammgeschlecht dem Erlöschen nahe sah und in Betrübniss darüber das Ordenskleid der Benedictiner in Salmansweiler anzog, gelang es dem Stifte Reichenau, jene Güter wieder an sich zu lösen, und um 1313 verlegte Abt Diethelm seinen Wohnsitz nach Steckborn und baute sich daselbst am Seeufer einen starken Thurm. Dieser Abt ist es auch, der bei Kaiser Heinrich VII. diesem seinem Lieblingssitze das Marktrecht erwarb. Seither blieb Steckborn im ruhigen Genusse seiner erworbenen Rechte und seines fruchtbaren Geländes unter dem sanften Schutze des Krummstabs der Reichenauischen Aebte und ihrer Stellvertreter der Bischöfe von Constanz, bis endlich der Verband mit der Eidgenossenschaft auch dieses Verhältniss löste. Der nahe Edelsitz Feldbach stand in Abhängigkeit von der den Herren von Klingen angehörigen Burgfeste Neuenburg.

Das einzige bis jetzt aufgefundene Stadtsiegel von Steckborn (tab. V. fig. 10) ist rund, 1″ 2‴ gross und führt in einem mit Schnörkeln und Schneckenwindungen verzierten, unten zugespitzten Schilde einen Ring, durch welchen zwei Stäbe kreuzweis gelegt sind, ganz ähnlich dem Privatsiegel des St. Gallischen Abtes Bernhard Müller. Es liegt nicht weit ab, die beiden Stäbe (Stecken) und den Ring (Born) als die etymologischen Hieroglyphen des Namens der Stadt zu betrachten. Jedenfalls ziemlich neuen Ursprungs, zeigt es zwischen zwei einfachen Linien, welche von einer stärkeren seilartig gewundenen eingeschlossen werden, die Umschrift:

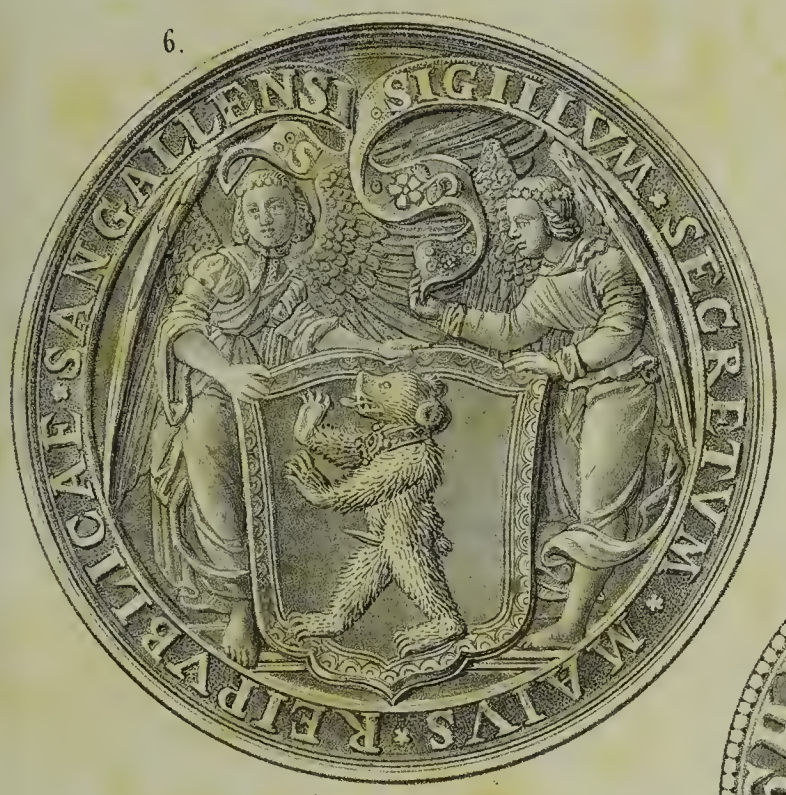
S . SECRETVM . CIVITATIS . STECKBORIENSIS .

Uebrigens pflegten die von Reichenau gesetzten Ammänner die öffentlichen Urkunden mit ihren Privatsiegeln zu versehen.

---

*) Die Freiherrn von Steckborn führten ein ganz anderes Wappen; siehe z. B. Stumpf II, 350.

6.



9

13.

4.

12.

15.

14.

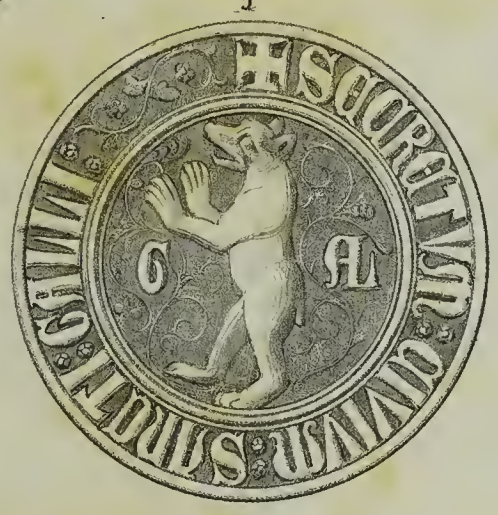
10.

16.

17.

11.

3.



2.

5.

8.

7.

1.

A. Gräber del.

8.

17.

14.

9.

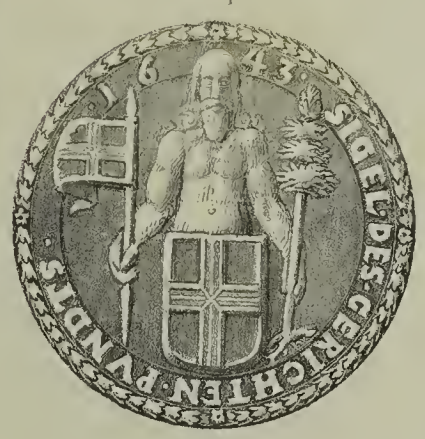
1.

5.

3.

16

4.



7.

6.

13.

12

2.

11.

15.

10.

A. Gräter del.

9.

10.

11.

4.

12.

5.

6

8.

7.

2.

3.

1.

A. Gräter del.

12.

11.

5.

6.

4.

3.

1.

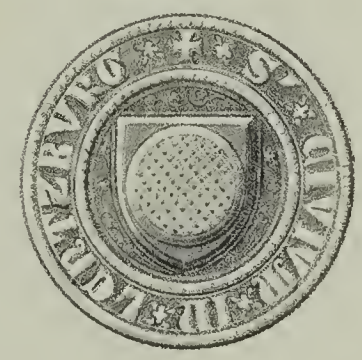
2.

7.

9.

10.

8.



A. Grätzer del.

4.

5.

7.

6.

2.

8.

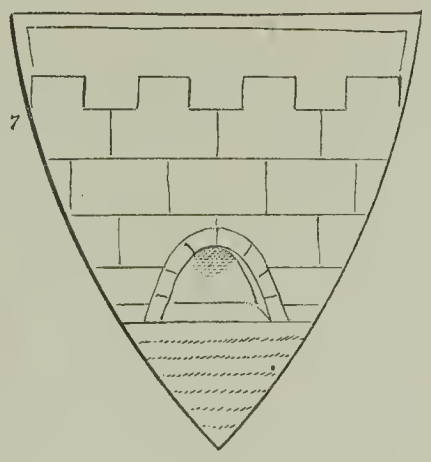
9.

10.

1.

3.

A. Gräter del.



ARMOIRIES ET SCEAUX

DE LA

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1858.

Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich.
Publications de la Société des Antiquaires de Zurich.

Band XIII. Heft 2.

INTRODUCTION.

La ville de Genève, toujours enviée par ses voisins, a subi dans la suite des siècles plusieurs changements de domination. [1])

Ville importante des Allobroges; ville municipale romaine; [2]) ville du royaume des Francs; ville importante du premier royaume de Bourgogne; ville de l'empire de Charles-Magne; ville des royaumes de Lorraine, d'Arles, du second royaume de Bourgogne; principauté épiscopale élective et dont la souveraineté était limitée par les droits des citoyens; ville impériale; ville et république libre et indépendante; plus tard l'une des bonnes villes de l'empire français; enfin chef-lieu d'un canton suisse; telles sont les phases politiques par lesquelles elle a passé successivement.

Cette variation de gouvernements a dû nécessairement avoir une grande influence sur ses armoiries et sur les sceaux publics dont on a dû y faire usage; aussi les antiquaires ont-ils pu se livrer à beaucoup de recherches à cet égard; mais au milieu de toutes les hypothèses qui ont été mises en avant avec plus ou moins de probabilité, il serait impossible d'arriver à quelque chose de précis; c'est pourquoi nous ne parlerons ici que des seuls emblêmes encore existants de la ville et république de Genève faisant maintenant partie de la confédération suisse, savoir: le Soleil, la Clef, l'Aigle, et enfin l'Ecusson qui les contient réunis, qui a été et sera toujours cher aux Genevois.

ARMOIRIES.

Du soleil.

D'anciens chroniqueurs ont cru que jadis sous le paganisme Genève adorait le soleil et aurait eu pour armoiries un Apollon. Un bas-relief en pierre, représentant un disque avec une face humaine, aux cheveux frisés qui accompagnent le visage d'une manière à lui tenir lieu de rayons (Pl. I. No. 1) auquel la tradition a donné le nom de tête d'Apollon et existant encore aujourd'hui sur la face orientale du temple de St. Pierre, partie fort ancienne de cet édifice, a fait supposer que cette pierre avait dû représenter un symbole héraldique; mais cette conjecture a soulevé des controverses et a rencontré de très-sérieux contradicteurs. Quoiqu'il en soit il paraît que pendant de longues années conformément aux anciennes traditions on continua à figurer ainsi le soleil comme armoiries, en y ajoutant plus ou moins de rayons de différentes formes. Mais sous le Christianisme, comme le disent Michel Roset et le Citadin, on trouva que cet emblême sentait trop le paganisme et on substitua au visage qu'il portait à l'intérieur du disque le vrai soleil, le pré-

cieux nom de Jhésus en abrégé au moyen des lettres J. H. S. surmontées du signe abbréviatif (Pl. I. No. 2).

Ce soleil, au surplus, n'a plus disparu des armoiries de la république de Genève; sur plusieurs monuments, sur des drapeaux, sur des boutons d'uniforme (Pl. I. No. 3), sur des canons, sur des monnaies (Pl. I. No. 4) cet ancien emblême s'y est constamment rencontré et cela tend à expliquer pourquoi encore aujourd'hui Genève a pour cimier au-dessus de ses armoiries un soleil d'or rayonnant avec le monogramme de Jésus, tantôt de gueules, tantôt de sable.

De la clef ou des clefs armoiries de l'évêché.

Une ou deux clefs d'or en pal, placées sur un champ de gueules, formaient anciennement les insignes de l'evêché de Genève: ses couleurs, ainsi, étaient rouge et jaune.

Le plus ancien acte qui fournisse un document à cet égard, et qui est cité par Spon, est le traité fait entre l'évêque Ardutius et le comte de Genève en mars 1155. Le sceau de l'évêque représente celui-ci tenant de sa main droite la crosse et de sa main gauche une clef comme armoirie de son église. (Voyez Spon. Tom. II. fig. 4 et pag. 274). (Pl. I. No. 5).

Un second acte intitulé: Arbitramentum factum inter Episcopum Gebennensem et Comitem Gebennensem per archiepiscopum Viennensem anno 1186, porte les armoiries de l'évêché d'une manière plus intéressante. Sur ce monument on voit une main divine sortant des nuages et remettant à l'apôtre St. Pierre la clef, symbole de l'autorité sacerdotale (Pl. I. No. 6).

Il paraît qu'après cette époque, savoir environ 1261, le chapitre apporta quelques changements à ses armoiries, et qu'il substitua à la seule clef en pal, existante auparavant, deux clefs également en pal, de figure inégale (Pl. I. No. 7).

Enfin plus tard le prince-évêque plaça les deux clefs d'or, en sautoir, dans son écusson de gueules; on en trouve des exemples dans divers actes émanant du vidomnat, de l'officialat, et de l'administration de l'évêché mentionnés par Spon, et sur plusieurs monuments anciens de la ville, particulièrement sur la tour méridionale de l'église de St. Pierre, qui offre plusieurs écussons de cette espèce (Pl. I. No. 8).

De l'aigle impériale.

Quelques historiens se sont livrés à diverses hypothèses très hazardées relativement à l'apparition de l'aigle impériale sur différents édifices publics à Genève et dans les armoiries de la ville: ce qu'il y a de certain, c'est qu'il est difficile de préciser l'epoque exacte à laquelle ces édifices furent décorés de cet insigne et celle à laquelle l'aigle fut adoptée dans les armoiries d'une manière définitive; il est bien probable, comme le pensent plusieurs savants, que c'est à l'époque où Genève fut érigée en ville impériale qu'il faut faire remonter cette innovation à laquelle l'évêque dut consentir, bien qu'il eût répandu partout ses armoiries. [3])

A cette époque qu'il faudrait suivant quelques auteurs fixer au règne de l'Empereur Frédéric 1er dit Barberousse, et même antérieurement, mais qui n'est pas postérieure à 1367, on voulut placer sous les yeux de chacun cet emblême précieux qui assurait à Genève la liberté et la paix, et on ajouta alors l'aigle aux autres symboles.

Mais cette aigle impériale ne fut pas toujours à deux têtes; elle n'en eut d'abord qu'une seule comme ailleurs; plus tard lorsque la double aigle eut été adoptée d'une manière constante dans les armoiries de l'empire, celle-ci y fut aussi également employée, car on attacha toujours à Genève une grande importance à cet insigne.

Ainsi les actes de l'Empereur Charles IV des années 1366 et 1367 cités par Spon, portaient

encore sur les sceaux qui y étaient appendus l'aigle simple, tandis que l'acte qu'il cite de l'Empereur Venceslas de juin 1400, confirmant les dispositions des précédents quant à Genève, portait dans son contre-scel une aigle à deux têtes (Voyez Spon Tom II. fig. 34 et 38).

Divers monuments anciens, entr'autres un dessin sur un manuscrit du conseil général de 1449 (Pl. I. No. 9) et une gravure sur un missel imprimé à Genève en 1491, représentent l'aigle double accompagnant les armoiries de l'évêché.

Un autre monument remarquable à cet égard existant encore aujourd'hui, savoir l'une des portes d'entrée de l'hôtel de ville, présente (Pl. I. No. 10), dans la partie supérieure de ses battants, également une double aigle sculptée, parfaitement bien conservée.[4])

De l'écusson genevois.

Quant à l'écusson genevois actuel (partie d'or et de gueules, au premier, mi-partie d'empire, c'est-à-dire, chargé au premier d'une demi-aigle essorante, de sable, couronnée, becquée, languée de gueules; au second d'une clef d'or mise en pal, contournée; le panneton ajouré d'une croix, l'anneau en losange, ayant pour cimier un soleil, au centre duquel est écrit le nom de Jésus et portant la légende *post tenebras lux*, quant à cet écusson, disons-nous, contenant, comme on le voit, les armoiries de l'évêché et de l'empire, on a pensé que cette réunion fut amenée par les évènements politiques qui se passaient à la fin du treizième siècle, et par suite du développement qui s'opéra dans les idées du peuple de Genève, pour la liberté et pour l'indépendance.

Les citoyens qui avaient déjà alors des chefs appellés syndics pour les représenter et pour veiller à leur sureté, et qui cherchaient à se rendre plus ou moins indépendants, adoptèrent de leur chef, à ce qu'il paraît, cet écusson à la clef et l'aigle, comme représentant entre leurs mains ou comme rappelant à la fois les droits de l'empire et les privilèges en résultant pour la ville et ceux de l'évêque. C'était au moins l'opinion de Goulart, quand il écrivait ces lignes: »Nos pères ont pris ces armoiries, pour montrer que Genève était ville impériale et qu'elle avait une dévotion particulière pour St. Pierre qui en était le patron.«

Quant à l'époque précise de l'adoption de ce nouvel écusson, il est difficile de la déterminer et quoiqu'il soit bien possible qu'elle remonte au-delà du quinzième siècle, cependant le plus ancien monument connu sur lequel on trouve la clef et l'aigle réunies, est un parchemin de 1449 existant aux archives de Genève (Pl. I. No. 9). [5])

Sur un autre manuscrit on trouve une peinture datant de 1451, tout-à-fait précieuse à cet égard; cette peinture (Pl. II. No. 1) représente un ange apportant du ciel le nouvel écusson et le remettant aux apôtres St. Pierre et St. Paul, patrons de la ville de Genève. [6])

Enfin une autre peinture également précieuse de cette époque, représente le syndic Hugues de Burdignin, qui fut capitaine-général en 1450, armé de toutes pièces, s'appuyant d'une main sur le nouvel écusson de Genève, à la clef et l'aigle, et tenant de l'autre un petit drapeau aux mêmes armes.

La forme de cet écusson a varié suivant les époques et les caprices des dessinateurs. Au quinzième siècle la clef et l'aigle étaient généralement enfermées dans l'écusson ordinaire rectangulaire, se terminant en pointe à la base et arrondi aux angles inférieurs.

Plus tard on trouve des écussons de formes très-variées, ovales, circulaires etc., mais non triangulaires; car on doit remarquer que cette forme si usitée autrefois en Suisse ne se retrouve pas à Genève pour la clef et l'aigle.

En 1536 on vit placer l'écu de Genève dans le centre d'une couronne de feuillages (Pl. II. No. 2).

Cet écusson surmonté du soleil, avec le monogramme ainsi enveloppé d'une couronne, fut longtemps en usage; on s'en est servi jusqu'à la fin du 18e siècle. On le retrouve ainsi en tête de plusieurs proclamations de cette époque.

Ce fut dans les 17e et 18me siècles que l'on commença aussi à accompagner l'écusson de deux rameaux au-dessous de l'écu, en guise de supports, rameaux qui furent de chêne, de laurier ou d'olivier.

De la légende ou devise.

Aucune légende ou devise n'accompagne l'écusson genevois dans les peintures primitives dont il a été fait mention plus haut, et il est difficile d'assigner à la devise genevoise *post tenebras lux* une date très-précise quant à son origine.

D'après les manuscrits des chroniqueurs Ami Favre et Roset, la ville l'aurait possédée au commencement du 16me siècle; seulement la légende primitive tirée du livre de Job était *post tenebras spero lucem* (après la calamité j'espère le bonheur) comme on peut le voir pour la première fois sur des armoiries émanant de la seigneurie datant de novembre 1530, où l'écu sans soleil est entouré de ces mots *post tenebras spero lucem* (Pl. III. No. 1).

Vers l'an 1543 on commença a substituer à cette ancienne devise, la nouvelle devise *post tenebras lux* qui dès-lors a toujours accompagné l'écusson genevois; c'est ce que dit Roset en ces mots »et parceque l'ancienne devise des Genevois était *post tenebras spero lucem*, ils firent mettre à la place *post tenebras lux* disant, qu'ils avaient atteint la lumière«.

La place de cette légende, écrite en lettres tantôt d'or, tantôt de sable, a varié dans l'écusson; dans le monument de 1530 qui vient d'être mentionné, la devise est écrite en rond autour des armoiries; quelquefois elle a été placée en-dessus comme accompagnant le soleil; d'autres fois au-dessous de l'écusson, ce qui était plus conforme aux règles héraldiques; ainsi par exemple, dans un écusson existant sur un manuscrit de 1584 des édits de la république où la devise est placée en dessous (Pl. II. No. 3), le soleil avec le monogramme pour cimier.

A l'écusson entouré d'une couronne de feuillages (Pl. II. No. 2) elle est inscrite sur un cordon enroulé autour de la couronne.

Enfin plus tard, au 18me siècle, elle à été placée au-dessus de l'écusson dans un cordon recouvert par le soleil.

Armoiries des temps modernes.

Dans les années révolutionnaires de 1794, l'écusson de Genève continua d'être employé, mais il subit quelques modifications analogues aux circonstances. Ainsi au-dessus du soleil on vit une pique coiffée d'un bonnet de liberté et accollée de deux petits drapeaux ou d'autres emblêmes militaires. On donna aussi quelquefois une disposition nouvelle à la clef et à l'aigle; ainsi l'aigle fut représentée entièrement déployée et au vol libre tenant la clef sous ses serres, [7]) ou bien (comme dans une publication du 28 mars 1795) portant la devise *post tenebras lux* dans son bec, ayant pour cimier le soleil rayonnant avec le monogramme J. H. S.; l'aigle, sur un faisceau, tient de sa serre droite une pique surmontée du bonnet de liberté, et de sa serre gauche la clef.

Sous la domination française de 1798 à 1813 tous les emblêmes de la nationalité genevoise disparurent et durent par ordre être détruits. Cependant plus tard ensuite d'un decret impérial, daté de Schœnbrunn du 17 mai 1809 et par lettres patentes du 20 juin 1811, Genève en sa qualité de bonne ville de l'empire, reçut l'autorisation de reprendre pour armoiries la clef et l'aigle; mais l'ancien écusson eut à subir une modification quant aux couleurs. La clef fut d'argent sur un champ d'azur; en outre, la clef et l'aigle dans l'écusson furent surmontées du chef des bonnes

villes de l'empire, savoir: de gueules à trois abeilles en fasce d'or. Enfin l'écusson reçut encore d'autres ornements extérieurs, entr'autres une couronne murale sommée d'un aigle naissant pour cimier, le tout d'or, soutenu d'un caducée en fasce de même, posé en dessus du chef et auquel étaient suspendus deux festons servant de lambrequins, l'un à droite de chêne, l'autre à gauche d'olivier, d'or noués et rattachés par des bandelettes de gueules (Pl. II. No. 6).

Armoiries actuelles.

Au 31 décembre 1813, lors de la restauration de la république, l'ancien écusson genevois fut aussitôt repris et conservé depuis lors tel qu'il était autrefois. Dès les premiers jours, les proclamations officielles portèrent les anciens types d'armoiries genevoises; [8]) ainsi sur les proclamations du 31 décembre 1813, du 3 janvier 1814, et sur celles des 27 et 28 février même année entr'autres, on vit la clef et l'aigle renfermées dans des écussons de formes anciennes différentes, entourés de feuillages ou d'ornements, ayant pour cimier le soleil rayonnant avec le monogramme. Ils sont tous accompagnés de la devise *post tenebras lux;* mais aux uns elle est placée au-dessus, et aux autres au-dessous de l'écusson.

Dès 1816 et les années suivantes la forme des écussons fut généralement en forme de bouclier triangulaire; mais plus tard on a adopté préférablement la forme rectangulaire, pointue par le bas. Quant à la devise, elle est ordinairement inscrite au-dessus de l'écusson accompagné du soleil et du monogramme.

SCEAUX.

Tant que Genève fut principauté épiscopale, les sceaux publics émanant de l'évêque prince souverain portèrent l'empreinte des armoiries de l'évêché. C'est ce dont font foi les sceaux dont sont revêtus les actes qui ont été cités plus haut en parlant des armoiries.

Sceaux episcopaux.

Ces sceaux ne portèrent d'abord qu'une clef en pal, comme on l'a vu au sceau de l'évêque Ardutius de l'an 1155 (Pl. I. No. 5) et au sceau de l'acte contenant l'accord entre l'évêque Nantelme et le comte de Genevois en l'an 1186; ce dernier sceau (Pl. I. No. 6) en cire verte suspendu par un cordon rouge et jaune portait en légende:

✠ SIGILLVM CAPITVLI ET GEBN̄. ECCLE puis les mots TIBI DABO CLAVĒ SCR. (clavem sacram).

La clef en effet y était remise par une main divine, sortant des nuages, à l'apôtre St. Pierre qui la recevait et dont le bras venait de la gauche de l'écusson.

Plus tard, au treizième siècle, ces sceaux présentèrent deux clefs en pal au lieu d'une; elles étaient remises de la même manière que dessus et avaient pour légende

SIGILLVM CAPITVLI ET ECCLES. GEBENNENSIS (Pl. I. No. 7)

Enfin les clefs furent représentées placées en sautoir, comme on le voit sur un sceau de l'administration du chapitre qui portait en legende

SIGILLVM ECCLES. GEBENNENSIS (Pl. III. No. 2)

et sur le sceau du vidomnat, tribunal de l'évêque (Pl. III. No. 3).

Premiers sceaux de la communauté.

Dès la fin du treizième siècle eurent lieu les premières tentatives pour l'organisation d'une

communauté genevoise; à cette époque les citoyens, cherchant à se rendre plus ou moins indépendants de l'autorité épiscopale, luttèrent sérieusement avec elle; ils avaient déjà des syndics pour les représenter et un sceau pour apposer à leurs décisions; dans ces luttes, l'évêque chercha toujours à s'opposer entr'autres à ce que les bourgeois restassent en possession d'un sceau public; il en ordonna la destruction et après certaines négociations en 1293 et plus tard, les citoyens durent renoncer formellement à en avoir; aussi trouve-t-on des actes des années 1339 et 1368 scellés des cachets particuliers des syndics; il n'est donc pas resté de traces des premiers sceaux de la communauté; on n'a pu que former des hypothèses à cet égard, et en vain a-t-on cherché à découvrir quels étaient les emblêmes, croix ou autres, que portaient ces sceaux.

Cependant l'effet de cette renonciation et de ces exigences de l'évêque ne dura pas, à ce qu'il paraît, fort longtemps; déjà dans les premières années du quinzième siècle les citoyens avaient repris l'usage de leurs sceaux qu'ils avaient été obligés d'abandonner; car on trouve sur des registres qu'en 1410 il est défendu à un sieur Bertrand de sceller de son sceau les actes de la communauté, lui enjoignant de se servir de celui de la ville, qui est entre les mains de Jean Dori et ce sous peine de l'indignation de la ville, et de la perte de la Bourgeoisie.

Sceaux à la clef et l'aigle.

On a dit plus haut que le plus ancien monument connu, sur lequel on trouve les armoiries, la clef et l'aigle, était un parchemin de 1449. Mais l'acte le plus ancien qu'on ait trouvé scellé de ces insignes, est un acte du 29 mai 1476, signé par Cavucin, secrétaire de la ville.

Un autre acte offre également un document précieux et authentique à cet égard; c'est une pièce de l'année 1483 sur laquelle se trouve le sceau syndical à la clef et l'aigle portant en légende les mots:

SIGILLVM SYNDICORVM CIVITATIS GEBENNENSIS (Pl. III. No. 4).

En cette année il fut employé conjointement avec celui du chapitre cathédral sur des instructions données à des députés envoyés au duc de Savoye. On le trouve encore sur un acte de 1526 passé par l'évêque Pierre de la Beaume en conseil général; le sceau continua à être en usage jusqu'en 1535, employé tantôt pendant en cire verte ou rouge, tantôt simplement en placard. La matrice de ce sceau est encore aujourd'hui au musée académique de Genève. [9])

En 1526, lorsque le 12 mars le conseil général eut confirmé le traité d'alliance conclu entre la république de Genève et les villes de Berne et de Fribourg, on fit confectionner à cette occasion une nouvelle matrice (encore aujourd'hui aux archives de Genève) pour le grand sceau qui devait être appendu à cet acte avec ceux de Berne et de Fribourg.

Ce sceau à la clef et l'aigle en cire verte a trois pouces de diamètre et porte en légende les mots:

S MAGNVM VNIVERSITATIS CIVIVM GEBENNORVM (Pl. III. No. 5).

Son emploi n'a pas été très fréquent. Il était destiné particulièrement aux actes émanés du conseil général; aussi on ne le trouve que six ou sept fois sur des actes importants, auxquels il est joint par des cordelettes de soie grise et noire, ou bien noire et bleu ou violette. On le trouve, entr'autres, sur le traité de combourgeoisie passé entre Berne et Genève le 7 août 1536, et encore sur le traité d'alliance perpétuelle fait par les villes de Zuric, de Berne et de Genève le 30 août 1584. Ces sceaux sont en cire rouge et contenus en général dans de petites boites en fer-blanc à l'intérieur desquelles passent les cordelettes. La matrice de ce sceau en acier est encore aujourd'hui

aux archives de Genève. On peut remarquer que ce sceau, non plus que le précédent, ne sont accompagnés ni du soleil pour cimier, ni d'une devise. [10])

On retrouve sur différents actes d'autres sceaux plus petits que les précédents, mais qui lui sont à peu près semblables; ainsi un sceau mentionné par Spon, qualifié sceau de la seigneurie, et portant la légende

LE SCEAULX COMMUNG DE GENEVE.

Il fut en usage jusqu'en 1587, tantôt pendant tantôt en applique. Il ne porte non plus ni soleil, ni devise.

Ainsi encore un même sceau dont l'orthographe est un peu différente

LE SCEAV COMMVN DE GENEVE

employé de la même manière de 1539 à 1688, entr'autres sur cire rouge dans une boite de bois, à deux rubans l'un gris l'autre noir, à l'acte d'inclusion du canton de Zuric au traité de Soleure du 28 août 1605. Il offre quelques légères variations dans les formes de la clef et de l'aigle.

Sceaux judiciaires.

Enfin dans cette époque on peut encore citer des sceaux destinés aux actes judiciaires; ainsi par exemple un sceau dont on se servit de 1538 a 1553 ayant pour légende

LE S. DE LA IVSTICE DE GENEVE

et représentant la clef et l'aigle dans un écusson entouré d'un cercle de 13 lignes de diamètre; un autre lui succéda, il était un peu plus petit mais absolument semblable portant une légende analogue, savoir

SCEAV DE LA IVSTICE.

Il fut employé jusqu'au milieu du 18me siècle.

Il faut remarquer que si dans d'autres circonstances, peintures ou monnaies, la devise genevoise était presque toujours employée, comme on l'a dit au sujet des armoiries, tous les sceaux, dont il a été question jusqu'à présent, ne portaient que des légendes d'indications spéciales et non cette devise.

Cependant en 1530 les actes émanant de la seigneurie avaient pour cachet l'empreinte d'un petit sceau, où l'écusson est entourée d'un cercle autour duquel est inscrite l'ancienne devise

POST TENEBRAS SPERO LVCEM (Pl. III. No. 1).

En 1544 on fit fabriquer un sceau particulier destiné à sceller les actes du lieutenant, c'est à dire du président du tribunal de l'audience qui avait remplacé celui du vidome. Ce sceau présentait la clef et l'aigle bien exécutées; il devait porter la légende

SIGILLVM IVRIS CIVITATIS GENEVÆ.

Mais au lieu de ces mots, il porta la devise nationale nouvelle

POST TENEBRAS LUX

qui parut ainsi pour la première fois sur un sceau public. Ce sceau fut employé de 1544 à 1589.

Pendant les 17e et 18e siècles les sceaux, de même que les armoiries, ne subirent pas de changements importants, ils conservèrent leurs anciens types avec peu de variation.

Sceaux du 18e siècle.

Les sceaux officiels de l'état continuèrent à présenter la clef et l'aigle, dans des écussons de formes simples.

Aux légendes d'indication, on substitua la devise nationale post tenebras lux, écrite le plus souvent autour de l'écusson; ainsi dans des actes émanant des syndics et petit conseil en l'an 1707,

on y trouve des sceaux représentant la clef et l'aigle renfermés dans un écusson très simple et nullement orné; sa partie supérieure est en ligne droite et sa partie inférieure très légèrement arrondie. Autour est écrit en légende, et en lettres assez grosses et distantes les unes des autres *post tenebras;* le mot *lux* est effacé ou bien il n'existe pas; il n'est pas possible non plus de voir si le soleil a existé au-dessus de l'écusson. Ce sceau a 17 lignes de diamètre.

Plus tard ce même sceau reçut dans son écusson des formes plus élégantes et quelques ornements.

Quant aux Sceaux judiciaires ils restèrent semblables aux anciens et conservèrent, au lieu de la devise nationale, la légende d'indication

SCEAU DE LA JUSTICE

seulement le mot *sceau* fut écrit avec une U et non plus avec un V, ainsi qu'on le voit sur des actes des années 1778 et suivantes.

Sceaux du temps de la révolution.

Pendant l'époque révolutionnaire les sceaux officiels continuèrent à être à la clef et l'aigle portant, comme on l'a dit en parlant des armoiries, quelques emblêmes analogues aux circonstances; les sceaux nationaux durent disparaître pour faire place aux sceaux français.

Il aurait été intéressant de connaître et de décrire ici le grand sceau avec lequel le gouvernement genevois de 1798 scella la ratification du traité de réunion de la république de Genève avec la France; mais le double genevois de cette ratification est à Paris, et on ignore à Genève, de quel sceau on fit usage pour cet acte qui est probablement le seul dont le gouvernement genevois de cette époque ait eu l'occasion de sceller du grand sceau de la république.

En revanche le double français de cet acte existe aux archives de Genève. Il est revêtu du grand sceau de la république française renfermé dans une boite d'argent; il porte les signatures de Merlin, président du directoire; de Talleyrand, ministre des affaires étrangères, et de Lagarde, secrétaire du directoire. [11])

Sceaux de Genève française.

Pendant l'époque où Genève fit partie de l'empire français le sceau de la ville fut conforme aux armoiries nouvelles à la clef et l'aigle qui lui avaient été concédées par l'Empereur. Ce sceau portait en inscription, comme toutes les bonnes villes de l'empire, le nom de la ville Genève et le nom du département, savoir du département du Léman (Pl. II. No. 6).

Sceaux actuels.

A la restauration en 1814 les anciens sceaux de la république furent remis en vigueur et se sont conservés avec peu de modifications jusqu'à ce jour.

Les sceaux de l'état employés aujourd'hui à la chancellerie sont de deux espèces, savoir: les sceaux sur cire ou oublies et les sceaux soit timbres à encre.

Les sceaux sur cire ou oublies sont de deux dimensions, savoir: le grand sceau qui a 21 lignes soit 5 centimètres $^1/_2$ de diamètre (Pl. III. No. 6) et le petit sceau qui a 18 lignes soit à peu près 4 centimètres de diamètre (Pl. III. No. 7).

Ils sont semblables l'un à l'autre; la clef et l'aigle y sont représentées dans un écusson de forme gracieuse, accollé de branches de laurier et ayant pour cimier un soleil rayonnant avec le monogramme J H S. Ils portent tous deux la devise *post tenebras lux.* Mais au grand sceau, elle est inscrite au-dessus de l'écusson, et au petit elle l'est au-dessous.

Le sceau ou timbre à encre représente la clef et l'aigle dans un écusson précédemment en forme de bouclier pointu, et maintenant de forme carrée en haut et arrondie en bas, finissant en pointe

sans aucun ornement ni rameaux, ayant le soleil pour cimier. Il ne porte pas la devise, il n'a pour toute légende que les mots:

RESPVBLICA GENEVENSIS.

(C'est celui qu'on voit entr'autres sur les passeports délivrés à la chancellerie.) (Pl. III. No. 8.)

Les sceaux judiciaires ne sont que des timbres à encre (noire, rouge ou bleu). Ils sont semblables aux sceaux timbres de l'état. Seulement au lieu des mots Respublica Genevensis ils portent en légende les mots Rép. et Canton de Genève et en outre l'Indication de la cour de Justice ou du tribunal auquel ils appartiennent.

COMMUNES RURALES.

Chaque département de l'état, comme le conseil municipal de la ville de Genève et comme chaque commune rurale ou mairie du canton, possède un sceau destiné à sceller leurs décisions et leurs actes administratifs.

Ces sceaux qui ne sont que des timbres à encre sont semblables aux sceaux judiciaires; ils représentent dans leur écusson, surmonté du soleil, la clef et l'aigle. Ils portent en légende, en outre des mots Rép. et Canton de Genève, l'indication du département ou de la commune dont ils émanent.

Nous ajouterons seulement quelques mots sur les communes de Carouge et d'Hermance dont les chefs-lieux par leur importance présente et passée auraient pu faire présumer de leur part la possession de quelqu'ancienne armoirie ou de quelqu'ancien sceau spécial.

Carouge.

Petite ville moderne située sur la rive gauche de l'Arve à $^1/_4$ d'heure au midi de Genève, était encore au commencement du 18me siècle un petit village, appartenant alors au roi de Sardaigne qui lui accorda les franchises les plus illimitées. Carouge prit promptement un grand accroissement, et fut érigée en ville par lettres patentes du roi, en date du 31 janvier 1786; elle ne comptait alors que 600 ou 700 habitants.

En 1792, lorsqu'à la suite de l'invasion de la Savoye par les troupes françaises elle fit partie de la France, sa population se montait déjà à trois ou quatre mille ames.

En 1816 elle fut comprise dans les communes sardes qui furent incorporées au canton de Genève. Sa population actuelle dépasse 6000 ames, dont $^1/_3$ environ de protestants.

Les lettres patentes qui l'érigèrent en ville, ne lui conférèrent pas d'armoiries; les sceaux dont l'autorité locale y a fait successivement usage, furent des sceaux purement nationaux du pays dont elle faisait partie.

Cependant, après des recherches exactes dans les archives de la mairie, une matrice de sceau en cuivre a été retrouvée, qui laisse à penser que cette ville aurait eu par tradition ou autrement des insignes communaux basés plus ou moins sur des circonstances spéciales locales. Ce sceau en cuivre, ovale, dont le grand diamètre est de 19 lignes, et qui date sûrement de l'époque révo-

lutionnaire, porte un écusson triangulaire de gueules, avec un arbre en pal de sinople, reposant sur une base sinople. L'écusson est surmonté d'ornements en rapport avec l'époque, savoir des piques, drapeaux et un bonnet de liberté. Il porte en légende

MUNICIPALITE DE CAROUGE (Pl. III. No. 9).

L'arbre a tout-à-fait l'apparence d'un Caroubier, arbre toujours vert, analogue pour la forme avec le pommier. On sait que l'écorce de cet arbre sert à la préparation des cuirs, en guise de tan, et que dans le commerce on lui donne le nom de Carouge. Or comme dès les premiers temps on travaillait beaucoup aux cuirs et que le nombre des tanneries fut très considérable à Carouge, il est possible que l'arbre dont on y tirait grand profit soit devenu par reconnaissance ou autrement la base d'armoiries plus ou moins parlantes pour cette ville.

Néanmoins depuis plusieurs années et notamment depuis que Carouge fait partie du canton de Genève ce sceau n'a plus été employé, et le seul sceau dont se serve l'autorité locale est le même sceau employé dans toutes les autres communes du canton, que nous avons décrit plus haut.

Hermance.

Située sur le bord oriental du lac de Genève, à 2 lieues environ au nord-est de Genève, cette ville fut bâtie déjà dans le onzième siècle. Entourée de murs, de fossés, elle jouissait autrefois des prérogatives de ville de quelque importance et de franchises très-étendues. Lors de la conquête que les Bernois firent du Chablais en 1536, ils la ruinèrent; son port fut comblé, ses murailles, ses portes, son église, sa maison de ville furent rasées; depuis cette démolition elle n'a plus été qu'un village peu considérable. On aurait pu croire d'y trouver peut-être quelque trace d'anciennes armoiries ou de quelque ancien sceau, mais il a été impossible de rien découvrir à cet égard.

ANNOTATIONS.

[1]) Les renseignements contenus dans ce travail, et dans les notes, ont été fournis à la société des antiquaires de Zurich, par Mr. J. E. Massé, président de la cour d'appel de Genève, qui les a recueillis aux meilleures sources, c'est à dire, dans les registres officiels, aux archives, et dans les différents ouvrages historiques sur Genève, principalement dans celui de Blavignac, et dans ceux de Spon, de Gautier, de Beaulacre, de Senebier, de Grenus, de Galiffe etc. etc.

[2]) Dès le troisième siècle Genève jouissait d'importantes franchises qu'elle dut à Aurélien. Au moyen-âge elle fut ville impériale, c'est-à-dire sous la protection de l'empire. Comme principauté la ville partageait la souveraineté avec l'évêque à l'élection duquel les citoyens participaient. L'évêque avait le titre, le rang et les revenus; les citoyens avaient leurs syndics et ceux-ci la juridiction pénale.

[3]) La date précise et la nature du titre primordial (s'il y en a eu un) en suite duquel Genève fut érigée en ville impériale et l'étendue de cette importante concession sont des points peu éclaircis et qui présentent des difficultés. Bien qu'on ait très-hypothétiquement pensé à attribuer déjà à l'empereur Conrad le Salique quelque part à cet évènement, le plus ancien titre connu relatif à cet objet paraît être le document solennel émanant de l'empereur Frédéric 1er du mois de février 1153.

Ce premier document est confirmé par d'autres bulles du même empereur des années 1162 et 1185. (Spon, Tome II.)

A ces actes succèdent les bulles de l'empereur Charles IV des années 1366, 1367, qui confirment et renouvellent les droits garantis par les précédents, et dans lesquelles cet empereur qualifie Genève de noble membre de l'empire.

Enfin à ces différents documents il faut ajouter la bulle de l'empereur Sigismond datée de Prague du 6 juin 1420 dans laquelle il qualifie Genève de membre très-remarquable du saint empire romain et déclare la prendre sous sa protection, et la couvrir des ailes de l'aigle impériale. On a soulevé (voyez Grenus) la question de savoir si ces privilèges s'appliquaient à la ville ou seulement à l'évêché. Mais quoi qu'il en ait été, l'empereur Charles Quint ne paraît pas avoir eu de doute à cet égard, car dans ses lettres adressées en 1530 et 1540 aux syndics et conseils de la ville impériale de Genève il leur rappelle que leur ville est impériale et qu'ils ne doivent en aucune manière laisser porter atteinte aux libertés et aux droits que ses prédécesseurs lui ont accordé.

[4]) On a beaucoup discuté sur l'existence d'une aigle impériale à deux têtes sculptée sur le fronton de l'église de St. Pierre qui y aurait été placée fort anciennement. Quelques historiens,

sans aucune preuve quelconque, ont fait remonter ce fait à des dates très reculées; ainsi les uns l'ont attribué à l'empereur Conrad le Salique et d'autres même à Charles Magne. Mais on a prouvé qu'il n'y avait rien de moins sûr que le temps où cette aigle à deux têtes aurait été placée sur l'ancien fronton de cette cathédrale. Ce qui est certain c'est qu'en 1442, lorsque l'empereur Frédéric III passa à Genève, on peignit encore sur une porte sous laquelle il devait passer et tout près de St. Pierre une aigle simple de l'empire pennée de sable dans un écusson d'or. On doit donc, comme le pensent Mrs. Baulacre et Senebier, admettre que ce n'est que postérieurement, lors de réparations faites à l'église de St. Pierre que cette double aigle y fut placée et que par conséquent elle ne pouvait pas être réputée fort ancienne.

[5]) Mr. Galiffe fils possède dans sa collection un monument qui semblerait indiquer que la réunion des armes du chapitre et de l'aigle impériale aurait déjà été exécutée sur des sceaux plus anciennement. Ce monument consiste dans un sceau représentant une figure en pied, placée dans une niche tenant dans ses mains les 2 clefs du chapitre en sautoir: au dessous de cette figure existe un écusson de forme triangulaire portant: partie au premier les clefs du chapitre en sautoir et au second une demi-aigle; le tout entouré de la légende relative à Jaques de Faucigny prévôt de l'église de Genève, lequel vivait en 1340 — ce sceau sera reproduit en facsimile dans l'armorial genevois historique que Mr. Galiffe va publier incessament.

[6]) Les vers suivants sont inscrits auprès des figures. L'ange dit à l'apôtre St. Pierre:

»Pierre! pour moi dieu si te mande
»et expressément toi commande
»que Genève cette cité
»tu gardes de necessité
»et ne soufre en nulle saison
»que l'on y fasse trahison
»garde la de malx et de blâme
»tiens en voici les belles armes.«

A quoi l'apôtre répond:

»Très reluisant haute lumière
»divine puissance entière
»sans commencement et sans fin
»je te mercy de coeur enclin
»puisqu'il plait à ta majesté
»ainsi que l'ange a récité
»de moi faire chef sauf et garde
»de Genève et salvegarde
»et moyen de la pourvéance
»la garderai de ma puissance.«

[7]) Depuis la restauration à différentes reprises les armoiries furent représentées d'une manière analogue; ainsi p. ex. en 1816 dans la salle du conseil d'état on plaça au-dessus du siége du premier syndic un bel aigle sculpté, déployé, et libre, tenant la clef dans ses serres, ayant pour cimier le soleil et pour légende Post tenebras Lux. Depuis lors les armoiries ont figuré encore de

cette manière sur plusieurs imprimés. En 1838 le cachet du colonel commandant alors l'artillerie genevoise (Mr. Massé, auteur de cet article) représentait l'aigle libre et déployé sur une pièce de canon, tenant la clef dans son bec (Pl. II. No. 4).

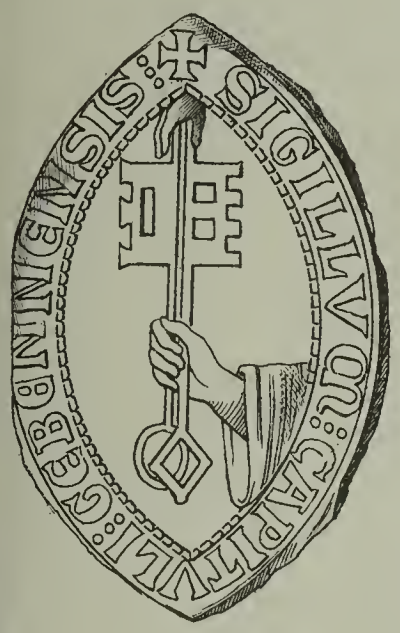
[8]) Dès le 1er janvier 1814, les compagnies de la garde genevoise, posèrent la cocarde française et portèrent l'ancienne cocarde noire; les jeunes gens y placèrent dans le milieu un petit écusson genevois à la clef et l'aigle découpé en argent. Cet écusson était de forme gracieuse soutenu par deux branches de laurier ou d'olivier et surmonté du soleil rayonnant avec le monogramme semblable à la fig. 6 pl. III. L'auteur de cet article possède encore le sien. La cocarde rouge et jaune ne fut adoptée officiellement que le 21 mai 1815. —

[9]) En 1525 à la suite de la lutte qui eut lieu entre les deux partis qui prétendaient à dominer en ville, les citoyens partisans de l'indépendance et de la liberté de Genève (dits les Eignots) furent forcés de s'exiler et cachèrent à leur départ les sceaux de la communauté. Les syndics du parti ducal (dits Mamelus) n'ayant en conséquence aucun sceau à leur disposition, ordonnèrent qu'on en fabriquât un nouveau ès lieu de celui qui avait été caché. Toutefois s'il en fut fait un, le parti ducal ayant été écrasé l'année suivante, ce nouveau sceau dont il n'est resté aucune empreinte, fut détruit par ordre du conseil qui était revenu au pouvoir et l'ancien fut de nouveau remis en usage.

[10]) Ce même grand sceau de 1526 fut appendu en 1570 à l'acte intitulé mode de vivre passé cette année entre le duc de Savoye et Genève. A cette époque on discuta si on employerait le grand sceau de 1526 qui n'avait que la clef et l'aigle, sans le cimier impérial; on résolut d'en faire fabriquer un nouveau avec les mêmes armoiries et le cimier impérial; il devait porter pour légende Sigillum magnum civitatis Genevae, mais le temps manqua, et on se borna à faire usage du vieux sceau.

[11]) Ce sceau est en cire rouge. Il a cinq pouces et 10 lignes de diamètre. Il représente une grande figure de la liberté, ayant 3 pouces de hauteur. Cette figure tient de la main droite une lance au bout de laquelle est le bonnet de liberté; de la main gauche elle s'appuye sur un faisceau. Autour du sceau est inscrit en légende: Au nom de la république française.

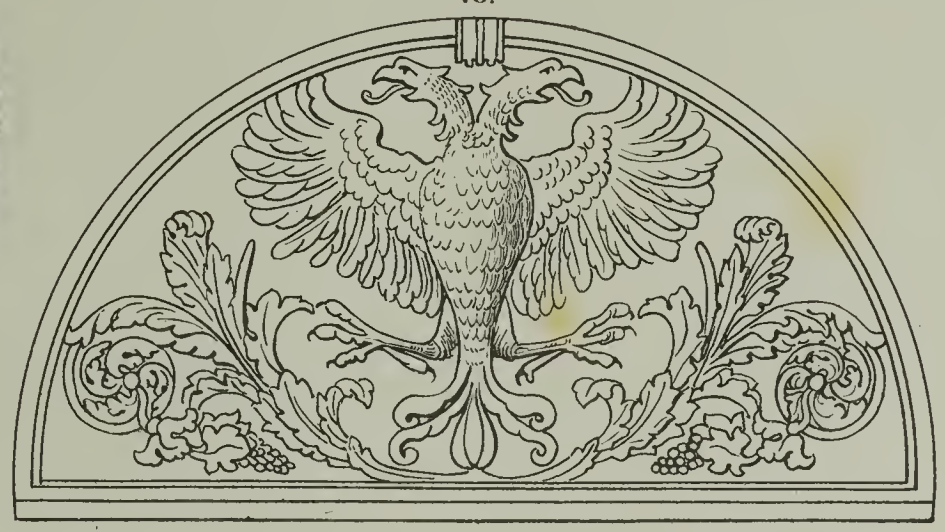
7.



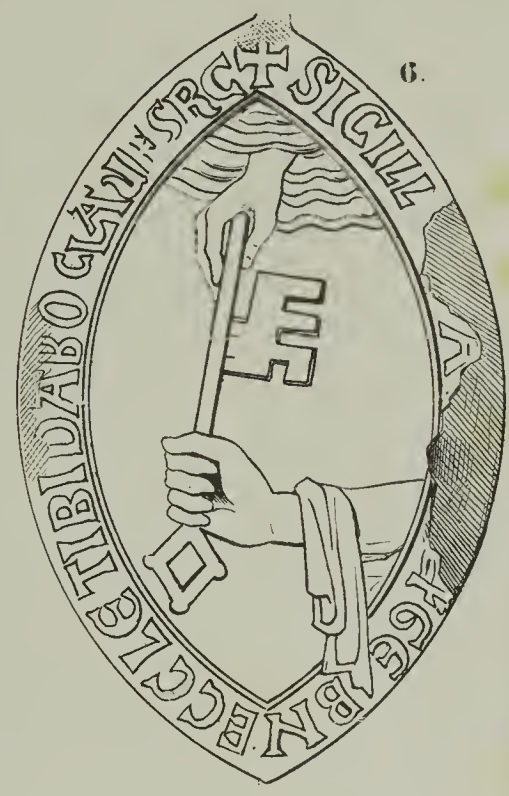
3.

2.

10.

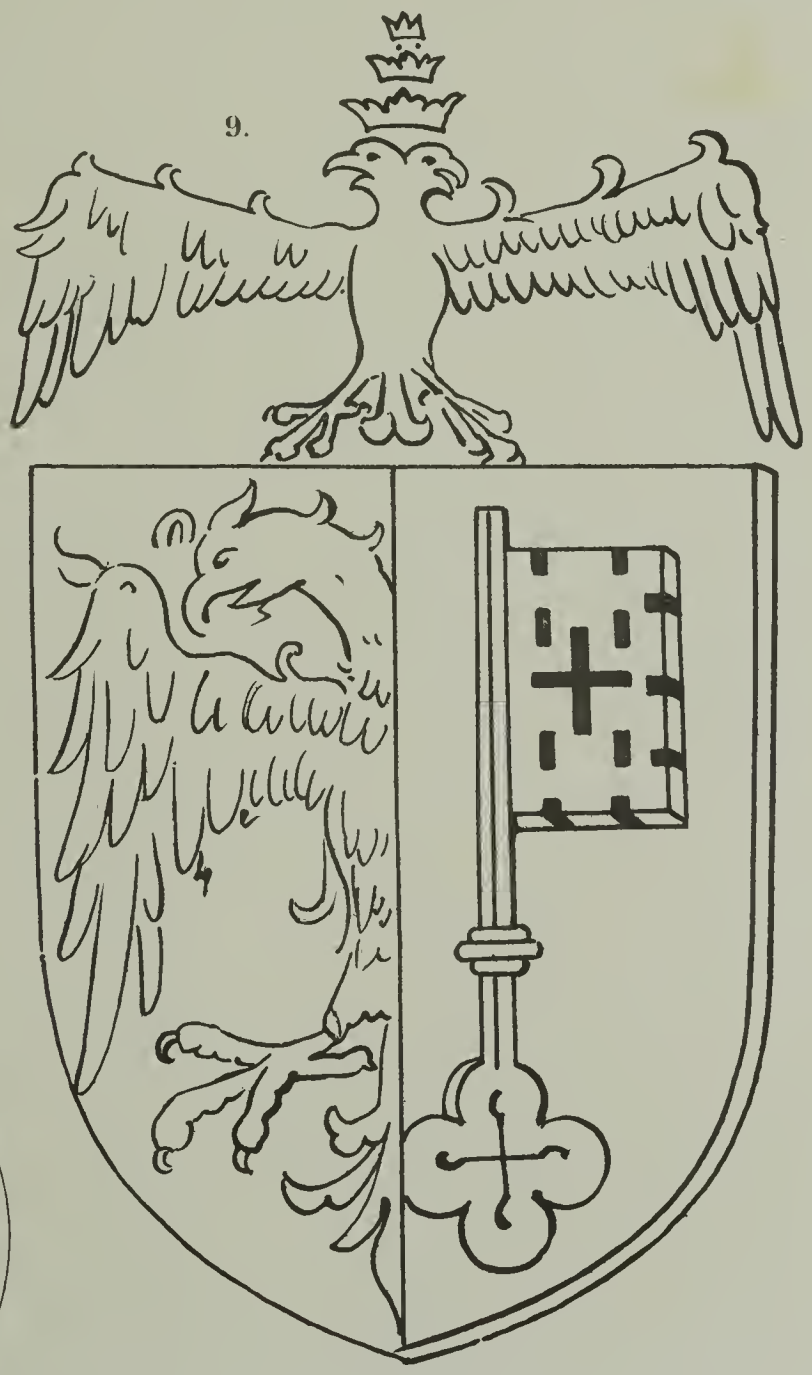


6.



2.

9.



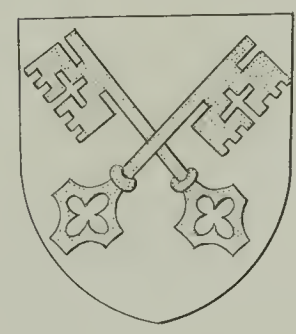
4.

5.

2.

1.

8.

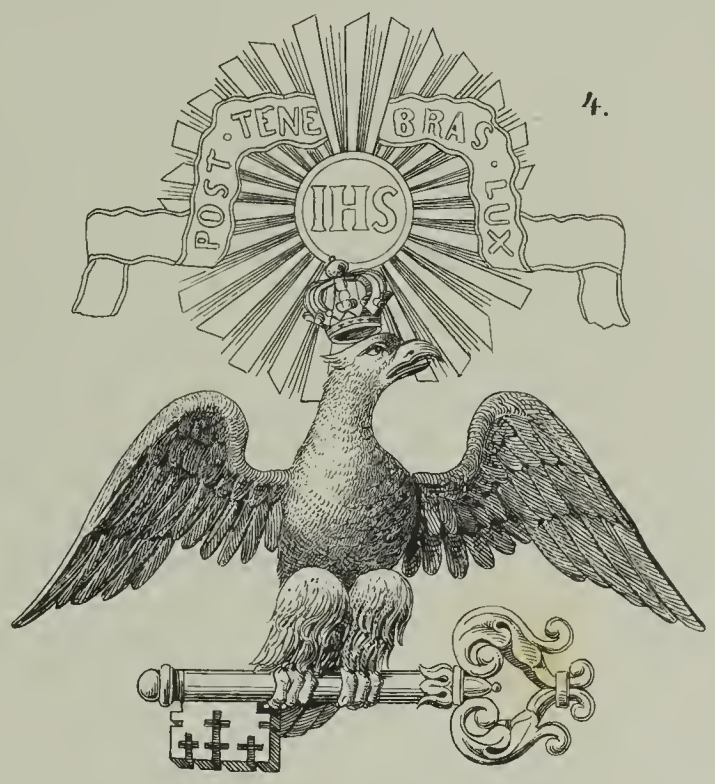


1.

Pierre pour moy dieu si te mande: et expssement
toy comande: que geneue ceste cite: tu gardes.
de necessite: ne ne seuffre en nulle saison:
que lon y fasse trayson: garde la de mal et
de blames: hen en boy Cy les bellos armes

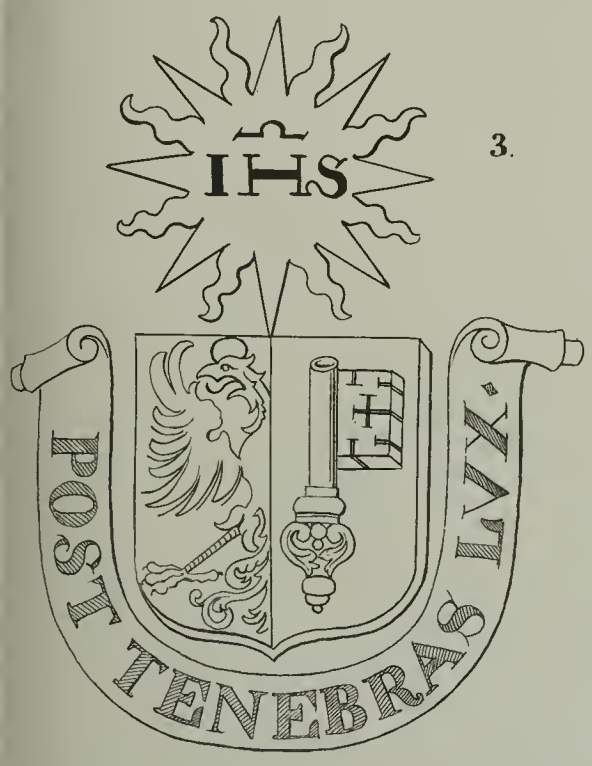
Tresreluysant hante lumiere:
Diuine puissance entiere sans
comencement et sans fin: Je te
mercy de cuer enclin: puis quil
plest a ta mageste: ainsy que.
Langel arecite de moy faire
chief sauf et garde: de geneue
et salue gade: et moyen de ta
pourueunce la garderay de
ma puissance: 1451.

4.



2.

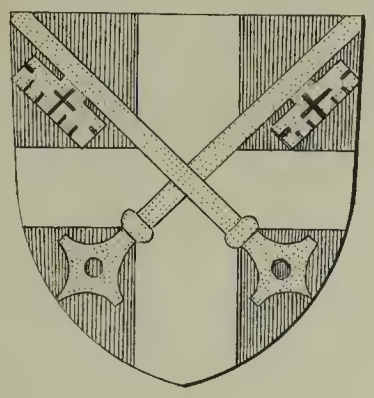
3.



5.

6.

3.



8.

RESPUBLICA GENEVENSIS
IHS

4.

1.

SPERO: LVCEN: POS: TENEBRAS

5.

SIGILLVM MAGNVM VNIVERSITATIS CIVIVM

7.

POST TENEBRAS LUX
IHS

9.

MUNICIPALITE DE CAROUGE

2.

6.

IHS
POST TENEBRAS LUX

ARMOIRIES ET SCEAUX

DU

CANTON DU VALAIS.

Par

Ch. L. de Bons,

Conseiller d'Etat du Canton du Valais.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1859.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.
Publications de la Société des Antiquaires de Zurich.

Band XIII. Heft 3.

1

2

4

4

7

7

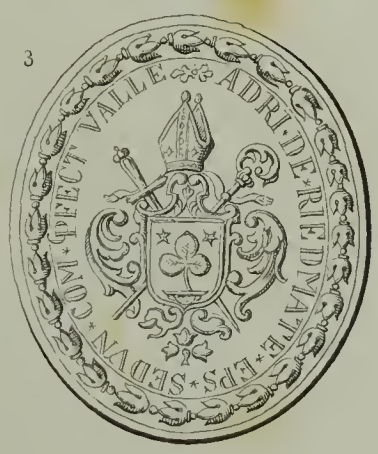
9

8

6

10

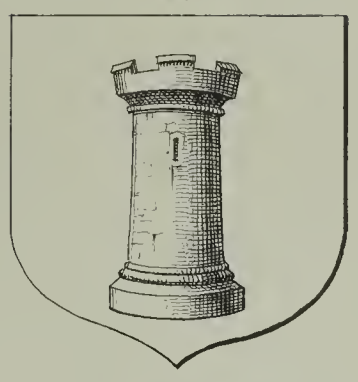
3



5

14

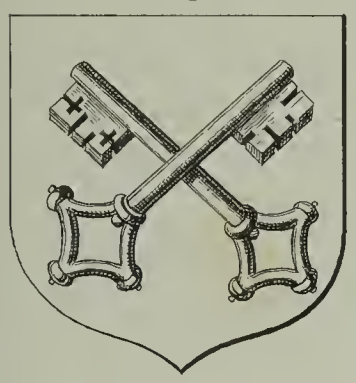
15

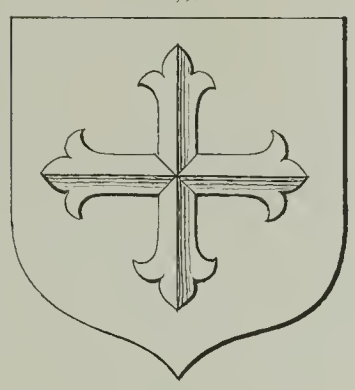


16

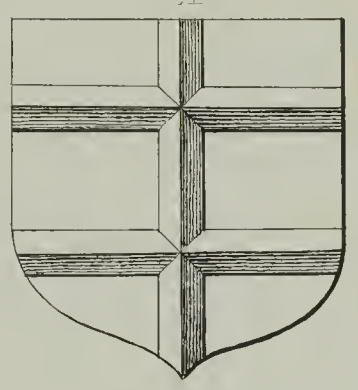
17

18





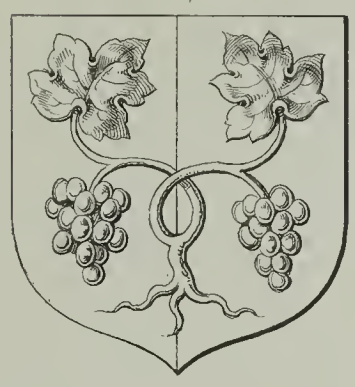
14



25

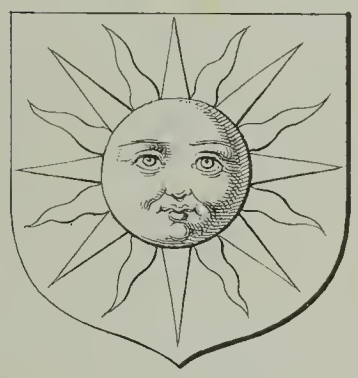
26

27

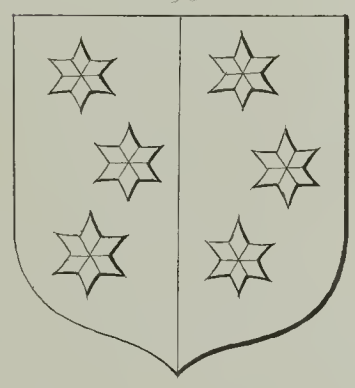


28

11



30



12

13

Armoiries et sceaux du Canton du Valais.

Les sceaux les plus anciens du Valais durent représenter, selon toute apparence, la Ste. Vierge ou une église gothique.

Voici ce qui nous porte à le croire.

Ces armes rappelaient la donation de la Comté du Valais, faite en 999, à l'Eglise de Sion, à l'évêque Hugon et à ses successeurs, par Rodolphe IIIe, roi de la Bourgogne Trans- et Cis-Jurane, le même qui, dix ans plus tard, donna la Comté de Vaud à Ste. Marie de Lausanne, c'est-à-dire aux évêques qui devaient occuper ce siége à l'avenir.

Elles pouvaient rappeler encore la Caroline, charte au moyen de laquelle Charlemagne aurait donné, deux ou trois siècles auparavant, cette même Comté du Valais à l'Eglise de Sion, à St. Théodule et à ses successeurs, mais il est douteux que la Caroline ait existé. Le puissant empereur des Francs et le premier évêque de la vallée Pennine ne furent pas contemporains. La charte originale de cette donation n'a jamais pu être produite, ce qui à la vérité n'est guère concluant, la plupart de nos titres antérieurs au XIIe siècle ayant été détruits durant les troubles du moyen âge. Pour dire ici en passant notre opinion sur le grand fait qui donna lieu en Valais à tant de controverses et fit couler tant de larmes et de sang, nous ajouterons qu'en réalité la souveraineté des évêques ne reposait point sur la Caroline, mais sur la donation de Rodolphe III, dont il est fait mention plus haut. Avec le temps, on fit honneur au second roi de la race carlovingienne d'une largesse qui était le fait d'un simple roi de Bourgogne. Charles avait jeté tant d'éclat, son souvenir était si vivace que volontiers on lui attribuait les actes les plus importants de ses successeurs. Il y avait au reste intérêt à placer l'organisation des états et la forme des gouvernements sous la protection d'un nom encore redoutable, et l'ignorance était trop générale en ces temps pour qu'on ait pu redresser facilement de pareilles erreurs historiques.

La Comté du Valais ayant été octroyée à Ste. Marie de Sion et à l'évêque Hugon, rien de plus naturel que l'image vénérée de la Vierge resplendît au centre du sceau épiscopal. Maintes fois les seigneurs turbulents de l'époque, qui portaient des mains violentes sur le patrimoine de St. Théodule, ont dû se troubler en recevant la sommation de poser les armes, car la forme des rescrits épiscopaux leur rappelait qu'ils ne s'attaquaient pas seulement à un pouvoir purement temporel, mais en quelque sorte à l'autorité même de la mère de Dieu.*)

Tout ceci n'est pas purement hypothétique. Ce qui se passait quatre cents ans après Rodolphe le pieux ou le fainéant, donne un grand caractère de probabilité à ces conjectures. Au bas

---

*) La souveraineté épiscopale donnant lieu de siècle en siècle à des contestations et étant enfin formellement attaquée, les évêques crurent l'étayer en la faisant sanctionner à nouveau par les empereurs. Au nombre de ces princes sont Charles-Quint et Ferdinand II. Mais il y a dans les édits impériaux à ce sujet des différences très-essentielles à observer. Charles-Quint ratifie la donation de Charlemagne, tout en avouant qu'elle ne peut se prouver que par la possession: *scriptura ... hujusmodi donationis Sancti imperatoris Caroli Magni ... nisi sola possessione ... probari possit*, tandis que Ferdinand II ne parle que de celle de Rodolphe III et la cite textuellement. Ceci nous prouve que durant le temps qui s'était écoulé entre les épiscopats du cardinal Mathieu Schiner et d'Hild. Jost la question avait été examinée de plus près et que le clergé renonçait à faire remonter l'origine de ses droits à Charlemagne.

d'un titre de 1450, par lequel l'évêque Guillaume de Rarogne confirme les libertés et franchises de la ville de Sion, pend un sceau en cire blanche, de forme ovale très-allongée, recouverte d'une mince couche de cire à cacheter. La Vierge est aussi là, tenant l'enfant divin dans ses bras, au milieu d'une gloire lumineuse. Le champ entier de l'écusson est rempli par une espèce de niche gothique et l'effigie sainte en occupe le centre. Au fond, un petit écusson reproduit les armes des sires de Rarogne. Sur les bords du sceau court une légende en caractères gothiques, donnant les noms et titres du prélat. Un autre sceau beaucoup plus petit, enfermé dans une boîte en bois, est attaché au parchemin, comme le précédent, par des cordons de soie rouge. Le texte les qualifie ainsi: *In quorum fidem ... nostra sigilla videlicet pontificale et regale jussimus app.*

Le petit sceau dont nous parlons est entouré d'une légende illisible, ce qui est d'autant plus fâçheux qu'on ne le retrouve plus dans les actes des règnes suivants. La gravure des armes est aussi fort mauvaise. Malgré son triste état de conservation, on distingue, au centre de l'écu, une large épée soutenue par le bras d'une personne invisible. C'est là évidemment le glaive de la Régalie, glaive que le sénéchal portait, les jours de cérémonie, devant l'évêque crossé et mitré et qui était le signe de son pouvoir temporel.

Il est à remarquer que l'acte de 1450 ne porte point le sceau du Chapitre diocésain, lequel consistait en une église bâtie sur des rochers, ainsi que nous le verrons plus loin. Il est rare cependant qu'on rencontre les armoiries de l'évêché sans leur accompagnement presque inséparable: les armes du Chapitre.

Il n'est point à présumer que la forme du sceau dont nous avons essayé de donner une idée, date seulement du règne de Guillaume de Rarogne: cet évêque l'avait reçue évidemment de ses prédécesseurs.

Elle se maintint encore pendant bien du temps, car nous la retrouvons sous l'épiscopat de Jodoc de Sillinen (1482—1498). Mais à cette époque, l'art avait fait des progrès remarquables: les sceaux du prélat lucernois offrent un rare mérite de conception et d'exécution.

On a conservé les poinçons du grand et du petit sceau de Sillinen.

Le plus grand représente un pan de clocher gothique richement ciselé. Trois niches contenant celle du centre la Ste. Vierge et les deux autres St. Théodule et Ste. Cathérine, les patrons du pays, s'incrustent dans la façade évidée à jour. St. Théodule porte à la fois la crosse, symbole du caractère épiscopal, et le glaive, emblême du pouvoir temporel. Ste. Cathérine a pour attribut la roue placée à côté d'elle. Au pied de la niche centrale, dans une espèce de grotte ou d'enfoncement voûté, se tient l'évêque agenouillé et en prières. A gauche et à droite de l'oratoire sont deux écussons aux armes des Sillinen. La légende est ainsi conçue: *S. Jodocus de Silinon, Episcopus sedunensis.**) (Planche I. Fig. 1.)

Le petit sceau, qui est tout-à-fait du même style, n'offre que St. Théodule, debout, en habits pontificaux et le glaive à la main. La façade gothique remplit tout le champ de l'écusson. Légende: *Jodocus de Silinon, Episcopus sedunensis.*

---

*) Un sceau pareil est apposé au bas d'un acte du 28 mai 1344, de l'évêque Guichard Tavelli, le même qui fut précipité du haut du château de la Tour, par son neveu Antoine de la Tour.

Peu à peu, l'usage prévalut de ne sceller les actes publics qu'avec le sceau de famille de chaque évêque en particulier. A mesure qu'on se rapproche des temps modernes, la figure symbolique est de plus en plus abandonnée. Là où elle paraît encore, elle ne constitue plus la pièce principale de l'écusson.

Examinons par exemple le sceau d'Hild. Jost. Les armoiries de l'évêque occupent une grande place: le prélat ne se contente plus d'une simple légende comme ses prédécesseurs. La figure de la Vierge est réléguée sur la mitre et forme seulement un ornement. St. Théodule et Ste. Cathérine, reconnaissables le premier au diable et à la cloche placés à ses pieds et la seconde à la roue et au glaive, sont descendus au rang de supports. (Planche I. Fig. 2.)

Voyons maintenant le sceau de l'un des évêques Adrien de Riedmatten, successeur d'Hild. Jost. (Pl. I. Fig. 3.) Ce sont là purement et simplement les armoiries de cette famille qui a eu l'honneur de fournir six Comtes-Préfets au Valais. La seule chose qui donne encore un caractère d'officialité au blason, ce sont les insignes épiscopaux, la mitre, la crosse et le glaive, qui remplacent la couronne ou le cimier des armes civiles.

Ainsi de règne en règne, on peut suivre l'amoindrissement et l'effacement du type primitif. Ces altérations apparaîtraient plus frappantes si nous pouvions reproduire ici les sceaux d'une vingtaine d'évêques, mais l'espace nous fait défaut.

La souveraineté épiscopale, battue en brèche par les idées démocratiques, fit place, vers la trentième année du dix-septième siècle, à la souveraineté de l'Etat. L'évêque et le Chapitre sont forcés de renoncer à la Caroline, c'est-à-dire à la donation de Rodolphe III, ou en d'autres termes à l'exercice des droits régaliens. En ce moment se montre un sceau de forme entièrement nouvelle. Sept étoiles, dont les couleurs sont argent sur gueule et gueule sur argent, annoncent cet important changement politique. Ce champ constellé sera désormais l'emblême de la république reconstituée sur d'autres bases: il figurera sur ses bannières et ses monnaies. Le chef de l'Etat n'est plus l'évêque, mais son premier officier, le Grand-Baillif, que désignent les députés du peuple assemblés en Diète. A partir de cette époque, les prélats qui se succèdent au siége de Sion ne gardent plus guère du pouvoir temporel que l'apparence extérieure. (Pl. I. Fig. 4.)

Le Bas-Valais fut complètement oublié sur les sceaux du nouvel Etat. C'est qu'il ne s'appartenait point encore. Il avait été reconquis sur la maison de Savoie en 1475 et 1535. Il était sujet du Haut-Valais et régi par des gouverneurs et des châtelains. Il ne comptait pas dans l'ordre politique: dès lors pourquoi chacun de ses mandements aurait-il eu son étoile comme chacun des dixains allemands? Cet état de choses dura jusqu'à la révolution française, époque à laquelle toutes les parties sujettes du corps helvétique et de ses alliés recouvrèrent leur indépendance et arrivèrent à la jouissance des droits politiques.

Le Valais fit d'abord partie de la République helvétique. Rendu à lui-même, il se donna en 1802 une constitution et un certain nombre de lois organiques. L'une d'elles, du 4 septembre 1802, détermine en ces termes la forme du sceau de l'Etat:

»Les couleurs de la République sont le blanc et le rouge. Sur ce fond, il y aura douze étoiles et pour légende: *Sigillum reipublicae Vallesiae.* Les douze étoiles répondent aux douze divisions territoriales récemment adoptées par la constitution de 1802, savoir les VII dixains de Conches, Brigue, Viège, Rarogne et Moerell, Loèche, Sierre et Sion, et les cinq nouveaux districts embrassant le Bas-Valais: Hérémance, Martigny, Sembrancher, St. Maurice et Monthey.

Un dernier changement fut apporté en 1815. La création d'un treizième district (Conthey) nécessita l'adjonction d'une étoile de plus sur l'écusson national. (Pl. I. Fig. 5.)

Sceaux du Chapitre de Sion.

Le V. Chapitre de Sion a joué dans l'histoire un rôle important, soit comme conseil de l'évêque, soit comme propriétaire de fiefs considérables, soit comme seigneur de l'église-forteresse de Valère. Il exerçait le droit de Chancellerie, et en prêtait hommage-lige aux évêques. Il nommait les notaires et inspectait leurs minutes. Pendant longtemps il choisissait les évêques, c'est-à-dire les comtes-préfets du Valais. Il conserve encore le droit de présenter à chaque vacance trois candidats pour la repourvue du siége épiscopal.

Dans tous les actes un peu importants, on voit figurer, à côté du sceau épiscopal et de celui de chacun des VII dixains, le sceau du Chapitre. Ils sont tous enfermés dans des boîtes de fer ou de bois et rangés sur la même ligne. Ils se suivent dans cet ordre: le sceau de l'évêché, celui du Chapitre, puis celui des districts, en commençant par le dixain de Sion et en finissant par celui de Conches.

L'honneur qu'on faisait ainsi au Chapitre en l'admettant au nombre des parties contractantes, dans les traités de paix, les capitulations ou les alliances, prouve que ce n'est point sans motifs sérieux qu'il s'envisageait comme un membre de l'Etat.

L'écusson, qui a varié de grosseur sans jamais être différent de forme, au moins dans ses parties essentielles, représentait une église bâtie sur des rochers, avec la légende: *Sig. Capituli Sedunensis.* Le travail des sceaux les plus anciens a ceci de particulier que l'édifice et les lettres sont très-saillants et que la croix dont le faîte du clocher est orné monte dans le cercle réservé à la légende. Sur le toit de l'église se lit le mot: *Valeria.* (Pl. I. Fig. 6.)

Ce dernier mot a disparu des armoiries subséquentes et la gravure de celles-ci témoigne d'une main plus habile. Du reste l'artiste n'a point eu la prétention de reproduire une image exacte de Valère, car l'église figurée sur le champ de l'écu est plutôt une chapelle qu'un monument gothique d'un certain développement. Le clocher a un front presque aussi étendu que le choeur et la nef réunis et les rochers, au lieu d'offrir l'aspect d'une esplanade, s'élèvent jusqu'aux premières fenêtres du clocher.

Sceaux des VII anciens dixains (districts).

Nous donnons plus loin (Pl. I, fig. 7, 8, 9, et Pl. II, fig. 10, 11, 12 et 13) les empreintes des sceaux des VII dixains du Haut-Valais soit du Valais épiscopal.

On ne connaît pas l'époque où on a commencé à en faire usage.

Les dixains tranchaient parfois du souverain et même il arrivait à quelques-uns d'entr'eux de conclure des traités importants, sans le concours des autres et au grand préjudice de l'Etat. De ce nombre sont l'alliance consentie en 1417 entre les cantons d'Uri, Schwytz et Unterwalden et les dixains les plus rapprochés des sources du Rhône, à laquelle n'accèdérent les districts suivants que quelques années après, et enfin l'évêque Supersaxo que bien plus tard, — et celle de 1510, entre Louis XII et les dixains de Conches, Brigue et Viège. N'ayant pas les originaux de ces traités sous les yeux, nous ne pouvons vérifier si les parties contractantes y ont apposé leurs sceaux particuliers; mais tout nous porte à le croire. Ils étaient probablement conformes aux armes que nous voyons figurer au bas

d'actes d'une date plus récente, notamment de l'original des Statuts, recueil des lois civiles promulguées sous l'épiscopat d'Hildebrand de Riedmatten.

Les croix, les griffons, les ceps et autres ornements des sceaux désénaux ne peuvent guère s'expliquer par l'histoire particulière ou les conditions climatériques de chacune des divisions territoriales du Valais souverain. Il y a exception toutefois pour deux ou trois de ces écussons, dont la signification est facile à saisir. Brigue porte le dragon de Naters, monstre terrible, jadis la terreur des bords de la Saltine, dont Alexandre Dumas a raconté la fin tragique. Sierre, qui s'enorgueillit d'un soleil tout méridional, lui a donné le champ entier de son écusson.

S'il y a peu ou point de rapports entre ces emblêmes et les souvenirs ou traditions de la contrée, il n'en est pas de même des épithètes latines décernées, on ne sait trop par qui, à chaque district. L'histoire ou la légende parlent dans ces appellations caractéristiques:

Gomesia catholica. — Briga dives. — Vespia nobilis. — Raronia prudens. —
Leuca fortis. — Sirrenum amœnum. — Sedunum caput.

La prépondérance de Sion comme capitale du Canton, les délicieux alentours de Sierre, la forte position de Loèche et le dévouement de Conches pour le maintien de la religion catholique au temps de la réforme, sont ainsi rappelés d'une manière exacte et brève. Les autres devises ont trait à la sagesse des hommes d'Etat que Rarogne a produits, à l'origine de beaucoup de familles féodales dont Viège fut le berceau et enfin aux richesses accumulées par ce valaisan qui sema trente lieues de pays de ses habitations particulières et dont la prospérité excita l'indignation des VII louables dixains!

Sceaux des communes.

Communes Bas-Valaisannes.

La partie sujette du Valais n'eut point dans les temps anciens de sceaux particuliers et nous ne sachions pas que de nos jours, depuis qu'elle est aussi divisée en dixains, elle ait songé à s'en donner. Il n'en est pas de même de certaines communes de cette partie du territoire valaisan. Quelques-unes ont des armes à qui on pourrait assigner une date assez reculée. De ce nombre sont les suivantes, au sujet desquelles nous hasarderons quelques explications.

Conthey (Pl. II, fig. 14) nous paraît avoir voulu symboliser, par l'épée séparant deux lions, le vieil antagonisme du Valais épiscopal et du Valais savoyard. Cette commune, assise sur la frontière des deux états, eut cruellement à souffrir, durant le moyen âge, des démêlés des Comtes de Savoie avec les évêques de Sion.

Saillon (Pl. II, fig. 15) a pris les armes de la famille de ce nom qui a joué un assez grand rôle dans l'histoire du pays et fourni deux prélats au siége de Sion.

Martigny (Pl. II, fig. 16) a un sceau dont la signification nous échappe.

En adoptant l'ours pour son emblême, Orsières (Pl. II, fig. 17) a-t-il voulu simplement jouer sur les mots: *Ours, Orsières,* ou donner à entendre que cet animal abondait jadis dans les forêts voisines?

On sait que le Bourg de St. Pierre a la prétention d'avoir été converti à la foi chrétienne par l'apôtre St. Pierre lui-même, se rendant de l'Italie dans les Gaules par le Mont-Jou. Les deux clefs entrelacées (Pl. II, fig. 18) qui ornent son écu ont probablement rapport à cette légende.

Bagnes (Pl. II, fig. 19) possédait des sources célèbres, connues des Romains et qu'un éboulement est venu couvrir à jamais. De là son nom et ses armes.

St. Maurice (Pl. II, fig. 20) porte la croix tréflée que les rois de Sardaigne ont adoptée pour un de leurs ordres de chevalerie: elle figurait déjà, dit-on, sur les boucliers des soldats thébéens martyrisés à Tarnade. La légende latine du sceau: *je suis chrétienne dès l'an* 58, sera difficilement acceptée par les critiques qui n'admettront pas sans preuves que le christianisme ait eu des adeptes en Valais avant l'immolation de Maurice et de ses compagnons.

L'antique abbaye de St. Maurice qui a les mêmes armes et qui les a données probablement à la ville dont elle est entourée, porte la croix sans légende.

Puisque nous parlons de couvents, mentionnons ici en passant que l'écusson de la maison hospitalière du Grand St. Bernard représente le fondateur du célèbre hospice terrassant le dragon, figure symbolique du triomphe des cénobites du Mont-Jou sur les brigands qui infestaient ces hautes solitudes.

Nous n'avons pu découvrir les armes de la ville de Monthey, non plus que des autres communes de ce district.

Communes Haut-Valaisannes.

Les villes ou bourgs du Haut-Valais soit du Valais épiscopal ont probablement donné aux districts dont ils sont les chefs-lieux les armes dont ceux-ci se servaient. Il n'y a point de différence en effet entre les armes des villes ou bourgs de Sion, Sierre, Loëche, Rarogne, Viège et Brigue et celles des districts ou dixains de ce nom.

A propos de Sion-la-Ville, il n'est pas hors de propos d'observer que son sceau a subi une modification importante. La lettre S, initiale du mot *Sedunum,* qu'on voit actuellement sur son écusson, n'y figurait pas anciennement. (Pl. II. Fig. 21.)

La partie du pays, qui s'étend de Brigue aux sources du Rhône et qui forme aujourd'hui le district de Conches et une moitié de celui de Rarogne *), a eu primitivement deux sceaux; l'un dont la pièce principale est connue sous le nom de la *Croix de Munster* et l'autre qui porte les armes de l'ancienne Comté de Moerell et Grengiols. Les armoiries de Munster, principal village du Haut-Conches, devinrent avec le temps celles du district de ce nom.

On peut voir Pl. II, fig. 22 les armes de la commune de Moerell, qui proviennent sans nul doute des anciens seigneurs de la contrée, les sires de Dirrenberg et Mangepan, dont Pierre de Savoie abattit la puissance féodale.

La localité la plus importante du district de Brigue était jadis le village de Naters *(Narrès)* où se trouvait l'église paroissiale de la contrée arrosée par la Saltine et des montagnes environnantes. Deux châteaux, dont les ruines couronnent encore des rochers voisins, attestent l'ancienne importance du lieu. Les armes de cette commune étaient probablement celles que la ville et le district de Brigue ont adoptées et qui sont connues sous le nom du *dragon de Naters.* Ses armes postérieures (Pl. II, fig. 23) représentant deux crosses entrelacées, sont-elles une maligne allusion aux fameux *Articles de Narrès,* auxquels, bon gré mal gré, les évêques de Sion durent souscrire?

*) Le district de Rarogne est divisé en deux parties qui ne se touchent point, l'une est située entre Conches et Brigue et a Morell pour chef-lieu, l'autre est enclavée entre les districts de Viège et Loëche. Le bourg de Rarogne en est le chef-lieu.

SCEAUX HISTORIQUES

DU

CANTON DE VAUD.

Par

A. de Mandrot,

Lieut. colonel d'état major.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1860.

Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich.
Publications de la Société des Antiquaires de Zurich.

Band XIII. Heft 4.

Sceaux historiques du Canton de Vaud.

La partie du Pays de Vaud, et celle du Chablais dont s'est formé le Canton de Vaud actuel, appartenait pour la plus grande partie à la maison de Savoye. La maison de Châlons seule avait maintenu son indépendance quant à ses seigneuries d'Orbe, Echallens et Grandson. Ainsi donc donner les sceaux historiques du Canton de Vaud signifie donner les sceaux des maisons de Savoye et de Châlons. On peut y ajouter les sceaux connus des jurisdictions territoriales sous la maison de Savoye et ceux des villes et communes.

La maison de Montfaucon-Montbeillard a bien précédé celle de Châlons dans les terres sus mentionnées, mais il m'a été impossible de retrouver un sceau de cette grande maison. Du reste comme la ville d'Orbe a pris pour siennes les armes des seigneurs de Montfaucon, il sera facile en connaissant les premières de reconnaître les secondes.

Les armes de la maison de Savoye n'ont pas été plus stables que celles des autres maison souveraines; elles présentent même une assez grande variation; car on trouve d'abord un *lion* comme sceau de ses princes, puis une *aigle,* enfin la *croix.* Le sceau le plus ancien que j'aie rencontré est le suivant.

Sceaux des maisons souveraines.

Pl. I. No. 1. Sceau de Pierre de Savoye (1250); il n'était pas encore comte, mais avait déjà mis la main, d'une manière ou d'une autre, sur presque tout le Pays de Vaud. La légende porte en lettres romaines majuscules: *S. Petri de Sabaudia* puis une croix patée. Les armes sont un lion rampant, à queue fourchue.

Une branche de la maison de Savoye ayant eu le Pays de Vaud pour apanage, porta le titre de Barons de Vaud. Les sceaux de Louis II. de cette branche des dits barons de Vaud, résument toutes les autres variantes qu'ont présentées les sceaux de la maison de Savoye, en tant que Seigneurs de Vaud.

Pl. I. No. 2. Sceau de Louis II., Baron de Vaud (1302). Une aigle éployée empêchée d'un lambel à 3 pendants, signe de secundogéniture; il est donc probable, que la maison de Savoye portait alors une aigle pour armes.

La légende, séparée en quatre fragments par des ornements, qui entourent l'écu, porte en lettres latines majuscules: *S.* (sigillum) *Ludovici de Sabaudia* (dominus de) *Nions.*

Pl. I. No. 3. Le lion reparaît, du moins en partie, sur un sceau du même prince (1306) qui porte les armes de la baronnie de Vaud, c'est-à-dire la croix de Savoye chargée d'une bande: mais dans l'ornement qui entoure l'écu se retrouvent 3 têtes de lion arrachées, l'une au-dessus de l'écu,

la seconde à sa droite et la troisième à sa gauche. La légende porte en lettres latines majuscules: *Ludovici de Sabaudia, domini Waudy.* Sigillum est sous-entendu, les mots sont séparés par deux petites croix comme deux points.

Pl. I. No. 4. Enfin l'aigle se trouve encore sur un sceau de Louis II. Baron de Vaud (1319), mais elle est couverte en partie par l'écusson des barons de Vaud. La légende endommagée ne porte plus que les mots en lettres majuscules: *de Sabaudia, dni* (domini) *Vuaudi.*

Pl. 1. No. 5. La dernière variante de l'écusson de Savoye, sceau de Jacques de Savoye, comte de Romont (1442), l'écu à la croix de Savoye est entouré d'un orle chargé de 11 besants. Le lion se retrouve comme cimier du casque; le dit cimier a été porté par presque tous les *comtes* de Savoye. Le contre-sceau porte les mêmes armes que le sceau principal. La légende presque tout effacée porte en lettres gothiques minuscules: *Savoye comte de.*

Pl. 1. No. 6. Louis de Châlons, Prince d'Orange, Sr. d'Arlay, d'Orbe etc. (1445). L'écu est écartelé de Chalons (une bande) et d'Orange (un huchet), avec les cinq points équipolés de Genève sur le tout.

La division par bailliages ayant succédé sous le régime bernois à celle par Chatellenies, on a généralement cru que les armes des dits bailliages peintes sur maint vitrail, devaient se retrouver sur les sceaux baillivaux! C'est une erreur, les baillifs bernois scellaient avec leurs cachets privés, et les sus-dites armoiries des bailliages sont simplement celles de leurs villes capitales. Les sceaux des Chatellenies du temps de la maison de Savoye, portaient les armes de cette maison, soit les armes simples, c'est-à-dire la croix, ou même l'aigle, soit celles des barons de Vaud, c'est-à-dire la croix chargé d'une bande componée. Néanmoins les chatellenies de Morges et de Rolle avaient quelques adjonctions, et celle de Cossonay avait gardé le sceau de ses anciens sires, l'aigle éployée.

Une erreur aussi grave que la précédente a été propagée, si je ne me trompe, par Guichenon. Cet historien de la maison de Savoye, indique comme armes du bailliage de Vaud une montagne de sable à trois sommets, en champ d'argent. Aucun acte connu ne porte ces armes, mais par contre deux des sceaux de notre collection démontrent que le bailliage de Vaud et la cour baillivale, avaient l'un et l'autre un sceau particulier, portant les armes du souverain.

Sceaux de jurisdiction.

Pl. I. No. 7. Sceau du bailliage de Vaud (1348). Les armes de la baronnie de Vaud avec la légende en lettres latines majuscules: Sigillum (effacé) *comune baillivie vaudi.* Le contre-sceau porte les mêmes armes et la légende suivante: *contra. si.* (sigillum) *baillivie,* une croix patée.

Pl. I. No. 8. Sceau de la cour baillivale de Vaud (1335). Les armes de la baronnie de Vaud surmontées du mot *vaudi*, et celui-là d'un lambel à 3 pendants. La légende porte: *S.* (sigillum) *curie domini Lu . . . . ci* (Ludovici) *de Sabaudia Dn.* (Domini); une molette d'éperon, une croix patée. Le mot final *vaudi* est entre le lambel et l'écusson.

Pl. I. No. 9. Chatellenie des Clées 14me siècle. Encore les armes de la baronnie de Vaud, avec la légende suivante: *S.* (sigillum) *Castellanie* (les trois dernières lettres sont séparées des premières par un ornement) *cletaru* (cletarum), un point, une croix patée. Le contre-sceau porte les mêmes armes, et la légende suivante: *com . . . . as* (communitas) *cletarum.* Cette légende ferait supposer que la bourgeoisie des Clées avait au 14me siècle le même sceau que la chatellenie.

Pl. I. No. 10. Sceau de la Chatellenie de Cossonay. L'aigle éployée des sires de ce nom, légende: *Sigi* (effacé) *castellan . ie cossona . . .* (cossonaci ?). Contre-sceau une tête de Saint entourée d'une auréole et de plusieurs ornements; entre ces ornements les lettres: *S' . T . E . Q . H . S.*

Pl. I. No. 11. Sceau de la Chatellenie de Cudrefin (1527). Les armes de Savoye simples: légende en lettres gothiques: *S* (sigillum) deux roses en guise de points; *castellanie*, un ornement semblable à une branche d'arbre ou à un bois de cerf; *Cudrffun* (Cudrefin). La légende est en lettres minuscules fort mal gravées, surtout celles du dernier mot.

Pl. I. No. 12. Sceau de la Chatellenie de Morges (14me siècle). L'aigle de Savoye? empiétant un chien ou un léopard. Légende en lettres majuscules: *S* (sigillum) *castellanie Morgie.*

Pl. I. No. 13. Sceau de la Chatellenie de Nyon (1500). Légende en majuscules: *S* (sigillum) *gmne* (gomune pr. commune) *castellanie Nividuni;* puis une étoile à 8 rais. L'écusson de Savoye avec la bande de la baronnie de Vaud est entouré de feuillage, et surmonté d'un lac comme ceux du collier de l'ordre de l'Annonciade.

Pl. I. No. 14. Sceau de la Chatellenie de Rolle (1340). L'écusson de la baronnie de Vaud cantonné à la partie supérieure sénestre d'une roue, et d'une pareille à la partie inférieure dextre. Cette roue se retrouve dans les armes des Donzels de Rolle. Légende en majuscules: *S : castellanie : Rotuli :* une étoile, une croix patée.

Pl. I. No. 15. Sceau de la Chatellenie d'Yverdon (15me siècle). Les armes de Savoye avec la couronne ducale. Légende en majuscules: *S : castellanie Yverduni :* deux points, une croix patée.

Pl. I. No. 16. Sceau de la cour de Justice de Crans. Une croix patée. Légende en majuscules: *Z* pour *S* (sigillum) *cur* (curie) *d* (de) *Crans.* Le village de Crans près Nyon appartenait au chapitre de Lausanne.

Sceaux des Villes et Communes.

Pl. I. No. 17. *Aigle.* Sceau probablement du milieu du 17me siècle. Aigle, la seconde ville du Chablais vaudois, portait: coupé d'argent sur sable; argent chargé d'une aigle éployée de sable, sable chargé d'une aigle éployée d'argent.

Aigle, de même que toutes les villes du Chablais, avait son conseil et par conséquent droit de sceller ses actes. La légende porte en majuscules: ✶ *Burgesiae Aquileae* ✶. Aigle existait comme ville en 1070; on prétend tirer son nom de »Ala equitum«, mais bien qu'on rencontre des débris romains dans ses environs, et qu'elle fût sur la voie romaine, rien ne prouve qu'elle eut une importance quelconque avant le moyen age. A cette époque elle portait dans ses actes latins le nom d'*Alio.*

Pl. I. No. 18. *Aubonne.* Sceau sans millésime, mais probablement du milieu du 17me siècle. Aubonne porte: Mi-parti de gueules et d'or. La légende est: *S . pour . la . ville . d'Aubonne* ✶. Aubonne dès son origine, dut ses franchises aux sires du même nom.

Pl. I. No. 19. *Avenches.* Sceau du 13me siècle; le centre en est occupé par une tête ceinte d'un diadême, soi-disant celle de l'empereur Vespasien restaurateur et protecteur d'Aventicum. La légende porte en majuscule: *S.* (sigillum) *cumunitatis* (pour communitatis) *de Adventica* ✢. Avenches, relevée en partie en 1076 — 1089 par Burkhard évêque de Lausanne, fit jusqu'en 1536 partie des domaines de l'évêché, tout en jouissant de grandes franchises.

Les Clées. Il ne m'a pas été possible de retrouver un sceau de ce bourg que j'avais vu il y a quelques années. Le dit bourg autrefois important par sa position sur la route qui conduisait en Bourgogne, et qui comptait parmi ses nombreux bourgeois tous les hommes libres des villages de Ballaigues, Lignerolles, l'Abergement, Montcherand etc. Les armes des Clées (Cletae) sont parlantes: une claie (cleta) en langue romande clédart. Les couleurs d'après les traditions: de gueules à la claie de sable.

Pl. I. No. 20. *Coppet.* Les armes de la ville: Une coupe d'argent en champ d'azur, surmontée d'un casque derrière lequel passe la légende suivante: *Coppet*, gravées en lettres majuscules. Les lambrequins qui entourent le casque, et surtout la couronne qui le surmonte, ne permettent pas de faire remonter ce sceau au delà de la fin du 17me siècle. La couronne qui est celle de baron de l'Empire germanique pourrait remonter au temps (1657—1672) où Coppet, chef-lieu de la baronnie du même nom, appartenait aux comptes de Dohna.

Pl. II. No. 21. *Cossonay.* La forme de l'écu, les ornements qui l'accompagnent, ainsi que la légende font supposer que ce sceau date de la moitié du 16me siècle. Cossonay chef-lieu de la baronnie, puis de la Chatellenie du même nom, jouissait de grandes franchises et portait: Mi-parti d'azur et d'argent. La légende en lettres latines majuscules est: *Sigillum villae de Cossonay.*

Cudrefin. Il n'a pas été possible de trouver un sceau de ce bourg, qui possédait de belles franchises lesquelles étaient dues à la maison de Savoye. Les armes étaient: Mi-parties de gueules et d'argent à la truite d'azur posée en fasce.

Cully, comme pour Cudrefin. Cette ville, l'une des 4 paroisses de la Vaux, possédant des franchises considérables, appartenait à l'évêque de Lausanne. Les armes de la ville étaient: de gueules sur argent à la grappe de raisin de l'un en l'autre.

Pl. II. No. 1. *Echallens.* Ce bourg reçut de Gérard de Montfaucon-Montbeillard (1351) les franchises de Moudon. Le sceau ci-contre, ne peut dater que du 16me siècle, l'orthographe du moins le fait supposer. L'apostrophe entre le D et l'E manque, émaux inconnus.

Grandcour. Ce bourg envoyait un député aux états de Vaud; et devait probablement ses franchises aux sires de Grandson qui l'ont possédé; car ses armes ressemblent beaucoup à celles de cette grande famille. Grandcour porte palé d'argent et d'azur de 6 pièces à la bande d'argent chargée de 3 étoiles d'or. Comme la peinture d'après laquelle on décrit ces armes est fort ancienne, il se pourrait bien que la couleur de la bande fût effacée et qu'elle eût été de gueules.

Pl. II. No. 2. *Grandson.* Tous les vitraux représentant les bailliages bernois du Pays de Vaud donnaient pour armes à celui de Grandson celles de ses anciens seigneurs. Je crus que par analogie avec d'autres localités, ces armes étaient devenues celles de la ville de Grandson, mais je me trompais. Cette ville qui avait des franchises notables, portait: d'azur au soleil d'or, soutenu d'un croissant de même.

La forme de l'écu, comme aussi les lettres de la légende, permettent de croire que ce sceau date du 15me siècle. Cette légende porte en lettres gothiques minuscules: *S ‡ ville ₊⁺₊ Grandissoni ‡.* Elle est gravée sur une espèce de ruban qui entoure l'écu de ses plis variés.

Pl. II. No. 3. *Lausanne.* Lorsque au 15me siècle la ville impériale de Lausanne (le bourg) se réunit avec la Palud, le Pont, St-Laurent et la cité, pour ne former qu'une communauté, la nouvelle corporation fit probablement graver le sceau ci-contre. Les lettres de la légende sont du 12me siècle;

elle porte: *Sigillum ⁜ Maius ⁜ Civium ⁜ Lausanne ⁜ ✝ ⁜* . Le sceau est surmonté de l'aigle impériale à une tête. Les émaux de l'écu étaient de gueules sur argent.

Pl. II. No. 4. *Lutry.* Dans la même position que Cully. Cette ville avait d'abord appartenu au prieuré qui se trouvait dans ses murs. Le dit prieuré avait pour armes, une ou plusieurs roses. Ces fleurs se retrouvent sur le sceau que nous donnons, et qui d'après les lettres de la légende doit appartenir au 15me siècle. Cette légende porte en lettres gothiques minuscules: *S* (sceau) *les armes de Lutrier.* Chaque mot est séparé par une rose; un ange dont on ne voit que la partie supérieure du corps, tient l'écu entre ses bras.

Plus tard Lutry prit comme sceau les armes de Lausanne entourées de 14 roses posées en orle.

Pl. II. No. 5. *Morges.* Sceau du 17me siècle, légende en lettres latines majuscules: *Sigillum urbis Morgiae.* Morges la 3me des quatre bonnes villes du Pays de Vaud doit probablement sa fondation à Pierre de Savoye; du moins c'est lui qui construisit son château, et entoura de murs les maisons de pêcheurs etc. qui se groupaient à l'embouchure de la petite rivière du même nom. En 1228 Morges n'existait pas, ou n'était qu'un hameau de la paroisse de Joulens, seule mentionnée dans le cartulaire de Conon d'Estavayer.

Pl. II. No. 6. *Moudon.* La première des quatre bonnes villes du Pays de Vaud, dont les franchises ont généralement servi de modèle pour celles des villes plus modernes, siège du baillif et de la cour baillivale de Vaud.

Le sceau ci-contre date probablement du 17me siècle. Les armes de Moudon étaient: Mi-parties de gueules et de sinople à l'M gothique d'or sur le tout.

Pl. II. No. 7. *Nyon.* Ancienne colonie romaine. Relevée de ses ruines par les sires de Prangins, agrandie et dotée de franchises par la maison de Savoye, cette ville occupait le 4me rang dans les bonnes villes du pays. Le sceau ci-joint porte la date de l'année dans laquelle il fut gravé et l'écusson de la ville bien blasonné. La légende porte: *sceau de la ville de Nyon*, en lettres majuscules; au dessus de l'écu est la date 1546.

Pl. II. No. 8. *Orbe.* Cette ville, l'ancienne Urba, qui au 7me siècle était déjà sortie de ses ruines, était au milieu du 13me siècle la propriété des sires de Montfaucon Comtes de Montbeillard, qui l'entourèrent de murailles et la dotèrent de belles franchises. La ville porte les armes de ses bienfaiteurs, c'est-à-dire: de gueules aux 2 bars adossés d'or. Le sceau ci-contre est probablement du 17me siècle. La légende porte en lettres latines majuscules: *Sigillum ville Orbe.* Les mots sont séparés par des étoiles.

Pl. II. No. 9. *Oron.* Le bourg d'Oron ne paraît pas avoir eu d'autre sceau que celui de la paroisse de Chatillens dont il faisait partie anciennement. Ce sceau porte une église avec tour, et clocher surmonté d'un coq perché sur une croix. Sur le bout opposé du toit de l'eglise est un pignon avec girouette. L'église est surmontée d'un croissant surmonté lui-même de 2 étoiles. La légende porte en lettres latines majuscules: *Sigillum parochiae Chastillentis.* Ce croissant qui surmonte l'église, se retrouve dans les armes des sires d'Oron qui portaient: De gueules au croissant d'or en pal. Ces armes devinrent comme à Grandson celles du bailliage; c'est par erreur que je les ai données comme celles du bourg d'Oron dans l'armorial vaudois.

Pl. II. No. 10. *Payerne.* Sceau du milieu du 17me siècle, il contient les armes de la ville: Mi-

parti d'argent et d'azur entourées d'ornements et surmontées d'une coquille. La légende porte en caractères romains majuscules: *S. communitatis oppidi Paterniaci.*

En 1283 Payerne était déjà une ville forte, et possédait de grandes franchises qui lui donnaient une sorte d'indépendance. Sa combourgeoisie avec Berne lui maintint cette position jusqu'en 1798. Le baillif ou plutôt le gouverneur de Payerne n'avait dans cette ville aucune juridiction.

Pl. II. No. 11. *Rolle.* Fondée par les sires de Mont vers la fin du 13me siècle, cette ville en obtint des franchises importantes. Le sceau ci-contre est du 18me siècle. La légende porte: *Sceau de la ville de Rolle,* en lettres majuscules. Rolle porte: d'or sur sinople.

Pl. II. No. 12. *Romainmotiers.* Ce bourg devait sa fondation et ses franchises au prieuré du même nom, aussi le sceau de la ville et celui de la maison religieuse sont-ils les mêmes. Ces armes se blasonnent: Mi-parti d'argent à la clef de gueules posée en pal, et de gueules à l'épée d'argent posée de même en pal la pointe en haut. La légende porte sur une bande festonnée qui entoure l'écu: *S* (sceau de) *Romemotier* 1584.

Pl. II. No. 13. *La Sarraz.* Ce bourg existait probablement déjà au 11me siècle, fondé par les sires du même nom, et doté par eux des franchises de Lausanne, il prit pour sceau les armes de ses seigneurs en les chargeant d'une S latine. Néanmoins sur la chaire en pierre de l'église de La Sarraz rebâtie en 1832, se voyait un écusson aux armes de la ville avec le millésime de 1566, portant: Mi-parti de gueules et d'or, à l'S latine d'argent sur le tout. L'orthographe du nom du bourg était autrefois La Sarra en latin Serrata ou Sarrata.

Pl. II. No. 14. *La Tour de Peilz.* Fondée en 1239 par Pierre de Savoye et dotée par lui de grandes franchises, comme aussi de beaucoup de bien-fonds. Cette petite ville s'est maintenue indépendante de Vevey quoiqu'à sa porte. Le sceau ci-contre est du milieu du 17me siècle. Les émaux de ces armes sont: Mi-parti d'argent et de gueules au château avec deux tours de l'un en l'autre. La légende porte: *La ville de La Tour,* en lettres majuscules.

Pl. II. No. 15. *Vevey.* Cette ville qui existait déjà, du moins en partie, au 11me siècle, se soumit en 1253 à Pierre de Savoye qui confirma et probablement augmenta ses franchises. Le sceau ci-contre est du commencement du 18me siècle ou de la fin du 17me siècle, il porte l'écusson de la ville mi-parti d'or et d'azur entouré d'ornements de feuillage bien gravés, et d'une guirlande de fleurs. La légende porte en caractères romains majuscules: *Sigillum civitatis Viviacensis.*

Pl. II. No. 16. *Villeneuve.* Cette petite ville existait déjà en 1236 puisque Aymon de Savoye y fonda à cette date l'hôpital célèbre qui a subsisté jusqu'à nos jours. Villeneuve possédait aussi des franchises municipales, et l'aigle de son sceau pourrait bien être celle que plusieurs princes de Savoye portaient encore au 14me siècle. Le sceau est du 18me siècle, l'écusson, surmonté du nom *Villeneuve* en lettres majuscules, porte les armes de la ville: d'or à l'aigle éployée d'azur.

Pl. II. No. 17. *Yverdon.* La seconde des quatre bonnes villes, dotée de franchises par les premiers seigneurs de la maison de Montfaucon-Montbeillard, qui furent augmentées par la maison de Savoye. Son château bâti en 1135 par Conrad de Zæringen, fut rebâti en 1260 par Pierre de Savoye; la construction est absolument la même que celle du château de Morges.

Le sceau ci-joint est du 17me siècle; au-dessus de l'écusson, et sur une bandelette élégante, se lit le mot *Yverdon* en lettres majuscules. Les émaux sont: d'argent à trois ondes de sinople, à l'Y gothique ou latin, de sable en chef.

Pl. II. No. 18. *Commune de Blonay.* Les sires de Blonay avaient sans doute accordé d'assez bonne heure des franchises aux habitants de leur seigneurie, entre autres le droit d'établir une commune. Le sceau ci-joint surmonté d'une couronne est probablement du 16me siècle; la légende porte en lettres majuscules: *La commune de Blonay.*

Pl. II. No. 19. *La commune du Chatelard de Montreux.* François de Gingins seigneur du Chatelard accorda en 1496 des franchises et le droit de commune à cette portion de sa seigneurie qui comprenait tout le territoire entre la baye de Clarens et le ruisseau de la Veveyse. Les deux pals ondés de l'écu entre lesquels sont placés en pals 3 étoiles et deux croissants alternants, représentent probablement la baye de Clarens et celle de Montreux. Légende en lettres majuscules: *La commune du Chatelard de Montreux.* Le sceau est du 16me siècle.

Pl. II. No. 20. *Château d'Oex.* Parmi les franchises considérables que cette commune avait acquise des comtes de Gruyères, était celle de conclure des alliances même sans son consentement. En combourgeoisie avec Berne, Château d'Oex conserva jusqu'en 1798 toutes ses libertés. Ses armes sont parlantes, un château sur lequel est perchée la grue de Gruyères: émaux inconnus. 17me siècle.

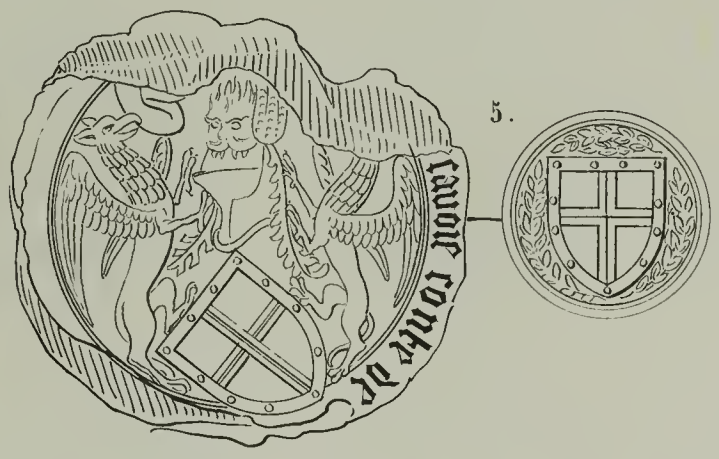
Pl. II. No. 21. *Corsier.* Une des 4 paroisses de la Vaux; armes un coeur surmonté d'une étoile, émaux inconnus. Légende en lettres majuscules: *La paroisse de Corsier.*

Pl. II. No. 22. *Les Planches de Montreux.* C'est la partie de la seigneurie du Chatelard située sur la rive gauche de la baye de Montreux. Sous le pont qui joint les deux communes, se réunissent deux ruisseaux indiqués sur le sceau. Le village des Planches est le village paroissial: c'est pourquoi l'église s'y trouve encore, le tout est sur 3 monts et accompagné de deux étoiles. Emaux inconnus. Légende en lettres majuscules: *La commune des Planches de M. T.* (Montreux ou Mutruz).

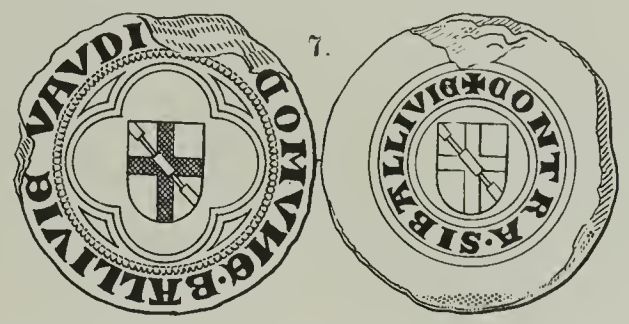
Pl. II. No. 23. *St-Saphorin.* Une des 4 paroisses de la Vaux. 17me siècle. Coupé, avec une bande ondée sur le tout surmonté de deux lettres majuscules *S. S.* (St-Saphorin ou plutôt St-Symphorien) le tout entouré de deux branches de laurier, émaux inconnus.

1.

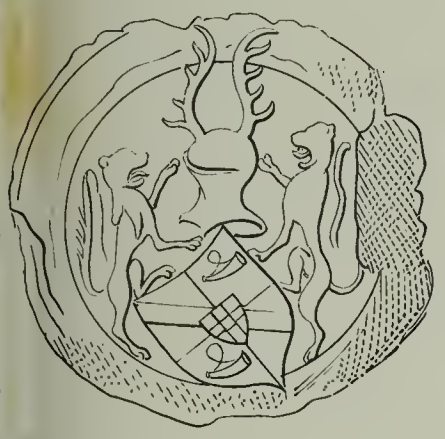
5.



7.



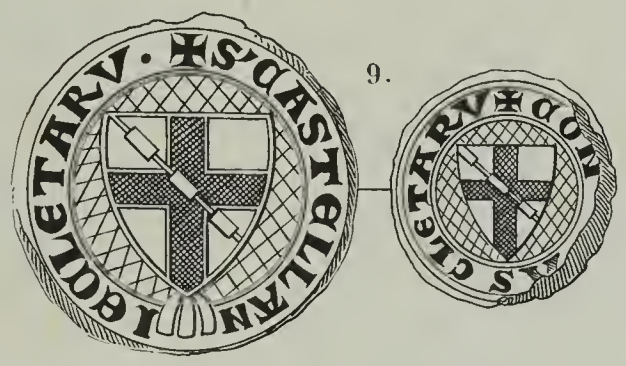
6.



2.

3.

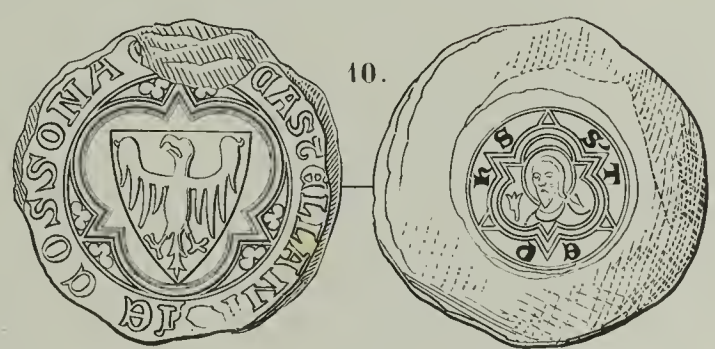
9.



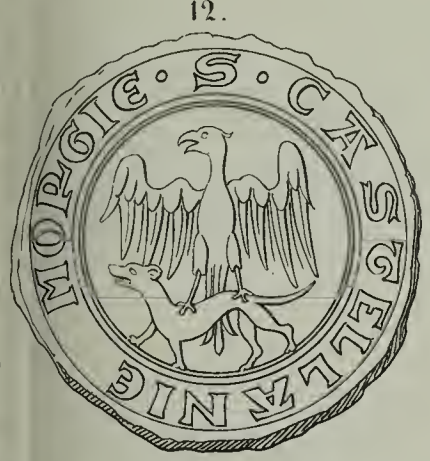
11.

4.

10.



12.



19.

13.

14.

8.

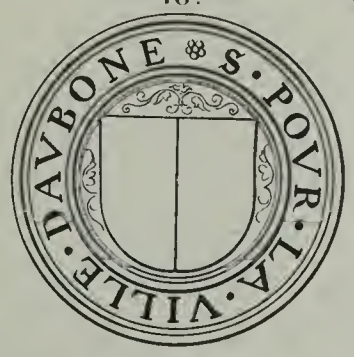
17.

16.

21.

15.

18.



20.

Druck v. Ruff u. Hofer.

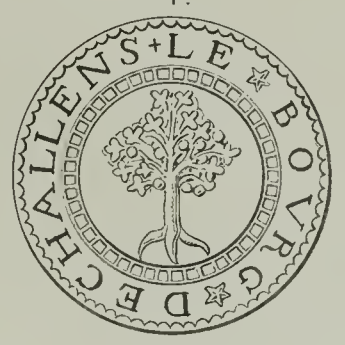
5.

9.

2.

4.

1.



21.

8.

12.

7.

10.

3.

11.

6.

16.

13.

14.

17.

18.

20.

23.

22.

19.

15.

Druck v. Ruff u. Hofer.

STEMMI E SIGILLI ANTICHI E NUOVI

DEL

CANTONE TICINO.

Descritti

dal

Signore Pietro Peri,

Consigliere di Stato.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1861.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.
Publications de la Société des Antiquaires de Zurich.

Band XIII. Heft 5.

Stemmi e sigilli antichi e nuovi del Cantone Ticino.

Gli antichi stemmi e sigilli che dopo lunghe ed accurate indagini abbiamo potuto raccogliere si attribuiscono in buona parte all' Evo medio che suscitò anchè in questo estremo lembo settentrionale dell' alta Italia, ora cantone del Ticino, il governo dei comuni liberi.

Degli Orobii, dei Leponzi, dei Canini, vetustissimi popoli appartenenti alla grande migrazione dinotata col nome di Celti o Cimri, non ci restano che nomi imposti ai monti, laghi, fiumi, ruscelli e ad alcuni villaggi.

Degli Etruschi furono dissotterrate nella regione ciscenerina iscrizioni scolpite grossolanamente su massi erratici, vasi, idoli e bellici arnesi. Parte delle iscrizioni di monumenti sepolcrali trovasi descritta dal Professore Mommsen, volume VII° delle pubblicazioni della Società archeologica di Zurigo.

Dei Romani abbiamo lapidi, brani di monumenti, alcuni di gusto squisito, innalzati agli Iddii, agli uomini preclari ed ai privati, monete, armi, vasi lagrimatorii, ecc. Anche le iscrizioni romane ritrovate nel nostro paese sono pubblicate dallo stesso Mommsen nel volume X° della suddetta opera.

Spento l'impero di Roma fummo dei Goti, dei Longobardi, dei Franchi, de' nuovi imperatori d'occidente e di tutta quella risma di principotti guelfi e ghibellini, di feudatari, vescovi e duchi che ci conculcarono, ci dissanguarono, ci abbrutirono, e da ultimo ci vendettero ai Signori Svizzeri, i quali non vollero essere da meno dei loro predecessori nel farci gustare il beneficio della schiavitù pel corso di 300 e più anni.

In questo lungo avvicendarsi di oppressori ed oppressi, se ne togli la splendida epoca delle Repubbliche italiane, non ebbimo altre insegne che quelle dei nostri Padroni.

Rivendicatici finalmente in libertà ed entrati nella Confederazione elvetica come cantone sovrano, adottammo i nostri stemmi e sigilli.

Premetteremo adunque gli esemplari e la descrizione degli antichi seguendo l'ordine dei distretti, de' singoli capoluoghi e dei comuni che li compongono, non senza far cenno ove porti il caso dei nuovi.

REGIONE CISCENERINA.

Distretto di Lugano,

con 12 circoli e 100 comuni.

Si conghiettura che gli Orobii o Celti i quali, secondo ci lasciarono scritto gli antichi geografi, sedevano molti secoli prima di Cristo fra i laghi di Como e d'Iseo a piè delle Alpi [1]) o come sostiene Guido Ferrari [2]) dall' Adda al Verbano, abbiano fondato Lugano denominandolo dal lago in cui si

---

[1]) Plin. Ist. lib. III. cap. 17.
Dis. pert. ad Insubriae antiquit.

specchia, Loug-an, che nella loro lingua significa acqua tranquilla. Suppongono altri che gli Etruschi antichissimi popoli d'Italia, debellati e fugati gli Orobii, mandassero una legione capitanata da Gauno ad occupare il nostro paese, dove fermò dimora e dal proprio nome lo chiamò Gauno.

L'esistenza di cotesti popoli appellati Gauni e Gevauni ci viene accertata da Polibio e Tito Livio. [3]) Sconfitti alla lor volta gli Etruschi da Belloveso nipote di Ambigato re della Gallia celtica, vuolsi che i Ceresi popoli della Belgica, ascritti al grande esercito, pigliassero stanza lungo le rive del lago di Lugano, o Gauno, e gl'imponessero il nome di Ceresio.

Queste ad ogni modo sono mere opinioni dedotte da incerte tradizioni e da etimologie che possono egualmente applicarsi ai Liguri, agli Umbri o a chi altri si voglia.

Fatto è però che conservansi tuttora e si usano dalla comune degli abitanti i nomi di *Lago di Lugano* (i Longobardi lo chiamavano Luanus e Lùananus) e di *Ceresio*, mentre quello di *Gauno* è soltanto adoperato nei dettati letterari e poetici.

Stemmi e sigilli.

Lo stemma dell' antico Borgo di Lugano, ora città ed una delle tre residenze del Governo cantonale, è formato da un scudo ovale con fondo tinto in rosso, tagliato orizzontalmente e verticalmente da una fascia bianca a modo di croce, e portante nei quattro campi le lettere pure in bianco L. V. G. A. Non c' intratteremo della moderna interpretazione data a queste quattro lettere, perchè lo stimiamo sogno di menti inferme o piuttosto una piacenteria al solo intento di lusingare certe borie municipali [4]). Se è vero come asseriscono gli storici comensi [5]) che molte borgate appartenenti alla giurisdizione di Como si ordinarono in repubbliche autonome, quantunque, senza addur prove di sorta, il dottissimo nostro Franscini [6]) asseveri la regione meridionale del Ticino essere stata aggregata alla repubblica di Como (intendeva forse il distretto di Mendrisio), bisogna inferirne che lo stemma di Lugano ripeta la sua origine dai Comuni liberi del medio evo, i quali proclamati nell' anno 1085 cessarono nel 1259, e che le iniziali L. V. G. A. altro non debbano significare che *Lugano*, essendo state per difetto di spazio, come vedesi in altri stemmi, ommesse le ultime lettere.

È questo il senso più ovvio e logico che si possa dare alle quattro iniziali, e in ciò convengono i dotti nell' antiquaria. Vedevasi dipinto sul frontone delle cinque porte, già da tempo atterrate, dell' antico borgo di Lugano, e vedesi tuttora sulla volta della sala municipale e in alcuni vecchi quadri spettanti al comune. Fig. 1.

Fu ridotto anche questo stemma a suggello per gli atti del comune. Fig. 2.

Suggello vecchio dell' amministrazione centrale compresi i così detti Corpi santi. Fig. 3.

Suggello nuovo. Fig. 4.

Bollo antico del capitolo di S. Lorenzo. Fig. 5. — L'insigne basilica di Lugano sotto il patronato di S. Lorenzo e compatronato di S. Stefano è antichissima, e credesi che sia stata edificata sulle

---

[3]) Polib. Ist. lib. III. Liv. Ist. lib. III.

[4]) Oraz. sac. e diss. stor. polem. del can. teologo Giambattista Torricelli. T. VIII. Diss. IX. Lugano 1838. Tip. Veladini.

[5]) Rovelli e Cantù Storia di Como.

[6]) Franscini Suizzera italiana. V. II.

ruine d'un tempio di Diana attorniato da un bosco sacro, Lucus Dianae, da cui alcuni dedussero l'etimologia di Lugano. Nell' archivio del capitolo si trova che fin dal secolo X eranvi due prebende canonicali.

Bollo antico dell' ospitale di Lugano.

Eretto sullo scorcio del secolo XIII fu denominato in principio dalla chiesa annessa di S. Margherita, indi dell' Annunciata e infine di S. Maria dell' Incoronata. Il solo sigillo antico che esiste è il sopradescritto.

Stimiamo inutile di esemplare i sigilli improntati delle armi dei 12 illustrissimi e potentissimi Cantoni già nostri Signori, sendo essi conosciuti in tutta la Confederazione. Quelli dei tribunali, delle giustizie di Pace, dei Municipii ecc. portano in ogni comune lo stemma cantonale coll' iscrizione nella circonferenza o nell' esergo dinotante la rispettiva magistratura.

Comuni rurali.

Poco di antico ci offrono i comuni rurali. Rovistando nel vecchio archivio di *Sonvico*, Summus Vicus, grossa terra a 2000 piedi sopra il livello del mare, e che mostra ancora le reliquie di fortificazioni, ci capitò alle mani un diploma in pergamena, sottoscritto *Cycus Simonetta* cancelliere del duca di Milano Francesco Sforza, in data del 1458, mediante il quale viene esaudita la supplica di Sonvico di avere uno stemma proprio. In calce alla pergamena è disegnato alla grossa, forse dallo stesso Cico, il seguente stemma colorato in rosso e bianco. Fig. 6.

Distretto di Mendrisio,

con 5 circoli e 28 comuni.

Mendrisio, capoluogo del distretto.

L'unico stemma antico di questo Borgo che sino al 1522 fece parte della provincia Comense è quello dell' exlanfogtia di Mendrisio e Balerna scolpito su due banchi esistenti nella chiesa parrochiale di esso borgo. È in forma circolare intramezzato da una croce colle lettere iniziali nei quattro campi C. M. P. B. che significano Communitas Mendrisii Plebs (Pieve) Balernae. Fig. 7.

Il bollo della chiesa parrochiale è antico anch' esso e venne rifatto nel 1830 voltando in italiano l'antica leggenda latina che suona *Prepositurale dei Santi Cosma e Damiano di Mendrisio.*

Comuni rurali.

Balerna villagio simile a borgo, di antiche memorie, ricordato in documenti dell' XI e XII secolo non ha stemmi nè sigilli di vecchia data tranne il Bollo della Parrocchia colla leggenda Aeccl. Archip. Pleb. et Coll. S. Victoris Balernae.

Bollo del Patriziato di Coldrerio, Fig. 8.

REGIONE TRASCENERINA.

Distretto di Bellinzona,

con 3 circoli e 23 comuni.

Bellinzona, capoluogo del distretto ed una delle tre residenze del governo.

L'antico stemma di Bellinzona era formato da uno scudo circolare con entrovi tre soffietti indicanti i venti nord, nord-est e sud-ouest, ond' è dominato il paese, colla lettera B nel mezzo. Fig. 9.

Venuto poscia in balìa dei Visconti dovette scambiare i soffietti nella Biscia ducale che mantenne sotto gli Sforza e i tre primitivi cantoni Svizzeri, levando però sotto il governo di questi ultimi la corona ducale e il fanciullo addentato dal colubro. Lo stemma attuale del comune è ancora la semplice Biscia viscontea. Fig. 10.

Il Sigillo della Municipalità del circondario di Bellinzona con due rami di quercia e fascio consolare sormontato dal capello di Tell. Fig. 11.

I colori dello stemma bellinzonese sono il bianco ed il rosso.

I sigilli e bolli parrocchiali non presentano verun carattere antico.

Distretto di Locarno,

con 7 circoli e 44 comuni.

Locarno, altro dei tre capoluoghi del cantone.

Lo stemma più antico che si conosca della città di Locarno è scolpito in basso rilievo sulla torre, incominciata con grandioso disegno nel 1524 e non proseguita, dell' antichissima basilica di S. Vittore a Muralto fondata sulle rovine di un tempio di Bacco. [7]) Questo stemma serve ora di sigillo alla municipalità di Locarno. Fig. 12 e 13.

Le indagini che abbiamo fatte sull' origine di questo stemma e sigillo riuscirono a vuoto. Però dalla corona sovrapposta e dai due leoni appoggiati colle zampe anteriori ad un albero può desumersi che fosse introdotto nel tempo in cui Locarno venne ascritto al contado di Stazzona o d'Angera. [8])

Comuni del distretto.

Ascona, capo luogo del circolo delle Isole fu già ricca e popolata terra difesa da quattro castelli col titolo di Borgo. Lo stemma antico di questo comune è in forma circolare tagliato verticalmente da tre linee e da una orizzontalamente a modo d'inferriata con entrovi le chiavi di S. Pietro patrono del comune e colla leggenda all' intorno *Comunitas Asconae.* Fig. 14.

Il Sigillo della municipalità è disegnato sulla stessa foggia Fig. 15.

Brissago, borgata o grosso villaggio nel circolo delle Isole. Al tempo de' duchi di Milano non apparteneva al contado e territorio Locarnese. Dimenticati ne' trattati di cessione dei baliaggi italiani i suoi terrieri si governarono per sette anni sotto nome di *Signoria aristocratica.* Ma poi in preda alle discordie intestine ed alle risse, non volendo più oltre tollerare una tale condizione di cose, si diedero spontaneamente ai Signori Svizzeri. [9])

---

[7]) V. Nessi Memorie storiche di Locarno cap. IV.
[8]) Muratori Antiq. medii aevi.
[9]) Franscini Suiz. Ital. II. Topografia.

Brissago, come apprendiamo dagli antichi statuti in pergamena *fatti et ordinati et construtti in vari secoli per li sapienti consoli et credenze et consiglieri del comune di Brissago et approvati dal parlamento et confermati l'anno* 1335 *a di* 6 *Xbre*, seguì l'esempio dei comuni liberi del medio evo costituendosi in repubblica.

Lo stemma antico di questo comune ha l'impronta di S. Giorgio patrono della parrocchia colla leggenda all' intorno *Comunitas Brissaghi.* Fig. 16.

Niun sigillo o stemma antico ci venne spedito dagli altri comuni del distretto.

Distretto di Vallemaggia,

con 3 circoli e 23 comuni.

Ci scrive l'onorevole Sig. Commissario cui ci siamo rivolti e che non pretermise diligenti indagini all' uopo, che questa remota valle nulla offre d'antico che possa giovare agli intenti delle società archeologiche. [10])

Nel già palazzo dei Lanfogt, a Cevio, capoluogo del distretto, ci ha grande abbondanza di stemmi, i quali però tutti appartengono o alle famiglie de' Lanfogt od ai cantoni che rappresentavano.

In una recente escursione fatta in questa valle abbiamo notato vicino alla porta d'ingresso di vari *caseggiati* del 1400 e 1500 due o tre palle sferiche di pietra sporgenti per metà dal muro. La storia e l'origine politica di questo emblema risale ai tempi e alle scissure tra i guelfi e ghibellini; chi era guelfo o papista affiggeva sulla parete esterna della propria casa la palla per indicare la di lui professione di fede politica e religiosa.

Distretto della Riviera,

con un circolo e 6 comuni.

Osogna, capoluogo di questo piccolo distretto, ci spedì solo cogli altri cinque comuni i nuovi sigilli, avvertendo che di antichi non havvi memoria che ne siano esistiti tranne quelli dei Lanfogt, smarritisi con essi nel 1798.

Distretto di Blenio,

con 3 circoli e 18 comuni.

Degli antichissimi tempi sappiamo nulla o ben poco intorno alla sorte ed alle vicende di Val di Blenio. Le prime memorie del medio evo ce la mostrano separata di giurisdizione da Bellinzona e da Biasca. Il parlamento poi ch' era proprio delle antiche repubbliche italiane tenevasi anche in Blenio.

L'antica arma o stemma di questa valle fu ridipinta nel 1578 sul frontone del palazzo pubblico in Lottigna capoluogo del distretto e conservasi tuttora in buon stato. Fig. 18.

La popolosa comune di Semione che occupa le basse pendici dei monti che dominano la riva destra del Brenno nel circolo di Malvaglia vanta anch' essa il suo antico stemma depositato nell' archivio comunitativo. Sembra che il cavaliere a visiera calata e corona, con medaglione al collo, che

---

[10]) Pertanto si trova un sigillo, e questo il più bello fra tutti i sigilli del cantone del Ticino, nella collezione della Società archeologica di Zurigo. Egli deriva senza dubbio dal secolo XVI e presenta San Maurizio a cavallo e col drappello. L'iscrizione in caratteri majuscoli lombardi suona: Sigillum comunitatis vallis Madie. Fig. 17.

sostiene lo scudo a larghe fascie rosse e bianche, simboleggi il cavalier Sancte Bentivoglio, cui fu donata da Gio. Taddeo Pepoli, che l'ebbe in feudo dai Visconti, la Valle di Blenio. Fig. 19.

Distretto di Leventina,

con 4 circoli e 21 comuni.

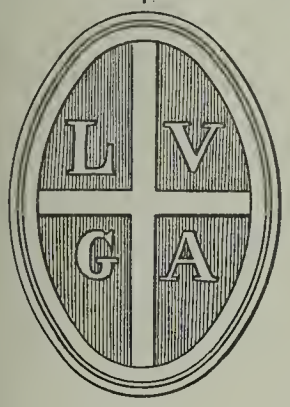
Prima del presente secolo non esistevano nella Leventina sigilli antichi spettanti ai comuni od al paese. Tra i baliaggi italiani, la di lei condizione di sudditanza al cantone d'Uri era la peggiore.

Senza dubbio si sarà fatto uso del sigillo dei Lanfogt. Affermasi che vi fosse un sigillo dell' ospizio sul S. Gottardo: ma niuno lo vide, nè per quante ricerche siansi fatte non si potè averne traccia.

Quanto ad arma o stemma non eravi che quella del *Paese di Leventina* impastricciata in più luoghi. La mano destra che leva le tre dita vuolsi (e pare verosimile) che indichi il giuramento di fedeltà che doveva prestare il Paese alla sovranità d'Uri. Fig. 20.

NB. Abbiamo ommesso lo stemma cantonale vedendolo già pubblicato nel fascicolo IX delle memorie.

1.



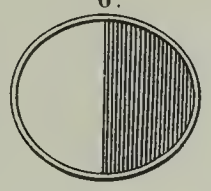
2.

3.

4.

5.

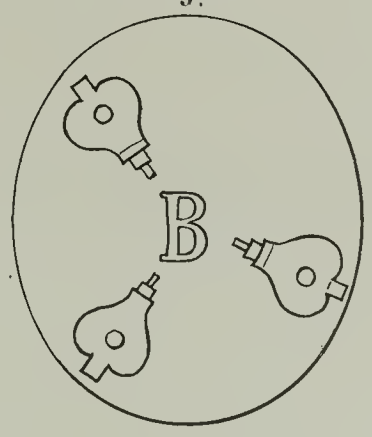
6.



7.

8.

9.



10.

11.

12.

13.

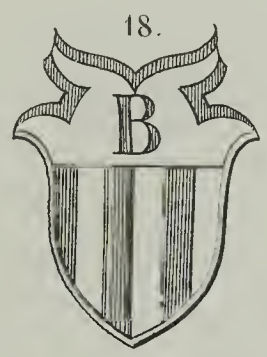
14.

15.

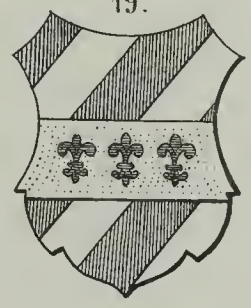
16.

17.

18.



19.



20.

Druck v. Ruff u. Hofer.

SCEAUX HISTORIQUES

DU

CANTON DE NEUCHATEL.

Par

G. de Wyss,

Professeur.

Zürich.

In Commission bei S. Höhr.

Druck von David Bürkli.

1862.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.
Publications de la Société des Antiquaires de Zurich.

Band XIII. Heft 6.

SCEAUX HISTORIQUES DU CANTON DE NEUCHATEL.

Le canton de Neuchâtel dont nous allons décrire les sceaux historiques a passé pendant des siècles par les états successifs de simple seigneurie, de comté fief, de principauté indépendante et enfin de république. Les dynasties qui l'ont gouverné sont toutes venues du dehors. Uni étroitement à la Suisse, par sa situation et par des alliances, contractées avec elle par les princes et par leurs sujets dès la fin du treizième siècle, il a fini par devenir un membre intégrant de la Confédération suisse dont il forme depuis 1815 le vingt-unième canton.

Les origines de ce petit état remontent à l'époque où le second royaume de Bourgogne passa sous le sceptre des empereurs allemands, vers le milieu du onzième siècle.

Après la mort du roi de Bourgogne-jurane, Rodolphe III, dernier de sa race, décédé le 6 septembre 1032, son parent Odon, comte de Champagne, s'empara de l'Helvétie romane et de la plus grande partie du royaume. Mais l'empereur Conrad le Salique, réclamant les états de Rodolphe comme échus à l'empire germanique, en vertu de traités et de la dernière volonté du roi, s'avança bientôt à la tête d'une armée pour combattre Odon, se fit couronner roi de Bourgogne à Payerne, le 2 février 1033, et mit le siège devant les forts de Morat et de Neuchâtel (»Neuenburch«), occupés par Odon. Rebuté par l'excessive rigueur du froid, l'empereur fut obligé d'abandonner son entreprise pour le moment. Mais, revenant bientôt avec de nouvelles forces, il soumit, dans les deux campagnes de 1033 et 1034, le royaume entier, se fit prêter serment par les évêques et les grands vassaux de la couronne, réunis en assemblée solemnelle à Genève, le 1er août 1034, et prit d'assaut, à son retour, le bourg de Morat, dernier point que les adhérens d'Odon tenaient encore occupé. Dès lors la Bourgogne-jurane, et l'Helvétie romane en particulier, restèrent sous la domination de l'empire allemand.

C'est cette résistance à l'armée impériale qui fait nommer Neuchâtel, pour la première fois, dans l'histoire, et c'est à la même époque que nous voyons paraître les premières traces des dynastes qui prirent plus tard le nom de ce lieu.

Les rois de Bourgogne, ancêtres de Rodolphe III, avaient fait bâtir, sur le mamelon qui sépare le torrent du Seyon et le lac, un château fort et une église; ils avaient donné le nom de *Novum Castrum* à cette fortification, établie près d'une localité habitée dès les plus anciens tems. Après la conquête du royaume l'empereur Conrad le Salique investit de ce bourg un des grands vassaux de la couronne.

Près des bords du lac de Bienne, sur la colline qui domine le petit village de Fénis, dans l'emplacement naguère encore appelé le Hazembourg par les paysans du voisinage, s'élevait à cette époque le château de Fénis, manoir d'un dynaste appelé le comte Ulrich de Fénis. C'est à lui, selon toute probabilité, que l'empereur Conrad ou son fils et successeur, Henri III, donna le fief de Neuchâtel. Car le titre de comte que portait Ulrich de Fénis prouve qu'il avait reçu, de l'empereur, le gouvernement d'un district étendu à l'entour de son patrimoine, et cent quatre vingt ans plus

tard un autre comte, Ulrich III, expréssement nommé *seigneur de Neuchâtel,* prend encore le nom de *comte de Fénis* sur le sceau attaché à une de ses chartes.[1]) L'hérédité des gouvernemens étant établie dans l'empire du temps de Conrad le Salique, on doit conclure de ces faits, que ce fut en effet au comte Ulrich, premier de ce nom, que l'empereur donna Neuchâtel, et que le comte en transmit la domination à ses descendans, avec son patrimoine.

Vers le milieu du douzième siècle ces derniers commencèrent à prendre le nom de Neuchâtel, en conservant cependant sur leurs sceaux, comme nous venons de le voir, et selon l'usage du temps, le nom du château de leurs ancêtres. Le frères Manégold et Rodolphe I, et le fils de ce dernier, Ulrich II (1146—1192), eurent leur résidence à Neuchâtel. Mais au commencement du siècle suivant le comte Ulrich III (1192—1225), fils d'Ulrich II, partagea avec Bertold, son neveu, les domaines et les droits seigneuriaux de la maison, restés indivis jusqu'à cette époque. Ce partage eut lieu vers 1223. Ulrich III eut pour sa part les terres allemandes, le titre comtal, et les droits attachés à ce titre; Bertold reçut Neuchâtel et les terres romanes, et en constitua une seigneurie particulière et indépendante du pouvoir de son oncle.

Il y eut alors deux familles qui portèrent le nom de Neuchâtel: Ulrich III et ses descendans, appelés *Comtes* de Neuchâtel, mais siégant dans le pays allemand entre l'Aar et les lacs de Neuchâtel et de Bienne, qu'on désigna bientôt sous le nom du *comté près de l'Aar* (landgraviatus circa Ararim); et Bertold et sa famille, *seigneurs* de Neuchâtel, résidant au château même de ce nom et régnant dans le pays roman à l'ouest des lacs.

Mais les descendans du comte Ulrich III, partageant leur héritage et se subdivisant en plusieurs branches, prirent bientôt les noms nouveaux de comtes ou seigneurs de Strassberg, d'Aarberg, d'Arconciel, de Valangin, et le titre de *comtes de Neuchâtel* ne fut retenu que par l'ainée de leurs branches qui exerçait les droits du landgraviat le long de l'Aar et avait pris résidence au château de *Nidau* dont elle portait aussi le nom.

Les descendans de Bertold parcontre, seigneurs de Neuchâtel sous la suzeraineté immédiate de l'empire, et issus d'une maison de rang comtal, reprirent plus tard le titre qu'avaient porté leurs ancêtres, en s'appellant aussi *Comtes* (et seigneurs) de Neuchâtel, ou quelquefois, pour se distinguer de la maison de Neuchâtel en Haute-Bourgogne, *comtes et seigneurs de Neuchâtel sur le lac.*

C'est sous cette dynastie de Bertold que la seigneurie ou baronnie de Neuchâtel — plus tard comté de Neuchâtel — s'est formée et agrandie, par la politique habile de ses premiers souverains, et que le point central de cet état, Neuchâtel même, est devenu une ville florissante et heureuse. La base de ce développement fut la charte de franchises, dressée sur le modèle des coutumes de Besançon, que le comte Ulrich III et Bertold avaient donnée conjointement, en 1214, avant leur partage, aux habitans du bourg situé au pied de leur château.

Le comte Bertold mourut en 1261 (20 mars). L'aîné de ses fils, Rodolphe III, lui succèda, mais ne régna que quelques années. Décédé en 1263, il laissa Neuchâtel à ses fils, Ulrich IV et Amédée, qui gouvernèrent successivement de 1267 à 1278, et de 1278 jusqu'en 1288 (3 février). Le fils et

---

[1]) Ce sceau remarquable se trouve attaché à un acte du comte Ulrich III de l'année 1208, donné en faveur du couvent de Frienisberg et conservé dans les archives de Berne. C'est à Mr. le chancelier de Sturler qu'on en doit la découverte. Voyez plus bas I. A. N° 2.

successeur d'Amédée, le comte Rodolphe IV ou Raoul (Rollin), régna pendant cinquante cinq ans, de 1288 jusqu'en 1343 (22 mars). Mais il résigna la seigneurie de Neuchâtel, en 1288, entre les mains du roi des Romains, Rodolphe de Habsbourg, qui à sa prière en investit Jean de Bourgogne-Châlons, sire d'Arlay, du quel Raoul la reprit aussitôt en fief. Depuis lors la seigneurie fut sous la suzeraineté des Châlons, circonstance qui décida quatre siècles plus tard du sort du pays dans un moment solemnel. Ce fut aussi le comte Raoul qui, le premier des seigneurs de Neuchâtel, contracta, des alliances avec les républiques suisses. Après son décès qui eut lieu le 22 mars 1343, son fils Louis lui succéda et régna jusqu'en 1373. Dernier mâle de la branche Neuchâtel de l'ancienne maison de Fénis, c'est le comte Louis qui fit élever à la mémoire des siens, dans l'église de Notre-Dame à Neuchâtel, le beau monument sépulcral qui forme un des principaux ornemens de ce temple. C'est lui aussi qui construisit, en 1347, le nouveau château, élevé près de l'ancienne demeure de ses ayeux. Il mourut le 5 juin 1373, laissant la seigneurie de Neuchâtel à sa fille ainée, Isabelle, épouse du comte Rodolphe de Nidau, dernier descendant du comte Ulrich III qui eût conservé, dans la branche allemande de l'ancienne maison de Fénis, le titre de comte de Neuchâtel. Deux ans plus tard, le 8 décembre 1375, Rodolphe périt dans son château de Buren assiégé par les bandes de Coucy. Il était sans postérité, et sa veuve, la comtesse Isabelle, se retira dans son patrimoine de Neuchâtel qu'elle gouverna jusqu'à sa mort, qui eut lieu le 25 décembre 1395. Avec elle s'éteignit la première dynastie des souverains de Neuchâtel. A partir d'Ulrich I de Fénis, Isabelle était la onzième génération de cette illustre famille qui avait régné pendant plus de trois siècles et demi sur Neuchâtel.

La succession dans la seigneurie échut, en vertu d'un testament de la comtesse Isabelle, à son neveu, Conrad comte de Fribourg en Brisgau, fils de sa soeur Varenne. Conrad, ayant perdu très jeune son père et sa mère, avait été élevé dans la maison de sa tante qui, n'ayant point d'enfans, l'avait depuis longtemps désigné et traité comme son successeur. Il fit hommage pour Neuchâtel, le 5 août 1397, à Jean IV de Châlons, prince d'Orange, comme au suzerain de la seigneurie. Il régna et résida à Neuchâtel pendant vingt neuf ans. Il mourut le 16 avril 1424. Son fils, Jean de Fribourg, lui succéda et gouverna le comté jusqu'au 9 février 1457, jour de son décès.

Neuchâtel passa alors sous la domination d'une troisième dynastie, celle des marggraves de Baden-Hochberg.

Le comte Jean de Fribourg n'ayant pas eu d'enfans, avait désigné pour successeur, par testament, le marggrave Rodolphe de Hochberg, petit-fils d'une soeur du comte Conrad et arrière-petit-fils de la comtesse Varenne. Le marggrave Rodolphe prit immédiatement possession de la seigneurie, malgré l'opposition du prince Louis de Châlons-Orange, suzerain du comté, qui considérait la succession du comte Jean comme un fief dévolu. Appuyé par la sympathie des Neuchâtelois qui lui prêtèrent hommage le 10 avril 1458, et par celle des villes de Berne et de Soleure, le marggrave Rodolphe réussit à faire triompher sa cause, et Neuchâtel resta sous sa domination de 1457 jusqu'en 1487; puis sous celle de son fils, le marggrave Philippe, de 1487 jusqu'en 1503.

La mort du marggrave Philippe (9 septembre 1503), dernier souverain de Neuchâtel qui y ait eu sa résidence permanente, fit arriver une quatrième dynastie à la possession du comté, celle des ducs d'Orléans-Longueville. La fille unique du marggrave, Jeanne, avait épousé en 1490 Louis duc d'Orléans, plus tard duc de Longueville. Elle fut l'héritière de son père et gouverna Neuchâtel jusqu'en 1543, époque de sa mort. Le comté resta sous la domination de ses descendans jusqu'en

1707, où la maison d'Orléans-Longueville s'éteignit dans la personne de Marie d'Orléans-Longueville, duchesse de Nemours et souveraine de Neuchâtel.

C'est alors qu'une sentence solemnelle, rendue par les Trois-Etats du pays, prononça entre les compétiteurs nombreux qui aspiraient à la succession du comté, et la décerna à Frédéric I, roi de Prusse, comme descendant, par sa mère, de la maison de Nassau-Orange et de celle de Châlons-Orange dont la suzeraineté sur Neuchâtel, quoique non-reconnue par les marggraves Rodolphe et Philippe de Hochberg et les ducs d'Orléans-Longueville, n'avait pu cesser d'exister légalement.

A partir de cette époque le comté, ou la principauté, resta sous la domination des rois de Prusse comme princes de Neuchâtel; toutefois avec une interruption. Car en 1806 le roi Frédéric-Guillaume III en céda la souveraineté à Napoléon Ier, empereur des Français, qui en investit le maréchal Berthier, comme prince et duc de Neuchâtel. Mais en 1814 le roi reprit possession du pays. En même temps les liens d'alliance qui unissaient la principauté étroitement à la Suisse, depuis plus de cinq siècles, furent renouvelés et resserrés. Par un traité du 7 avril 1815 Neuchâtel fut déclaré canton de la Confédération suisse, et conserva depuis lors cette double qualité, d'état monarchique et de membre de la Confédération des républiques suisses, jusqu'au moment où l'antagonisme des deux principes dont se composait sa situation en amena le changement complet. Par le traité de Paris du 26 mars 1857 la maison de Prusse renonça à ses droits de souveraineté, et Neuchâtel, devenu république, fut définitivement incorporé à la Suisse.

Passant de cet exposé sommaire des destinées du canton de Neuchâtel à l'énumération et la description de ses sceaux historiques, nous traiterons d'abord des sceaux de ses anciens souverains, en nous bornant cependant à ceux des dynasties qui ont résidé dans le pays. Car dans les sceaux et armoiries des deux dernières dynasties qui ne sont pas dans ce cas, celles d'Orléans-Longueville et de Prusse, l'écusson de Neuchâtel n'occupe qu'une place secondaire. Nous traiterons, en second lieu, des sceaux des villes ou districts particuliers du canton. Un troisième chapitre, enfin, sera consacré à quelques sceaux des branches latérales de la première dynastie qui méritent une attention spéciale sous le point de vue de l'histoire ou de l'art. [2])

---

[2]) Les subsides mis à notre disposition, pour ce travail, comprennent:

a. Une collection nombreuse de copies de sceaux neuchâtelois, formée par M. le professeur Matile, que M. Alexis Roulet a eu l'obligeance de nous remettre, accompagnée d'un catalogue de sa main.

b. La collection de sceaux suisses de la Société archéologique de Zurich, formée par feu M. Emile Schulthess. Elle contient une trentaine de sceaux neuchâtelois, soit en originaux, soit en copies.

c. Plusieurs sceaux conservés dans les archives de Berne que M. le chancelier Maurice de Sturler à Berne a bien voulu mettre à notre portée, en les accompagnant de notes fort instructives. Qu'il nous soit permis de lui adresser ici nos remercimens pour le concours bienveillant qu'il nous a prêté dans l'accomplissement de notre tâche!

d. Les ouvrages de M. Matile: Monumens de l'histoire de Neuchâtel, et de feu M. Ch. Zeerleder de Berne: Urkunden zur Geschichte der Stadt Bern. — On trouve, dans les tables lithographiques qui sont attachées à ces ouvrages, des dessins de sceaux neuchâtelois. Seulement il est regrettable, que l'indication des chartes auxquelles ces sceaux se rapportent, ait été complètement omise dans le premier de ces deux

I. Sceaux des souverains de Neuchâtel.

A. Première dynastie.

Comtes de Fénis-Neuchâtel.

Le plus ancien sceau d'un comte de cette race qui ait été conservé remonte à la fin du douzième siècle. Il appartient à Ulrich II, principal fondateur de la résidence à Neuchâtel et, conjointement avec son épouse Berthe, auteur de l'agrandissement de l'ancienne église du bourg. C'est donc par lui que nous commencerons notre énumération.

1. Ulrich II. An 1146—1192.

Le sceau d'Ulrich II se trouve attaché à deux chartes, données aux couvents de Frienisberg et de Fontaine-André en 1182 et 1191. C'est un sceau équestre. On y voit la figure d'Ulrich II armé, à cheval, brandissant l'épée et se couvrant du bouclier; le tout entouré de la légende: SIGILLUM . ULRICI . DE . NOVO . CASTRO. L'empreinte de 1182 paraît être bien conservée; à celle de 1192 le bord est dégradé et la légende n'y est plus visible. C'est de cette dernière empreinte que la copie dans la collection archéologique à Zurich et notre dessin **Tab. III N⁰ 41.** ont été pris. Les deux chartes sont imprimées dans le receuil diplomatique de Zeerleder (Urk. I. N⁰ 67 et 85); dans le même ouvrage on trouve aussi un dessin du sceau (Ibid. tab. 2 N⁰ 4).

La collection zuricoise contient une copie d'un autre sceau qui ressemble beaucoup à celui d'Ulrich II, **Tab. I N⁰ 3.**, à l'exception de la légende où on lit: ULDRICUS . DE . NOVO . CASTRO. Le catalogue rapporte ce sceau à une charte de 1228 et M. Matile (Mon. tab. N⁰ 3.) l'assigne au comte Ulrich III. Mais le dessin, la teneur et l'orthographe inusitées de la légende, et la circonstance qu'en 1228 il n'y avait point de comte Ulrich, majeur et capable de sceller, (Ulrich III étant décédé en 1225), nous font croire, que ce sceau n'est qu'une reproduction, très imparfaite, du sceau d'Ulrich II à la quelle un faussaire du treizième ou quatorzième siècle s'est essayé.

2. Ulrich III. An 1192—1225.

Le comte Ulrich III qui donna à la ville de Neuchâtel, conjointement avec son neveu Bertold, la charte de franchises de 1214 et partagea ensuite avec Bertold les domaines de la maison, en laissant Neuchâtel à ce dernier, paraît s'être servi de deux sceaux différens.

Il scella la charte de franchises de 1214, et d'autres actes, d'un grand sceau dont la **Table I N⁰ 1.** présente le dessin. (Zeerl. Urk. tab. 2 N⁰ 6. Matile Mon. tab. N⁰ 4). On y voit figuré les murs d'une ville, terminés en haut par une espée de colonnade ou de fenêtres (meurtrières?) et par quelques créneaux, et surmontés de deux hautes tours crénelées entre les quelles s'élève le toit pyramidal

---

receuils, et en partie aussi dans le second. Cela rend l'usage de leurs tables peu fructueux. Nous ne leur emprunterons, du reste, qu'un petit nombre de dessins, préférant nous borner aux originaux ou aux copies en cire qui sont devant nous. Ces matériaux ne nous sont pas tous parvenus en même temps; nous en avons reçu quelques-uns après l'époque où nos premières tables avaient déjà été dessinées. Par conséquent il a été impossible de ranger systématiquement les dessins sur nos tables.

d'une maison, ou d'une église, cachée derrière le mur. Evidemment c'est le »Novum Castrum«, c'est Neuchâtel que cette image représente. Au surplus la légende gravée à l'entour du sceau en explique l'emblême. On y lit: SIGILLUM . ULRICI . DOMINI . NOVI . CASTRI. (Sceau d'Ulrich, seigneur de Neuchâtel.) [3])

Mais, à ce qu'il paraît, Ulrich III avait aussi comme son père un sceau équestre. C'était celui dont M. le chancelier de Sturler à Berne a découvert une empreinte dans les archives de ce canton, attachée à un acte du couvent de Frienisberg de l'an 1208. On y voit le comte à cheval, l'épée en main, se couvrant de la gauche d'un bouclier sur lequel on remarque une trace d'armoiries, un pal. Le tout est entouré de la légende: SIGILLUM . ULRICI . COMITIS . DE . VENIS. Dans le texte du document Ulrich se nomme: comes de Novo Castro. **Table I N⁰ 2.** — (Receuil Zeerleder charte N⁰ 103 et table 4 N⁰ 9. Matile Monum. table N⁰ 1).

Ce sceau remarquable fournit la preuve, que le comte Ulrich appartenait à une famille qui portait, d'anciennement, le nom de Fénis. Car c'était un usage des dynastes du 12me et 13me siècles de conserver sur leurs sceaux les noms des châteaux de leurs ancêtres, quand même ils habitaient, eux-mêmes, d'autres résidences et prenaient, ordinairement, le nom de ces dernières. On conclut donc de ce sceau avec raison, que la famille de Neuchâtel descendait en effet de ces anciens comtes de Fénis, contemporains des empereurs Conrad le Salique, Henri III et Henri IV, et que le cartulaire de Lausanne nous fait connaître. [4]) En même temps ce sceau de 1208 forme le plus ancien monument sur lequel on trouve trace des armes de cette maison; armes qui paraissent régulièrement, bientôt après, dans les sceaux et écussons de ses membres, mais où le nombre des pals et chevrons et de leurs couleurs ont fréquemment varié. [5])

---

[3]) Selon Zeerleder (Urk. I. N⁰ 62 et 79) ce sceau se trouverait déjà attaché à deux chartes d'Ulrich II, la première sans date, la seconde de l'année 1189. Mais c'est par erreur que la charte N⁰ 62, dans ce receuil, est attribuée à Ulrich II et à l'èpoque de 1180. Le document appartient à Ulrich III, comme le titre de „Comte“ dans l'exorde et le sceau le prouvent. Quant à la charte N⁰ 79, qui provient effectivement d'Ulrich II, on y a attaché, après la mort d'Ulrich II (1192), le sceau de son fils, pour la confirmer au nom de ce dernier. Mais ce sceau y est appliqué en position renversée. Voyez: Solothurner Wochenblatt 1828, page 535.

[4]) C'est une coincidence remarquable qui nous fait rencontrer le nom des comtes de Fénis à la fois sur ce sceau d'Ulric III en 1208, et dans le cartulaire de Lausanne, composé à la même époque, entre 1228 et 1235, par le prévôt Conon d'Estavayer. Ce sont du reste les seuls monumens, à ce que nous sachions, où ce nom se trouve.

M. Matile (l. l.) attribue ce sceau de 1208 au comte Ulrich I de Fénis qui vivait dans la seconde moitié du siècle onzième et dont le descendant, Ulrich III, aurait repris et employé le cachet. Mais indépendamment du peu de vraisemblance d'une pareille supposition — puisqu'il y a cinq ou six générations entre Ulrich III et son aïeul — le caractère même du sceau s'oppose à cette opinion. Du temps d'Ulrich I les dynastes de son rang ne possédaient pas encore de sceaux équestres, et le dessin de celui de 1208 correspond entièrement à l'époque de la fin du douzième ou au treizième siècle. (Notre dessin, **Tab. I N⁰ 2,** est plus petit que l'original dont les dimensions sont égales à celles du sceau **N⁰ 1.**)

Dans le receuil Zeerleder (Charte N⁰ 62, commentaire.) il est dit, que les comtes devaient se servir dans leurs actes de famille des sceaux qui représentent le Novum Castrum, tandisque l'usage des sceaux équestres était réservé aux actes où les comtes agissaient comme officiers de l'empire, comme comtes provinciaux ou landgraves. Nous ne savons, si cette opinion peut être considérée comme fondée.

[5]) Selon M. Dubois (La collégiale de Neuchâtel. Mittheilungen der antiq. Gesellsch. in Zürich. Vol. 5me page 20) les anciennes armes de la maison de Fénis auraient consisté en une aigle d'or en champ de gueules. Un écusson placé au-dessous de la statue d'Ulrich III qui fait partie du cénotaphe des comtes dans l'église de Neuchâtel montrerait ces

3. Bertold. An 1201—1261.

La charte de franchises de Neuchâtel de 1214, premier acte auquel on trouve un sceau du comte Bertold, y montre une aigle éployée, entourée de la légende: SIGILLUM . BERTOLDI . DE . NOVO . CASTRO. **Table I N⁰ 4.** (Matile Mon. table N⁰ 5.)[6]) La raison qui a fait adopter cet emblême au jeune comte Bertold ne nous est pas connue. On pourrait croire, que les anciennes armes de la maison de Fénis portaient cette aigle et que Bertold, encore sans domaine particulier en 1214, avait dû se servir de l'ancien écusson de sa famille. Mais les armoiries dont le sceau équestre du comte Ulrich III de 1208 montre les traces et qui se reproduisent dans les sceaux des descendans de Bertold s'opposent à cette supposition.[7])

Plus tard le comte Bertold abandonna ses premiers sceaux et les remplaça par un autre qui montre, à l'instar des sceaux de ses prédecesseurs Ulrich II et III, les fortifications et toits de Neuchâtel. La légende, qui n'est plus lisible sur notre exemplaire, porte sur une empreinte de 1257 les mots: S . BERTOLDI . DOMINI . NOVI . CASTRI. **Tab. I N⁰ 5.** (Matile Mon. table N⁰ 6.) Un troisième sceau du comte Bertold, de 1247 et 1249, qui porte aussi l'image des tours et toits de Neuchâtel, se trouve dessiné à la table 12, N⁰ 48 du receuil Zeerleder et chez Matile Mon. table no. 7. Il semble différer sensiblement de notre **N⁰ 5.**

Sur la tombe du comte et de son épouse, Richense de Frohbourg, on plaça leurs statues couchées selon l'usage du temps. A droite et à gauche on voyait leurs armoiries. Celles du comte, reproduites sur le bouclier de la statue, présentaient trois pals chevronnés.

4. Rodolphe III. An 1261—1263.

Un des sceaux qui nous sont conservés du comte Rodolphe III se trouve attaché à des chartes de 1249 (du comte Bertold) et de 1263, **Tab. I N⁰ 6.** Il montre une tour et un mur de fortification, surmontés d'un écusson où on voit les armes de la maison de Fénis-Neuchâtel. Ce sont ici deux pals chevronnés.

---

armes. Mais cet écusson (en sculpture et sans couleurs) semble plutôt appartenir à la comtesse Gertrude, épouse d'Ulrich III, dont la statue se trouve placée au-dessous de celle du comte. C'est l'écusson à pal chevronné, à droite de l'écusson à aigle, qui doit être attribué au comte Ulrich III. — L'origine de la comtesse Gertrud est inconnue. A supposer qu'elle ait appartenu à la maison de Frohbourg, comme Richense, épouse du comte Bertold, neveu d'Ulrich III, l'écusson à aigle, en tout semblable à celui qui accompagne la statue de la comtesse Richense sur le cénotaphe, serait celui de Frohbourg.

[6]) C'est par une erreur que le receuil Zeerleder (tab. 5 N⁰ 12) reproduit un sceau du comte Bertold, portant l'aigle, tout différent du nôtre. L'acte de 1218 au quel ce sceau se trouverait attaché, selon Zeerleder, est scellé du sceau de notre **Tab. I N⁰ 4.**

[7]) Ce sont, probablement, les sceaux du comte Bertold qui ont donné lieu à la supposition, que l'écusson à aigle au-dessous de la statue d'Ulrich III sur le cénotaphe des comtes représentait les armes de l'ancienne maison de Fénis (v. Note 5). Mais le pal dans le sceau équestre du comte Ulrich III de 1208 montre le contraire. (Le pal et les chevrons rappellent les pignons des „fénils“ dont le village de Fénis [Fénils, en allemand Vinelz] et le château, d'après le village, ont reçu leurs noms.) — L'aigle dans les sceaux de Bertold paraît plutôt être l'aigle impériale que Bertold aurait portée comme inféodé de la part de l'empire, selon l'expression de ses propres chartes, de la haute justice et souveraineté sur le pays appelé plus tard la baronnie, puis le comté de Neuchâtel. Ainsi les ducs de Zähringen, comme recteurs de la Bourgogne transjurane, portaient l'aigle et la conservèrent dans leurs armes, à la place de l'écusson de leur tige, la maison de Baden. Ainsi d'autres maisons de la Bourgogne transjurane, comme les Frohbourg, les Homberg et autres adoptèrent l'aigle. — Voyez aussi plus bas, au second chapitre, la note 8.

***

Comme nous venons de le dire (et comme ce sceau, comparé au cénotaphe du comte Bertold, le prouve) le nombre et les émaux de ces figures heraldiques ont varié, à différentes époques, et dans les branches différentes de la maison. Ici, le sceau ne laissant pas reconnaître de couleurs, il faut se représenter un champ d'or à pals de gueules chevronnés d'argent. Car ce sont là les émaux de la branche de Neuchâtel. Ce sceau du comte Rodolphe III porte la légende: S . ROD . . . I . D E . NOVO . CASTRO . (Receuil Zeerl. table 13 N⁰ 49. Matile Mon. tab. N⁰ 8.) Un autre sceau du comte, portant la même légende, est plus grand que le premier. On y voit les murs, tours et toits de Neuchâtel, comme sur le sceau du comte Ulrich III, mais sans l'écusson. **Table IV N⁰ 42.**

On connait aussi un sceau de l'épouse de Rodolphe, Sibylle, comtesse de Montbéliard. Veuve depuis 1263 et régente pendant la minorité de ses fils, la comtesse Sibylle scella ses actes d'un sceau où-l-on voit la figure d'une dame, debout, tenant sur sa main droite un oiseau. Mais la partie gauche de l'image et la légende du sceau sont effacées. **Tab. I N⁰ 7.** (Matile Mon. tab. N⁰ 9.)

5. Ulrich IV. et Amédée, fils de Rodolphe III. An 1267—1278 et 1278—1288.

On a deux sceaux, mais très petits et de peu d'apparence, de ces fils de Rodolphe III, datant des premières années après la mort de leur père. Ces sceaux se trouvent attachés à une charte de 1277, conjointement avec celui de leur frère Richard, chanoine de Châlons. Le sceau d'Ulrich montre un écusson chargé de trois chevrons; celui d'Amédée les murs et tours de Neuchâtel; celui de Richard un écusson à trois pals chevronnés. Les légendes portent: S . UOLRICI . DE . NOVO . CASTRO .; S . AMADEI . DE . NOVO . CASTRO; S . RICHARDI . DE . NOVO . CASTRO . CAN . CAB. (Canonici Cabilonensis.) (Receuil Zeerl. charte N⁰ 691 et table 60 N⁰ 222—224 et Matile Mon. table N⁰ 10, 14, 15.)

Mais le comte Amédée avait aussi deux sceaux plus considérables. Ils portent l'écusson de Neuchâtel, à trois pals chevronnés. Sur l'un, qui date de l'époque où Amédée régnait conjointement avec son frère Ulrich IV, on lit: S . AMEDEI . CONDOMINI . NOVI . CASTRI. **Tab. I N⁰ 8.** L'autre sceau, du règne d'Amédée seul, après la mort d'Ulrich IV, porte la légende: S . AMEDEI . DOMINI . NOVI . CASTRI. **Tab. I N⁰ 9.** (Matile Mon. table N⁰ 12 et 13.)

6. Rodolphe IV. ou Raoul (Rollin). An 1288—1343.

Pendant son long règne de cinquante cinq ans le comte Rodolphe IV qui, après avoir commencé par se constituer vassal de la maison de Châlons, illustra plus tard son règne par des actions de guerre et reprit le titre de c o m t e que ses aieux avaient porté, s'est servi de plusieurs sceaux différens.

Un petit sceau, semblable à celui d'Ulric IV et attaché, entre autres, à l'acte de combourgeoisie du comte Raoûl avec Berne, de l'an 1308, montre l'écusson de Neuchâtel, entouré d'une bordure hexagone, à trois angles arrondis, et de la légende: S . RODULPHI . DNI . NOVI CASTRI. (Sigillum Rodulphi Domini Novi Castri.) **Tab. I N⁰ 10.** (Matile Mon. table N⁰ 21.) Sur un autre sceau, plus considérable, on voit une aigle (comme sur les sceaux du comte Bertold) portant sur sa poitrine l'écusson de Neuchâtel. **Tab. I N⁰ 11.** (Matile Mon. table N⁰ 19.) Mais le plus beau et le plus remarquable des sceaux du comte Raoul est le troisième. **Tab. I N⁰ 12.** (Matile Mon. table N⁰ 20.) On y voit les murs et tours de Neuchâtel, entourés d'arabesques et de deux écussons aux armes du comte, — le tout exécuté avec l'élégance de l'art du quatorzième siècle — et la légende: S . RODULPHI . COMITIS . ET . DOMINI . NOVI . CASTRI. Evidemment ce sceau date de l'époque brillante du règne de Raoûl.

7. Louis. An 1343—1373.

De même que son père Raoûl, le comte Louis a eu plusieurs sceaux. Le premier et le plus petit, **Tab. I N° 13.** (Matile Mon. tab. N° 23), montre l'écusson de Neuchâtel surmonté d'un casque couronné avec le buste d'un ange pour cimier. La légende est en français: S. LOYS DE NEUFCHATEL. Le sceau principal du comte est un grand sceau équestre. **Tab. II N° 15.** (Matile ib. N° 24.) On y voit la figure du comte à cheval, armé de toutes pièces, brandissant l'épée, la poitrine couverte du bouclier aux armes de Neuchâtel, le casque décoré d'une houppe de plumes. La cotte du cavalier et les couvertures du cheval sont ornées des armoiries. La légende porte: S. LUDOVICI. COMITIS. ET. DNI. NOVI. CASTRI. MILITIS. (Scel de Louis, comte et seigneur de Neuchâtel, chevalier.) Un troisième sceau enfin, servant de contre-scel au précédent, ne montre que le casque du comte, décoré d'une houppe et de couvertures armoriées, et entouré de la légende: S. LUDOVICI. DE. NOVO. CASTRO. **Tab. I N° 14.** (Matile ib. N° 25.)

En comparant ces sceaux du comte Louis à ceux de ses prédécesseurs, on s'apperçoit, qu'il avait modifié les armes de sa maison. Au lieu de trois pals, comme Bertold et les autres membres de la famille, jusqu'à Rodolphe IV, le comte Louis ne portait qu'un pal dans son écusson, chargé de trois chevrons. Ce changement fut si exactement observé, que les statues du cénotaphe érigé par le comte Louis à ses ancêtres, en 1372, portent toutes leurs cottes ornées d'un seul pal, à l'exception de la statue de Bertold, sculptée immédiatement après la mort de cet aïeul du comte Louis. Mais en employant cette ancienne statue dans la construction du monument, on essaya d'y effacer deux des pals, en sorte qu'ils ne sont restés visibles que par les traces de cette mutilation.

Le seul fils légitime du comte Louis, Jean-le-Bel, décédé avant son père en 1369, avait un sceau qui, sauf le nom dans la légende, est tout-à-fait identique au troisième sceau, ou contre-scel, de son père.

8. Isabelle. An 1373—1395.

On connait trois sceaux de la comtesse Isabelle. Les deux premiers datent du temps où elle était mariée avec le comte Rodolphe de Neuchâtel-Nidau. On y voit deux casques avec les cimiers de Nidau et de Neuchâtel, une tête d'homme et une houppe, et avec les lambrequins aux armes de ces deux maisons. En bas les casques sont réunis par une espèce de fourche dont les deux branches les supportent, et par une tête de chien renversée, qui retient par les dents les bouts des lambrequins. L'un de ces deux sceaux porte la légende: YSABEL DE NEUFCH(ASTE)L CONTESSE DE NYDOUE. **Tab. II N° 16.** (Matile Mon. tabl. N° 32.) L'autre sceau est entouré de la légende: S. CONTESSE DE NIDOE. Le troisième sceau de la comtesse date de l'époque où Isabelle, devenue veuve, s'était retirée à Neuchâtel et y gouvernait l'état que lui avait laissé son père. Dans un cadre qui a la forme d'une feuille de trèfle on voit la figure d'un ange, debout, tenant devant lui l'écusson de Neuchâtel que des anges, à genoux, soustiennent par en bas. La légende porte: SCEL YSABEL CONTESSE DE NEUFCHATEL. **Tab. II N° 17.** (Matile ib. N° 30.)

B. Seconde dynastie.

Comtes de Fribourg.

9. Conrad, Comte de Fribourg. An 1395—1424.

Le seul sceau du comte Conrad qui nous a été conservé montre un écusson écartelé aux armes de Fribourg et de Neuchâtel, surmonté d'un casque, avec un coussin et une espèce de boule comme cimier, et accompagné de deux lions qui servent de tenants. Les armes de Fribourg sont celles de la maison de Fürstenberg, ancienne tige des comtes de Fribourg; c'est l'aigle de gueules dans un champ d'or qu'entoure une bordure ondulée d'azur. Les armes de Neuchâtel sont celles que le comte Louis avait fixées; le pal de gueules à trois chevrons d'argent, dans un champ d'or. La légende du sceau porte: CONRAD . CONTE . DE . FRIBOURG . ET . DE . NEUFCHASTEL. **Tab. II N° 18.**

10. Jean, comte de Fribourg. An 1424—1457.

Le sceau du comte Jean est semblable à celui de son père Conrad. L'écusson écartelé aux armes de Fribourg et de Neuchâtel est flanqué de deux lions comme tenants, et surmonté d'un casque portant une boule pour cimier. A l'entour on lit: S . COMITIS . FRIBURGI . NOVICASTRI. On trouve ce sceau, entre autres, à une charte de 1447. **Tab. II N° 19.** Un sceau dont le comte Jean fit usage en 1424 porte le même dessin, mais une légende plus complète: S. JOHANNIS . COMITIS . FRIBURGI. ET . NOVICASTRI.

C. Troisième dynastie.

Marggraves de Baden-Hochberg.

11. Rodolphe, marggrave de Baden-Hochberg. An 1457—1487.

Sur le sceau du marggrave Rodolphe on voit un écusson écartelé aux armes de Baden-Hochberg (la bande de gueules dans un champ d'or) et de Neuchâtel, surmonté d'un casque couronné, avec deux cornes de bouquetin pour cimier, et tenu par deux lions. La légende porte: S . RUDOLFI MARGR .... HOCHBERG COMIT . NOVIC. (Sigillum Rudolphi marggravii de Hochberg, Comitis Novicastri.) **Tab. II N° 20.**

12. Philippe de Baden-Hochberg. An 1487—1503.

Le seul exemplaire d'un sceau du comte Philippe que nous ayons vu est à moitié détruit. Cependant on peut reconnaître, qu'il portait un écusson écartelé aux armes de Baden-Hochberg et de Neuchâtel, surmonté d'un casque couronné et de cornes de bouquetin; le tout entouré de la légende: SIGILLUM . PHILIPPI . C ..... HOCHB. **Tab. II N° 21.**

13. Jeanne de Baden-Hochberg, princesse d'Orléans-Longueville. An 1503—1543.

Nous connaissons deux sceaux de cette princesse. L'un paraît dater de l'année 1503, où, après le décès de son père, le marggrave Philippe, Jeanne venait d'hériter de Neuchâtel. On y voit les mêmes armes comme dans le sceau du marggrave, entourées de la légende: SIGELL JOHANNE . DE . HOCHBERG . C ..... IC ... D . DE ROETHELLIM . ET . DE . S. (Sigillum Johanne de Hochberg, Comitisse Novicastri, Domine de Rothelin et de Susenberg.) **Tab. II N° 22.**

Le second sceau de Jeanne date de l'époque après son mariage avec Louis prince d'Orléans (Longueville), conclu en automne 1504. La figure d'un ange, debout, tient un écusson rhomboidal, parti d'Orléans et de Baden-Hochberg-Neuchâtel. A l'entour on lit: SCEL . DE . . . . . DUCHESSE DE . . . . UILLE . M . DE . ROTHELIM. (Scel de Jeanne, Duchesse d'Orléans et de Longueville, Marquise de Roethelin.) **Tab. II N° 23.**

II. Sceaux des villes ou districts du canton.

Il doit avoir existé un assez grand nombre de sceaux appartenant ou se reférant aux seigneuries, villes ou localités particulières du canton actuel de Neuchâtel. Cependant nous n'en connaissons qu'une petite partie que voici.

1) Neuchâtel.

Un premier sceau relatif à cette ville est celui du tribunal du comte qui y avait son siège et devant lequel étaient portées les causes non seulement de Neuchâtel même, mais aussi celles dans les quelles les tribunaux ou jurés des autres ressorts du pays avaient besoin de conseil. Ce sceau porte l'écusson de Neuchâtel avec la légende: SIGILLUM . JUDICII . COMIT. NOVI . CASTRI. **Tab. II N° 24.** Il parait dater du quatorzième siècle.

Un sceau de même portée et caractère était celui des Contrats de Neuchâtel. »Le comte Louis fit déposer dans chacun des quatre ressorts ou bannières du pays, Neuchâtel, Landeron, Boudry et Vautravers un sceau particulier pour sceller les sentences de la justice et les actes publics. Il y fit mettre ses armes de famille, placées sur la poitrine d'une aigle éployée, symbole de l'empire.« [8]) D'après leur destination ces sceaux étaient appelés les sceaux des contracts (contrats) et on y plaça même ce nom en toutes lettres, usage qui ne se retrouve guère ailleurs. Car, sauf cette seule exception à nous connue, la légende de chaque sceau contient, régulièrement, le nom ou le titre de la personne ou de l'autorité à qui il appartient, mais non pas l'indication du but auquel il sert. Nous connaissons deux de ces sceaux des contracts de Neuchâtel. Le premier, datant de la seconde moitié du quatorzième ou bien du quinzième siècle, montre dans ses ornemens toute l'élégance de cette époque de l'art, et porte la légende: SIGILLUM . VILLE . NOVI CASTRI AD CONTRACTUS. **Tab. II N° 25.** L'autre sceau, daté de 1593, est de beaucoup inférieur au premier pour l'élégance du dessin et l'exécution de la gravure, et intitulé: SCEL DES CONTRACTS DE LA VILLE DE NEUFCHASTEL. 93. **Tab. II N° 26.**

Un troisième sceau appartient à l'officier particulier du comte, le maire de Neuchâtel; c'est le sceau de la majorie ou villicature de Neuchâtel. Il est pareil à celui des contracts dont il ne diffère que par la légende. Au quatorzième et quinzième siècle il a les formes plus élégantes que dans le seizième; mais il conserva jusqu'en 1517, au moins, la légende latine: SIGILLUM . VILLICATURE . NOVI CASTRI. Voyez **Tab. II N° 27** (de l'année 1397) et **Tab. III N° 28** (de l'année 1517). [9])

---

[8]) Histoire de Neuchâtel et Valangin par Frédéric de Chambrier. 1840. pag. 85. — Cette image de l'aigle rappelle le sceau du comte Bertold. Voyez la note 7.

[9]) M. Fr. de Chambrier dans l'ouvrage que nous venons de citer (note 8) identifie le sceau des contracts et celui de la mairie. Cependant leur apparition synchronique, depuis le 14ème jusqu'au 16ème siècles, avec des légendes distinctes. nous paraît être contraire à sa supposition.

Enfin la ville même avait aussi son sceau particulier. Il porte le même dessin que celui de la mairie, entouré des mots: SIGILLUM . NOVI . CASTRI (en 1550) **Tab. III N° 29,** ou SIGILLUM . URBIS . NEOCOMENSIS (en 1616) **Tab. III N° 30.** Cette même légende se répète sur un sceau du dixhuitième siècle, orné dans le style du temps de Louis XV. **Tab. II N° 31.**[10])

2) Landeron.

Nous connaissons deux sceaux (des contrats) du ressort ou de la bannière de Landeron et Thièle — la seconde des quatre bannières dans les quelles était divisé la baronnie ou comté de Neuchâtel. Le plus ancien de ces sceaux appartient à la fin du quatorzième ou au quinzième siècle. Il porte l'aigle chargée de l'écusson de Neuchâtel et l'inscription: S . CASTELLANIARUM . DOU . LANDERUN. ET . D . TELA (Sceau des Chatêllenies du Landeron et de Thièle). **Tab. IV N° 32.** L'autre sceau, de l'année 1593 comme le sceau correspondant du ressort de Neuchâtel, montre le même emblême, mais la légende: S . D . CONTRACTS . DU . LANDERON ET . THIÈLE. 93. **Tab. IV N° 33.**

Mais aussi la ville de Landeron avait son sceau particulier. On le trouve, entre autres, à une lettre de l'année 1504, conservée dans les archives de Berne. Il présente un écusson partagé horizontalement. La partie supérieure montre les armes de la baronnie de Neuchâtel, l'inférieure un poisson; le tout est entouré de la légende: SIGILLUM . VILLA . DU . LANDERON. **Tab. III N° 34.**

3) Boudry.

A notre regret nous n'avons pas sous les yeux un sceau de cette bannière du pays. Il n'est cependant pas douteux, qu'elle n'ait possédé, comme les trois autres, son SCEL DES CONTRACTS, probablement identique, quant au dessin, à ceux de Neuchâtel et du Landeron que nous venons de décrire.

4) Vautravers.

Nous avons trois sceaux de cette bannière devant nous. Tous les trois portent l'aigle avec l'écu de Neuchâtel sur la poitrine; mais les légendes diffèrent. Sur le premier on lit: S . D . CONTRA . D. LA . CHA . D . VAULTRAVERS (Scel des Contrats de la Châtellenie de Valtravers). **Tab. II N° 35.** Le second sceau est intitulé: S . DE . LA . CONTRADE . DE . VAULTRAVERS. **Tab. II N° 36.** Le dernier porte: S . DES . CONTRACTS . DU . VAULTRAVERS. 1593. **Tab. II N° 37.**[11])

---

[10]) D'après M. Fr. de Chambrier (l. l.) la ville de Neuchâtel aurait déjà possédé en 1278 un sceaux particulier, offrant l'emblême d'une femme qui tient l'écu du comte. Mais cette notice paraît erronée. Car dans l'acte d'alliance avec Fribourg que le comte Raoul et les bourgeois de Neuchâtel contractèrent en 1290, on lit: „Nos communitas burgensium de Novocastro, quia sigillum non habemus, sigillum venerabilium virorum Capituli dicti loci apponi rogavimus." (Matile Mon. N° 259, pag. 233.) Le sceau que décrit M. de Chambrier paraît avoir été un sceau de la comtesse Sibylle; pour l'époque du treizième siècle l'emblême qu'il porte convient exactement au sceau d'une dame de ce rang, mais serait très exceptionel et beaucoup trop symbolique pour le sceau d'une communauté.

[11]) Le scel des contracts ayant été renouvelé en 1593 pour les trois ressorts de Neuchâtel, de Landeron et de Vautravers (et probablement aussi pour Boudry), il faut qu'un ordre général ait été donné à cet égard par la princesse Marie de Bourbon, veuve de Léonor d'Orléans, alors régente du pays. Probablement cet ordre était provoqué par un évènement important de l'année 1592, l'achat de la seigneurie de Vallangin par la régente. (Fr. de Chambrier l. l. pag. 352.) A la suite de cette transaction qui consomma la réunion du plus important fief de l'état, de nouveaux arrangements paraissent avoir été pris par la régente relativement aux institutions judiciaires du pays. Car nous trouvons aussi pour Vallangin un Scel des contracts de 1593. Voir plus bas.

5) Valangin.

Aux sceaux des quatre bannières du comté de Neuchâtel on peut joindre trois autres, relatifs à la seigneurie de Valangin, qui paraissent leur être tout à fait analogues.

La seigneurie de Valangin était restée, comme fief, à une branche particulière de l'ancienne maison de Neuchâtel, depuis le partage effectué entre les fils du comte Ulrich III (décédé en 1225). Après la mort de Claude d'Aarberg, dernier comte de cette branche et dernier mâle de toute la maison de Neuchâtel (décédé le 31 mars 1517), Valangin avait passé sous la domination d'une maison étrangère La fille unique du comte Claude, Louise, avait épousé le comte Philibert de Challant, grand seigneur piémontais. Leur fils René fut investi en 1523, comme héritier légitime de son grandpère maternel, de la seigneurie de Valangin qu'il posséda jusqu'en 1565, époque de sa mort; après quoi ses deux filles, Philiberte comtesse de Torniel et Isabelle comtesse d'Avy, se disputèrent longtemps son héritage et finirent par le vendre au comte de Montbéliard qui le vendit, à son tour, à Marie de Bourbon, princesse régente de Neuchâtel, en 1592.

C'est à ces deux époques, du règne du comte René de 1523 à 1565, et de la réunion achevée du fief de Valangin au comté de Neuchâtel par Marie de Bourbon, que se rapportent deux des sceaux dont nous voulons parler.

Sur le premier, **Tab. II N° 38**, on voit un écusson écartelé aux armes de Challant (le champ d'argent au chef d'or avec une bande de sable brochant sur le tout) et d'Aarberg, surmonté d'une couronne de comte. La légende porte: S . PO . LES AMODIEURS . D . VALLANGIN (Scel pour les amodiateurs de Valangin). Ce doit avoir été le titre des employés chargés de l'administration de la seigneurie par le comte René qui passa la plus grande partie de sa vie dans des guerres en Italie.

Le second sceau, **Tab. II N° 39**, porte les armes écartelées d'Orléans-Longueville et de Neuchâtel, avec la couronne ducale de Marie de Bourbon, et l'inscription: S . DES . CONTRACTZ . DE . LA . SEIGNEURIE . DE . VALLANGIN. 1593. Il correspond entièrement aux sceaux des contracts des quatre bannières de la seigneurie de Neuchâtel de 1593.[12])

Un troisième sceau, enfin, date du siècle passé. On y voit l'aigle royale de Prusse portant sur la poitrine l'écusson de Valangin, et entourée de la légende: S . DES CONTRACTS . DU . COMTÉ . DE . VALANGIN. **Tab. II N° 40.**

III. Sceaux des branches latérales de l'ancienne maison de Neuchâtel.

Comme il a été dit plus haut, la maison de Fénis-Neuchâtel comprenait, au commencement du treizième siècle, deux familles: celle qui eut pour domaine et siège Neuchâtel même, fondée par le comte Bertold, et celle des comtes ou landgraves du pays allemand entre l'Aar et les lacs, fondée par le comte Ulrich III, et subdivisée bientôt en plusieurs branches qui prirent nom de leurs châteaux et seigneuries de Nidau, de Strassberg, d'Aarberg et de Valangin.

---

[12]) Voir la note précédente.

Il serait impossible de reproduire ici les sceaux de tous les membres de cette dernière famille et de ses branches différentes, la plupart très nombreuses. Cela sortirait tout-à-fait du cadre prescrit à ce travail.

Cependant il ne sera pas sans intérêt de jeter rapidement un coup d'œuil sur quelques-uns de ces sceaux, soit pour les rapprocher de ceux de la maison de Neuchâtel proprement dite, soit à cause de leurs formes, considérées en elles-mêmes. Nous choisirons pour cela les sceaux des trois fils laïques du comte Ulrich III, tiges des maisons de Nidau, de Strassberg et d'Aarberg-Valangin, et quelques sceaux des derniers membres de ces familles.

Le comte Ulrich III, décédé en 1225, eut cinq fils. Le second, Othon, et le quatrième, Henry, se vouèrent à l'église et furent le premier prévôt de l'église de Soleure, le second évêque de Bâle. Les trois autres frères, Rodolphe, Bertold et Ulrich partagèrent l'héritage de leur père.

1) L'aîné des frères, Rodolphe (Ier de Nidau), succéda dans le titre et les droits du landgraviat près de l'Aar. Il choisit Nidau pour résidence et fonda, dans le voisinage de ce château, le couvent de Gottstatt, dix ans avant sa mort qui eut lieu au commencement de 1257. Après la mort de son père il administra, pendant près de vingt ans, la succession commune, pour lui-même et au nom de ses jeunes frères, jusqu'à ce que ceux-ci fussent parvenus à leur majorité et que le partage eût lieu. Deux fois marié, d'abord avec Berthe de Granges, décédée sans postérité en 1226, puis avec Richense dont on ne connaît pas le nom de famille, le comte Rodolphe I. eut de sa seconde femme un fils unique, Rodolphe (II), héritier du landgraviat († 1309). Celui-ci fut père et grandpère des comtes Rodolphe (III) et Rodolphe (IV) de Nidau, morts, l'un sur le champ de bataille de Laupen en 1339, l'autre dans son château de Buren assiégé par les bandes de Coucy en 1375.

Le comte Rodolphe I. et ses descendans conservèrent dans leurs actes et sur leurs sceaux ce titre de comtes de Neuchâtel qu'avaient porté leurs aïeux, et l'on voit sur leurs sceaux cette même image du »Novum Castrum«, et en particulier aussi de son église, que le comte Ulrich III avait choisie pour emblême.

Nous reproduisons deux sceaux du comte Rodolphe Ier. Dans l'un, attaché entre autres à une charte de 1243, on apperçoit les murs, les tours et le toit de l'église de Neuchâtel, avec la légende: SIGILLUM COMITIS RODULFI DE NOVO CASTRO. **Tab. IV N° 44.** Sur l'autre sceau, de l'année 1252, l'image de la cathédrale de Neuchâtel prend la première place. Elle est flanquée de deux tours de fortification; les murs de la ville ne sont réprésentés que par une rangée de créneaux au pied du dessin et la légende dit: S . COMITIS . RODOLFI . NOVI . CASTRI. **Tab. IV N° 45.** (Zeerl. Urk. tab. 10, 37.) En comparant ces sceaux à ceux de Rodolphe III de Neuchâtel, fils de Bertold et contemporain du comte Rodolphe Ier de Nidau dont nous parlons (**Tab. I N° 6** et **IV N° 42**), on voit, que le caractère distinctif entre les deux familles à cette époque réside dans le titre comtal que la branche de Nidau porte en vertu de son pouvoir dans le landgraviat, tandisque la branche de Neuchâtel prend, d'ordinaire, seulement le titre de »dominus« ou »seigneur« de Neuchâtel. Les sceaux et les textes des chartes marchent, à cet égard, parallèlement.

Sur un contre-scel triangulaire du comte Rodolphe Ier **Tab. IV N° 46.** (Zeerl. Urk. tab. 18. 78.) on voit le dessin, répété six fois, d'un petit objet dont nous ne savons indiquer la signification, et la légende: SIGILLUM VERITATIS. Ce contre-scel remarquable est attaché, entre autres, à une charte de 1254.

Il existe aussi un sceau de la comtesse Richense, seconde femme de Rodolphe Ier qui administra après la mort de son mari les domaines de Nidau, pendant la minorité de leur fils Rodolphe II. On y voit la comtesse, debout, le sceptre en main, et à l'entour les mots: S. RICHENCE. COMITISSE. NOVI. CAST. (Sceau de Richense, comtesse de Neuchâtel.) **Tab. III N° 47.** (Zeerl. Urk. tab. 22, 101.)

Les sceaux **N° 45** et **46** furent aussi ceux du comte Rodolphe II de Nidau. Son fils Rodolphe III conserva le même emblême, mais en y ajoutant, au bas, l'ecusson de Nidau, un pal d'argent, chevronné de sable, dans le champ de gueules. **Tab. IV N° 48.** Le dernier descendant de cette famille, le comte Rodolphe IV, se servait tantôt du cachet de son père, tantôt de plusieurs petits sceaux, portant simplement les armes de Nidau.

2) Le troisième fils du comte Ulrich III était Bertold, fondateur de la maison de Strassberg, décédé vers 1270.

D'abord seigneur de Valangin, il abandonna vers 1247 cette seigneurie à son frère cadet, Ulrich, qui lui céda en échange la terre de Strassberg dont Bertold et ses descendans prirent le nom.

On connait trois sceaux de Bertold. L'un, **Tab. IV N° 49**, (Matile Mon. tab. N° 34. Zeerl. Urk. 20, 90.) date de l'époque où Bertold était seigneur de Valangin, et se trouve attaché, entre-autres, à une charte de 1243. On y voit deux tours de fortification qui défendent un portail à toit conique élevé. Au-dessus sont appliqués les écussons de Neuchâtel et de Valangin. A l'entour on lit: S. B. DE. NOVOCASTRO. DOMINI. DE. VALLENTYS. (Sceau de Bertold de Neuchâtel, seigneur de Valangin). Le dernier mot de la légende est effacé; mais le titre que Bertold prend dans la charte ne laisse aucun doute à cet égard.[13]) Sur un autre sceau, plus petit que le premier, Bertold ne comparait plus comme seigneur de Valangin, mais il porte le titre de seigneur de Strassberg. On y apperçoit un mur et deux tours crénelés et la légende: SIGILLUM. B..... DOMINI. DE. STRAZPERCH. **Tab. IV N° 50.** Le troisième sceau de Bertold est semblable au second.

Comme on voit, Bertold, ainsi que son frère aîné Rodolphe, a conservé le nom et l'écu anciens de la famille; mais il ne prend point le titre de comte. Mais son petit fils Othon dont la mère, Adèle d'Ochsenstein, était une nièce du roi Rodolphe de Habsbourg, remonta au rang et titre de comte et joua, pendant quelque temps, un rôle important dans le pays, comme avocat impérial sous le roi Albert. Il mourut peu après le 15 nov. 1315, par suite d'une lésion intérieure qu'il s'était attirée en montant précipitamment le Brunig, pour fuir, avec son armée, devant les vainqueurs de Morgarten qui venaient délivrer le pays d'Obwalden d'une incursion que le comte Othon avait entreprise de concert avec le duc Léopold.

Le comte Ymer, fils d'Othon, fut le dernier mâle de la maison de Strassberg. Elle s'éteignit en lui en 1364. Il avait pour épouse Marguerite de Wolhusen dont nous reproduisons le sceau. **Tab. IV N° 51.** On y voit l'image de la comtesse, debout, tenant de la droite l'écusson de Strassberg

---

[13]) On observera, que les branches latérales de la maison du comte Ulrich III ne prennent, ordinairement, ni le titre de comtes de Neuchâtel, comme la tige de Nidau, ni de seigneurs de Neuchâtel, comme la famille qui y régnait; mais qu'ils s'appellent simplement: „de Neuchâtel“ („de Novo-Castro“). Une ou deux fois Ulrich et son fils, Guillaume d'Arberg, prennent, exceptionellement, le titre de „comites Novicastri“.

***

(le pal d'argent, chevronné de sable, dans un champ de gueules)[14]), et de la main gauche l'écusson de Wolhusen (un château de gueules dans le champ d'or). A l'entour on lit: SIGILLUM . MARGARETE . COMITISSE . DE . STRASBERG.

3) Le plus jeune et cinquième fils du comte Ulrich III portait le prénom du père et reçut, pour sa part de l'héritage, Arconciel, Illens et Aarberg. Il acquit en 1236 par échange de la part du couvent de Cerlier la colline où, sous les ducs de Zæhringen, le château de Strassberg, propriété d'une famille noble de ce nom, avait existé. Ulrich y rebâtit ce château et résida alternativement à Arconciel, Illens, Aarberg et Strassberg. Dans ses premières chartes il prend le titre tantôt de l'une, tantôt de l'autre de ces propriétés, jusqu'après l'époque où il céda Strassberg, contre Valangin, à son frère Bertold. Depuis lors il fut appelé, ordinairement, seigneur d'Aarberg ou d'Arconciel. Il mourut le 26 octobre 1276. Arberg et Arconciel passèrent à ses fils Guillaume et Thierry dont le premier fut la tige de la famille des »comtes d'Aarberg«. Valangin revint au troisième fils d'Ulrich, Jean, tige de la maison des seigneurs de Valangin (plus tard appelés »comtes d'Aarberg-Valangin«). Cette maison survécut à toutes les autres branches de l'ancienne maison de Neuchâtel et dura jusqu'au commencement du seizième siècle où elle s'éteignit, en 1517, dans la personne du comte Claude, comme nous avons dit plus haut.

On connaît plusieurs sceaux d'Ulrich d'Arconciel ou d'Aarberg. Le premier, attaché à sa charte de 1236 pour le couvent de Cerlier, concernant l'acte par lequel il aquit la colline de Strassberg, est trop détérioré pour qu'on puisse en reconnaître l'emblême avec certitude. (Voyez Zeerl. Urk. I. 308 et tab. 9, 31.) Parcontre un sceau d'Ulrich de 1251 est mieux conservé. **Tab. IV N° 52.** Le champ triangulaire de l'écu y est partagé horizontalement en deux. La partie supérieure contient l'emblême des sceaux des ancêtres d'Ulrich, les tours et toits du »Novum Castrum«. La partie inférieure est occupée par l'écusson d'Arberg: le pal d'or, chevronné de sable, dans le champ de gueules. La légende est en grande partie détruite; selon Wourstemberger elle serait la suivante: SIGILLUM . ULRICI . DOMINI . STRA . ET ALBERC. (Sceau d'Ulrich seigneur de Strassberg et d'Arberg.)[15]) Sur un troisième sceau, de l'année 1276, on voit le pal chevronné, entouré de la légende: S . ULRICI . COMITIS . DE . NOVO . CASTRO. **Tab. IV N° 43.** (Matile Mon. table N° 35.) C'est un des cas exceptionnels où le titre de comte est porté par Ulrich. Un quatrième sceau montre l'emblême d'un cavalier portant un faucon sur la main gauche; la légende est: SIGILLUM . COMITIS . ULRICI . DE ARBERG.

---

[14]) L'écusson de Strassberg est le même que celui de Nidau; seulement les cimiers font distinguer les armes de ces maisons. La première a pour cimier un chapeau conique aux couleurs de l'écu; la seconde le buste d'un ange ou, d'autres fois, d'un homme aux mêmes couleurs.

[15]) La charte à laquelle ce sceau est attaché date du milieu de 1251; elle est conservée dans les archives de Turin. (Wourstemb. Peter von Savoyen. IV. 144. Urk. N° 274.) Comme Ulrich prend dans le texte du document le titre de Seigneur „d'Arconciel et d'Aarberg“, et qu'il parait avoir fait cession de Strassberg à son frère Bertold déjà vers 1247, nous serions portés à croire, que la légende du sceau ne nomme pas Strassberg, mais Arconciel.

Parmi les sceaux des descendans d'Ulrich nous avons choisi pour nos tables ceux de son fils Guillaume, comte d'Aarberg, et de Jean III, comte d'Aarberg-Valangin, avant-dernier représentant de cette famille.

Le scel du comte Guillaume, **Tab. IV N° 53**, de l'année 1276, présente un exemple de la forme adoptée, de préférence, par la noblesse de la fin du treizième et du quatorzième siècle pour ses sceaux. On n'y appliquait plus d'autres emblêmes, que les armes de famille. L'écusson surmonté du casque avec son cimier aux couleurs d'Aarberg est entouré de la légende: S. COMITIS GUILIELMI DE ARBERG.

Dans le sceau du comte Jean III, seigneur de Valangin, de l'année 1457 — **Tab. III N° 54** — l'écusson a pour tenants deux figures de femmes nues. La légende porte: S. JOHANNIS COMITIS DE ARBERG DOMINI DE VALANGINS (Sceau de Jean comte d'Aarberg, seigneur de Valangins). Le sceau du comte Claude, son fils, dernier mâle de l'ancienne tige de Neuchâtel, décédé en 1517, est tout-à-fait semblable à celui du père, mais la légende n'en est plus déchiffrable.

Cependant le nom de Neuchâtel était encore porté, à cette époque et pendant plus de cent cinquante ans au-delà de ce terme, jusque vers la fin du dixseptième siècle, par une autre famille, issue du sang des anciens comtes, mais illégitime.

Jean-le-Bel, fils du comte Louis, qui mourut quatre ans avant son père, avait eu un fils naturel, Girard de Neuchâtel, qui reçut par testament du comte Louis les fiefs de Vauxmarcus et de la Côte-aux-Fées. Les descendans de Girard conservèrent le nom de Neuchâtel et furent investis de ses fiefs par les princes. Gorgier, Travers, et d'autres possessions qu'ils acquirent successivement, augmentèrent cet héritage, et leur tige dura jusqu'en 1677 ou 1678 où elle s'éteignit par la mort de François Jacques de Neuchâtel, dernier du nom.

Leurs sceaux ne sont pas sans intérêt. Nous en reproduirons trois sur nos tables.

Les deux premiers, **Tab. III N° 55 et 56**, appartiennent à Jean de Neuchâtel, fils de Girard, qui joua un grand rôle à Neuchâtel comme lieutenant-général du comte Jean de Fribourg; qui acquit Travers, Gorgier et autres terres et se forma ainsi des domaines qui s'étendaient depuis le pays de Vaud jusqu'à l'embouchure de la Reuse, et depuis les rives du lac jusqu'aux frontières de la Bourgogne.

Sur les deux sceaux de Jean de Neuchâtel on voit l'écusson aux armes de Neuchâtel, mais traversé par une barre, signe de la bâtardise. Sur le sceau de 1424 on voit deux lions comme tenants, et la légende: SIGILLUM JEHAN DE NEUFCHASTEL. **Tab. III N° 55.** Sur le sceau de l'année 1435, **Tab. III N° 56**, l'écu est sans tenants; la légende dit: S. JOHAN. DNS. VAUMAR. VAL. (Sceau de Jean, seigneur de Vaumarcus et de Val Travers.) Le cimier se compose de la houppe portée autrefois par le comte Louis, par Jean-le-Bel, et indubitablement aussi par Girard de Neuchâtel

Le petit fils de Jean de Neuchâtel, Claude, reçut la permission, de la part de son suzerain, Louis d'Orléans prince de Neuchâtel, de supprimer la barre dans ses armes, à fin qu'il pût faire de plus

grandes alliances et soutenir le nom de Neuchâtel. Dès lors la famille porta ses armes pareilles à celles des anciens comtes. On les voit, entre-autres, sur un sceau de 1579 de Claude de Neuchâtel, petit fils de celui dont nous venons de parler. L'écu aux armes de Neuchâtel est surmonté d'un casque couronné portant la houppe pour cimier, comme sur les sceaux du comte Louis. **Tab. III N° 57.** A l'entour on lit: CLAUDE VON NÜWENBURG. Les descendans de Claude conservèrent cet emblême dans leurs sceaux, en ne changeant que la teneur des légendes, rendues tantôt en français, tantôt en latin. [16])

---

[16]) La maison d'Aarberg-Valangin laissa aussi une descendance illégitime. Le comte Guillaume, frère de Claude, dernier de ce nom, eut un fils naturel: Claude, le bâtard de Valangin, seigneur de Pontins († 1524). Celui-ci fut la tige d'unc famille qui acquit plus tard de grandes propriétés dans les Pays-bas et dont le dernier rejeton, Charles, aide de champ de l'empereur Napoléon I, est mort peu après 1815.

1) Maison de Fénis-Neuchâtel.

Ulrich (I) de Fénis
circa 1070.

- **Conon** — Evêque de Lausanne. † 1103.
- **Bourcard** — Evêque de Bâle. † 1107.
- **N.**
  - **Mangold.** 1143.
  - **Rodolphe I.** Emma de Glane. Etait mort en 1149.
    - **Ulrich II.** Berte. † 1131/1192.
      - **Rodolphe II.** N. Comitissa. Etait mort en 1196.
        - **Bertold.** 1) Richense de Frobourg. 2) Nicole. † 1261.
          - **Rodolphe III.** Sibylle de Montbéliard. † 1263.
            - **Ulrich IV.** † 1277.
            - **Jean** — Prévôt de Neuchâtel. Teste en 1308.
            - **Amédée.** Jordane de La Sarra. † 1288.
              - **Rodolphe IV. (Raôul.)** Eleonore de Savoie. † 1343.
                - **Louis.** 1) Jeanne de Montfaucon. 2) Catherine de Neuchâtel en Bourgogne. 3) Marguerite de Vufflens. † 1373.
                  - **Jean le Bel.** Jeanne de Faucogney. † 1369.
                  - **Isabelle.** (Rodolphe de Nidau.) † 1395.
                  - **Louis.** † 1368.
                  - **Rodolphe.** †1354/1359.
                  - **Varenne.** (Egon de Fribourg.) † 1374.
            - **Richard** — Prévôt de Neuchâtel en 1311.
            - **Henri.** Etait mort en Février 1283.
        - **Rodolphe I.** 1) Berte de Granges. 2) Richense. † 1257. **Tige de Nidau.**
        - **Otton** — Prévôt de Soleure. † 1246.
      - **Ulrich III.** Gertrude. † 1225.
        - **Bertold.** † 1269/1270. **Tige de Strassberg.**
        - **Henri** — Evêque de Bâle. † 1274.
        - **Ulrich.** Agnès de Montbéliard. † 1276. **Tige de Aarberg-Valangin.**
      - **Bertold** — Evêque de Lausanne. † 1220.

2) Maisons de Fribourg et de Baden-Hochberg.

Egon, Comte de Fribourg.
Varenne de Neuchâtel.

- **Conrad de Fribourg** — Comte de Neuchâtel. Marie de Vergy. † 1424.
  - **Jean** — Comte de Neuchâtel. Marie de Chalons. † 1457.
- **Anne.** (Rodolphe de Baden-Hochberg.)
  - **Guillaume de Baden-Hochberg.** Elisabeth de Montfort.
    - **Rodolphe** — Comte de Neuchâtel. Marguerite de Vienne. † 1487.
      - **Philippe** — Comte de Neuchâtel. Marie de Savoie. † 1503.
        - **Jeanne.** (Epouse Louis duc d'Orléans.) † 1543.

3.

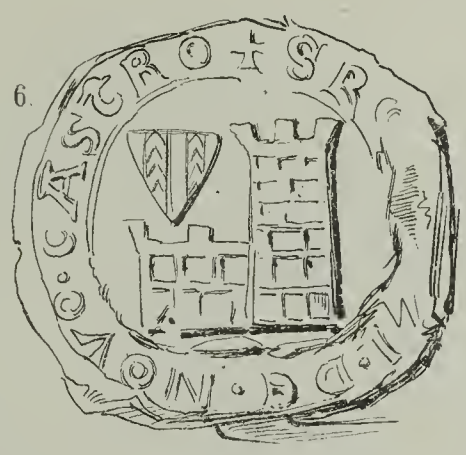
1.

4.

5.

10.

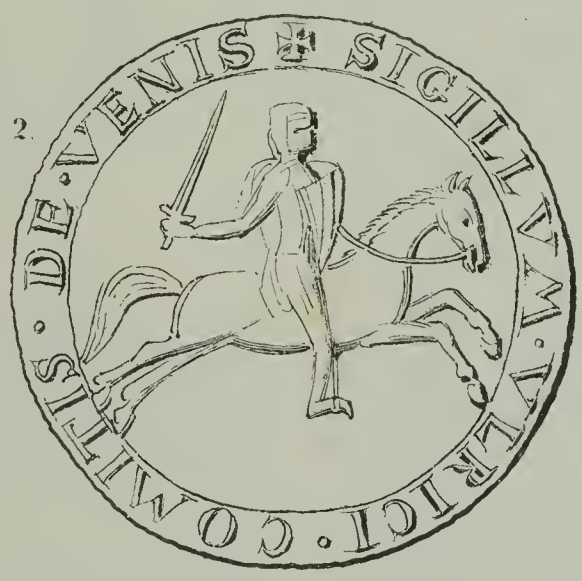
6.



7.

9.

2.



11.

12.

8.

13.

14.

A. Gräter, del.

Druck v. J. Hofer, Zürich.

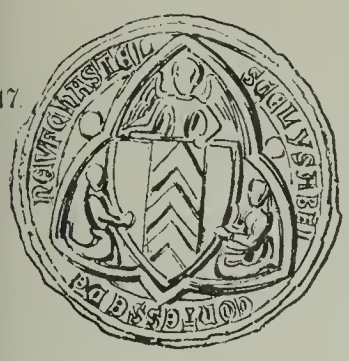
16.

18.

15.

21.

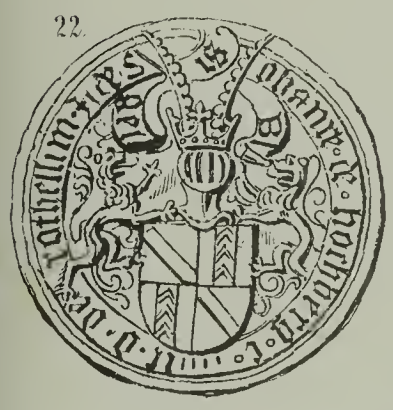
17.



19.

20.

22.



23.

27.

24.

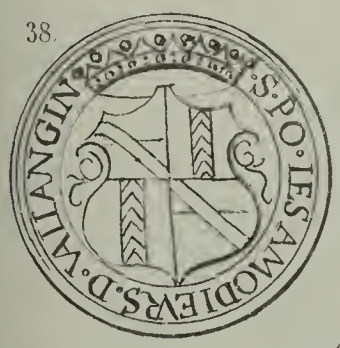
25.

40.

31.

26.

38.



39.

35.

36.

37.

47.

41.

28.

34.

30.

54.

29.

56.

55.

57.

A. Gräter, del.

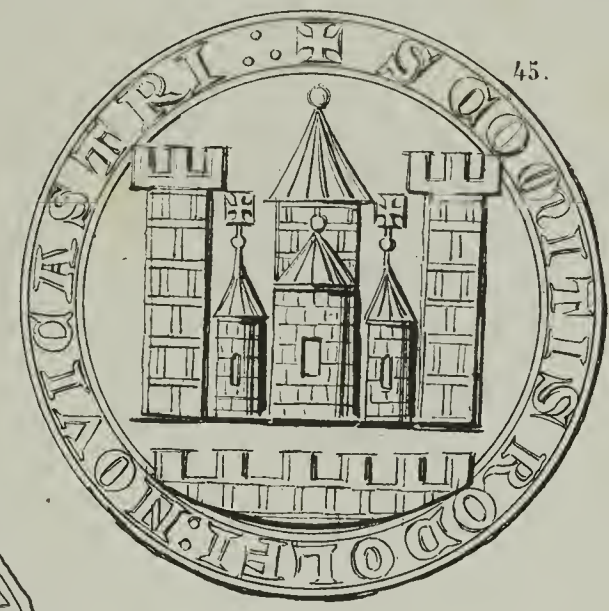
Druck v. J. Hofer, Zürich.

32.

33.

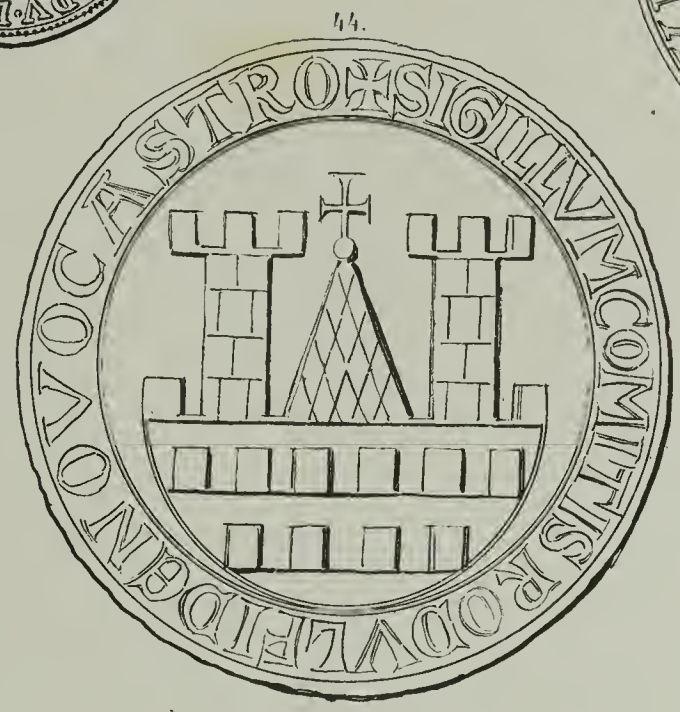
46.

45.

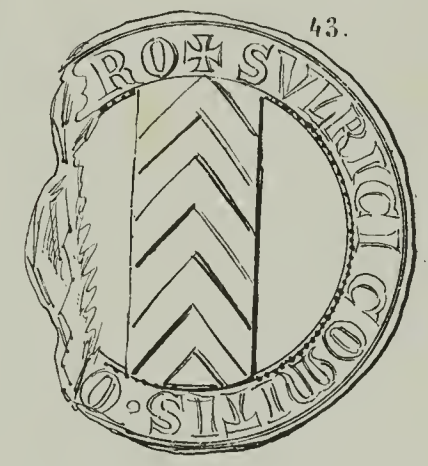


42.

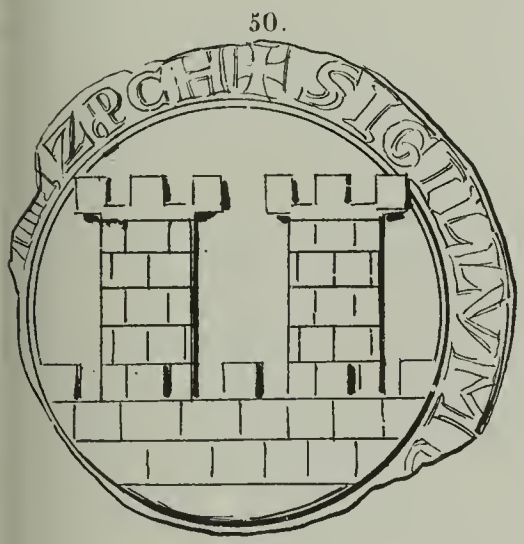
44.



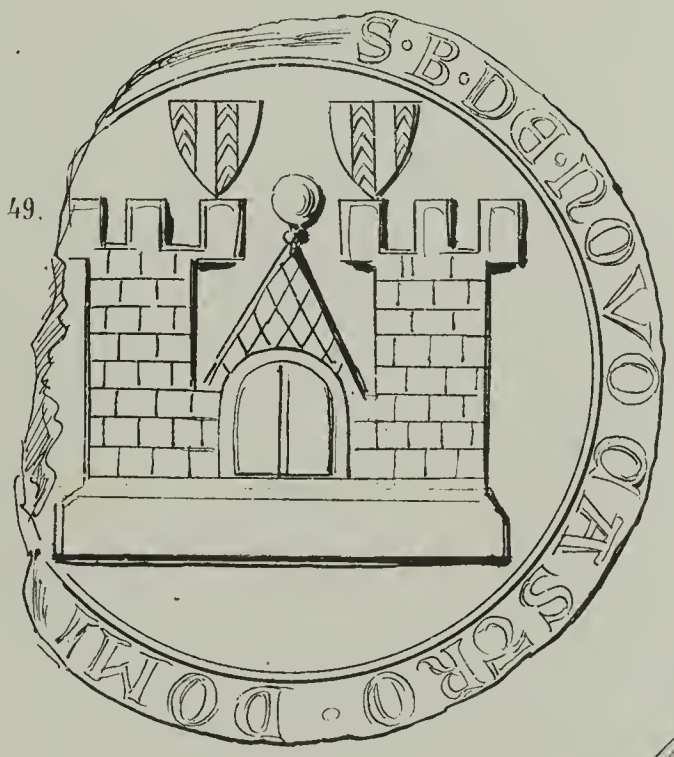
43.



50.



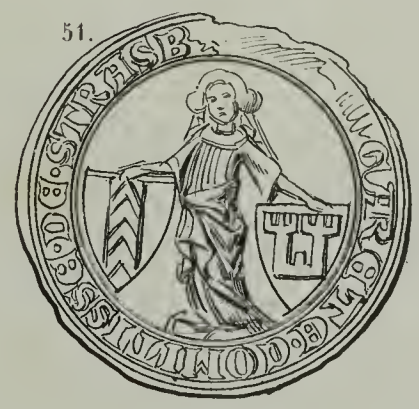
49.



52.

53.

51.



48.

Gräter, del.

Druck v. J. Hofer, Zürich.

Graf Wernher von Homberg

Reichsvogt in den Waldstätten Uri, Schwyz und Unterwalden
und Reichs-Feldhauptmann in der Lombardei
zur Zeit Kaiser Heinrichs VII.

Von

Dr. Georg von Wyss.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1860.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.

Band XIII. Abtheilung 2. Heft 1.

Graf Wernher von Homberg.

Wenn von den Zeiten des Ritterthums und dem Ritterwesen die Rede ist, so pflegen sich dem Geiste bei diesen Worten Anschauungen darzustellen, welche die Einbildungskraft meist in's Abenteuerliche, und zwar in entgegengesetzten Richtungen, ausmalt.

Geblendet von dem Glanze, welchen der Zauber der Poesie, oder Vorliebe für die ferne Vergangenheit als Gegensatz zu einem unbefriedigenden Heute, oder etwa auch die Kunde von dem äussern bunten Schmucke des mittelalterlichen Lebens in Kleidung und Geräthe über vergangene Jahrhunderte ausgiessen, erblicken poetische Gemüther in den Zeiten des Ritterthums eine Blüthezeit christlicher Civilisation, und sehen die Denkmale derselben, welche auf uns gekommen, die Burgen, Klöster und Dome, mit Gestalten bevölkert, mit einem Leben erfüllt, die von jedem Reize des Hohen und Edeln ausschliesslich geziert sind.

Umgekehrt verfahren Andere, bedächtliche Realisten, oder begeisterte Verehrer der Gegenwart, Parsen des Dampfes und Gases. Ihnen ist Ritterthum gleichbedeutend mit Faustrecht, eine Burgruine Symbol unerträglichen Herrenthums oder räuberischer Wegelagerei, Kloster und Dom Wohnstätte finstern Aberglaubens, wo nicht gar betrügerischen Pfaffenthums.

Ernste Beschäftigung mit der Geschichte des Mittelalters verscheucht natürlich gleichmässig jene luftigen Lichtgestalten, wie diese dunkle Schattenwelt. Sie zeigt uns in den vergangenen Jahrhunderten Licht und Schatten, wie heute noch, gleichzeitig über der Erde ausgebreitet und nicht bloss nach grossen Massen, sondern auf jeder einzelnen Stelle, wie in jedem Individuum, getheilt und sich gegenseitig beschränkend und bekämpfend. Aber schon die einfache Betrachtung menschlicher Natur überhaupt wird genügen, jene Gebilde einer übertreibenden Phantasie jedes Scheins von Wesenhaftigkeit zu entkleiden. Denn unmöglich kann sich die menschliche Gesellschaft während Jahrhunderten in einem und demselben Aeussersten des Guten oder des Bösen bewegt haben; Jenes vermag sie nicht zu erreichen, Dieses müsste sich selbst zerstören.

Und was wir so vom Mittelalter im Allgemeinen werden behaupten müssen, gilt auch von der einzelnen Erscheinung, nach welcher wir hier als nach dem bekanntesten äusseren Kennzeichen jene Epoche benannt haben: vom Ritterthum.

Entstanden im eilften Jahrhundert, ausgebildet im zwölften, erst im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderte verfallen, hat das Ritterthum, wie jede gesellschaftliche Einrichtung, sehr verschiedenartige Phasen durchlebt. Durch die Kreuzzüge mit dem edelsten Geiste christlicher Glaubenstreue und Aufopferung erfüllt, durch die romanischen Nationen mit der Zier milderer Sitten und dichterischen Kunstsinns geschmückt, Geburts- und Standesunterschiede in seinem Kreise — gleichwie die Kirche im Clerus — ausgleichend, ist das Ritterthum erst nach einer Blüthezeit, die der Einbildungskraft noch jetzt mit Recht Farben leihen mag, in jene Ausartungen hinübergeschritten, wegen welcher ruhige

Betrachtung sein Verschwinden niemals bedauern wird. Im deutschen und namentlich im alemannischen Lande hat es im dreizehnten und bis in den Anfang des vierzehnten Jahrhunderts seine schönste Zeit gesehen. Obwohl bereits das Zwischenreich zu seinem Verfalle in Despotie und Wegelagerei den Grund gelegt hat, umfasste es doch damals in der That Alles, was neben der Geistlichkeit geistige Bildung besass, und vereinigte zu einer Gesellschaft mit den Höchstgestellten nicht allein den Dynastenadel und seine Vasallen auf dem flachen Lande, sondern auch zahlreiche Elemente der städtischen Bevölkerungen. Grund genug, in ihm weder eine von blosser Gefühlspoesie lebende, noch bodenlosem Faustrecht huldigende Welt, sondern eine Erscheinung zu erblicken, der man wohl einige nähere Aufmerksamkeit schenken darf!

Es sei daher den nachfolgenden Blättern gestattet, aus dem Kreise derselben eine einzelne Gestalt vorzuführen, einen als Krieger weitberühmten, als Dichter nicht unglücklichen, mit der Geschichte der werdenden Eidgenossenschaft in naher Beziehung stehenden Mann aus schweizerischem Lande: den (im Jahr 1320 verstorbenen) Grafen Wernher von Homberg.

In einem abgelegenen Seitenthale des Frickthales, über dem aargauischen Dorfe Wittnau, liegen auf zwei Vorsprüngen des breitrückigen, bewaldeten Thierberges die Trümmer zweier kleiner Burgen: Thierstein und Homberg. Wann und von wem diese, seit sechs Jahrhunderten verfallenen Vesten erbaut worden, ist nicht anzugeben. Nur so viel dürfen wir unbedenklich annehmen, dass sie in jenen dunkeln Zeiten ihre Entstehung fanden, wo die innere Auflösung des hochburgundischen Reiches unter seinen letzten Königen und der allmälige Uebergang seiner Gebietstheile in den Bisthümern Constanz und Basel unter die Hoheit des deutschen Reiches begannen; Zeiten, in welchen in diesen, von dem Einflusse der burgundischen Königsgewalt entfernten östlichen Grenzlanden die Macht des hohen Adels gewaltig sich steigerte. Als damals im Herzen des Aargau das Grafenhaus von Lenzburg fürstlichen Reichthum erwarb, als an der untern Aare Graf Radebot von Altenburg in seinem Ländchen im Eigen die Habsburg erbaute und von dieser sich zu nennen begann, da erhob sich auch im Frikgau ein einheimisches Dynastengeschlecht zu ausschliesslichem Ansehen, erbaute sich die Zwillingsburgen Thierstein und Homberg, und trug fortan von diesen den Namen. Der Besitz der beiden Vesten, die wie von sicherm Verstecke aus die Thalschaften beherrschten, die landgräfliche Gewalt im Frikgau, Geleite und Zoll auf der seit dem grauesten Alterthum vom Handel benutzten Strasse, die von den rätischen Alpenpässen über Zürich nach Basel führt, bildeten die Grundlage der Macht des entstehenden Grafenhauses, die sich bald auch in den benachbarten Sissgau ausdehnte. Hier wurde die hohe Farnsburg der Mittelpunkt einer besondern Herrschaft ihrer Erbauer, die nun auch Landgrafen im Sissgau und von den Bischöfen von Basel mit dem einflussreichen Amte der Vogtei des Hochstiftes diesseits des Rheines belehnt wurden. Am Schlusse des eilften Jahrhunderts in dieser Stellung, mit Habsburg in enger Verwandtschaft, waren die Grafen von Thierstein und Homberg im zwölften Jahrhundert das mächtigste Geschlecht in jener ganzen Landschaft zwischen den Nordabhängen des deutsch-baselschen Jura und dem Rheine. Sie erschienen unter den alemannischen Dynasten in der Umgebung der Kaiser: Heinrichs des Fünften, Lothars des Sachsen, und der ersten Hohenstaufen: König Konrads III.

und Kaiser Friedrichs des Rothbarts, so oft diese unsere Gegenden besuchten. Die Urkunden der Stifte Sct. Blasien, Basel, Zürich, Einsiedeln, Engelberg, Trub und Interlachen geben davon Zeugniss und nennen ihre Namen. Schon kurz nach dieser Zeit aber zerfielen die Sitze ihrer Ahnen. Denn um die Mitte des zwölften Jahrhunderts ward Graf Rudolf durch Vermählung mit einer Erbin von Sogern in westlichere Gegenden gezogen, und dort im Thale der Lüsel erstand die neue und gewaltigere Thierstein — fortan der Stammsitz seines viel verzweigten, bis in's sechszehnte Jahrhundert dauernden Geschlechtes, und seit 1798 noch durch mächtige Ruinen ein Schmuck ihrer Umgebung. Auf Homberg aber erlosch schon um 1223 des Hauses ältere Linie mit dem greisen Grafen Wernher. Und da ihre Rechte und Besitzungen im Frikgau und Sissgau — mit Ausnahme zerstreuter Güter, die an die stammverwandten Thiersteiner kamen, — auf die Grafen von Habsburg und von Froburg übergingen, so zerfiel nun, wie die alte Thierstein, auch das nahe Homberg. Den Namen der alten Veste aber trug ein Eidam von Wernher aus dem Hause Froburg auf die von ihm selbst erbaute Neue-Homberg (Homburg) am Hauenstein ob Läufelfingen über, und nannte sein Geschlecht von dieser. Wernhers Urenkel aus diesem Stamme ward es beschieden, nach einem Jahrhunderte den Namen seines Ahnen mit Ruhm zu erneuern. Wir treten der Geschichte dieses jüngern Wernher näher!

Zur Zeit König Rudolfs von Habsburg war Graf Ludwig von Homberg (-Froburg), ein junger Mann in der Blüthe der Jahre, der einzige erwachsene Träger seines Namens. Frühe hatte der Tod seinen Vater, frühe seinen ältern Bruder abgerufen, dessen unmündigen Kindern er Vormund war. Ungetheilt zwischen diesen und ihm war das Besitzthum des Hauses: die neue Homberg, Stadt Liestal, die drei Burgen Wartenberg nebst Hof Muttenz bei Basel u. a. m. Mehr tapfer als begütert diente Graf Ludwig unter des Königs Fahnen; er hatte sich an Rudolf kurz vor dessen Erhebung zum Throne, als an einen mächtigen Verwandten, angeschlossen. Nach des Königs Rückkehr aus Oestreich schien die Verbindung mit der Erbin eines reichen Grafengeschlechtes, Elisabeth, Graf Rudolfs Tochter von Rapperswil, dem jungen Manne eine glänzende Zukunft zu eröffnen; denn mit ihrer Hand brachte sie ihm das ganze Gut des Hauses zu, dessen Stamm in ihrem jungen Bruder kurz vorher erloschen war. Graf Ludwig aber verlegte nun seinen Wohnsitz aus des Jura düstern Schluchten an die freundlichen Gestade des Zürichsees, in das mächtige Schloss, das der Vater seiner Gemahlin erbaut und mit dem Städtchen Rapperswil — bewohnt von gräflichen Dienstleuten und einer gewerbetreibenden Bürgerschaft — als weiterer Veste umgeben hatte.

Hier wurden Graf Ludwig's Kinder, sein Aeltester, Wernher, um 1284, geboren. Auf dem Hofe des stattlichen Schlosses mögen sich die Knaben in ritterlichen Uebungen getummelt haben, Wernher (nach seinen spätern Thaten zu schliessen) durch Stärke ausgezeichnet. Zu Jagd und Fischerei gaben die Wälder der Umgegend, der gegenüber liegenden Mark um Alt-Rapperswil und die Gestade des Sees, auf dem man hinüberfuhr, tägliche Gelegenheit. Unterricht bot die Schule des nahen Einsiedeln dar, welcher Meister Heinrich, der Amtsvorfahr des gelehrten Rudolf von Radegg, vorstand. Von des mütterlichen Grossvaters Kriegsthaten — er war der erste Ritter des Fürsten von St. Gallen gewesen, und hatte dessen siegreiches Banner bis ins Elsass getragen — von seiner Wallfahrt zum heiligen Grabe mochte Frau Elisabeth ihren Söhnen erzählen; reich hatte einst der Gräfin Oheim, Heinrich von Rapperswil, der auch Palästina gesehen, ein in toddrohendem Sturme gethanes Gelübde durch die Stiftung von Maria-Meerstern bei Wettingen erfüllt. In solchen Umgebungen und unter solchen Eindrücken wuchsen Wernher und seine Geschwister empor. Aber im stolzen Schlosse hatte auch bittere

Sorge ihre Stätte. Denn sei es, dass Graf Rudolfs gewaltiger Bau und fürstliche Hofhaltung, oder seine zahlreichen Vergabungen an geistliche Stiftungen, allzu grosse Summen verschlungen, sei es aus anderer Ursache, — der Wohlstand des Hauses gleich demjenigen der meisten hohen Geschlechter des Landes, Habsburg-Oestreich ausgenommen, war sichtlich auf der Neige; ja Gut um Gut mussten Graf Ludwig und Frau Elisabeth veräussern, um standesgemäss zu leben. Der König selbst, nur auf sich und die Seinigen bedacht, beförderte den Ruin des doch befreundeten Hauses. Nicht allein die Reichsmannlehen von Rapperswil hatte er nach dem Aussterben des Mannstammes eingezogen und an seine eignen Söhne, die Herzoge von Oestreich, übertragen; auch die Vogteien und Lehen von St. Gallen, von Pfäfers, von Einsiedeln wusste der König an sich zu bringen, obwohl Frau Elisabeth auf diejenigen von Einsiedeln vertragsgemässen Anspruch, auf die übrigen wenigstens billige Hoffnung gehabt hatte. Vergeblich waren der Gräfin Beschwerden; umsonst fuhr sie dem König auf manchen Tag mit ihren Klagen nach. Alles, was sie erhielt, war 1288 ihres Gemahls Belehnung mit den gräflichen Rechten über ihre eigne Herrschaft. Erst als Graf Ludwig in des Königs Dienst im Kriege wider Bern am 27. April 1289 an der Schosshalde in tapferm Angriffe gefallen und in Wettingen bestattet war, wo das besiegte Bern ihm eine Jahrzeit zu stiften hatte, fand die verwittwete Gräfin beim Könige weiteres Gehör. Sie erhielt nun die Abtretung einiger der Lehen von Einsiedeln und Pfäfers. Allein es war zu spät, um ihre zerrütteten Angelegenheiten wieder herzustellen, und immer wieder musste sie zu neuen, stets grössern Veräusserungen schreiten, wobei denn auch Wernhers und seiner Geschwister gedacht wird. Des verstorbenen Vaters Vetter, Graf Hermann von Homberg, handelte als Vormund der Kinder bei jenen Verkäufen. Und als Frau Elisabeth nach des Königs Tode sich in natürlichem Gefühle (gleich Uri und Schwyz) mit Zürich wider Habsburg-Oestreich verband, Herzog Albrecht aber die Stadt zum Frieden nöthigte, da büsste auch die Gräfin mit noch tieferer Erniedrigung. Ihre eigene Herrschaft Rapperswil musste sie nun an den Herzog abtreten, um dieselbe als Lehen von ihm zu empfangen. Auch ihre Wiedervermählung 1296 mit Graf Rudolf von Habsburg-Laufenburg veränderte hierin nichts, war gleich dieser ihr Gemahl des Herzogs Stammverwandter. Es ist nach diesen Vorgängen nicht verwunderlich, wenn ihr Erstgeborner, Graf Wernher, bald nach seinem Auftreten auf dem Schauplatz öffentlicher Dinge in keineswegs befreundeter Stellung zum Hause Oestreich erscheint, obwohl auch er zunächst mit Verkäufen an die reichen Herzoge begann, zu welchen ihn, gleich so manchen oberdeutschen Standesgenossen, dringendes Geldbedürfniss brachte.

Im Jahr 1300 wird Wernher zum ersten Male — ein Jüngling von 17 Jahren — selbsthandelnd genannt; zur Seite des habsburg-östreichischen Landrichters im Thurgau, Herrn Hermann von Bonstetten, siegelt er als Zeuge eine von dessen Urkunden. Im getheilten Wappenschild zeigt sein Siegel rechts die beiden Hombergischen Adler, links die drei Rosen von Rapperswil. Nun übernahm er für sich und seine Geschwister, Rudolf, Ludwig, Cecilia und Clara das väterliche Erbe im Sissgau, die Burgen Wartenberg u. s. f., und um dieselbe Zeit fand eine Ausrichtung der Geschwister durch die Mutter statt. Mit ihr und ihrem Gemahl, Graf Rudolf von Habsburg-Laufenburg — bereits lebte ein Sohn, Johannes, aus dieser zweiten Ehe der Gräfin — theilten nun Jene so, dass die Geschwister von Homberg Vogtei und Leute in der March und die Höfe Pfäffikon und Wolrau, Lehen von Einsiedeln, erhielten. Sie wurden dadurch bleibend Nachbarn von Rapperswil und von Schwyz, und traten in vielfache Beziehungen zu beiden. In dieser Stellung erneuten u. A. Graf Wernher und seine Brüder 1304 dem Kloster Wurmsbach die Gnadenzusicherungen ihres mütterlichen Ahnen, seines Stifters.

Einen Theil der väterlichen Erbschaft aber, die Burgen Wartenberg und Muttenz, verkauften Wernher und Ludwig (nach Rudolfs Tode) 1306 an König Albrechts Gemahlin zu Handen ihrer Kinder, der Herzoge von Oestreich.

Wenige Jahre später verloren die Geschwister von Homberg ihre Mutter, Gräfin Elisabeth auf Rapperswil; die am 10. April 1309 im fünfzigsten Altersjahre starb. Ein freundschaftliches Verhältniss blieb aber auch jetzt zwischen Jenen und ihren Stiefverwandten auf Rapperswil, dem verwittweten Grafen Rudolf und seinem Sohne Johannes, bestehen, und dauerte mit Letzterm fort, nachdem Graf Rudolf, der sich eine zweite Gemahlin in Maria von Oettingen erkoren, am 22. Januar 1315 in Montpellier verstorben war. Vielfältig bezeugen diess die Urkunden. Und auch mit den Landleuten von Schwyz und deren Eidgenossen standen die jungen Grafen von Homberg in gutem nachbarlichem Vernehmen; an der Spitze Jener tritt Wernher zuerst in grössern Angelegenheiten auf.

Zur Zeit des Zwischenreiches hatten die Thalleute von Schwyz und Unterwalden, unterstützt von Uri, die umsichgreifende Gewalt des jüngern Hauses Habsburg abgeworfen, den übermüthigen Dienstadel desselben aus den Thälern vertrieben, seine Burgen gebrochen, und in ihrem ersten Bunde Kraft gefunden, sich in ihrem Streben zu behaupten. Als die Besitzungen und Rechte des Grafenhauses auf die ältere Linie, Habsburg-Oestreich, übergegangen, war freilich ein Rückschritt eingetreten; die Könige Rudolf und Albrecht hatten mit mehr Macht und Erfolg, als ihre Vettern, des Hauses Ansprüche gegenüber den Ländern geltend gemacht. Aber diese versäumten nicht, jeden günstigen Augenblick zu ergreifen, um wieder freiere Stellung zu gewinnen, und suchten nun auch nach König Albrechts Tode bei seinem Nachfolger, Heinrich von Lüzelburg, um Bestätigung ihrer alten Rechte nach. König Heinrich, ohnehin mit Oestreich noch in ungewissem Verhältnisse, willfahrte gerne ihrer Bitte, nahm alle drei Länder in den Schutz des Reiches auf, von dem sie nicht veräussert werden sollten, und ertheilte ihnen Freiheit von allen auswärtigen Gerichten. Mit Ausnahme seiner selbst und seines Hofrichters sollten sie vor Niemanden, als, innerhalb ihrer eignen Grenzen, vor des Reiches Vogt oder Pfleger zu Recht stehen. Zugleich ernannte er diesen Pfleger, und seine Wahl fiel auf den Grafen Wernher von Homberg. Billig bleibt uns dessen Name als des ersten geschichtlich bekannten Reichsvogtes in den Ländern bedeutsam!

Die Wahl war aber auch nicht unwichtig. König Albrechts Tod hatte die Verhältnisse der Herrschaft Oestreich in den obern Landen völlig verändert, ihre Gewalt tief erschüttert und einen Zustand herbeigeführt, der zu den vielfachsten Verwicklungen, wo nicht zu offener Fehde, zwischen den Herzogen und den Thälern Anlass geben musste. Bereits waren Zwiste ausgebrochen, wie ja der Thalleute Ansuchen an den König solches unmittelbar kundgibt. Es konnte daher weder den Ländern noch dem Könige unwichtig sein, wer die Reichsgewalt in jenen übe, und Heinrichs Entscheid für Graf Wernher war ein Zeichen ehrenvollen Zutrauens in den fünfundzwanzigjährigen jungen Mann. Die Stellung des letztern zu Oestreich und die Lage seiner Besitzungen mag Veranlassung der Wahl gewesen sein; wohl aber wird der König jetzt schon auch die persönliche Tüchtigkeit in dem Gewählten erkannt haben, die denselben bald auf grösserm Schauplatze so sehr auszeichnen sollte.

Graf Wernher trat sofort sein Amt für die Länder an. Mit dem östreichischen Luzern, dessen Verkehr auf dem See von dem eingetretenen unsichern Zustande litt, und das sich durch Gefangennahme einzelner Thalleute schadlos zu halten suchte, mit Engelberg wegen Alpen, mit Brugg im Aargau u. A. m. walteten Streitigkeiten. Ende Juni ward eine Versammlung der Ammänner und Boten

der Thäler in Stans abgehalten — die erste Tagsatzung, von der wir urkundlich wissen, — und Graf Wernher als ihr natürliches Haupt nahm daran Theil. Am 22. Juni 1309 stellte er mit Ammann und Boten von Schwyz die Urkunde aus, wodurch die Gemeine Schwyz der Stadt Luzern für ihren kaufmännischen Verkehr auf dem See vom Hofe bei Luzern bis Flüelen und rückwärts volle Sicherheit versprach. An den folgenden Tagen befriedete sich Uri mit Luzern und mit Engelberg u. s. f. Aber so wenig zuverlässig und von so wechselnder Gestalt waren die Verhältnisse, dass noch im August, als die Herzoge, in der Blutrache um den erschlagenen Vater, die feste Schnabelburg zu belagern im Begriff standen und zu diesem Ende mit Zürich, dessen Forst sie betraten, Vertrag schlossen, sie einen Angriff der Waldstätte unter Graf Wernher nicht für unmöglich hielten, den ihre Annäherung mit Heeresmacht an die Gränzen der Länder und des Grafen hervorrufen könnte. Die Stadt Zürich verpflichtete sich gegen die Herzoge, in solchem Falle den Angreifern weder Speise noch Kauf zu geben, es wäre denn, dass der König es geböte. Hinwieder solle der ganze Vertrag dahinfallen, wenn die Herzoge selbst gegen die Waldstätte Fehde erheben würden. Auch Zürich, wie Luzern, war am meisten daran gelegen, dass der waltende Zwist nicht in offenen, allem Handel und Verkehr verderblichen Krieg ausbreche. Es kam auch in der That nicht zu solchen, zumal wenige Wochen später, im September 1309, zu Speier eine volle Verständigung des Königs mit den Herzogen erfolgte, die nun einen Krieg der letztern mit den Waldstätten noch weniger zuliess, obwohl die Herzoge fortfuhren, sich über Beeinträchtigung ihrer Rechte in den Thälern zu beschweren.

Neue, ungleich grössere Angelegenheiten nahmen aber bald den König und Oestreich, vorzüglich Herzog Leopold, die Seele der Habsburgischen Kriegsmacht, in vollen Anspruch und führten auch den Grafen Wernher auf neue Bahnen: König Heinrichs Römerzug.

Seit sechzig Jahren stand der Kaiserthron, der höchste Gipfel der weltlichen Ehren, die geheiligte Quelle aller obrigkeitlichen Macht, unbesetzt; war das Reich (seinem Begriffe nach das ganze Abendland umfassend) auf Deutschland beschränkt geblieben, und entbehrte seines eigentlichen Hauptes. König Heinrich, bei allem Streben nach wirklicher Macht und aller berechnenden Klugheit dennoch ein dem Idealen mit innerlichem Ernste zugewandter Geist, war von dem Gedanken an die Höhe seiner Berufung und Würde tief durchdrungen, voll Verlangen die vergangene Herrlichkeit des Reiches wieder herzustellen, und hatte frühe schon dieses Ziel ins Auge gefasst. Er wurde auch durch Alles in seinem Streben darnach bestärkt. Die Einladung von Pabst Clemens V., zum Empfang der kaiserlichen Krone in Rom zu erscheinen, der in Deutschland durch Heinrichs einmüthige Erwählung und kluges Benehmen gesicherte Friede, die Befestigung seiner Hausmacht durch den Erwerb der Krone Böhmen für seinen Sohn Johann, vor Allem aber die Stimme Welschlands selbst schienen des Königs Romfahrt zu fordern und ihren Erfolg zu verbürgen. Aus dem durch die blutigsten, unermüdlich sich erneuenden Partheikämpfe zerrissenen Ober- und Mittel-Italien drangen tausend Stimmen Unterdrückter und Vertriebener an Heinrichs Ohr, die in seinem Erscheinen, in der Wiederaufrichtung der kaiserlichen Gewalt ihre einzige Hülfe, das einzige Mittel erblickten, Gerechtigkeit und Frieden zu erlangen, während auch — wenigstens aus der Lombardei — die herrschenden Parteihäupter ehrerbietige Aufnahme verhiessen. So fasste denn der König den grossen, von der Reichsversammlung zu Speier gutgeheissenen Entschluss zur Romfahrt. Freilich war bloss der kleinste Theil der Fürsten bereit, ihm zu derselben zu folgen; mit Ausnahme des Erzbischofs Balduin von Trier, seines Bruders, und des Herzogs Leopold nur einige wenige Bischöfe. Aber aus den Grafen und Herrn und von den

städtischen Rittern stellte sich manch' tapferer Degen willig unter des Königs Banner; aus unsern burgundischen Landen: Graf Hugo von Buchegg bei Solothurn und die Herren von Weissenburg im Simmenthal; aus Schwaben: Ritter Walther von Castelen, einst König Albrechts Vertrauter und Begleiter noch am Todestag, Ritter Ulrich von Hohenklingen ob Stein, vor Allen aber auch Graf Wernher. Was konnte für den lebensmuthigen jungen Mann, geringen Erbes, dessen beste Habe das Schwert war, lockender sein, als dem Rufe des Königs, der ihn bereits ausgezeichnet, auf einer Fahrt zu folgen, die den Anblick ferner wundersamer Lande und eine Laufbahn voll kriegerischer Auszeichnung und reichen Gewinnes verhiess! Fröhlich rüstete Graf Wernher sich und sein kleines Begleite von Dienstleuten, überliess Burgen und Güter seinem jüngern Bruder Ludwig, unter Beistand des Stiefvaters, an welchen der König jetzt auch die Pflege des Reiches in den Ländern übertrug, und ritt Anfangs October seinem Kriegsherren zu. Nach einem letzten Besuche in der niederländischen Heimath war Dieser wieder an die Alpen heraufgekommen, um dieselben zu überschreiten. In Bern vermuthlich stiess Wernher zu der wenig zahlreichen, aber auserwählten königlichen Heerschaar, und folgte nun in derselben durch Savoyen und über den Mont Cénis, das Gebiet des Grafen Amadeus, Schwagers des Königs, dem letztern in die Italischen Ebenen.

Redlich nahm er hier in Heinrichs Dienste an Mühen und Erfolgen seinen Theil. Als nach dem ersten, von den anscheinend glücklichsten Wirkungen begleiteten Auftreten des Königs die leicht entzündlichen Gemüther, die diesem frohlockend gehuldigt, plötzlich wieder umschlugen, ein gewaltiger Aufstand in Mailand Heinrichs Freiheit und Leben bedrohte, und das abtrünnige Brescia mit hartnäckigem Trotze den König fünf Monate lang in verderblichem Lager vor seinen Mauern festhielt, war Graf Wernher stets unter den ersten und tüchtigsten Kämpfern des königlichen Heeres. Unmittelbar nach den Fürsten und Graf Walram von Lüzelburg, des Königs jüngstem Bruder, zeichnen ihn Heinrichs Urkunden vor Brescia aus. Und als der König, die Lombardei verlassend, Ende October 1311 nach Genua ging, um von dort seine Fahrt zur See fortzusetzen, und unmittelbar hinter seinem abziehenden Heere in ganz Lombardien und Piemont die alte Partheiung wieder auftauchte und alle antiköniglichen, guelfischen Städte und Gebiete wie auf einen Schlag sich wider den König erhoben, da ersah sich Heinrich zum Hauptvertreter seiner Gewalt in den empörten Landschaften den Grafen Wernher. Zum Oberstatthalter und Reichsvikar überall ernannt, wo nicht, wie in Mailand Mattheo Visconti, in einem Theile von Piemont Graf Philipp von Savoyen, Fürst von Achaja, als besondere Statthalter bezeichnet waren, ward Graf Wernher mit einem Kriegsgefolge deutscher Ritter und Knechte nach Lombardien abgeordnet; im ersten Augenblick freilich ohne Erfolg. Denn sogar die königlich gesinnten Städte nahmen an der selbstherrlichen Form von König Heinrichs Bestallungsbrief für den Grafen Anstoss, wollten letztern nur bedingungsweise aufnehmen, und missmuthig kehrte Wernher nach Genua zurück. Nun aber änderte Heinrich seinen Erlass, bezeichnete den Grafen einfach zum »Obersten Hauptmann des Bundes aller Reichsgetreuen in der Lombardei«, und beauftragte ihn, alle diesem Bunde noch nicht Angehörenden zum Beitritte aufzufordern. So lautete nämlich nunmehr seine vom 13. Februar 1312 datirte Bestallung:

»Heinrich von Gottes Gnaden Römischer König und immer Mehrer des Reiches, allen des heiligen Römischen Reiches Unterthanen und insbesondere den in Lombardien Wohnenden Huld und alles Gutes!

Voll besondern Vertrauens in den angebornen Adel, die Waffentüchtigkeit, Erfahrung, Treue, Umsicht und Tüchtigkeit des edeln Mannes, des Grafen Wernher von Homberg, unsers lieben Getreuen,

ernennen wir ihn zum obersten Hauptmann der Liga der bestehenden und noch zu begründenden Bündnisse und Vereinigungen aller uns und dem Reiche getreuer Städte, Vesten, Flecken und Burgen, damit er denselben als Hauptmann bei- und vorstehe, zu Handhabung, Vertheidigung, Erhaltung und tapferer Regierung aller unserer und des Reiches und unserer Getreuen Ehren und Rechte, gegen alle und jede unserer und des Reiches Widersächer. Und mittelst gegenwärtigen Erlasses haben wir verfügt und ihm alle dazu nöthige Gewalt völliglich ertheilt und überlassen, dass er mit Rath des fürsichtigen Mannes Johannes von Castiglione, unsers Pflegers, und anderer unserer fürnehmsten Getreuen, die dannzumal um ihn sein werden, und wann es denselben gutscheinen wird, alle Städte, Vesten, Flecken und Burgen, die in vorbesagten Bund nicht eingetreten, auffordern und vorladen könne, in genannten Bund und Verkommnisse mit den Benannten einzutreten und sie hiezu erforderlichen Falls mit Pön, Bann, Busse und allen andern gesetzlichen Mitteln und Wegen anzuhalten.

Wir schreiben also Euerer Treue hiemit des Bestimmten vor und gebieten Euch u. s. f. Gegeben Genua den 13ten Tag Februars im Jahr des Herrn 1312, unseres Königthums im vierten Jahre.«

Mit diesem Gewaltbriefe versehen und von seinen deutschen Reitern begleitet, zog Graf Wernher wieder nach Lombardien, fand nun hier ganz andere Aufnahme als früher, und führte hierauf als oberster Reichs-Feldhauptmann zuerst des Kaisers Sache und, nach Heinrichs allzu frühem Tode. diejenige des Lombardischen Ghibellinenbundes während dreier Jahre mit solchem Nachdrucke, dass sein Arm in kurzer Zeit weit und breit gefürchtet war, der Ruhm seines Namens bis in die deutsche Heimath erschallte und noch lange Jahrzehnte nach seinen Tagen in den Jahrbüchern Italiens und Deutschlands gefeiert wurde. Fürwahr ein leuchtendes Beispiel seltener Tapferkeit, Einsicht und Thätigkeit! Denn für den noch nicht dreissig Jahre zählenden Mann musste es keine geringe Aufgabe sein, in dem Gewirre immer wiederkehrender blutiger Partheiung und Fehde von Stadt zu Stadt, von Burg zu Burg, in einem Lande, dessen verwickelte Verhältnisse ihm kaum bekannt geworden, dessen Sprache er eben erst erlernte, dessen Bewohner wie an leidenschaftlicher Beweglichkeit so an Feinheit und List den schlichten Deutschen so sehr überragten, seine hohe Stellung und seines Fürsten Sache glücklich zu behaupten. Freilich lag ihm hauptsächlich die Kriegführung ob, während die politische Leitung der Dinge wesentlich einheimischen wohlerfahrnen Händen anvertraut war.

Der Raum dieser Blätter erlaubt es uns nicht, ihn auf Schritt und Tritt zu begleiten; es würde diess hier allzuweit führen. Nur einige Hauptzüge sei es gestattet zu berühren.

Das Erste, was ihm, nachdem er Lombardien betreten, in's Werk zu setzen oblag, war natürlich die Bekanntmachung seines Auftrages und die Vereinigung der Bundesglieder. Ungesäumt erliess er Mitte Februar an alle Städte unter Mittheilung seines Bestallungsbriefes die Einladung, dem Bunde der Reichsgetreuen beizutreten und ihre Abgeordneten auf den 8. März zu einem allgemeinen Tage nach Brescia zu senden, wo er zunächst seinen Sitz gewählt. Inzwischen ward er bewogen, dieselben in Lodi zusammentreten zu lassen, wohin er sich mit geringer Begleitung verfügte. Schon hier zeigte sich in vollem Masse die Schwierigkeit seiner Stellung. So viele der verschiedenartigsten und dringendsten Wünsche und Vorschläge wurden von allen Seiten vorgebracht, dass der nur als furchtbarer Krieger bekannte, mit der Landessprache aber noch nicht vertraute Hauptmann die Sache unmöglich zu gutem Ziele hätte bringen können, wäre nicht der verständige Rath eines Mailänder Abgeordneten, Francesco di Garbagnate, ihm und der Versammlung zu Hülfe gekommen. Auf des Letztern Vorschlag nämlich ward endlich beschlossen. dem Grafen einen einheimischen, mit allen Verhältnissen auf's

Gründlichste bekannten Beistand an die Seite zu geben, der des Hauptmanns Rath und Stütze sein solle, und hiezu der Beherrscher von Mailand, der greise Mattheo Visconti, bezeichnet, seit Jahrzehnten das schlaue Haupt der Lombardischen Ghibellinen. Willig nahm Graf Wernher den Vorschlag an, verständigte sich mit Mattheo, und liess nun seinen Arm wesentlich von diesem lenken.

Sofort begann ihr Werk mit einer glänzenden Waffenthat des tapfern Hauptmanns. Die Guelfen von Cremona unter Markgraf Guilielmo di Cavalcabò hatten vor Kurzem den ghibellinischen Flecken Soncino am Oglio durch Verrath eingenommen, und hielten eine kleine feindliche Besatzung im dortigen Schlosse in enger Belagerung. Graf Wernher brach dahin auf, begleitet von seinen deutschen Lanzen, nebst brescianischer und mailändischer Reiterei, letztere von Cressone di Crivelli befehligt. Man lagerte sich vor Soncino, und als man eine Hülfsschaar von Cremona zum Entsatze des Cavalcabò heranrücken sah und bei gehaltenem Kriegsrath Cressone mit kampfbegieriger Geberde auf die Heranziehenden wies und ein Dolmetscher dem Grafen Wernher des alten Kriegers Rath zu raschem Angriffe deutete, rief der Graf: Bei meiner Treu, so soll's auch geschehn!, liess voll Streitbegier zum Angriff blasen, und stürmisch ward das cremonensische Fussvolk sogleich angefallen, niedergerannt, zersprengt, getödtet. Eilig kehrte man rückwärts auf Soncino, dessen Thore gegen Cremona hin zur Aufnahme des nahenden Entsatzes und zur Flucht dortiger Verzagter eben noch offen standen, und mit umkehrenden Flüchtlingen dringen Wernher und seine Reiter in die Stadt, während gleichzeitig die Besatzung des Schlosses einen Ausfall gegen die Feinde in derselben unternimmt. Ein blutiger Strassenkampf entsteht. Cavalcabò lange unschlüssig, durch astrologische Träumereien betrogen, steigt endlich zu Pferde, wirft sich mit Wenigen den Eindringenden entgegen, wird aber nach hartnäckiger Gegenwehr und zweimaligem Sturze umzingelt und gefangen vor Graf Wernher gebracht. Dieser, seiner ansichtig und den Namen des Welschen erfahrend, seines Zornes nicht mehr Meister, ruft ihm mit tödtlichem Spotte zu (so viel Italiänisch hatte er bereits gelernt): »Weder auf einem Ochsen, noch auf einem Gaule sollst du künftig reiten!« [1]) reisst ihm den Helm vom Haupte, und schmettert ihn mit einem Schlage seines Streitkolbens zu Boden. Zwei Tage lang blieb die Leiche unbestattet liegen; Niemand wagte sie zu berühren, aus Furcht vor dem fürchterlichen Vollstrecker der königlichen Acht, der auch die übrigen in Soncino eingedrungenen Guelfen mit blutigem Gerichte heimsuchte. Cremona und alle guelfischen Städte waren in Schrecken und Trauer.

Graf Wernher aber zog nun sein Schwert gegen die Guelfen um Lodi, gegen das rebellische Pavia, das unter Graf Philippone von Langosco vom Könige abgefallen war, dessen blühende Landschaft dafür büssen musste, und trug seine Waffen in unermüdlicher Eile bald in die piemontesischen Gefilde, bald in's Herz der Lombardei, bald an ihre östlichen Grenzen, wo er mit dem ghibellinischen Beherrscher von Verona, Can grande, das mächtige Padua bekämpfte. Ueberall, wo es Feinde des Königs gab, erschien Wernher mit seinen deutschen Lanzen, die Anführer zu bestrafen; freilich immer nur mit augenblicklichem Erfolge. Denn gleich den tausend Köpfen der lernäischen Hydra erwuchsen stets wieder frische Gegner hinter seinem Rücken.

Dass der Graf aber auch die Mächtigsten nicht scheue, bewies er in Vercelli, als Heinrichs ungetreuer dortiger Statthalter, obgleich Verwandter, Graf Philipp von Savoyen, Fürst von Achaja, dem Reichs-Oberfeldhauptmann entgegentrat. Vergeblich hatte Wernher zum Schutze der von Philipp

[1]) Cavalcabò = der auf einem Ochsen reitet.

und von heimlichen Guelfen bedrängten Ghibellinen in Vercelli und als ehrende Auszeichnung für sich selbst die Ueberlassung des festen Schlosses bei Santa Maria gefordert. Der Fürst verweigerte es, und heftiger Wortwechsel entstand zwischen ihm und dem Grafen. Da packte Wernher den Savoyarden beim Nacken, riss denselben mitsammt dem Rosse in aller Eile nach dem Gebäude hin, wo er selbst bisher Wohnung genommen, und nur die Hülfe eines welschen Ritters, Aymo von Aspremont, der den Dolch zog und Wernher'n in die Seite stiess, befreite den Fürsten. Ein blutiger erbitterter Kampf entstand in Vercelli's Gassen, als die deutschen Reiter ihren Herrn verwundet sahen; beide Theile setzten sich in der Stadt fest, zogen immer mehr auswärtige Hülfe herbei, und über vierzig Tage lang lieferte man sich täglich Gefechte, wobei ein Theil der Stadt in Zerstörung und Flammen aufging. Endlich gelang es den aus der Ferne herbeieilenden Verwandten des Fürsten, einen zweimonatlichen Waffenstillstand zu vermitteln, vermöge dessen übrigens beide Theile sich verpflichteten, die Stadt zu verlassen, welche bald darauf ihrem gemeinsamen Feinde, Langosco von Pavia, in die Hände fiel.

In solchen Kämpfen focht Graf Wernher bis Ende 1312 unentwegt fort und im Ganzen glücklich für seines Herrn Sache, der mittlerweile (am 29. Juni 1312) in Rom die Kaiserkrone empfangen und dann nach Toscana zurückgekommen war, um die Hauptstütze des Guelfenthums, Florenz, zu unterwerfen und die dortigen Vertriebenen, Dante und dessen Leidensgenossen, in ihre Heimath zurückzuführen. Im Januar 1313 suchte der Graf den Kaiser auf, in der auf Heinrichs Wink entstandenen Stadt Mons imperialis wohl empfangen. In der ehrenvollsten Anerkennung von Wernhers Diensten und zu einiger Vergütung der unendlichen Mühen und Ausgaben seines Amtes verhiess ihm der Kaiser 1000 Mark Silber vom Reiche, und ertheilte dem Grafen bis zu Auszahlung dieser Summe eine Anweisung auf den Bezug von jährlich 100 Mark aus dem Ertrage des Reichszolles zu Flüelen in Uri. Nach kurzem Aufenthalte im kaiserlichen Feldlager kehrte dann Graf Wernher auf seinen Posten zurück. Allein er fand dort die Lage der Dinge wesentlich verschlimmert; denn die lombardischen und piemontesischen Guelfen hatten seine Abwesenheit wohl benutzt, und Wernher selbst erlitt nun bei einem Zusammentreffen mit den Gegnern in der Nähe von Asti, nachdem sein Vordertreffen schon gesiegt, aber sich unvorsichtig zum Plündern zerstreut hatte, eine empfindliche Niederlage. Er ward verwundet und ein Theil seiner Leute gefangen; darunter ein gegen schweres Geld ausgelöster Neffe des Grafen. Auch anderwärts machten die Guelfen Fortschritte, und als Wernher im Mai sich zum zweiten Male zum Kaiser nach Pisa begab (dem kurz nachher Abgeordnete aus der Lombardei über seines Feldhauptmanns Wirken ungetheilt rühmliches Zeugniss ertheilten), eroberten die Gegner mittlerweile das feste Soncino und befreiten die Guelfischen Häuptlinge, die Graf Wernher dort gefangen gehalten hatte. Erst im Spätsommer gelang es dem tapfern Reichs-Feldhauptmann und den Mailändischen Ghibellinen, neue und unerwartet glückliche Fortschritte zu machen. Da schlug des Kaisers Tod am 24. August 1313 plötzlich umgestaltend durch alle Verhältnisse. Ungeachtet dieser Veränderung aber blieb Graf Wernher, gleich manchen andern deutschen Degen, auch ferner in der betretenen Laufbahn und fuhr fort, sein Schwert der Sache der lombardischen Ghibellinen zu widmen. Erst als er mit dem alten Visconti über dessen selbstsüchtigen Planen zerfiel, verliess er zornig die welschen Ebenen, und ritt Ende 1314 über die Berge in die Heimath zurück.

In trüber Zeit, und zu unglücklicher Stunde für ihn selbst, traf er dort ein!

Eben war der ausgebrochene Streit der zwiespältig gewählten Könige Friedrich von Oestreich und Ludwig von Baiern in vollem Gange. Dem Beispiele des gesammten schwäbischen Adels folgend,

und wohl auch von alter Waffenbrüderschaft gezogen, trat Graf Wernher unter solchen Umständen in Herzog Leopolds Heer ein, und Oestreich, über den Beitritt des weitberühmten Kriegsmannes hoch erfreut, erwies ihm mannigfache Gunst, wie König Friedrichs damalige Urkunden bezeugen. Aber wenig Glück sollte der Graf in der Herzoge Dienst erleben. Als Leopold Wernhers Nachbarn von Schwyz, als Anhänger des Baiern, mit Heeresmacht heimsuchte, aber am Morgarten schimpflich unterlag, muss wohl auch Graf Wernher den Schmerz der Niederlage getheilt haben. Acht Tage nach der Schlacht verständigte er sich, entgegenkommend, mit Uri, wegen des Reichszolles zu Flüelen. Und noch war kein zweites Jahr seit seiner Heimkunft verflossen, als Wernher im blutigen nächtlichen Gefechte am Nekar vor Esslingen, am 19. September 1316, in die Gefangenschaft der Baiern gerieth. Wann und unter welchen Bedingungen er wieder frei geworden, wissen wir nicht. Nachdem er 1318, nach dem Beispiele von Herzog Leopold, mit seinen Nachbarn von Schwyz umständlich Friede gemacht, verliess Graf Wernher die Heimath wieder, wo ihm das Glück der Waffen so wenig hold gewesen, suchte noch einmal Italien auf und starb dort, am 21. März 1320, auf dem Felde der Ehren, für Oestreich, oder in Visconti's Dienste vor dem belagerten Genua. In Rapperswil und im Kloster Oedenbach in Zürich, wo seine Schwester Cäcilia lebte und wo er sich Jahrzeit gestiftet hatte, gedachte die Kirche seiner im Gebete.

Wenige Zeit später erlosch mit seinem unmündigen Sohne Wernher (Wernlin) sein Haus auf immer. Im Jahr 1316 hatte Graf Wernher, als einziger Träger seines Familiennamens — nach dem Tode seines Bruders Ludwig († 1315) und seines Vetters Hermann auf Neu-Homberg, beide kinderlos verstorben, — sich vermählt. Den einzigen Sprossen seiner Ehe, den unmündigen Knaben Wernher, liess er bei seiner Rückkehr in die Lombardei unter der Obhut seines Stiefbruders, Graf Johann von Habsburg-Rapperswil, zurück. Aber schon 1323 folgte der Knabe dem Vater in's Grab, der letzte des alten Stammes, beerbt von Graf Johann. Nur im Gedächtnisse der Lombarden und in den Klageliedern und Geschichtsbüchern seiner bewundernden Landsleute lebte der Name des »tapfersten Grafen Wernher« fort!

Doch nein! Auch Erzeugnisse seines Geistes haben die kurze Bahn überdauert, die er gleich einem funkensprühenden Meteor durchlaufen. Denn wunderbar! Derselbe Mann, welcher den Streitkolben so schrecklich zu führen wusste und trotzigen Feinden in seinem Zorne so furchtbar war, versuchte sich auch, nach der Weise seiner Zeit, in der Kunst des Liebesgesanges, und einige Minnelieder von Graf Wernher hat uns die Manessische Sammlung aufbewahrt. Schlicht, einförmig, oft fast unbeholfen, oft ungewöhnlich gewagt, ist ihr Inhalt, künstlich ihre Form; aber ein reiner und edler Sinn für Frauenwürde gibt, neben Ausbrüchen für Leidenschaft, sich darin kund, und lässt uns darauf schliessen, dass in dem tapfern Kriegsmann selbst — nach des Dichters schönem Ausdrucke zu sprechen — das Strenge mit dem Zarten, das Starke mit dem Milden verbunden war. Auch des kriegslustigen Wanderers Geist spricht aus seinen Liedern:

Mit Urlaub will ich scheiden von dem Lande;
Herz und Gemüth das lass ich Ihr zu Pfande!
Sinn' und Gedanken woll'n von Ihr nicht scheiden,
Sie sind bei Ihr mit stetigklichen Treuen!
Das ist nun so und soll mich doch nicht reuen!
Führ' ich auch von den Christen zu den Heiden,

So will ich doch Ihr Diener sein,
Die mich bezwungen schon in früher Jugend!
Ich will der lieben Frauen mein
Mit Willen dienen, dienen Ihrer Tugend!
Hat sie mich auch beraubet
Des Muthes und der Sinnen gar
Ich neig' fürwahr
Mich Ihr! Es bleibt erlaubet,
Wie fern ich auch von Lande fahr'!

So sang Graf Wernher beim ersten Abschiede aus der Heimath, und ähnlich andere Male, wenn er — wie er sich ausdrückt — »zu allen Marsen« fuhr.

Die Manessische Handschrift hat uns aber neben den Liedern des ritterlichen Sängers auch ein Bild von ihm aufbewahrt. An der Spitze seines Reitergeschwaders, mit hochgeschwungenem Schwert, stürmt Graf Wernher in eine Schaar feindlichen Fussvolkes vor dem Eingange einer befestigten Stadt, deren klagende Bewohnerinnen auf den Mauerzinnen erscheinen. Mann und Ross sind mit Eisen bedeckt; über dem Helme, der das Haupt des Reiters bedeckt, und über dem Kopf des Pferdes erheben sich die beiden Schwäne von Wandelburg-Rapperswil. Die Schulterdecke, der Waffenrock des Grafen und die Decken des Rosses sind mit dem Wappenschild von Homberg, den beiden Adlern, reichlich besäet. Dieselben Adler wehen im fliegenden Banner über des Grafen tapferer Schaar, das ein rother Wimpel, Zeichen seiner Reichsgewalt, schmückt. Die treue Abbildung an der Spitze dieser Blätter gibt die Zeichnung des zeitgenössischen Künstlers trefflich wieder. [1])

Schön beschreibt ein Dichter jene Zierden, die auch im Siegel [2]) des Grafen wiederkehren. Die Ehre, die Minne, die Mannheit beklagen um die Wette ihres Lieblings Tod auf der Wahlstatt, und die letzte, seines Begräbnisses gedenkend, spricht:

O weh der lichten Waffen sein,
Wie sah ich die verkehren!
Den Schild, dem so viel Ehren
In allen Landen ist beschehn,
Den muss ich vor mir liegen sehn!
Er war von lichtem Golde fein,
Wie ich so rechten klaren Schein
Von keiner Farbe nie gesach! [3])
Weh, dass mir nicht mein Herze brach,

---

[1]) Wir verdanken Copien aus dem Codex der Gefälligkeit des Herrn Kunstmaler Vogel in Zürich und der Künstlergesellschaft daselbst, als Erbin des Nachlasses des seligen Herrn Hegi. [2]) Aus den Siegeln des Grafen Wernher sind die zu Seiten des nachfolgenden Gedichtes stehenden zwei Wappen entnommen. Des Grafen früheres Siegel (Jahr 1300—1304. siehe oben Seite 6) zeigt rechts die Hombergischen Adler, links die drei Rosen von Rapperswil, und trägt in gothischer Majuscel die Umschrift: ✠ S . WN̄HERI . DOMICELLI DE . HONBERCH . Das spätere Siegel enthält den Hombergischen Wappenschild (auf einem mit Rosen besäeten Felde), darüber den Helm mit den Schwänen von Wandelburg, und trägt die Umschrift: ✠ S . DOMINI WERNH . COMITIS . DE . HONBERG. [3]) sah.

Als ich die Aaren beide
Sah auf des Goldes Heide
Hangen gen' des Schildes Rand!
So schwarz war Kohle nie, noch Brand,
Wie sie, von Zobel,[1]) prangen. —
Nach Luft und Flug verlangen
Sah man nun nicht die werthen,
Sie strebten gen' der Erden
Und rangen beide nach dem Grabe,
. . . . . .
Dahin man jetzt den Helden trug.
Ein Knabe, klägelich genug,
Sein Ross hin vor der Bahre führt,
Die eine Waffendecke ziert,
Von Golde, gleich dem Schilde sein.
O weh des lichten Helmes Schein,
Wie wir den nun verkehret sah'n!
Wie ist die Brust, o reicher Schwan,
So tödtlich dir versehret!
Du wirst nicht mehr geehret,
Wie ich so manchmal Dich geseh'n
In weissen Perlen prangend stehn!
Nun sind die Hälse beide
Gebeugt dir tief von Leide,
Die rothen Schnäbel missefar![2])
Sonst waren von Rubinen gar
Die Augen Dein geschmücket,
Womit du stolz geblicket!
Jetzt müssen sie erbleichen!
Wie man dich sah, den reichen,
Dir selber gleichst du nimmermehr!
Die beiden Ringe goldesschwer,
Die deine Schnäbel trugen,
Geh'n jetzt aus ihren Fugen;
Der Steine[3]) Kraft sieht man verloren!
Ach, der wird nimmermehr geboren,
Der dich ergötzen könnte gar!
Sein Schwert sah ich, der Scheide baar,

---

1) Von schwarzem Zobelpelze waren die Adler auf dem Schilde des Grafen gebildet. 2) missfarben, blass. 3) Edelsteine hatten nach damaliger Anschauung geheime, ihren Besitzer schützende Kräfte.

Nun bei der Spitze tragen hin!
Mein Kummer und mein Ungewinn
Ward inniglich gemehret,
Als ich sein Banner sah verkehret!
Der Wimpel hieng vor ihm zu Thal,
Sein Roth erbleicht', sein Zier so schmal
Gab kaum von Farbe einen Schein;
Die Adler, nach der Wehre sein,
Sah man mit ihm zu Grabe legen.
Nie wird ihr Fittich mehr sich regen,
Weiland so stark! U. s. f.

Erwünscht wäre es, auch die nähern Begleiter des tapfern Grafen in seinen lombardischen Feldzügen zu kennen. Von denselben gibt aber nur unser Bild aus der Manessischen Sammlung einige, theilweise sehr ungewisse Kunde. Nach den Waffenröcken und Helmzierden zu schliessen, die man auf demselben erblickt, ritt als zweiter Krieger im Gefolge des Grafen ein Eptingen (des Zweiges von Sissach). Auf seinem gelben Waffenrocke trägt dieser Ritter den liegenden schwarzen Adler seines Geschlechtwappens, auf dem gekrönten Helme einen Busch von schwarzen Auerhahnfedern, silberne Lindenblätter an ihrer Spitze tragend. Andere Helmzierden scheinen ebenfalls auf ritterliche Geschlechter aus Basels Umgegend hinzuweisen: das roth und gelbe Horn auf die Rotberg, der rothe Löwe auf Dienstmannen (die Marschalke) von Wartenberg bei Basel, der Mann mit der Mütze auf Rodtersdorf im Leimenthal. Die beiden Ritter im roth und gelb gestreiften und im blauen Waffenrocke mit entsprechendem Helmschmuck, gekrönt von Pfauenfedern, vermögen wir nicht zu erkennen.

Regesten

des

Grafen Wernher von Homberg.

Vorbemerkung.

Die Urkunden und zeitgenössischen Schriftsteller, welche sich auf Graf Wernher von Homberg beziehen, sind, soweit es seine schweizerischen Beziehungen anbetrifft, sämmtlich benutzt und citirt, theilweise auch zuerst herausgegeben, von Kopp in seiner »Geschichte der eidgenössischen Bünde« und seinen »Urkunden« zu dieser Geschichte. Soweit es Graf Wernher's Thaten in der Lombardei anbetrifft, hat Barthold in seinem »Römerzug Kaiser Heinrichs von Lüzelburg« (2 Bde. Königsberg. Gebr. Bornträger, 1830 und 1831.) dasselbe gethan. Es sind daher in den nachfolgenden Regesten neben (oder auch statt) jenen Quellen, die meist in bekannten Sammelwerken sich gedruckt finden, auch die Werke der obgenannten beiden Schriftsteller (Kopp Gesch., Kopp Urk. und Barth.) citirt worden.

Wernher, Graf von Homberg

1284			
. . . .	. . . . .	wird geboren, spätestens um die Mitte des Jahres, als ältester Sohn des im Jahr 1283 mit Gräfin Elisabeth von Rapperswil vermählten Grafen Ludwig von Homberg. (Kopp, Gesch. II. 1. Seite 350, 1.)	1
1286			
Januar 30.	Uf der Burg ze der Nüwen Rapreswile	mit seinen Geschwistern Cecilia und Anna von dem Vater genannt, der für sich und seine Kinder einen Güterverkauf der Mutter bestätigt. (Kopp, Gesch. Ibid. S. 350, 1. und 32, 4.)	2
1287			
April 27.	. . . . .	verliert den Vater, der im Treffen wider Bern an der Schosshalde im königlichen Heere fällt. (Kopp, Gesch. II. 2. S. 405 — 410.)	3
Mai 20.	Basel	mit seinem Bruder Rudolf von ihrem gemeinsamen Vogte und Vetter Graf Hermann von Homberg genannt, der für diese seine Mündel einen Lehentausch bewilligt. (Herrgott, Gen. II. 541. Kopp, Gesch. II. 1. S. 356, 2.)	4
1290			
Sept. 9.	Burg Raprehswile	wird als gegenwärtig und einwilligend genannt, da seine verwittwete Mutter die Vogtei Unterbach an Kloster Rüti verkauft. (Herrgott, Ibid. 544. Kopp, Gesch. Ibid. S. 356, 4.)	5
1293			
Jan. 22.	Zürich, am Graben am Rossmarkt	seine und seiner Geschwister Rudolf, Ludwig, Cecilia und Clara dereinstige Einwilligung, nach erlangter Volljährigkeit, in den so eben vorgenommenen Verkauf des Hofes und Kirchensatzes Meriswanden an Herrn Gottfried von Hünoberg, wird von ihrer Mutter, Gräfin-Wittwe Elisabeth, verbürgt. (Geschichtsfreund I. 378. Kopp, Gesch. Ibid. S. 352, 6.)	6
1295			
Febr. 11.	Neu-Rapperswil	wird mit seinen Geschwistern Rudolf, Ludwig, Cecilia und Clara genannt bei dem von ihrer Mutter, Gräfin-Wittwe Elisabeth, vorgenommenen Verkauf von Zinsen zu Wolrau an Chorherr Konrad Wisso zu Zürich. Als Vogt der Gräfin-Wittwe und ihrer Kinder stimmt Graf Hugo von Werdenberg, Bruder der Gräfin, bei. (P. Gall. Morel, Reg. von Einsiedeln. nr. 120. Kopp, Gesch. II. 1. S. 348, 3. und 352, 6.)	7
1295 oder **1296** (vor April 12.)	. . . . .	erhält durch die Wiedervermählung seiner Mutter den Grafen Rudolf von Habsburg-Laufenburg zum Stiefvater. (Kopp, Urk. II. 49.)	8
1300			
Jan. 7.	. . . . .	siegelt als Zeuge, als domicellus de Honberch, eine Urkunde Ritter Hermanns von Bonstetten, habsburg-östreichischen Landrichters im Thurgau. (Kopp, Urk. Ibid. 51.)	9
1301			
Jan. 13.	(vermuthlich Basel)	gibt mit seinen Brüdern Rudolf und Ludwig, letztere beide bevormundet durch ihren Vetter Graf Hermann von Homberg, die vordere und mittlere Burg Wartenberg (Lehen vom Hochstifte Strassburg), den Hof Mutteuz und die Hart zu Erblehen an die Brüder Hug und Konrad zur Sonnen in Basel. Also volljährig. Siegelt als domicellus de Honberch. (Kopp, Urk. Ib. 170.)	10
1304			
Jan. 14.	. . . . .	sagt mit denselben beiden Brüdern dem Kloster Wurmsbach alle die Gnaden zu, welche ihre Vorfahren und frühern Besitzer ihrer Herrschaft dem Kloster ertheilt haben. — (Also um diese Zeit Theilung der Rapperswilerlehen von Einsiedeln zwischen Gräfin Elisabeth von Habsburg-Rapperswil und ihren Söhnen erster Ehe.) — Siegelt als domicellus de Honberch. (Herrgott, Gen. II. 586. Kopp, Urk. Ibid. 172.)	11

1306			
Nov. 25.	Brugg im Aargau	verkauft mit seinem Bruder Ludwig (also Rudolf †) alle drei Burgen Wartenberg mit Muttenz und der Hart an Königin Elisabeth von Rom zu Handen ihrer Kinder, der Herzoge von Oestreich, um 1700 Mark Silber. Ist die in drei Raten zu entrichtende Zahlung (bis 11. November 1307) erfolgt, so findet die Uebergabe der Burgen statt, zu welcher auch Graf Rudolf von Habsburg-Rapperswil Gewalt hat. Die Herzoge mögen von Strassburg das Lehen empfangen. (Kopp, Gesch. II. S. 325, 3. Urk. II. 47.)	12
1309			
April 10.	. . . . .	verliert seine Mutter, Gräfin Elisabeth, durch den Tod. — Bringt um diese Zeit, gemeinsam mit seinem Bruder Ludwig, die Schwester Cecilia in's Kloster Oedenbach in Zürich, und steuert sie mit 60 Mark Silber daselbst aus. (Kopp, Gesch. IV. 1. S. 115, 1. Urk. II. 48.)	13
anfangs Juni	. . . . .	wird von König Heinrich in Konstanz zum Pfleger des Reiches in den Waldstätten Uri, Schwyz und Unterwalden ernannt. (Kopp, Gesch. IV. 1. S. 54.)	14
Juni 22.	Stans bei der kilchun	gibt, als Pfleger des römischen Reiches in den Waldstätten, mit Ammann und Gemeinde von Schwyz dem Rath und der Gemeinde von Luzern Frieden für ihre Knechte, Schiffe und Kaufschatz vom Thore und Hofe zu Luzern bis zur Sust in Flüelen und zurück. (Kopp, Urk. I. 107 und Gesch. IV. 1. S. 58.)	15
Aug. 2.	. . . . .	wird im Vertrage der Herzoge Friedrich und Leopold von Oestreich mit Zürich, betreffend die Belagerung von Schnabelburg, als mit den Waldstätten verbunden und Gegner der Herzoge genannt. (Tschudi, Chron. I. 248. Kopp, Gesch. IV. 1. S. 62 und Urk. II. 56.)	16
1310			
Mai 1.	Zürich, in domo fratrumMinorum	Zeuge bei König Heinrich für Abt Heinrich von Sanct Gallen; nach seinem Stiefvater Graf Rudolf von Habsburg-Rapperswil, Reichslandvogte im Zürichgau, genannt. (Kopp, Gesch. IV. 1. S. 102 — 104.)	17
Mai 11.	Zürich	leistet mit seinem Bruder Ludwig und mit Ritter Rüdiger von Werdegg Bürgschaft dafür, dass sein minderjähriger Stiefbruder Johann von Habsburg-Rapperswil, wann derselbe zu seinen Tagen gekommen sein werde, den von Johanns Vater, Graf Rudolf, so eben vorgenommenen Verkauf von Burg Balb an Frau Adelheid von Regensberg anerkennen werde. Siegelt als W. comes de Honberch für sich und Ludwig. (Herrgott, Gen. II. 598. Kopp, Gesch. IV. 1. S. 114. Urk. II. 48.)	18
. . . . .	Bern	Zeuge bei König Heinrich für Kloster Pfävers; als »comes Homberge et Rapperswile veteris«. (Zweifelhaft. Müsste zwischen Sept. 30 u. Oct. 8 fallen.) (Eichhorn, Episc. Cur. Cod. Prob. 107. Kopp, Gesch. Ibid. 130, 4.)	19
1311			
Juli 12.	Ante Brixiam in castris	Zeuge bei König Heinrich für den deutschen Orden; gleich nach des Königs Bruder, Graf Walram von Lüzelburg, genannt. (Rousset, Supplément I. 2. 80. b. Kopp, Gesch. Ibid. 155, 4.)	20
1312			
Febr. 13.	. . . . .	wird von König Heinrich (in Genua) zum obersten Hauptmann des lombardischen Bundes ernannt und ermächtigt, zum Beitritte dazu allgemein aufzufordern, Widerspenstige aber zu bestrafen (Muratori, Rer. Ital. Script. XII. 1106. Tschudi, Chron. I. 259. Kopp, Gesch. Ibid. 163, 3.)	21
. . . . .	. . . . .	ladet Monza (gleich den übrigen Städten) zum Bundestage nach Brescia auf den 8. März ein. (Muratori, Ibid. Kopp, Gesch. Ibid. 163, 4.)	22
März	Lodi	steht dem Ghibellinenparlament in Lodi vor; Mattheo Visconti wird ihm als politisches Haupt des Bundes beigegeben; er verständigt sich mit demselben in Viboldano. (Muratori, Johann de Cermenate. col. 1266. Barth. II. 231. 232.)	23
März 17.	Soncino	nimmt Soncino ein, erschlägt den Cavalcabò. Darauf Bestrafung der Guelfen um Lodi. (Muratori, Ibid. col. 1268 und andere Stellen, siehe Barth. Ibid. 234. 235.)	24
Juni	. . . . .	zieht gegen Graf Langosco in Pavia zu Felde, begleitet von den Markgrafen von Montferrat, von Saluzzo, Graf Philipp von Savoyen und den Mailändern, und verwüstet die Umgegend von Pavia (Muratori, Chron. Astense col. 241. sqq. und andere Stellen, s. Barth. Ibid. 240. 241.)	25

1312			
Juli	Vercelli	streitet daselbst hartnäckig mit Graf Philipp von Savoyen.	26
August	. . . . .	schliesst einen zweimonatlichen Waffenstillstand mit Graf Philipp von Savoyen ab. (Barth. Ibid. 241 — 244.)	27
. . . . .	. . . . .	zieht mit Cangrande von Verona gegen Padua zu Felde. (Muratori, Albert. Mussat. VIII. 9. Barth. Ibid. 253.)	28
Sept. Nov.	. . . . .	zieht gegen Asti zu Felde. (Muratori, Chron. Astense col. 243. Albert. Mussat. XII. 7. Barth. Ibid. 337.)	29
Dec.	. . . . .	zieht mit Cangrande gegen Padua zu Felde. (Muratori, Albert. Mussat. X. 4. 5. Barth. Ibid. 337 — 342.)	30
1313			
Jan. 21.	. . . . .	erhält von dem in Mons imperialis weilenden Kaiser Heinrich, unter grossen Lobsprüchen, ein Versprechen von 1000 Mark Silber und zum Pfande hiefür, bis zu Auszahlung der Summe durch den Kaiser oder dessen Nachfolger, eine Anweisung auf 100 Mark jährlich aus dem Ertrage des Reichszolles in Flüelen im Lande Uri. (Geschichtsfreund I. 14. Kopp, Gesch. IV. 1. S. 256.)	31
März April	. . . . .	zieht gegen Asti zu Felde; wird vom Marschall Hugo de Baux bei Monte Calvo geschlagen, verwundet und sein Neffe gefangen. Die Guelfen machen hierauf überall Fortschritte. (Muratori, Alb. Mussat. XII. 7. Chron. Astense col. 244. Barth. II. 347.)	32
Mai 19.	Pisa	Zeuge bei Kaiser Heinrich für den Erzbischof Odo von Pisa. (Ughelli. Italia sacra III. 446—449. Kopp, Gesch. IV. 1. S. 256, 4.)	33
Mai 22.	———	hat bei Kaiser Heinrich der Thaten des von ihm für den Reichsdienst in der Lombardei geworbenen Egeno, Vogtes von Mätsch, rühmend gedacht, wofür Dieser vom Kaiser belohnt wird. (Mohr, Cod. dipl. Rhaet. I. 226. Kopp, Gesch. Ibid.) Um diese Zeit nehmen die Guelfen Soncino ein, und befreien ihre von Graf Wernher daselbst gefangen gehaltenen Häupter. (Muratori, Alb. Mussat. XV. 5. Barth, II. 399—402.)	34
Juni	. . . . .	Der Kaiser erhält von den (anfangs April) in die Lombardei abgeordneten Gewaltboten günstigen Bericht über die Amtsführung des Grafen Wernher. (Dönniges, Acta Heinrici I. 165—178. Kopp, Gesch. IV. 1. S. 312.)	35
. . . . .	. . . . .	geräth nach dem Tode Kaiser Heinrichs (24. August) in Zerwürfniss mit Visconti, dem Haupte der lombardischen Ghibellinen, und kehrt zu Ende des Jahres oder anfangs 1314 über die Alpen nach dem deutschen Lande zurück. (Muratori, Chron. Modoeciense col. 1109. Barth. II. 457.)	36
1314			
. . . . .	. . . . .		
1315			
Jan. 22.	. . . . .	verliert seinen Stiefvater, Graf Rudolf von Habsburg-Rapperswil, der in Montpellier stirbt. (Kopp, Gesch. IV. 2. S. 91. Urk. II. 51.)	37
März 18.	. . . . .	erhält von König Friedrich in Hagenau Bestätigung aller von Kaiser Heinrich ihm ertheilten Reichslehen, insbesondere des Zolls zu Flüelen, unter grossem Lobe. (Glafey, Anecd. 292. Kopp, Gesch. IV. 2. S. 93.)	38
April 4.	Basel	Zeuge bei König Friedrich für Neuenburg im Breisgau. (Böhmer, Reg. Frid. Add. II. nr. 265.)	39
April 11.	Zürich	Zeuge bei König Friedrich für den Johanniterorden. (Pupikofer, Gesch. des Thurgaus I. 108. und Regesten des Comth. Tobel. nr. 23. Kopp, Gesch. Ibid. S. 85.)	40
Juni 7.	Baden imAargau	ist Beiständer seines (minderjährigen) Stiefbruders Johann Graf von Habsburg zu Rapperswil in einer vor König Friedrich geschlossenen Sühne desselben mit Johanns Stiefmutter, Gräfin Maria von Oettingen, betreffend den Nachlass ihres verstorbenen Gemahls und Vaters des Johannes, Grafen Rudolfs von Habsburg. (Herrgott, Gen. II. 606. Kopp, Gesch. Ib. 92. 94.)	41

1315			
Juni 11.	Konstanz	hat mit demselben Grafen Johannes von Habsburg ein gegenseitiges Gemächde errichtet, das König Friedrich bestätigt. Die beiden Halbbrüder vermachen sich gegenseitig alle ihre Reichslehen, Wernher (»nondum uxoratus«) insbesondere den Reichszoll zu Flüelen u. a. m., Johannes die Grafschaft im Klettgau, die Vogtei zu Rheinau u. a. m. Auf den Fall seiner Vermählung behält sich Graf Wernher vor, einer künftigen Gemahlin Morgengabe auf seine Lehen legen zu können. Der König ergänzt die Minderjährigkeit des Grafen Johannes. (Herrgott, Gen. III. 609. Kopp, Gesch. Ibid. S. 93. und Urk. II. 48.)	42
Juni 28.	. . . . .	ist König Friedrichs Landvogt im Thurgau. (Kopp, Gesch. IV. 2. S. 87. 455.)	43
. . . . .	. . . . .	Um diese Zeit (1315—1318) verpfänden die Herzoge von Oestreich an den Grafen Wernher den Hof zu Art und die Vogtei zu Einsiedeln, auf welche Wernher sodann dem Kloster Oedenbach 290 Mark Silber zu einer Jahrzeit setzt. (Kopp, Gesch. Ibid. S. 94. 140 und V. 1. S. 498.)	44
Nov. 15.	. . . . .	Schlacht am Morgarten, an welcher Graf Wernher höchst wahrscheinlich im Gefolge Herzog Leopolds Theil genommen.	45
Nov. 22.	Strassburg	verspricht Uri, dasselbe von allem Schaden zu weisen, den es wegen des (vom Lande bezogenen) Reichszolles zu Flüelen leiden könnte, sobald ein einwähliger König werde. (Kopp, Urk. I. 125 und Gesch. IV. 2. S. 132. 150.)	46
1316			
Sept. 19.	Vor Esslingen	Blutiger Kampf am und im Nekar zwischen den Heeren König Friedrichs des Schönen und König Ludwig des Baiern. Graf Wernher, im erstern fechtend, wird von den Baiern gefangen genommen. (Alb. Argent. bei Urstis. Script. II. 120. Kopp, Gesch. Ibid. S. 177.)	47
1318			
Aug. 22.	. . . . .	sühnt sich mit den Landleuten von Schwyz. Sie vergeben sich gegenseitig allen Schaden; der Graf gibt den Landleuten freie Strasse ins Weggithal, für Gross, über den Haagken und nach Einsiedeln. Wollen sie nach Altenmatt, so sollen sie von seinen Amtleuten Geleit begehren. Diess Verkommniss soll so lange dauern, als der Friede zwischen Herzog Leopold und Schwyz. (Kopp, Gesch. Ibid. S. 230. 231.)	48
1319			
Januar Mai	. . . . .	ist ausser Landes. (Kopp, Gesch. Ibid. S. 283, 2. 410. 411.)	49
1320			
März 21.	. . . . .	stirbt in Italien. (Kopp, Gesch. Ibid. S. 283 und Urk. II. 50.) Nach einer zeitgenössischen deutschen Chronik wäre der Graf in Italien im Dienste der Herzoge von Oestreich umgekommen. (Oberrheinische Chronik herausg. von Fr. K. Grieshaber. Rastatt 1850. S. 29.); nach Tschudi (Chron. I. 292 b.) im Dienste Visconti's vor Genua.	50

Wernher (Wernlin), Graf von Homberg, der Sohn,

1320			
März 21.	. . . . .	verliert, noch nicht fünfjährig, seinen Vater.	51
1321			
Febr. 17.	Colmar	empfängt von König Friedrich die Reichslehen seines verstorbenen Vaters, und errichtet vor dem Könige, unter Beistand Graf Ulrichs von Pfirt, als seines Vormundes, ein gegenseitiges Gemächde mit Graf Johannes von Habsburg-Rapperswil, der sonst sein rechter Vogt ist, das der König bestätigt. Gemäss demselben vermachen sich die beiden Vettern gegenseitig alle ihre Reichslehen auf den Fall des Todes des Einen oder Andern. (Herrgott, Gen. II. 616. Glafey, Anecd. 296 mit 16. Februar. Kopp, Gesch. Ibid. S. 283 u. 481.)	52

1321		
Febr. 18.	Colmar	erhält gemeinsam mit seinem Vetter, Vogte und Pfleger Grafen Johannes von Habsburg-Rapperswil vom Bischofe von Strassburg die drei Burgen Wartenberg zu Lehen. (Kopp, Gesch. IV. 2. S. 283. und Urk. II. 50, 2.) 53
März 10.	Zürich	errichtet vor Herrn Lütold von Regensberg und unter Beistand des Herrn Jacob von Wart als Vogtes ein gegenseitiges Gemächde mit Graf Johannes von Habsburg-Rapperswil mit Bezug auf ihre beidseitigen Lehen vom Kloster Einsiedeln. Abt Johannes von Einsiedeln gibt hiezu seine Bewilligung. (Herrgott, Gen. II. 617. Kopp, Gesch. Ibid. S. 283 u. 482.) 54
April 21.	Raprechswile	anerkennt, wie Graf Johannes von Habsburg-Rapperswil, der für sich und zugleich als Wernhers Vogt handelt, dass alle ihre Vogteien ausserhalb des Berges Ezel Lehen vom Kloster Einsiedeln sind. (Herrgott, Gen. II. 619. Kopp, Gesch. Ibid. S. 94. 284. — Kopp mit: März 10.) 55
Aug. 8.	Bichelnsee	errichtet vor Abt Hildbolt von St. Gallen und unter Beistand Herrn Jacob von Wart, als Vogtes ein gegenseitiges Gemächde mit Graf Johannes von Habsburg-Rapperswil betreffend alle ihre Lehen von St. Gallen. (Herrgott, Gen. II. 620. Kopp, Gesch. Ibid. S. 284 u. 485.) 56
1323		
März 30.	. . . . .	hat seinen Vetter Grafen Johannes von Habsburg-Rapperswil zum Vormunde, welcher an seiner Statt als Vogt und Pfleger der Leute in der March ein Verkommniss derselben mit Schwyz bestätigt. (Tschudi, Chron. I. 295. Herrgott, Gen. II. 614 [mit Jahr 1320] und 627. Kopp, Gesch. V. 1. S. 45, 5.) 57
. . . . .	. . . . .	stirbt. (Kopp, Gesch. Ibid. S. 47, 3. und Urk. II. 50, 5.) 58

Urkunden betreffend seinen Nachlass.

Sept. 22.	Baden im Aargau	Graf Johannes von Habsburg-Rapperswil vergleicht sich mit Herzog Leopold um Ansprüche des Letztern (wahrscheinlich auf die Verlassenschaft des verstorbenen Wernher), und verpflichtet sich dem Herzoge zum Dienst wider Schwyz und Glarus und wider Ludwig den Baier. (Herrgott, Gen. II. 628. Kopp, Gesch. Ibid. S. 47, 2. und Urk. II. 50, 5.) 59 Abt Johann von Einsiedeln (resign. 1326) belehnte, nach eigner Aussage den Grafen Johannes nach Wernlin's Tode mit dessen hinterlassenen Lehen von Einsiedeln. (Kopp, Gesch. Ibid. S. 342, 7. und Urk. II. 50 u. 51.) — Herzog Leopold († 1326 Febr. 28.) machte auf diese Verlassenschaft Anspruch. Siehe unten 1330, Sept. 15.
1329		
Oct. 1.	Pavia	Kaiser Ludwig schreibt an die drei Länder Schwyz, Uri und Unterwalden betreffend den durch kinderloses Absterben des Grafen Wernher von Homberg dem Reiche heimgefallenen Zoll zu Flüelen. (Kopp, Urk. I. 146 und Gesch. Ibid. S. 386.) 60
1330		
Sept. 15.	Brugg im Aargau	Graf Johannes von Habsburg-Rapperswil beurkundet seine Uebereinkunft mit den Herzogen von Oestreich betreffend die dereinst von Herzog Leopold selig beklagte Verlassenschaft seines seligen Vetters Grafen Wernli's, Wernhers Sohn, von Homberg. (Herrgott, Gen. II. 647. Kopp, Urk. II. 51.) 61

Druck v[illegible]ch u. Hofer.

Untersuchung der Thierreste

aus

den Pfahlbauten der Schweiz.

Von

Dr. L. Rütimeyer,

Professor in Basel.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1860.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.

Band XIII. Abtheilung 2. Heft 2.

Nicht nur die von Geschlecht zu Geschlecht überlieferten Traditionen der Menschen, sondern schon die vorurtheilsfreie Naturbetrachtung lehrte seit alten Zeiten, dass die Erde, die wir bewohnen, nicht erst von gestern datire, sondern lange Jahrhunderte an sich vorübergehen gesehen habe. Diese Ueberzeugung wurde den alten Völkern, wie ihre auf uns gekommenen Dogmen übereinstimmend aussagen, vorzugsweise aufgedrängt durch die Beobachtung des ruhigen Ganges der Gestirne, deren regelmässige Bewegung früh erkannt wurde, durch die ununterbrochene Gesetzmässigkeit des Wechsels der Jahreszeiten, durch die geräuschlos forterhaltene Harmonie aller grössern Naturerscheinungen. Die Beobachtung des festen Bodens, auf dem wir leben, schien allein, sobald sie aufmerksamer gepflegt wurde, zu einer solchen Ansicht weniger Belege zu liefern und dieselbe theilweise zu widerlegen. Weitverbreitete Sagen bezeugen, dass die meisten alten Völker gleichmässig annahmen, dass Wasserflächen sich ausdehnten über Gegenden, die seit der Erinnerung ihrer Vorväter festes Land waren; die gelegentlichen Erderschütterungen, Ausbrüche von Vulkanen und ähnliche Katastrophen, von welchen kein historisches Zeitalter frei war, waren geeignet, diesen Glauben an die Unbeständigkeit unserer Wohnstätte zu unterstützen, und wenn auch Speculationen über den Ursprung und die Geschichte der Erde nur selten gefunden werden bei Völkern, die sich über die passive Beobachtung der alltäglichen Naturerscheinungen hinaushoben, so finden wir doch bei allen alten Nationen und in sehr ähnlicher Weise bei allen noch heute auf frühen Culturstufen gebliebenen Völkern die Idee, dass unser Wohnplatz einst aus dem Wasser heraufgetaucht sei.

» Vidi ego quod fuerat solidissima tellus
Esse fretum; vidi factas ex aequore terras
Et procul a pelago conchae jacuere marinae.« [1])

Die Beobachtung von Meeresmuscheln mitten im Binnenland gab den ersten Anstoss zu einer systematischen und wissenschaftlichen Untersuchung der Erdgeschichte, und von Fracastor und Leonardo da Vinci hinab bis auf Cuvier vermehrte sich die Gewissheit früherer Erdumwälzungen.

Cuvier's Arbeiten über die fossilen Thiere in der Umgebung von Paris gaben bekanntlich das Signal zu der Entdeckung unerwarteter Mengen von vorweltlichen Thieren aus allen Classen, und schon Anfangs dieses Jahrhunderts wirkten die Resultate aller dieser Arbeiten dahin, als das wichtigste Dogma der mittlerweile zu einer selbstständigen Wissenschaft erwachten Geologie den Satz hinzustellen, dass seit der Bevölkerung der Erde durch Organismen lang andauernde Perioden organischen Lebens in mehr oder weniger grosser Anzahl aufeinander folgten, von welchen jede bezeichnet war durch eine für sie speciell charakterisirte Pflanzen- und Thierwelt. Diese organischen Merkmale einer jeden Periode wichen dabei so scharf von denjenigen der vor- oder nachgehenden Epoche ab, dass eine jedesmalige Ausrottung des gesammten organischen Lebens beim Abschluss jeder Epoche, und eine vollständig neue Schöpfung für die folgende als einziges Motiv ihrer Verschiedenheit erschien.

Es war natürlich, dass für so grossartige Veränderungen in der organischen Welt entsprechende Ursachen erwartet wurden; man glaubte sie zu finden in den Spuren grosser Bewegungen der Erdrinde, welchen die Gebirge hauptsächlich ihre Entstehung verdanken. Jede Periode ruhigen organischen Lebens schien beendet durch eine mächtige Convulsion der unorganischen Erdkruste, nach deren Beruhigung eine neue Pflanzen- und Thierwelt sich ansiedelte, um nach einiger Zeit das Schicksal

1) Pythagoras in Ovids Metamorph. XV. 262.

der vorhergehenden zu leiden. Der unverkennbare Fortschritt in der organischen Vollkommenheit dieser successiven Schöpfungen gab dann gewissermassen den Zweck für die periodische Ausrottung alles einmal Geschaffenen.

Solcher Perioden erkannte man erst vier, allein sehr rasch vermehrte sich durch die ungeheure Zunahme der Kenntniss fossiler Thiere die Zahl jener so sehr, dass nach obigem Princip über zwanzig bis über dreissig successive Schöpfungen angenommen werden mussten. Die letzte war stets bezeichnet durch die Gegenwart, indem nicht nur die Traditionen der Menschen keine so allgemeine Umgestaltung der Thierwelt kannten, sondern auch die sorgfältigsten Untersuchungen der ältesten, in Form von Mumien oder anderswie aufbewahrten thierischen Zeitgenossen des Menschen völlige Identität mit den noch heutzutage lebenden Arten zeigten.

Die Geschichte der Wissenschaften bietet uns eine fast ähnliche Erscheinung; auch hier folgen sich Epochen, in welchen eine gewisse Anzahl von Ansichten als Dogmen gelten, welche durch irgend eine gewaltige Störung in Folge neuer Entdeckungen oder durch Einwirkung neuer geistreicher Ideen zernichtet werden, um andern Dogmen Platz zu machen, welche specifisch von denjenigen der vorhergehenden und der nachfolgenden Epoche abweichen. Auch hier ist ein organischer Fortschritt meist nicht verkennbar; allein es liegt eine nicht wenig ernsthafte Warnung, das Dogma einer bestehenden Periode als unumstösslich zu betrachten, in dem Umstand, dass gegenwärtig, theilweise noch zu Lebzeiten der Stützen der Ansicht von dem scharfen und völligen Abschluss des organischen Lebens je einer geologischen Epoche, sich eine wesentlich davon abweichende Ansicht rasch Geltung verschafft, und gleichzeitig die festgeglaubte Lehre von der plutonischen Entstehung gewisser Gebirgsarten, deren Auftreten hauptsächlich der wiederholte Untergang der Organismen zugeschrieben wurde, in ihren Grundfesten erschüttert wird.

Von allen Seiten mehren sich die Anzeichen, dass selbst der Wechsel der grossen anfänglich erkannten vier Hauptepochen der Erdgeschichte nicht nothwendig und nicht allgemein von gewaltsamen Convulsionen der Erdrinde begleitet gewesen sei, sondern dass dieselben möglicher Weise durch äusserst allmälige, für einen damaligen Beobachter vielleicht kaum merklich gewordene Veränderungen in einander übergegangen seien. Die grosse Kluft, durch welche man die Triasische Periode von derjenigen des Jura getrennt hielt, beginnt sich zu füllen; an vielen Orten zeigt sich ein ganz allmähliger Uebergang von der einen in die andere ohne die geringste Störung der Lage der Schichten und theilweise selbst ohne Veränderung ihres organischen Inhalts. »Die Schichten der Trias und des Lias greifen ineinander ein; an den Niederschlägen findet man keine Grenze, ein und derselbe Niederschlag umhüllt die ältere Schöpfung und auch schon Arten der neuen. Die Verschiedenheit der beiden Perioden in der Geschichte der Erde ist in die Blätter ihrer Kruste mit grossen und unverkennbaren Zügen eingegraben; aber zwischen ihnen ist kein unbeschriebenes Blatt, noch auf derselben Seite endet dort ein Abschnitt, und beginnt der andere.« [1])

In ähnlicher Weise vermittelt an einigen Orten gewissermassen eine neutrale Süsswasserschicht den Uebergang zwischen den beiden grossen Perioden des Jura und der Kreide, zum Beweis, dass dieselben durchaus nicht durch grosse Convulsionen der Erde getrennt waren. Gleiche Thatsachen ergeben sich für die mächtige Spalte, welche nach der frühern Ansicht die Kreide- und die Tertiärzeit

[1]) Winkler, die Schichten der Avicula contorta. München 1859. pag. 51. P. Merian, über das Bonebed. Verh. der naturforsch. Ges. in Basel 1857. pag. 586.

trennen sollte. An allen Orten bauen sich Brücken auf für die Thierwelt zweier successiver Epochen, und einzelne Arten scheinen wirklich dieselbe überschritten und gleich ruhig in zwei verschiedenen Perioden gelebt zu haben. Hebert stellt als Dogma auf, »dass die vollständigste Abwesenheit irgend welcher heftigen geologischen Erscheinungen den deutlichsten Charakter der Trennung grosser Perioden bilde«. [1])

Bei keiner dieser Lücken zwischen grossen geologischen Epochen sind wir selbst stärker betheiligt als bei derjenigen zwischen Tertiärzeit und Gegenwart, von welchen die letztere am schärfsten durch das Auftreten unserer eigenen Species bezeichnet wird. Jedermann ist einverstanden, die Erscheinung des Menschen und seiner Zeitgenossen unter den Organismen als die Krone, wenn nicht als Abschluss der bisher in langer Reihenfolge aufgetretenen Schöpfungen zu betrachten. Die von Zeit zu Zeit wach gewordenen Gerüchte, dass der Mensch fossil gefunden worden sei, erwiesen sich bisher stets als unbegründet, und ist man auch allgemein geneigt, den Unterschied zwischen der quaternären Fauna und der letzt-tertiären nicht zu hoch zu taxiren, so schien doch die Erscheinung der einzigen Species Mensch, welche ihre nächsten tertiären Verwandten, den Gibbon und den Makako, so ausserordentlich weit hinter sich zurücklässt, bezeichnend genug für die Charakterisirung einer neuen Epoche der organischen Welt. Kein Geschöpf irgend einer frühern Epoche hatte je so colossalen Einfluss auf seine Mitgeschöpfe geübt, wie dieses, welches die von ihm vorgefundene geographische Vertheilung der ihm nützlichen und dadurch indirekt auch aller übrigen Zeitgenossen in grösstem Maasstab umänderte. Besitzt doch Amerika nicht nur an Hausthieren, sondern auch an weit unscheinbarern Geschöpfen, die diesen folgten, nach 300 Jahren eine Fauna, die zu einem sehr grossen Theil gänzlich verschieden ist von der daselbst ursprünglich einheimischen. In noch grösserm Maasstab geht vor unsern Augen die Colonisirung fremder Thiere in noch neuer besuchten Erdtheilen so rasch vor sich, dass irgend ein spezifischer Vertreter der Ansicht von den getrennten Schöpfungen, welcher die Thierwelt Amerika's vor Columbus im fossilen Zustand überlagert fände von der heutigen, kaum anstehen könnte, in ihrer Verschiedenheit den Beweis ihrer historischen Trennung durch eine geologische Kluft zu sehen.

Man hat vergeblich versucht, das Alter der gegenwärtigen Schöpfungsperiode auch nur annähernd nach Jahren zu bestimmen. So wenig als die Beobachtungsgabe im einzelnen Menschen früh genug erwacht, um durch das Gedächtniss die Erinnerung an die früheste Jugendzeit festhalten zu können, so wenig reicht das Gedächtniss der Menschheit, die Tradition, bis in die Periode ihrer anfänglichen Zustände hinauf. Alle Versuche der Art für irgend eine Erdperiode erlitten das Schicksal, im Licht der Thatsachen stets zu gering erfunden zu werden. Auch die Gegenwart, welche im Vergleich zu frühern Perioden, ja selbst bei Vergleichung des uns als möglich denkbaren Fortschritts unserer höchsten, der moralischen Fähigkeiten über diejenigen sogenannt jugendlicher oder uncivilisirter Nationen dem vorurtheilsfreien Auge sicher sehr jugendlich erscheint, hat nach allen Anzeichen schon ein Alter erreicht, welches durch den Maasstab unserer individuellen Lebensdauer kaum gemessen werden kann. Es ist bekannt, dass Schlüsse, gebaut auf die Anwesenheit menschlicher Ueberreste oder Kunstproducte in Erdschichten, deren Bildungsdauer einer Berechnung fähig schien, auf eine Andauer der gegenwärtigen Ordnung der Dinge führten, welche das durch frühere Berechnungen erzielte Mass um das Fünf- bis Zehnfache übertrifft. [2])

---

[1]) Hébert, Bulletin de la Soc. géol. de France XVI. 1859. pag. 603. [2]) Dowler, Jamesons Journal LVII. 1857. pag. 373. L. Horner, in dem Yearbook of facts. 1859. pag. 256. (Das Originalcitat war mir nicht zugänglich). Morlot, Bulletin de la Soc. Vaudoise des Sc. nat. 1857. pag. 212.

Die Schwierigkeit, die Anfänge des durch die Gegenwart des Menschen bezeichneten Zeitalters mit Hülfe überlieferter Traditionen und Documente zu bestimmen, hatte indess schon weit früher auf den Versuch geführt, bei der Untersuchung älterer historischer Epochen den Weg einzuschlagen, den die Geologie so erfolgreich zur Untersuchung der Entwicklungsvorgänge der Erde betreten hatte. Man studirte die Ueberreste menschlicher Wirksamkeit in ihren concreten, grossentheils noch unter oberflächlichen Erdschichten begrabenen Trümmern; der Geolog, der aus naheliegenden logischen Motiven bei solcher Arbeit mit Vorliebe da, wo es möglich ist, aus ältern Formationen in jüngere emporsteigt, begegnet in den jüngsten Erdschichten, in den von Flüssen aufgehäuften Kiesmassen, in dem Kehricht der Meere und den Torfschichten der Seen und Wälder dem Antiquar, der von oben her nach den concreten Resten seiner Vorfahren spürt.

Ein Feld von unerwarteter Ergiebigkeit ist für diese Studien aufgedeckt worden in den Abfällen früherer Culturstätten — wenn dieser Name erlaubt ist —, welche an vielen Meeresküsten und in Binnenländern an vielen Seeufern aufgehäuft liegen, als Spuren alter Ansiedelungen, die damals mit Vorliebe im Wasser auf Pfählen angelegt worden waren, den Bedürfnissen entsprechend, welchen noch heute die Sitte vieler nunmehr »wild« genannten Völkerschaften folgt. Die Untersuchung des »Küchenmoders« [1]) solcher alten Völker, d. h. der Abfälle ihrer Mahlzeiten, hat in Dänemark und Schweden seit längerer Zeit zu den wichtigsten Resultaten über den Culturzustand, so wie über die thierischen und pflanzlichen Zeitgenossen der früher dort angesiedelten Menschenstämme geführt. [2])

Ein nicht weniger ergiebiges Material deckte in der Schweiz der allgemeine Tiefstand der Gewässer im Jahre 1854 auf; alte menschliche Ansiedelungen auf Pfählen fanden sich seither fast in sämmtlichen grossen und kleinen Seebecken der Schweiz. Die ausgezeichneten Arbeiten Herrn Dr. F. Keller's und mehrerer Mitarbeiter führten bald zu einer unerwartet genauen Kenntniss über Perioden menschlicher Cultur mitten in Europa und von gewiss langer Dauer, wovon die Historiker bisher keine Ahnung gehabt hatten. [3])

Auch für die Zoologie verspricht die Untersuchung der in diesen Pfahlbauten aufgefundenen Thierreste wichtige Aufschlüsse über den Bestand der damaligen, der historischen Untersuchung bisher unzugänglich gebliebenen Fauna, und gibt sogar der Hoffnung Raum, den rückwärts führenden Faden der Geschichte vielleicht dereinst anzuknüpfen an sein bisher abgerissenes und durch eine weite Lücke getrenntes Ende, das von entgegengesetzter Seite her die seit vielen Jahren in grösseren Tiefen grabende Paläontologie heraufreicht.

Die gegenwärtigen Mittheilungen geben die Resultate der Untersuchung eines sehr grossen Theils der bisher in Pfahlbauten der Schweiz aufgefundenen Thierknochen. Ich verdanke die Mittheilung des sehr reichlich mir zugekommenen Materials grossentheils den zuvorkommenden Bemühungen Herrn Dr. Keller's, grossentheils auch dem nicht weniger freundlichen Entgegenkommen der Besitzer mehrerer Privatsammlungen, die ich im speciellen Theil der Arbeit zu nennen die Ehre haben werde. Ich benutze diesen Anlass, diese allseitige Unterstützung bestens zu verdanken.

In Bezug auf antiquarische und historische Verhältnisse der verschiedenen Pfahlbauten verweise ich, da mein Zweck ein ausschliesslich zoologischer war, auf die erwähnten Arbeiten Herrn Dr. F. Keller's.

---

[1]) Kjökkenmöddinger der Schweden. [2]) Vergl. A. Morlot, allgemeine Betrachtungen über die Alterthumskunde, im Feuilleton des »Bund«. 1859. No. 232—236. [3]) Keller, die Pfahlbauten in den Schweizerseen. (Mittheil. der antiq. Gesell. in Zürich. Bd. IX. u. XII. 1854 u. 1858.)

Untersuchung der Thierreste aus den Pfahlbauten der Schweiz.

Moosseedorf bei Bern.

Sowohl durch ihren Reichthum, als in noch höherm Grade durch die äusserste Sorgfalt, mit welcher selbst die kleinsten Knochenstücke aufgehoben wurden, welche oft unerwartete Bedeutung erlangten, verdient unstreitig die werthvolle Sammlung des Herrn Dr. Uhlmann in Münchenbuchsee bei Bern die erste Erwähnung.[1]) Sie ist theilweise übergegangen in den Besitz des naturhistorischen Museums von Bern und wurde mir von beiden Seiten bereitwilligst zugestellt. Die Localität von Moosseedorf ist überdiess wichtig durch die scharfe historische Begrenzung ihres Alters; der fernere Umstand, dass sie in Bezug auf Knochenreste als fast völlig erschöpft zu betrachten ist, wodurch die letztern einen directen Einblick in die Stärke der relativen einstigen Vertretung der verschiedenen Thierarten gestatten, gibt mit den vorigen dieser Sammlung für zoologische Zwecke einen Werth, der Moosseedorf wohl für lange Zeit in dieser Rücksicht als Leitpunkt hinstellen wird.

Säugethiere.

1. Vom **Menschen** fand sich in den Massen von Knochen, die untersucht wurden, nur der abgelöste Bogen eines ersten Rückenwirbels eines ungefähr 4jährigen Kindes, ein Beweis von nicht geringer Stärke, dass menschliche Leichname mit Sorgfalt aus dem Bereich der Pfahlbauten entfernt wurden.

2. Der **braune Bär**, *Ursus Arctos L.* Zähne von wenigstens drei Individuen, die Eckzähne durchbohrt und von vortrefflicher Erhaltung, zum Beleg, dass sie als Trophäen oder Amulette getragen wurden. Ueberdiess eine ziemliche Anzahl verschiedener Knochenstücke eines vollständig erwachsenen Thieres.

3. Der **Dachs**, *Meles vulgaris Desm.* Unterkiefer und mehrere Knochenstücke.

4. Der **Hausmarder**, *Mustela Foina Briss.*

5. Der **Baummarder**, *Mustela Martes L.* Von beiden sind Knochenstücke, worunter leider fast keine Schädelstücke, in einiger Anzahl da. Ebenso vom

6. **Iltis**, *Mustela Putorius L.*

7. Die **Fischotter**, *Lutra vulgaris Erxl.* Ein Oberarm.

8. Der **Haushund**, *Canis familiaris L.* Einige Hundsknochen von ziemlicher Grösse sind so recenten Aussehens (weiss und brüchig), dass sie den wohlbegründeten Verdacht erregen, dass sie später durch Zufall zu den Torfknochen gekommen sein möchten, die durchgehends braun gefärbt

---

[1]) A. Jahn und J. Uhlmann, die Pfahlbau-Alterthümer von Moosseedorf im Kanton Bern. Bern, Huber, 1857.

sind und meist eine grosse Härte besitzen. Nichtsdestoweniger finden sich auch unter diesen letztern unzweifelhafte Spuren von der Anwesenheit des Haushunds in der Pfahlperiode, von ganz jungen Thieren bis zur Grösse eines mittlern Jagdhundes; immerhin zeigt die spärliche Anwesenheit solcher Knochen, dass der Hund damals kein häufiges Hausthier war.

9. Der **Fuchs**, *Canis Vulpes L.* In ziemlich grosser Anzahl, Gebisse von wenigstens 6 Individuen.

10. Die **wilde Katze**, *Felis Catus L.* Wenige Knochenreste, meist nur des Mittelfusses, deren Grösse fast an den Luchs erinnern dürfte, wenn übrige Knochen dieses Thieres vorlägen.

11. Der **Igel**, *Erinaceus europaeus L.* Ein gebrochenes Schienbein.

12. Der **Biber**, *Castor Fiber L.* Vortrefflich erhaltene Reste von alten und jungen Thieren in ziemlich grosser Anzahl, von vielleicht 10—12 Individuen, wie diess von einem gesellig lebenden Thier zu erwarten war.

13. Das **Eichhorn**, *Sciurus europaeus.* Ein zahnloser Unterkiefer nebst wenigen andern Knöchelchen.

14. Das **Schwein**, *Sus Scrofa L.* Die Knochen dieses Thieres bilden nebst denjenigen von Hirsch und Kuh in Moosseedorf und allen andern Localitäten weitaus den beträchtlichsten Theil der Pfahlreste; gleichzeitig den wichtigsten, indem sie nicht nur über den damaligen Zustand des Schweins als Hausthier oder als wildes Thier bestimmte Schlüsse gestatten, sondern auch mit voller Evidenz das damalige Vorhandensein einer äusserst charakteristischen Schweinsrace zur Kenntniss bringen, die von den gegenwärtig in Europa lebenden Hauptracen durch viele wichtige Merkmale sehr bedeutend abwich und als gänzlich erloschen zu betrachten ist.

Die in den verschiedenen Pfahlbauten der Schweiz aufgefundenen sehr zahlreichen Schweinsreste lassen mit Bestimmtheit wenigstens drei deutlich charakterisirte Racen erkennen, von welchen die eine zu dem Rang einer Species aufsteigen dürfte, wenn nicht aus anderswo auseinander gesetzten Gründen die Abgliederung von Sus Scrofa in verschiedene Species misslich und in vielen Fällen geradezu unthunlich wäre. [1])

Diese Racen sind:

a. Die in den Pfahlbauten an Häufigkeit weit überwiegende, als gänzlich ausgestorben zu betrachtende Race, die ich die Torfrace oder das Torfschwein, *Sus Scrofa palustris,* nennen will. [2])

b. Das noch lebende Wildschwein, *Sus Scrofa ferus.*

c. Das heutige Hausschwein, *Sus Scrofa domesticus.*

a. Fast die Gesammtheit der Schweinsreste von Moosseedorf gehört dem Torfschwein an, und der Reichthum an Gebissstücken jeden Alters und sicher auch beider Geschlechter ist so gross, dass der Charakter dieser Race paläontologisch vollständig vorliegt. Ganze Schädel fehlen leider hier so gut als für jede andere Thierart aus den Pahlbauten [3]); am häufigsten liegen noch unverletzte Unterkiefer vor, und in diesem Knochen prägt sich ohnedies der ausgezeichnete Charakter des Torfschweins am deutlichsten aus.

---

[1]) Rütimeyer, über lebende und fossile Schweine. (Verhandlungen der naturforsch. Gesell. in Basel. 1857. Heft IV.)

[2]) Ich würde nach Analogie mit einigen andern Hausthieren, deren fossile Verwandte etwas von den heutigen Racen abweichen *(Equus fossilis, Asinus fossilis etc.)*, diese erloschene Schweinsrace *Sus Scrofa fossilis* nennen, wenn nicht einerseits dieser Name gespart werden müsste für den unmittelbaren Vorfahr unsers Wildschweins, und andrerseits die Verschiedenheit davon so bedeutend wäre, dass bei Kenntniss vollständiger Schädel vielleicht eine besondere Species *Sus palustris* daraus entstehen könnte.

[3]) Ganze Schädel finden sich in den Pfahlbauten am häufigsten noch vom Hund, ein Beweis, dass er kaum als Nahrungsthier diente.

Der wesentliche Charakter unsers Haus- und Wildschweins beruht bekanntlich in der Vereinigung wesentlich herbivorer Backzähne und schneidender Vorderbackzähne mit colossalen Eckzähnen, »Hauern«, von welchen die obern auf- und rückwärts gebogen sind. Die ebenfalls sehr starken Schneidezähne sind unten wahre Stosszähne, oben gekrümmte Hacken (Pinces). Aus der Vereinigung so mannigfaltiger Zahnformen geht das omnivore Gepräge hervor, welches das Gebiss des Schweins so ausgezeichnet charakterisirt. Die Unter- und Oberkieferknochen sind dadurch, dass sie die Alveolen liefern, genöthigt, dem Gepräge des Gebisses zu folgen. Beide schwellen beim Schwein in der Gegend der Eckzähne plötzlich zur Bildung mächtiger Alveolen an, der Unterkiefer nimmt überdiess aus demselben Grunde beim erwachsenen Schweine an Höhe seiner horizontalen Aeste nach vorn hin zu; die Stärke der Eck- und besonders der Stosszähne des Unterkiefers prägt sich ferner in dessen Symphyse ab durch die beträchtliche Ausdehnung derselben; sie hebt an direct vor der Backzahnreihe.

In Bezug auf die relative Entwicklung der verschiedenen Zahngruppen nehmen von der ganzen Länge der Zahnreihe die hintern Backzähne beim Wildschweine und Hausschweine [1]) ungefähr ein Drittel ein, ein zweites Drittel fällt auf die Vorderbackzähne, ein letztes, das indess meist etwas kleiner ausfällt, auf die Eck- und Schneidezähne.

Gänzlich anders gestalten sich diese Verhältnisse beim Torfschwein.

Der herbivore Theil des Gebisses, von den hintern Backzähnen gebildet, ist ausserordentlich viel stärker entwickelt als bei den lebenden Racen; an Länge und Breite übertreffen die hintern Backzähne, besonders der letzte derselben, die analogen Zähne des Wildschweins in erheblichster Weise, und in gleichem Masse zeigt das Detail der Zahnbildung beim Torfschwein eine weit stärkere Emailbedeckung, ein bedeutenderes Vorwiegen der den pachydermen Backzahn bezeichnenden Hauptwarzen und ein entsprechendes Zurücktreten der für das Wild- und noch mehr für das Hausschwein charakteristischen Zwischenwarzen der Backzähne, wodurch eben der pachyderme Charakter derselben mit dem zunehmenden Grad der Cultur immer mehr getrübt wird.

Noch erheblicher sind die Abweichungen im übrigen Theil des Gebisses. Die Vorderbackzähne sind beim Torfschwein immer noch von bedeutender Stärke; besonders sind die Falten, durch welche sie beim Wildschwein und noch mehr beim Hausschwein geschwächt sind, hier kaum angedeutet; dagegen sind die Eckzähne und Schneidezähne selbst beim ganz alten Torfschwein auf ein Mass reducirt, das ihnen bei den lebenden Schweinen nur im Milchgebiss und in frühern Stadien des bleibenden Gebisses zukömmt. Die hintern Backzähne nehmen nicht ein Drittheil, sondern nahezu die Hälfte der ganzen Zahnreihe ein, und die Länge der Kinnsymphyse erreicht nicht einmal diejenige der hintern Backzähne, während sie diese bei den lebenden Racen um die Hälfte übertrifft. Sie ist beim Torfschwein um die Hälfte kürzer als bei einem gleich alten Wildschwein.

Der Unterkiefer ist überdiess bei gleichem Alter im Torfschwein stets bedeutend niedriger als bei den lebenden Racen und verliert nach vorn hin zusehends an Höhe. Seine vordere löffelartige Erweiterung zu Gunsten der Eck- und Schneidezähne fehlt fast gänzlich.

Das Gebiss und die Bildung des Oberkiefers stimmt vollkommen mit diesen Eigenthümlichkeiten am Unterkiefer überein. Die kleinen obern Eckzähne erzeugen so gut wie die untern nur ganz geringe

---

[1]) Vollständig erwachsene oder gar alte Schädel des Hausschweins gehören leider aus naheliegenden Gründen in den Sammlungen zu den Seltenheiten.

Alveolaranschwellungen, und vor allem ist der obere Eckzahn — denn »Hauer« darf dieser kleine Zahn hier nicht mehr genannt werden — beim Torfschwein durchaus nicht zurückgekrümmt wie beim Wildschwein, sondern nach unten und vorn, etwas auch nach aussen gerichtet, ähnlich wie es bei lebenden Schweinen im zweiten Jahre, vor dem Auftreten des letzten Backzahns der Fall ist.[1])

Messungen an zwei gleich alten, völlig erwachsenen Schädeln vom Wildschwein und Torfschwein geben in Millimetern folgende bedeutende Abweichungen:

	Wildschwein	Torfschwein
Länge der 3 hintern Backzähne	75	76—85
Von da bis zur Alveole des Eckzahns	80	57
Von da bis zur Alveole der Schneidezähne	60	44
Länge der Kinnsymphyse	118	65
Höhe des Unterkiefers vor den Backzähnen	65	41
Grösster Durchmesser der Alveole des Eckzahns	30	14
Grösste Distanz zwischen den zwei Alveolen der Eckzähne .	70	45

Es werden alle diese Verhältnisse passend und kurz durch den Ausdruck zusammengefasst, dass wir im erwachsenen Torfschwein die hintern Backzähne oder den herbivoren Theil des Gebisses über das Mass des kräftigsten alten Wildschweins hinausgehend vereinigt sehen mit der vordern (carnivoren) Zahngruppe von der Stärke eines sehr jungen Hausschweins.

Der Schluss ist demnach vollkommen berechtigt, dass das Torfschwein ein weit mehr herbivores Regime und Sitten hatte als die heut lebenden Racen, dass seine Eckzähne, nicht Hauer, kaum mehr zum Wühlen dienen konnten, dass die Schnauze weit kürzer und spitzer, und der Rüssel weniger entwickelt, dass endlich das ganze Thier ohne Zweifel weniger wilder Natur und daher weit leichter zu jagen war, als sein heutiger mit Recht gefürchteter Repräsentant, der Keuler.

Es werden diese Schlüsse in sehr erwünschter Weise gesichert, und der Gedanke an ein nur zufälliges, individuelles Auftreten dieser Merkmale fern gehalten durch die überraschende Constanz, mit welcher diese Charakteren des Torfschweins sich in dessen äusserst zahlreichen Resten zeigen, so sehr, dass selbst die sehr reichlich vorhandenen Milchgebisse, welche gerade die Keime dieser Charakteren kaum an sich erwarten liessen, in den meisten Fällen mit hinreichender Sicherheit zu erkennen und zu messen gestatteten, welcher Race sie angehörten. Nur kleinere isolirte Zahnpartien lassen hierüber Zweifel, deren Lösung indess oft noch durch die Gegenwart gewisser microscopischer Merkmale der Structur erleichtert wurde.

Die erste Frage, die sich nach Constatirung der Verschiedenheit des häufigsten Vertreters des Schweins in der Pfahlperiode von den heutigen Racen sowohl dem Antiquar als dem Zoolog darbot, war die, ob das Torfschwein wild oder gezähmt, oder in beiden Zuständen vorhanden war. Die vielen Zeugnisse von der sehr langen Andauer der Pfahlperiode schienen für den letztern Fall allen möglichen Zeitraum zu gestatten.

Es stellen sich natürlicher Weise der Entscheidung einer solchen Frage in den meisten Fällen und zumal in dem vorliegenden, wo das Material zur Lösung nur in einer wenn auch noch so reichlichen Anzahl gebrochener Knochenstücke und einzelner Zähne und Zahngruppen besteht, und vollständige

---

1) Der letzte Backzahn bricht beim Hausschwein im achtzehnten Monat durch. Gurlt, Magazin für Thierheilkunde. 24. Jahrg. 1858. pag. 111.

Schädel, geschweige denn ganze Skelete fehlen, viele und eigenthümliche Schwierigkeiten entgegen. Nichtsdestoweniger fehlen Anhaltspunkte zur Lösung keineswegs.

Es kann im Allgemeinen bei der Prüfung fossiler Thierreste in dieser Beziehung die Anwesenheit der folgenden Merkmale auf Zähmung, und ihr Fehlen auf wilden Zustand der betreffenden Species schliessen lassen. Die starke Vertretung durch zahlreiche Individuen; die Vertretung aller und besonders auch der jüngern Altersstufen des Thieres; das Fehlen sehr hoher Altersstufen bei Thieren, die zur Nahrung dienten; die Spuren längerer, zunächst indirecter menschlicher Einwirkung, wie schwächere Entwicklung der natürlichen Waffen des Thieres, sofern sie dem Menschen gefährlich bleiben konnten (Zähne, Hörner etc.), die losere Textur der Knochen, wie sie z. B. durch Mästung erzielt wird, und das häufigere Vorkommen der Krankheiten fester Theile, endlich die directen Spuren menschlicher Einwirkung während des Lebens des Thieres, wie etwa künstliche Abtragung der Zähne und anderweitige Verletzungen, die nicht gerade den Tod des Thieres zum Zweck hatten.[1])

Von diesen Proben, wenn wir sie speciell auf das Schwein anwenden, verliert offenbar die starke Vertretung jüngerer Altersstufen ihre Beweiskraft für den zahmen Zustand des Thieres; die grosse Zahl von Jungen, welche das Schwein wirft, sowie die leichtere Erreichbarkeit derselben auf der Jagd spricht vielmehr in entgegengesetzter Richtung. Weit massgebender wird beim Schwein die Vertretung hoher Altersstufen sein, indem das Hausschwein sicher in frühern Culturperioden so wenig als heute ein hohes Alter erreichte.

Untersuchen wir in dieser Richtung die Reste des Torfschweins, so fällt vor Allem auf die äusserst reichliche Vertretung desselben überhaupt; würde sie auch in gewisser Beziehung für Zähmung sprechen können, so kann dies wenigstens hier nicht der Fall sein bei einem in Rudeln gesellig lebenden und in Folge seiner schwachen Bewaffnung weniger gefährlichen Thiere, und überdies wird dieser Reichthum an Resten bedeutend übertroffen durch den sicherlich niemals der Zähmung unterworfenen Edelhirsch. Die Altersstufen, welchen die Schweinsreste angehören, sind nicht nur in Moosseedorf, sondern allerorts, wo das Torfschwein in irgend erheblicher Menge sich vorfand, wesentlich zwei, diejenige des ganz erwachsenen bis sehr hohen Alters und diejenige des Frischlings (selbst des Foetus); mittlere Stufen gehören zu den Seltenheiten.

Die schwache Entwicklung der Eck- und Schneidezähne ist Charakter der Race, nicht Erfolg der Zähmung. Die Knochentextur ist durchgehends derb und fest, wie dies irgend für ein wildes Thier erwartet werden darf, und die gemeiniglich tief braune Färbung weicht wesentlich ab von der hellern Farbe, welche anderwärts in Pfahlbauten gefundene unzweifelhafte Reste vom Hausschwein trugen. Von Krankheiten fand sich nur Zahncaries und Knochencaries durch Abnutzung der Zähne bis auf den Alveolarrand vor, wozu das Hausschwein sicher niemals kam. Spuren künstlicher Bearbeitung von Zähnen, Abfeilen von Hauern u. s. f. sind da, allein leicht nachweisbar erst nach dem Tode des Thiers entstanden, und niemals, wie dies im entgegengesetzten Fall nöthig wäre, verwischt oder geglättet durch nachfolgende fernere natürliche Usur.

Alle diese Umstände lassen demnach mit überwiegender Wahrscheinlichkeit die Annahme zu, dass das Torfschwein wildes Jagdthier war und nicht im zahmen Zustand existirte.

---

[1]) Ein sehr sprechendes Beispiel dieser letztern Art liefern eingeschlagene und nachträglich wieder in eingedrücktem Zustand geheilte Nasenknochen an Hundeschädeln von Robenhausen.

b. Eine nicht unwichtige Stütze erhält dieses Resultat dadurch, dass neben diesem, wir wir glauben wilden Torfschwein auch, allein in relativ nur sehr spärlicher Anzahl das noch heute lebende Wildschwein, *Sus Scrofa ferus,* in Moosseedorf existirte, vertreten durch einige Gebisse, worunter mächtige Hauer, die im grössten Massstab von den Eckzähnen des Torfschweins und eben so sehr durch Stärke und Alter von denjenigen unseres zahmen Schweins abweichen.

c. Unser zahmes Schwein steht bekanntlich mit dem heutigen Wildschwein in so naher Verwandtschaft, dass niemals Anstand genommen wurde, seine Abstammung von dem letztern anzunehmen; die Unterschiede beruhen in der That lediglich in den durch die Zähmung erzielten Modificationen. Es wird daher die Unterscheidung der zahmen von der Stammrace um so schwieriger werden, je mehr wir uns dem historischen Ursprung der Zähmung annähern. Die Frage, ob das Schwein in der Pfahlperiode als Hausthier existirte, wird dadurch etwas misslich. Die bisherigen Untersuchungen stellten schon fest, dass jedenfalls die Zähmung nicht am (vorherrschend einheimischen) Torfschwein versucht wurde, trotzdem dass dasselbe so günstige Verhältnisse dazu darbot, ein Resultat, das, wie wir glauben, in erwünschter Weise mit den Resultaten bisheriger historischer Untersuchungen über die Geschichte unserer Hausthiere übereinstimmt.

Dass das Wildschwein in Moosseedorf im gezähmten Zustand vorhanden war, wird durch keine Spuren bewiesen, und wir müssen daher annehmen, dass die Pfahlbewohner gar kein Hausschwein besassen. Erwachsene Zähne, welche mit Sicherheit auf Hausschwein schliessen liessen, finden sich in Moosseedorf nicht. Vier junge Milchgebisse von relativ sowohl für Torf- als Wildschwein ungewöhnlicher Schwäche könnten höchstens für den zahmen Zustand eines damaligen Schweins sprechen. Allein abgesehen von der Spärlichkeit eines solchen Beleges lässt gerade die grosse Seltenheit so zweifelhafter Spuren mit ziemlicher Sicherheit den obigen Schluss feststellen, dass in der Periode der Pfahlansiedlung in Moosseedorf das Schwein im gezähmten Zustand nicht vorhanden war.

15. Das **Pferd**, *Equus Caballus L.* Der einzige und merkwürdige Ueberrest dieses Thieres in Moosseedorf besteht in einem rechtseitigen Metatarsus (Os du Canon, Schienbein der Veterinäre), der auf der Vorderseite flach polirt ist und auch sonst Spuren von künstlicher Bearbeitung zeigt. Die äusserst gute Erhaltung dieses Knochens und der eigenthümliche Glanz desselben weisen überdies wie bei den durchbohrten Bär- und Eberzähnen mit Sicherheit auf langes Verweilen desselben in menschlichen Händen, als Werkzeug irgend einer Art.[1]) Diese Umstände, nebst dem gänzlichen Mangel irgend welcher anderweitiger Pferdereste in Moosseedorf legen die Vermuthung nahe, dass Pferde nicht im Besitz der Bewohner von Moosseedorf waren, dass vielmehr dieser einzelne Knochen als Tausch- oder Handelsgegenstand nach Moosseedorf gelangte; immerhin würde dies die gleichzeitige Bekanntschaft des Menschen mit dem Pferd, wenn auch in andern Gegenden, nur belegen können.

16. Der **Edelhirsch**, *Cervus Elaphus L.* Die Knochen und Geweihe dieses Thieres bilden nebst denjenigen des Torfschweines und der Kuh den grössten Theil des Inhalts der Sammlung des Herrn Dr. Uhlmann. Hirschgeweihe waren auch in allen übrigen Sammlungen sehr reichlich vertreten, theils wohl deshalb, weil sie sich den Sammlern etwas mehr zum Aufbewahren einluden als Knochenstücke, theils aber deshalb, weil bekanntlich ein erwachsener männlicher Edelhirsch bei seinem Tode ausser

---

[1]) Ohne mir selbst eine Vermuthung über seinen Zweck erlauben zu wollen, theile ich nur mit, dass derartige polirte Knochen anderwärts als Schlittschuhe beurtheilt wurden und noch gegenwärtig bei gewissen Völkern in solchem Gebrauch stehen sollen.

seinem Skelet nebst dessen schliesslichem Geweih noch circa 8 Paare früher abgelegter Geweihe zurücklässt. In jedem Fall fielen ohne Zweifel diese schönen Thiere den Pfahlbewohnern hauptsächlich zur Beute; ihr Küchenmoder enthält Hirschknochen vom Foetus- bis zum ganz hohen Alter. Unter den Geweihen fanden sich hier und da Abweichungen von der Norm, wie sie im hohen Alter auch bei unsern Hirschen vorkommen mögen; auffallender ist indess die enorme Grösse, zu welcher diese Thiere damals, wie es scheint, häufig gelangten. Nach Berechnung mit dem Massstab heutiger Knochenverhältnisse des Hirsches müssen in Moosseedorf damals Hirsche von der Rückenhöhe eines ansehnlichen Pferdes erlegt worden sein.

17. Das **Reh**, *Cervus Capreolus L.* Weit spärlicher als der Hirsch, in fast 10 mal geringerer Anzahl der Individuen.

18. Das **Elenthier**, *Cervus Alces L.* Die Aufzählung dieses Thieres in der gegenwärtig besprochenen Localität stützt sich auf die einzige Anwesenheit eines starke Spuren künstlicher Bearbeitung tragenden Geweihstückes, das zu keinem andern Hirschgeweih gehören konnte. Leider gehört ein Elenthier-Skelet zu den Desideraten nicht nur unserer anatomischen Sammlung, und existiren selbst keine Abbildungen desselben, die zur Bestimmung einzelner Knochenstücke irgendwie ausreichend wären. Nichtsdestoweniger sah ich mich genöthigt, selbst die erwähnten riesigen Hirschknochen dem Edelhirsch zuzuschreiben, da für gewisse Knochen, wie z. B. die Halswirbel, die Entscheidung nicht schwer gewesen wäre; andere Reste von Elen werden daher bisher in Moosseedorf vermisst.

19. Die **Ziege**, *Capra Hircus L.* Es ist allgemein anerkannt, dass im ganzen Skelet der Ziege nur wenige Knochenstücke, wie das Stirnbein mit den Hornzapfen, das Thränenbein, das Nasenbein, die Nagelphalangen zur sichern Unterscheidung vom Schaf dienen, so dass die Bestimmung isolirter Knochenbruchstücke und sogar ganzer Gebisstheile von Schaf oder Ziege stets eine missliche Aufgabe ist. Glücklicher Weise sind solche mit Sicherheit bestimmbare Reste von Ziege in Moosseedorf gefunden worden, und zwar, wenn auch nicht in grosser Anzahl, vom Foetus- bis zum erwachsenen Alter. Die Mehrzahl der hieher bezüglichen Reste sind Gebisse und vorwiegend Milchgebisse, deren Bestimmung mit den grössten Schwierigkeiten verbunden ist. Ich glaube indess nach sehr sorgfältiger Vergleichung mit gleichaltrigen recenten Schädeln fast die ganze Summe dieser Gebisse der Ziege zuschreiben zu müssen. Ueber ihren Zustand als Haus- oder wildes Thier kann kein Zweifel obwalten.

20. Das **Schaf**, *Ovis Aries L.* Von völlig decisiven Knochenstücken dieses Thieres fand sich in der Sammlung von Herrn Dr. Uhlmann nichts als eine einzige Nagelphalanx. Ueberdies sah ich mich genöthigt, eine Oberkieferhälfte dem Schafe zuzuschreiben, wozu vielleicht noch einige isolirte Zähne gehören mögen. Einige wenige Extremitätenknochen dienten ferner dazu, die anfängliche Vermuthung, dass das Schaf fehlte, zu widerlegen; allein sie hindern nicht die sichere Annahme, dass es nur höchst spärlich vorhanden war.

21. Die **Hauskuh**, *Bos Taurus L.* Dass die Pfahlbewohner die Kuh kannten, bezeugt eine sehr grosse Anzahl von Kuhresten, deren Menge etwa in der Mitte steht zwischen derjenigen von Hirsch und Schwein. Die Breite des Genus Bos, die Zerspaltung einzelner Species in Racen, die historische Kenntniss von wilden Ochsen in unsern Gegenden geben hier Anlass zu ähnlichen Discussionen wie beim Schwein, allein mit sehr verschiedenem Resultat, indem es sich mit Gewissheit herausstellt, dass die grosse Mehrzahl der damals lebenden Kühe Hausthiere waren, und wilde Ochsen zu den seltenen Thieren gehörten.

Nicht nur stimmen diese Reste mit heutigen zahmen Kuhracen auf's Bestimmteste überein, sondern es sind in der Regel Individuen von mittlerem Alter, seltener ganz junge Kälber und gar keine ganz alten Individuen vorhanden; die Knochentextur weicht durch ihre Porosität und Weichheit, so wie auch durch die Farbe sehr merklich ab von derjenigen der gleichzeitig vorhandenen wilden Ochsen, und deutet auf althergebrachten zahmen Zustand der Kuh; die Hörner haben bereits Modificationen erlitten, welche ebenso wohl nur einer lange fortgesetzten Cultur zugeschrieben werden können.

Der Uebelstand, dass auch hier ganze Schädel, selbst grössere Schädelstücke gänzlich fehlen, wirkt auf die Bestimmung ebenfalls so nachtheilig ein, als beim Schaf, doch sind Hörnerzapfen etwas häufiger als bei der Ziege vorhanden.

Bekanntlich gibt das Gebiss bei den Kühen so gut wie bei andern Wiederkauern kaum weitere Anhaltspunkte als höchstens zur Erkennung der Species, und selbst diese beruhen im Genus Bos weit mehr auf den Verhältnissen der Schädelbildung als des Zahndetails. Nichtsdestoweniger sehe ich mich genöthigt, auf die vorhandenen Gebisse die Anwesenheit mehrerer Racen von Kühen in den Pfahlbauten zu gründen.

Die grosse Mehrzahl der Gebisse lässt keinerlei erhebliche Abweichung von demjenigen unserer Hauskuh wahruehmen, und die Grenzen der Grössenverhältnisse sind ebenso schwankend wie bei dem heutigen Hausthiere. Das Vorkommen eines einzigen letzten untern Backzahns ohne allen Talon, ferner das Vorkommen eines vollständig erhaltenen Unterkiefers, dessen letzter Backzahn ebenfalls nur eine Spur des Talon trägt, und dessen vorderster Backzahn wohl nie vorhanden war, sind Abweichungen, die sicher ganz wohl innerhalb der ohnehin grossen Schwankungen des Gebisses von Bos Taurus fallen mögen. Nichts desto weniger drängt sich, unterstützt durch die Untersuchung der Skelettheile, die Wahrnehmung auf, dass die Hauskuh vorwiegend in einer ziemlich kleinen Race vorhanden war, welche an Grösse, besonders an Schlankheit der Extremitäten, mit den kleinen Kuhracen unserer Bergkantone am besten verglichen werden kann.

Die vorhandenen Hornzapfen geben über die Form und Grösse der Hörner folgende Kunde: der Hornansatz ist bei der Kuh der Pfahlbauten wesentlich durchaus ähnlich wie bei der heutigen Kuh, doch das Horn eher kürzer, dichter der Stirne aufgesetzt als bei der Hauskuh, der quere Wulst zwischen beiden Hörnern sehr hoch, der ganze Hornzapfen wesentlich kürzer als diess heutzutage selbst bei kleinhörnigen Racen der Fall ist, dabei in der Regel von oben nach unten etwas zusammengedrückt, so dass selbst ein schwacher Kamm längs des hintern Randes entstehen kann. Die Richtung des Horns geht anfänglich direct nach aussen, dann aber in raschem Bogen nach vorn und gleichzeitig nach unten, so dass die Spitze abwärts sieht. Wir gewahren diese Hornform auf unsern Viehmärkten noch ziemlich häufig, besonders auf den transalpinischen (Lugano); allein sie gereicht niemals zum Vortheil des Verkäufers. Die Berner- und Freiburger-Racen haben diese unserm Auge unangenehme Krümmung der Hörner nur am Anfang des Hornes beibehalten, während die Spitze sich nach oben und auswärts dreht, statt nach unten und einwärts.

Zwischenformen kommen indess sowohl in den Pfahlresten als in der Gegenwart vor; allein wir müssen dennoch dieser gezähmten Torfkuh, wie wir sie nennen dürfen, als Hauptmerkmal kleine, deprimirte, kurze, stark nach vorn und einwärts gebogene Hörner beilegen, und als ferneres; freilich weniger auffälliges osteologisches Merkmal fügen wir hinzu die sehr bedeutende Depression der Schläfengruben, wodurch wieder die Hörner mehr nach abwärts gerichtet und die Stirne mehr

gewölbt erscheinen musste, eine Schädelform, die unserm heutigen Geschmack durchaus nicht mehr zusagt.

Spuren, dass neben dieser kleinen, schlechthörnigen, dünnfüssigen Bergrace auch andere Racen von Kühen in der Pfahlperiode existirten, fehlen zwar nicht, allein sie sind in zu schlechten und zu spärlichen Resten vorhanden, als dass sie einstweilen anders als wie Winke zu fernern Untersuchungen dienen dürften. Hieher gehört:

1. Eine geringe Anzahl von Zähnen, welche, vollständig vom Bau gewöhnlicher Kuhzähne, dennoch die Mittelgrösse unserer heutigen grossen Kuhracen (Simmenthal) merklich übertreffen.
2. Ein Unterkieferstück und ein Oberkieferstück mit den letzten Backzähnen, ebenfalls von sehr bedeutender Grösse, stärker, derber, massiver als bei sehr grossen Kühen und von äusserst auffälliger Abnutzung der Kaufläche, dergestalt, dass statt einer einfachen horizontalen Kaufläche die 2 oder 3 Schmelzcylinder des Zahns sich je selbstständig abschleifen und bei vorgerückter Usur als stark von einander abgetrennte steile Gipfel erscheinen, ein Verhältniss, dessen genauere Besprechung auf spätere Mittheilungen verspart werden muss.
3. Ein auffallend mächtiges Horn von der oben als vorwiegend bezeichneten Krümmung, allein von kreisförmigem Durchschnitt, nicht deprimirt und von fast doppeltem Durchmesser an der Basis, nach der Spitze aber weit rascher sich auskeilend. Dazu ein kleines Stück Hornansatz mit osteophytischen Wucherungen, auf einen noch bedeutendern Durchmesser deutend.
4. Mehrere Fusswurzelknochen, welche die analogen Stücke sehr grosser heutiger Kühe ebenfalls an Grösse merklich übertreffen.

Was von diesen vereinzelten und unvollständigen Belegen sehr grosser Kuhracen zusammengehören mag, ist gegenwärtig noch nicht zu entscheiden; allein wir entnehmen daraus mit Nothwendigkeit die Andeutung, dass die kleine Berg- oder Torfrace von Bos Taurus nicht die einzige war, welche die Pfahlbewohner kannten. Auch die Frage, ob diese grossen Racen zahm oder wild waren, verlangt noch weit vollständigeres Material.

22. Der **Urochs** (Thur), *Bos primigenius Boj.* [1]) Einen äusserst erwünschten und durch mühsame Nachsuchungen nachgerade sehr reichlich gewordenen Beitrag zu der Geschichte der Ochsenarten der Pfahlzeit geben Reste, die, in einzelnen Stücken seit einiger Zeit bekannt, schon eine kleine Litteratur besitzen. Ein Atlas und ein Unterkieferstück, die durch ihre ganz colossale Grösse von Anfang an die Aufmerksamkeit auf sich zogen, hatten das Schicksal, erst dem Riesenhirsch der Torfmoore Englands *(Megaceros hibernicus Ow.),* dann dem Wisent *(Bos Bison* oder *Bonasus)* zugeschrieben zu werden. [2]) Diese zwei isolirten Stücke würden es misslich gemacht haben, gegen die Autorität von Namen, wie Pictet, Vrolick, Retzius, J. Müller, aufzutreten, und es lag eine nicht geringe Beruhigung darin, meine abweichende Ansicht durch eine grosse Anzahl von später hinzugekommenen Knochenstücken nachträglich so sehr gestützt zu sehen, dass sie keinen weitern Zweifel mehr zulässt. Es ist von Wichtigkeit, diese Stücke namentlich aufzuführen, die theilweise erst aus Bruchstücken, die schon zum Theil im Museum von Bern, zum Theil noch in der Originalsammlung von Herrn Dr. Uhlmann lagen, gegenseitig ergänzt werden konnten.

---

[1]) Von Herberstain, de rebus moscoviticis commentarii. Basel 1556. pag. 111, abgebildet mit dem vortrefflichen Titel: Urus sum, Polonis Tur, Germanis Aurox. Ignari Bisontis nomen dederunt. [2]) Bibliothèque universelle de Genève. Mai 1857. Bulletin de la Soc. Vaudoise des sciences naturelles. No. 40. 1857. pag. 162. Ibidem No. 41. 1857. pag. 255—57.

Es sind von Resten des Ur bisher zum Vorschein gekommen:

Mandibula dextra, der horizontale Ast vollständig, mit der ganzen Backzahnreihe.
Condylus occipitis dexter.
Vertebra cervicalis I. II. III. VII., letzte theilweise.
Vertebra lumbalis II. III. VI., letzte zum Theil.
Sacrum zum Theil.
Costa sin. II. und *dextra XI. et XII.* zum Theil.
Humerus dexter oberer Kopf.
Radius-Ulna dext. oberer Theil.
Radius sin. unterer Theil.
Naviculare Carpi sin. Lunatum Carpi sin. Capitatum Carpi dext.
Phalanx Pedis ant. I. dext. I. dext. III. dext. I. sin.
Calcaneus sin. Astragalus dext. Scaphocuboideum sin.
Phalanx Pedis post. I. dext. III. dext. II. sin.

Ich beeile mich, hinzuzufügen, dass alle diese 29 Knochen und Knochenstücke unzweifelhaft einem und demselben Individuum angehörten, dass also ein einziges Individuum des Urochsen in den Pfahlbau von Moosseedorf gelangte. Es steht auch diess Individuum bisher als das einzige da in der ganzen bis jetzt bekannten Fauna der schweizerischen Pfahlbauten.[1])

Die Belege für die Richtigkeit der Bestimmung konnte ich leider nur aus der Benutzung der nicht reichlichen Litteratur über das Skelet des Urs und Wisent schöpfen (Bojanus, Fremery, Cuvier, Owen etc.); allein sie sind so übereinstimmend und häuften sich an jedem neu hinzugekommenen Knochenstück in dem Maasse, dass ich ihre Ausbreitung dem spätern Theil dieser Arbeit, welche auch die wichtigern Stücke in Abbildung enthalten wird, füglich überlassen kann, wobei ich hoffen darf, Wesentliches zur genauern Kenntniss dieses Thieres beizufügen, von dessen Skelet eine einzige gute Abbildung existirt.

Es gehören diese werthvollen Reste, welche Eigenthum des Museums von Bern sein werden, einem sehr alten Thiere an; selbst der Talon des letzten untern Backzahns war längst in Usur gerathen. Die Grössenverhältnisse übertreffen die Dimensionen eines sehr grossen Kuhskeletes im Durchschnitt um $^1/_4 — ^1/_5$, die von Bojanus für den Bison (Wisent) angegebenen um $^1/_5 — ^1/_6$. Das Thier muss nach der Berechnung eine Grösse gehabt haben, die etwa zwischen Rhinoceros und Elephant inne lag.

An der specifischen Differenz von Ur und Wisent zweifelt Niemand mehr. Weit näher stehen sich bekanntlich Ur und Ochs; nichts desto weniger werden die Reste von Moosseedorf mich in Stand setzen, zu den bereits bekannten Verschiedenheiten, deren Abwägung nicht hieher gehört, noch fernere hinzuzufügen.

Vögel.

Alle Vogelknochen, meist Stücke von Extremitäten, sind nur in sehr spärlicher Anzahl vorhanden. Es liessen sich darunter folgende Species bestimmen:

1. Der **Taubenhabicht** (Hühnervogel), *Falco palumbarius Gmel.*
2. Der **Sperber** (Stechvogel), *Falco Nisus Gmel.*

---

1) In ganz neuester Zeit fanden sich Reste vom Urochsen auch im See von Pfäffikon, Cantons Zürich.

3. Die **wilde Taube**, *Columba Palumbus L.*
4. Die **wilde Ente**, *Anas boschas L.*, mit einem Schädelstück und ziemlich vielen Knochen.
5. Eine **kleinere Ente**, wahrscheinlich *Anas crecca* oder *querquedula L.*
6. Der **graue Reiher**, *Ardea cinerea L.*

Reptilien.

1. Die europäische **Süsswasserschildkröte**. *Cistudo (Emys) europaea Dum.* Eine vortrefflich erhaltene vordere Hälfte des Bauchschilds, welche die Gelenk- (nicht Nath-) Verbindnng mit der hintern Hälfte, so wie mit dem Rückenschild deutlich erkennen lässt und somit die Bestimmung sichert.
2. Der **grüne Frosch**, *Rana esculenta L.*

Fische.

1. Der **Hecht**, *Esox Lucius L.* In ziemlich vielen Wirbeln, Kiefern und einzelnen Zähnen leicht erkennbar.
2. Der **Lachs**, *Salmo Salar L.*
3. Der **Karpfen**, *Cyprinus Carpio L.*
4. Ein **Weissfisch**, wahrscheinlich *Cyprinus Leuciscus L.* (der Häsel).

Ein Ueberblick über den ganzen Inhalt des Pfahlbaus von Moosseedorf lehrt über die relative Vertretung der Thierarten Folgendes, wobei wir, ihrer spärlichern Erhaltung wegen, von den Vögeln, wovon keine gezähmt vorhanden waren, sowie auch von den Reptilien und Fischen absehen müssen.

Das häufigste Thier war offenbar der Edelhirsch, der in grossen Heerden die umliegende Hügelregion bewohnt haben muss, und mit ihm wetteiferte an Menge fast das Schwein, das als Torfschwein in ganzen Rudeln in Wald und Sumpf hauste und leicht zur Beute fiel, während der wildere und gefährlichere Eber unserer heutigen Race nur seltener vom Menschen angegriffen und jedenfalls mehr gefürchtet wurde, wie die als Trophäe hochgehaltenen (durchbohrten) Eberzähne vermuthen lassen. In weit kleinern Heerden lebte das Reh. Nur selten scheinen der riesige Thur und das Elk, und beide wohl als Gäste oder als vorgeschobene Posten vielleicht aus nördlichern Gegenden sich in spärlicher Zahl in das schon damals vom Menschen ziemlich reichlich bewohnte Thal zwischen Jura und Alpen verloren zu haben. Der Hirsch und das Schwein waren die Herren des Landes; trotzdem, dass sie häufig dem Wurfspeer und den Pfeilen der Seeansiedler zur Beute fielen, vermochte dieser Tribut an den damals nur noch geduldeten Herrn der Schöpfung nicht ihrer reichlichen Vermehrung Schranken zu setzen, denn auch von grössern Raubthieren waren sie nicht sehr geplagt; nur vereinzelt erschien der schwerfällige Bär, der wohl ebenfalls in der gebirgigern Nachbarschaft seine Hinterhalte hatte; der Wolf war ebenfalls nicht häufig. Nur der Fuchs ging allnächtlich auf kleinern Raub aus und hat mit dem Dachse, der noch hier und da in diesen Gegenden seine Höhle gräbt, diese altgewohnte Heimath noch nicht verlassen. Auch die Fischotter lebt als Zuchtruthe der Fische noch an den Bächen der Gegend. Die kleinere Thierwelt ist ebenso, mit Ausnahme der wilden Katze, dieselbe geblieben bis auf heute, oder hat sich vielmehr im Verhältniss zu den grössern Thieren vermehrt. Iltise, Marder, Eichhörnchen, Hasen und das kleinere Volk der Nager und Insektenfresser bilden noch das heutige Wild dieser Gegenden, und wie unter ihnen im Wald, so dauert seit damals bis auf den heutigen Tag der kleine Krieg noch fort am Gestade des See's zwischen Otter und Fisch, zwischen Fuchs und Ente

und in der Luft zwischen Raubvogel und den seither wohl häufiger gewordenen Schwärmen von Körnerfressern oder den kleinen Insektenfressern des Waldes.

Grösstentheils erstorben ist dagegen das Leben im See, den damals die Schildkröte und, von der Emme her, die Urtenen hinauf der Lachs besuchte, in welchem an geborgenen Orten der Biber, an offnen der Mensch seine Pfähle eingerammt und seine Häuser gebaut hatte; der letztere nicht nur für sich allein; schon damals war ihm der Hund behülflich auf der Jagd und vielleicht auf der Weide; denn kleine Heerden von krummhörnigem Hausvieh theilten schon damals in den Waldwiesen das Gras mit dem Hirsch, und die Ziege, damals wohl nicht nur das Hausthier des Armen, begegnete am Waldrand dem Reh. Das Schaf scheint nicht so reichlich gehegt worden zu sein, dass seine Wolle zur Kleidung des Menschen dienen konnte. Wir müssen uns im Gegentheil ein ärmliches Bild von den Lebensverhältnissen des damaligen Menschen machen. Er lebte gewissermassen als Insulaner mitten in einer reichen, ihm feindlichen Thierwelt. Versah ihn auch sein Hausvieh und der Ertrag der Jagd mit Fleisch, so geschah diess kaum im Ueberfluss, denn es ist ein ganz durchgehendes Merkmal seines Küchenmoders, dass alle Knochen, die Mark oder andern essbaren Inhalt haben, geizig bis auf diesen ärmlichen Inhalt ausgebeutet sind. Sämmtliche Markknochen, wie vorzüglich die langen Extremitätenstücke, sind der Länge nach geöffnet; an den Schädelstücken, wo die Kiefer noch die innere Zahnpulpe und das umgebende Zellgewebe erwarten liessen, sind diese ohne Ausnahme mit einer gewissen durch häufige Uebung zur Kunst gewordenen Fertigkeit geöffnet, an jüngern oder an kleinern Thieren, wie am Schwein, durch Oeffnen der Alveolarhöhlen der Backzähne mit schneidenden Instrumenten, ohne den Kiefer zu zertrümmern; an grössern Thieren, wie Kühen, durch Abschlagen des vertikalen Kieferastes und nachträgliche Längsspaltung des Zahnastes, bei noch mehr widerstehenden Knochen durch noch derbere Gewalt. Dass knorplige Knochenenden erst vom Mensch, dann vom Hund, später vielleicht noch vom Fuchs und Marder und in letzter Instanz von der sorgfältigen Maus benagt sind, ist weniger auffallend. Jedenfalls zeigt der Pfahlbau von Moosseedorf eine möglichst erschöpfende Benutzung der Knochen durch den Menschen, denn in der ganzen Sammlung, die über 6 grosse Kisten füllte, fanden sich nur die sogenannten kurzen Knochen, wie Wirbel, Fusswurzelknochen und dergleichen ganz. Ungebrochene lange oder platte Knochen waren grosse Seltenheiten, und von den Hunderten von Skeleten, die ihren Beitrag dazu geliefert, war kein einziger Schädel auch nur zur Hälfte ganz, Umstände, die die Untersuchung keineswegs erleichtert haben.

Die genaue Besprechung der Pfahlreste von Moosseedorf gestattet, die Resultate aus andern Localitäten mit weit grösserer Kürze mitzutheilen.

Wauwyl im Canton Luzern.

In Bezug auf den Werth der erhaltenen Resultate, sowie auch durch die äusserst sorgfältige Art der Sammlung reihen sich an Moosseedorf die seit viel kürzerer Zeit durch Herrn Oberst R. Suter in Zofingen ausgebeuteten Pfahlreste von Wauwyl im Canton Luzern, deren Mittheilung ich hiermit dem Besitzer auch öffentlich verdanke. Ein auffallender und vortheilhafter Charakterzug dieser Sammlung besteht darin, dass sie ganze, unverletzte Schädel und Knochen in weit grösserer Menge enthält als diejenige von Moosseedorf, als ob die Localität von Wauwyl neben »Küchenmoder« auch die Ueberreste von auf natürlichem Weg zu Grunde gegangenen Thieren enthielte, was bei Moosseedorf kaum der Fall war.

Die in Zofingen aufgestellte Sammlung von Wauwyl enthält:

1. **Dachs** mit Schädelstücken.
2. **Steinmarder.**
3. **Baummarder** mit ganzen Schädeln und Unterkiefern in ziemlicher Zahl. Von beiden Arten überdiess eine sehr grosse Anzahl von ganz erhaltenen Knochen, aus welchen einzelne Skelete fast vollständig zusammengestellt werden könnten. Alle diese Schädel und Knochen fanden sich nach der Mittheilung von Herrn Suter in Einem Nest zusammen, im Torf, mit vielen andern ein Beweis, dass das Torfmoor von Wauwyl auch natürliche Grabstätte wilder Thiere war.
4. Der **Iltis.** Ziemlich reichlich.
5. Das **Hermelinwiesel**, *Mustela erminea L.*
6. Der **Haushund.** Wenige Knochen Eines Individuums von Jagdhundgrösse, allein von auffallend recentem Aussehen, weisser Farbe, gänzlich exfoliirt, den auf offnen Aeckern vermoderten Knochen ähnlich. Dazu indess ein einziger brauner, doch ebenfalls weniger als die übrigen Knochen von Torfwasser imprägnirter unterer Schenkelgelenkkopf von Haushund-ähnlicher Grösse, so dass die Anwesenheit des Hundes in Wauwyl noch fernerer Bestätigung, die kaum ausbleiben wird, bedarf.
7. Der **Wolf.** Ein vollständiger Schädel und ein sehr grosser Theil der übrigen meist ganz intacten Knochen Eines und desselben Individuums, so reichlich, dass Weniges fehlt, um das Skelet herzustellen, wohl ein neuer Beleg zu der beim Marder ausgesprochenen Vermuthung.
8. Der **Fuchs.**
9. Die **wilde Katze.** Ziemlich viele Knochen sammt Schädel Eines Individuums.
10. Der **Biber.** Ziemlich zahlreich.
11. Das **Eichhorn.**
12. Das **Schwein.** In reicher Menge, und vorzugsweise ganz alt und als Spanferkel das **Torfschwein.**

Dazu seltene Reste von unserm **Wildschwein.**

Endlich ein rechter Unterkieferast, der mit Sicherheit unserm heutigen **Hausschwein**, *Sus Scrofa domesticus*, zugeschrieben werden kann; es trägt diess Stück indess ebenfalls wie die Knochen des Haushundes so recentes Aussehen in Farbe etc., dass wieder der Verdacht späterer zufälliger Beifügung sich aufdrängt, und die Cultur unsers Zuchtschweins durch die Pfahlbewohner von Wauwyl keineswegs bewiesen ist.

13. Das **Pferd.** Ein Oberschenkel und ein Oberarm nebst einigen Zähnen, die nach Alter und Grösse sehr wahrscheinlich einem und demselben Thier und zwar einem etwa 3jährigen Pferd von sehr bedeutender Grösse zugehörten. Auch diese Knochen erregen Verdacht in Bezug auf ihr wirkliches Pfahlalter.

Weniger zweifelhaft für die damalige Pferdezucht ist eine Nagelphalanx eines kleinen Pferdes, die gänzlich das Aussehen der übrigen Torfknochen hat.

14. Der **Edelhirsch**, nebst Hauskuh und Torfschwein wieder die Mehrzahl der Knochen liefernd, doch diese beiden an Vertretung überwiegend, ohne Zweifel das häufigste Thier, durchschnittlich von einer Grösse, welche die Mittelgrösse heutiger Hirsche um $^1/_4$ übertrifft.
15. Das **Reh.** Nicht zahlreich.
16. Das **Elenthier.** Ein vollständiger, nicht sehr alter Schädel mit intactem Geweih, die Zierde der Sammlung, nebst mehrern Skeletstücken wahrscheinlich desselben Thiers.

17. Die **Ziege.** Ein sehr schöner Schädel mit den Hornzapfen, sowie übrige Skeletstücke, doch nicht in reichlicher Menge.

18. Das **Schaf**, durch ein wichtiges und unzweifelhaftes Document vertreten, einen rechtseitigen Hornzapfen, der mit grösster Evidenz die Anwesenheit dieses Hausthieres in der Periode des Wauwylerpfahlbaues belegt.

19. Die **Hauskuh.** In sehr zahlreichen Resten von weit besserer Erhaltung als in Moosseedorf, sämmtlich der kleinen, kurz- und krummhörnigen, schlankbeinigen Torfkuh angehörig, die auch in Moosseedorf die grosse Mehrzahl der Individuen bildete. Einige wohlerhaltene Hinterhauptstücke zeigen, dass die Hinterhauptwand bei der Torfkuh einfach bis zur Stirnkante aufstieg und nicht so stark von der Stirnfläche überwölbt war, wie bei der heutigen Hauskuh.

20. Der **Wisent** (Auerochs, Zubr), *Bos Bison L.* [1]) Als ob die Sammlung von Wauwyl in allen Stücken derjenigen von Moosseedorf ebenbürtig sein sollte, ist daselbst auch eine mächtige wilde Ochsenart von ähnlichem Interesse vertreten wie der Ur von Moosseedorf, nemlich der noch heute in Litthauen gepflegte und im Kaukasus noch einheimische Auerochs oder Wisent. Das erste Stück, das beim ersten Anblick zu der, wenn auch kaum erwarteten, so doch höchst erwünschten Auffindung dieses Thieres führte, und das trotz seiner scheinbaren Unbedeutendheit an sich schon genügt hätte, die Anwesenheit desselben in Wauwyl ausser Zweifel zu stellen, ist ein Stück der linken Augenhöhle, welches eines der wesentlichsten Merkmale des Bisons, das röhrige nach Aussentreten der Augenhöhle direct unter dem Hornansatz mit ganz kurzer Stirn-Schläfenkante in evidenter Weise an sich trägt. Später fanden sich dazu noch folgende Stücke, die fast sämmtlich mit Hülfe der genauen Angaben von Bojanus mit Sicherheit demselben Thiere und zwar wieder ohne Zweifel demselben und einzigen Individuo zugeschrieben werden konnten:

Exoccipitale dextrum (zweifelhaft).
Humerus dexter, oberer Kopf.
Femur sin., unterer Kopf.
Tibia dextra, oberer Kopf.
Calcaneus dexter.

Mehrere Stücke lässt die Sorgfalt der Nachforschungen Herrn Suters aus der noch sehr reiche Ausbeute versprechenden Localität von Wauwyl wohl mit Recht erwarten.

Das Thier war vollständig erwachsen, und die Messungen stimmen durchgehends fast bis auf die Linie mit den Maassangaben von Bojanus überein.

21. Der **Taubenhabicht** (Hühnervogel).

22. Die **wilde Ente.**

23. Der **grüne Frosch.** Verschiedene Extremitätenknochen. Möglicher Weise auch zum Theil dem braunen Frosch, *Rana temporaria*, angehörig.

24. Der **Hecht.** Kiefer und Wirbel.

Abgesehen von dem Wisent, der hier als Ersatzochs für den Ur auftritt, und von dem Elen, das durch ein so werthvolles Fossil vertreten ist, stimmt demnach die Fauna von Wauwyl in allen

---

[1]) Von Herberstain a. a. O. pag. 112, abgebildet mit der ebenso sorgfältigen als richtigen Ueberschrift: *Bisons sum. Polonis Subr, Germanis Bisont. Ignari Uri nomen dederunt.*

wesentlichen Zügen mit derjenigen von Moosseedorf genau übercin, sowohl in Bezug auf Thierspecies, als hinsichtlich der relativen Vertretung derselben. Hirsch und Torfschwein bilden den Hauptcharakter der wilden, die Torfkuh denjenigen der zahmen Fauna. Das Auftreten des Wolfs, des Iltis, des Hermelins, selbst das Fehlen des Bärs sind unwesentliche Modificationen des im Uebrigen fast identischen Bildes, das wir uns von der Thierwelt der Seen von Moosseedorf und Wauwyl machen müssen.

Wichtig ist der definitive Beweis der Anwesenheit des Schafes, und überdies erhebt sich die Frage, ob nicht die Anwesenheit des Pferdes (in der kleinen Nagelphalanx) auf ein jüngeres Alter oder wenigstens auf eine spätere Fortdauer der Ansiedelung von Wauwyl hindeutet, selbst im Falle, dass man, wofür Motive vorlägen, die Reste von grossem Pferd und von unserm Hausschwein als weit spätere zufällige Beifügsel zu betrachten hätte.

Wir dürfen aus Wauwyl noch mancherlei Neues erwarten, wodurch auch diese Frage sich vielleicht lösen wird.

Robenhausen.

Herr J. Messikomer in Stegen-Wetzikon hat am See von Pfäffikon, Cantons Zürich, eine werthvolle kleine Sammlung von Knochen aus dortigen Pfahlbauten angelegt, die er mir auf Fürsprache Herrn Dr. Kellers auf die zuvorkommendste Weise zur Verfügung stellte. Sie zeichnet sich vorzüglich durch einige später in Abbildung mitzutheilende Knochenstücke von grossem Interesse aus.

Das Verzeichniss der dortigen Fauna lautet ähnlich wie die bisherigen.

1. **Dachs.**

2. **Haushund.** Mehrere nicht zu bezweifelnde Stücke. Nach brieflicher Mittheilung von Herrn Messikomer auch ein Schädel. Mehrere Schädelstücke aus Robenhausen finden sich in Zürich, worunter ein kleiner, aber erwachsener Schädel von der Grösse eines Wachtelhundes, mit eingeschlagener und nachträglich geheilter knöcherner Nasenöffnung, ein Beweis, dass schon sehr frühe der Hund den Stock des Meisters fühlen lernte.

3. **Torfschwein.** In grosser Menge, jung bis ganz alt.

4. **Wildschwein** selten; allein in mehrern Stücken vom grössten Interesse durch ihre wahre Riesengrösse. Am besten erhalten ist ein linkseitiger Gesichtstheil des Schädels und ein dazu passendes Stück Unterkiefer, offenbar einem sehr alten Keuler angehörig. Die Zähne sind leider ausgefallen, bis auf den hintersten obern Backzahn von 50 Millim. Länge (der grösste Backzahn vom Schwein, der bisher in den Pfahlbauten erschien). Auch die Alveolen des Unterkiefers weisen auf colossale Hauer, von 38 Millim. schiefem Durchmesser. Der auffälligste Charakter besteht indess in der Länge der Kinnsymphyse, die hier auf nicht weniger als 148 Millim. ansteigt, während sie bei einem weit ältern Torfschwein nur 75 Millim. erreicht. Aehnliche Verhältnisse geben alle übrigen Messungen an diesem Schädel. Zu demselben Thiere fanden sich auch einige Skeletstücke.

5. **Edelhirsch.** Sehr reichlich, und merkwürdiger Weise auch dieses Thier mit den riesigsten Dimensionen, die mir in der grossen Masse der Pfahlknochen vorgekommen sind. Belege dieser colossalen Dimensionen geben folgende Messungen in Millimetern an einem vollständig erhaltenen Oberschenkel und einem Schienbein, zu welchen die Länge des Metatarsus (Schienbein der Veterinäre) durch Berechnung gefügt wurde:

	Torfhirsch von Robenhausen.	Völlig erwachsener recenter Hirsch.	Sehr grosse Kuh.	Sehr grosses Pferd.
Oberschenkel	370	260	425	440
Schienbein (Unterschenkel der Veterinäre, Tibia)	430	315	405	390
Metatarsus	355	255	250	290
Summa:	1155	830	1080	1120

Abgesehen von der Fusswurzel und den Zehen übertraf also die Höhe dieses Hirsches diejenige nicht nur einer grossen Kuh, sondern selbst eines sehr grossen Pferdes.

Von gleich colossalen Dimensionen sind mehrere vollständig erhaltene Halswirbel.

6. **Reh.** In geringer Anzahl.

7. **Elenthier.** Eine Reihe von Hals-, Rücken- und Lendenwirbeln, ein wohlerhaltenes Sacrum und ein Femurstück, die dem Genus *Cervus* angehören, allein selbst die Grösse der obengenannten Knochen riesiger Edelhirsche übertreffen, von denselben überdies insofern wesentlich abweichen, dass sie auf eine weit kürzere, starrere und horizontale Halswirbelsäule deuten, können nur dem Elenthier zugeschrieben werden.

8. **Ziege.** In ganz wenigen Stücken.

9. **Schaf.** In mehrern Stücken, besonders Wirbeln, welche die Bestimmung hinlänglich sichern.

10. **Kuh.** Jung und erwachsen bis zu sehr erheblicher Grösse. Ein in der Sammlung der antiquarischen Gesellschaft in Zürich befindliches Kuhhorn von Robenhausen weicht von der obenbezeichneten Form des Horns der Torfkuh ab durch eine Grösse und schwache Krümmung nach vorn, wie sie unserm heutigen Rindvieh häufig zukommt.

11. Der **Urochs.** Ein Oberarm, der in neuester Zeit in meine Hände gelangte, als Rest eines zweiten Individuums (neben demjenigen von Moosseedorf) innerhalb der Schweiz.

Trotz der Kürze dieses Verzeichnisses der Sammlung von Robenhausen hat dieselbe dennoch bedeutendes Interesse durch die Anwesenheit des Elenthiers und Ur's, sowie durch die merkwürdige Vereinigung von wahrhaft riesigen Exemplaren der charakteristischen Thiere der Pfahlperiode.

Meilen.

Durch die zuvorkommenden Bemühungen von Herrn Dr. Keller kamen mir ausser der Sammlung von Robenhausen auch Knochensammlungen aus den Pfahlbauten von Meilen am Zürichsee und Wangen am Bodensee zu.

Die Sammlung aus Meilen enthielt die ersten mir aus Pfahlbauten zu Gesicht gekommenen Menschenreste, in einem weiblichen Sacrum und Humerus, die indess keinen vortheilhaften Begriff von der Körperbeschaffenheit der Bewohner der Pfahlbauten geben würden, indem das ohnehin sehr kleine Heiligbein in jeder Beziehung deform und verkrümmt, und auch der Oberarm sehr schwächlich ist.

Ueber einen seither mir durch Herrn Dr. Keller zugekommenen menschlichen Schädel (ohne Gesicht) aus demselben Pfahlbau hatte Herr Professor His in Basel die Güte, mir nach Vergleichung mit der hiesigen Schädelsammlung die folgenden Bemerkungen mitzutheilen:

Ueber den menschlichen Schädel aus dem Pfahlbau von Meilen.

Von Herrn Professor His.

Der mir übergebene, bei Meilen aus den Pfahlbauten gewonnene Schädel besteht zur Zeit aus Stirnbein, Schläfenbeinen, Hinterhaupt und aus einem kleinen Stücke von der *ala major* des Keilbeins. Stirnbein und Hinterhaupt sind etwas defect, ersterm fehlt der *processus nasalis* und der linke Augenhöhlentheil, von letzterm ist bloss die Schuppe vorhanden und auch diese nicht vollkommen bis zum Rande des *foramen magnum;* die diese Stücke verbindenden Nähte sind mit Ausnahme einer kleinen Stelle der Pfeilnaht offen, theilweise gelockert. Es erscheint der Schädel von mässiger Länge, er ist ziemlich breit in der Gegend der Parietalhöcker, schmäler in der Stirngegend, und zeigt von obenher gesehen birnförmige Gestalt, dabei ist er ziemlich niedrig.

Die Länge d. h. die Distanz zwischen den Projectionen der Glabella und des hervorragendsten Hinterhaupttheiles auf einer Horizontalebene, die vom hintern Rand des *foramen magnum* zum vordern Nasenstachel laufend gedacht ist, beträgt . . . . . 163 Millim.

die Stirnbreite . . . . . 98 »

die Breite in der Gegend der *tubera parietalia* . . . . . 144 »

die grösste Höhe über der obenerwähnten Horizontalen . . . . . 131 »

der grösste Umfang . . . . . 510 »

die Länge von der Nasenwurzel über den Scheitel weg zum hintern Rand des *foramen magnum* betrug muthmasslich am unverletzten Schädel . . . . 365 »

Davon fiel auf

Stirnbein . . . . . 123 »

Pfeilnaht . . . . . 122 »

Hinterhauptsschuppe . . . . . 120 »

Nimmt man den Werth der Schädellänge als Einheit, so ergeben sich folgende Verhältnisse:

Länge zur grössten Breite . . . . . 1 : 0,883 Millim.

Länge zur Stirnbreite . . . . . 1 : 0.601 »

Länge zur mittlern Schädelbreite (d. h. zur grössten Breite + der Stirnbreite, dividirt durch 2) . . . . . 1 : 0,742 »

Länge zur Höhe . . . . . 1 : 0,803 »

Die Stirne erscheint mässig hoch, schön gewölbt, der vorhandene *Arcus supraciliaris* ist stark entwickelt; dagegen ist die das *Planum temporale* begränzende *linea semicircularis* mit Ausnahme ihres Anfangstheiles nur schwach ausgeprägt. Das Hinterhaupt ist kuglig, dabei etwas asymmetrisch, links stärker vorgetrieben als rechts. Die *Protuberantia* und die *crista occipitalis ext.* sind nur andeutungsweise vorhanden; auch die *linea semicircularis superior* ist in ihrem obern Theil kaum erkennbar, wogegen sie nach unten als eine schwache Knochenleiste vortritt. Im Ganzen weisen also die Verhältnisse nicht auf ein sehr muskelkräftiges Individuum hin.

Bei einem genauern Vergleich mit den Schädeln unserer Sammlung lässt sich nicht verkennen, dass das vorliegende Stück an jene Formen sich anschliesst, die noch jetzt in der deutschen Schweiz die vorherrschenden zu sein scheinen. Unsere Sammlung besitzt die allerdings nur geringe Zahl von acht normalen Schweizerschädeln; diese stammen den vorhandenen Angaben zufolge aus den Cantonen

Basel, Bern, Schaffhausen und Zürich; dazu kommt ein in jeder Beziehung appart sich verhaltender Bündtnerschädel. Jene acht Schweizerschädel sind nun durchweg ausgezeichnet durch ihre verhältnissmässig grosse Breite in der Parietalgegend bei nur mässiger Länge; sie erscheinen im Allgemeinen allerdings nicht unbeträchtlich höher als unser Pfahlbautenschädel, indess finden sich doch zwei Schädel, nämlich der einer Zürcherin und der einer Schaffhauserin, die jenem hinsichtlich der geringen Höhe Nichts nachgeben. Um die Verhältnisse vergleichbar zu machen, stelle ich im Folgenden eine kleine Tabelle zusammen:

Colonne 1 enthält die Maasse des Pfahlbautenschädels,
» 2 die Mittel- und
» 3 die Grenzwerthe der acht Schweizerschädel;
» 4 und 5 geben als brachycephalische Typen die Maasse eines Schwaben- und eines Bündtnerschädels;
» 6 als dolichocephalischen Typus die eines Schwedenschädels, den die Anstalt Herrn Professor Retzius verdankt; endlich
» 7 die Maasse eines der Anstalt zugehörigen Schädels, der wohl den Beschreibungen nach zu schliessen ein Celtenschädel sein muss; er stimmt wenigstens in hohem Grade überein mit dem Schädel, den Retzius in Müller's Archiv 1849 pag. 574 beschrieben und abgebildet hat. Wo derselbe ausgegraben worden ist, vermag ich übrigens zur Zeit nicht zu ermitteln.

	1	2	3	4	5	6	7
	Pfahlbautenschädel.	Schweizerschädel.		Schwabe.	Bündtner.	Schwede.	Celte.
		Mittel-	Gränzwerth.				
Schädellänge	163	159,6	153—166	156	152	175	178
Grösste Breite . . .	144	138,7	134—147	144	151	138	134
Stirnbreite	98	96,1	93—100	94	89	94	94
Mittlere Breite . . .	121	117,4	$113\frac{1}{2}$—123	119	120	116	114
Höhe	131	139,6	130—152	133	139	139	140
Länge zur grössten Breite	1 : 0,883	1 : 0,869	1 : 0,845—0,885	1 : 0,923	1 : 0,996	1 : 0,772	1 : 0,752
» » Stirnbreite . .	1 : 0,601	1 : 0,602	1 : 0,515—0,633	1 : 0,602	1 : 0,585	1 : 0,537	1 : 0,528
» » mittlern Breite	1 : 0,742	1 : 0,735	1 : 0,717—0,751	1 : 0,762	1 : 0,788	1 : 0,654	1 : 0,640
» » Höhe . . .	1 : 0,803	1 : 0,875	1 : 0,777—0,932	1 : 0,852	1 : 0,914	1 : 0,777	1 : 0,786

Von diesen Maassen sind die verschiedenen Breitenmaasse mittelst des Tastercirkels aufgenommen, die Höhen- und Längenmaasse aber mittelst eines Fernrohres, das an zwei Stücken eine horizontale und eine vertikale Verschiebbarkeit besitzt. Um am Pfahlbautenschädel Länge und Höhe zu bestimmen, verfuhr ich also: ich brachte erst einen möglichst ähnlich gebauten Schädel auf einem Träger so an, dass die Horizontale (d. h. die Linie, welche den hintern Rand des *foramen magnum* mit dem Nasenstachel verbindet) mit dem Horizontalfaden des Fernrohrs coincidirte; ich fixirte nun die Höhe des obern Augenhöhlenrandes einerseits und des Hinterhauptloches anderseits, und brachte nach diesem den Pfahlbautenschädel in eine Lage, in der die beiden genannten Punkte gleich hoch gestellt waren, wie an jenem ersten Schädel. Es war zu erwarten, dass in dieser Lage die Horizontallinie des

Schädels gleichfalls der horizontalen des Fernrohrs entsprechen musste. Für den Celtenschädel suchte ich eine ähnliche Methode zu befolgen; indess sind, weil dieser Schädel in seinem Hinterhaupttheil defect war, die mit einem Kreuz bezeichneten Höhen- und Längenmaasse nur als Approximativwerthe zu betrachten.

Vergleicht man nun die gegebenen Zahlen obiger Tabelle, so belehrt schon ein flüchtiger Blick darüber, dass der Pfahlbautenschädel sowohl, wie die Schweizerschädel, weder den Typus der Langköpfigkeit noch den der Kurzköpfigkeit in entschiedener Weise an sich tragen; sie stehen bis auf einen gewissen Grad zwischen beiden in der Mitte, schliessen sich jedoch durch ihre grosse Hinterhauptsbreite und ihre eine gewisse Schranke nicht überschreitende Länge im Ganzen eher an die Kurzköpfe an. Was die Uebereinstimmung betrifft, die hinsichtlich der Maasse des Pfahlbautenschädels und des mittlern Schweizerschädels existirt, so ist sie, wie ich glaube, so gross, als man diess überhaupt in solchen Dingen verlangen kann. Allerdings sind mit Ausnahme der Höhe die sämmtlichen Maasse etwas beträchtlicher beim Pfahlbautenschädel; allein, wie man aus der dritten Colonne sehen kann, erreichen sie nirgends die Gränzwerthe. Die Uebereinstimmung würde wohl eine noch vollkommnere sein, wenn nicht zufälliger Weise die zur Messung benutzten Schweizerschädel überwiegend kleinern weiblichen Individuen angehört hätten. Einige Berücksichtigung verdienen die absoluten Grenzwerthe der Schweizerschädel überhaupt; diese liegen theilweise so weit aus einander, dass sie den Typus der Lang- und Kurzköpfe erreichen, allein wie man beim Vergleich der Verhältnisszahlen, inbesonders beim Vergleich der Verhältnisszahlen von Länge zu grösster Breite, der wichtigsten von allen ersieht, so sind diese in nur sehr enge Gränzen eingeschränkt, und sind hier die beiden Grenzwerthe von denen der Lang- und der Kurzköpfe wesentlich verschieden. Stirnbreite und Schädelhöhe können allerdings, unabhängig von der allgemeinen Schädelform, innerhalb so weiter individueller Gränzen schwanken, dass sich hier ein Gesetz jedenfalls nur auf Grundlage sehr ausgedehnter Messungen etabliren lässt.

Falls der fragliche Pfahlbautenschädel wirklich aus dem steinernen Zeitalter herrührt, so ist es jedenfalls ein ausserordentlich wichtiges und interessantes Factum, dass seit jener Zeit die Form des Schädels in unsern Gegenden keine wesentliche Abweichung vom anfänglichen Typus erlitten hat. Bekanntlich nehmen manche Ethnographen, so vor allem Retzius,[1]) an, dass die zuerst in Europa eingewanderten Völker (turanischer Abstammung), die Völker des Steinalters, kurzköpfig gewesen seien, späterhin aber durch die Kupfer anwendenden langköpfigen Iranier grossentheils verdrängt wurden. Man könnte nun vielleicht versucht sein, die mittlern Schädelformen, wie sie unter anderm der Schweizerschädel zeigt, durch eine Vermischung der beiden Typen zu erklären, allein (das supponirte Alter unsers Pfahlbauschädels immer als richtig vorausgesetzt) einer solchen Entstehung des gegenwärtigen Typus durch Mischung zweier getrennten würden die im Obigen gemachten Mittheilungen entschieden widersprechen.

Von Thierresten erhielt ich aus Meilen:

1. **Bär.** Durchbohrte Eckzähne in der Sammlung von Herrn Oberst Schwab in Biel.
2. **Baummarder.**

---

[1]) Müller's Archiv für Anatomie und Physiologie. 1849. pag. 568.

3. **Wolf.** Durchbohrte Eckzähne in Biel.

4. **Haushund.** Mehrere vortrefflich erhaltene Schädel (wozu einige ebenfalls in Biel), alle von gleicher Grösse, alle mit ausgefallenen Zähnen, obschon etwas verschiedenen Alters. Sie stimmen in Form und Grösse überein mit den meisten anderwärts in Pfahlbauten aufgefundenen Hunderesten. Es ist diese in der Pfahlperiode vorhandene Hunderace von mittlerer Grösse, von 130—140 Millim. Schädellänge, von leichtem, elegantem Schädelbau, ohne starke Kanten, die Schläfengruben auf dem Scheitel nicht zusammentreffend, auch die Hinterhauptsleiste sehr schwach, die Orbitalfortsätze des Stirnbeins schwach ausgebildet, die Augenhöhlen gross, der Jochbogen nicht stark, die Schnauze ziemlich rasch sich zuspitzend, — alles Eigenthümlichkeiten, die wir unter den heutigen Racen am meisten im Jagdhund und Wachtelhund vereinigt finden. In Bezug auf die Ausbildung der Orbitalfortsätze des Stirnbeins und die Zuspitzung der Schnauze zeigen indess schon die wenigen Hundeschädel der Pfahlbauten merkliche Schwankungen.

5. **Schwein** und zwar **Torfschwein** jeden Alters, vorwiegend indess alte Thiere. Unter diesen letztern ist vor allem werthvoll ein vollständiger Unterkiefer von äusserst hohem Alter, wie es von dem Hausschwein unzweifelhaft niemals erreicht wird, nämlich bis zur völligen Abtragung sämmtlicher Zahnkronen, so dass nur noch die ausgehöhlten Dentinplatten mit theilweisem Emailrand übrig geblieben sind. Die Eck- und Schneidezähne sind ausgefallen; nichtsdestoweniger tritt aber auch hier wieder in vollstem Maasse der so auffällige Hauptcharakter des Torfschweins an den Tag, die ungewöhnliche Kleinheit der Eckzähne, die geringe Höhe des Unterkiefers, die geringe Länge der Symphyse. Es ist dieser Unterkiefer einer der werthvollsten Ueberreste des Torfschweins.

Ein Unterkieferstück aus Meilen, mit sonderbar gemischten Charakteren des Torf- und Wildschweins (geringe Caninen, höherer Unterkiefer etc.), weckte unwillkürlich den Gedanken an Bastardbildung zwischen den beiden wilden Racen des Pfahlbaualters, wenn eine solche Mischung durch ein so unvollkommenes und einzelnes Bruchstück überhaupt belegt werden dürfte.

6. **Pferd.** Ein Unterkiefer von sehr ansehnlicher Grösse, etwas auffällig durch die bedeutende Höhe des zahnlosen Theils zwischen Back- und Eckzähnen.

7. **Edelhirsch.** Wieder das häufigste Thier und zum Theil von sehr bedeutender Grösse.

8. **Reh** in weit geringerer Menge.

9. **Elenthier.** Einige leider sehr unvollständige Geweihstücke aus Meilen gehören Hirschen mit platten Expansionen des Geweihes an; einige dieser Stücke können mit ziemlicher Sicherheit als junge Elengeweihe bestimmt werden auf Boden der Sculptur, welche bei Elen, Rennthier und Damhirsch ganz verschieden ist. Ein ferneres kleines Stück dagegen kann nur entweder dem

10. **Rennthier?** oder dem **Damhirsch?** [1]) angehört haben; die Entscheidung muss indess auf vollständigere Reste warten. Es würden dies die ersten Spuren einer dieser sonst bisher vermissten Hirscharten sein.

11. **Steinbock.** Die erste und bisher einzige Spur der Anwesenheit dieser fast ausgestorbenen Ziegenart in der Periode der Pfahlbauten besteht in einem sehr wohlerhaltenen rechtseitigen Hornzapfen des Steinbocks von 500 Millim. Länge am Vorderrand, um $^1/_4$ grösser als das Horn eines erwachsenen Schädels unserer Sammlung, dessen Hornscheide 740 Millim. grosse Krümmung und

---

[1]) Damhirschgeweihe von Meilen werden erwähnt von Herrn Dr. Keller a. a. O. XII. 2. 1854. pag. 78.

500 Millim. Sehne hat. Die gewaltigen Dimensionen des Steinbockhorns von Meilen, einer der werthvollsten Reliquien aus der Pfahlzeit, können hieraus mit Leichtigkeit berechnet werden.

12. **Hauskuh.** Nebst Edelhirsch am reichlichsten vertreten, in allen Altern und bis zur Grösse heutiger grosser Racen; indess ist doch die kleine Torfrace sehr vorwiegend. Ein mächtiges Horn von 230 Millim. Umfang in der Sammlung des Herrn Oberst Schwab in Biel stammt ebenfalls aus Meilen.

Wangen am Bodensee.

1. Der **braune Bär.** Skeletstücke eines erwachsenen und ein unvollständiger Schädel eines ganz jungen Thiers (von Dachsgrösse).
2. Der **Fuchs.**
3. Der **Haushund.**
4. Das **Eichhorn.**
5. Das **Torfschwein** in grosser Knochenmenge, worunter einer der besterhaltenen Unterkiefer eines vollständig ausgewachsenen Thieres.
6. Das **Pferd.** In einem einzigen Zahn.
7. Der **Edelhirsch.** Reichlich vertreten, mit Geweihen von Sechszehnendern.
8. Das **Reh.**
9. Die **Hauskuh** in der kleinen Torfrace.

Bielersee.

Die reichen Resultate der Untersuchungen des Herrn Oberst Schwab in Biel sind seit längerer Zeit durch Herrn Dr. Keller bekannt geworden. Die sorgfältigen und mit grossen Schwierigkeiten verbundenen Nachforschungen Herrn Schwabs hatten hauptsächlich die Auffindung von Kunstproducten aus den nunmehr zum grössten Theil in 12—15 Fuss Tiefe unter dem heutigen Wasserspiegel untergetauchten alten Ansiedelungen zum Zweck; der »Küchenmoder« war nicht das specielle Ziel von Herrn Schwab. Seine Arbeiten geschahen indess in solcher Ausdehnung, dass auch Knochenreste haufenweise zu Tag kamen. Das besterhaltene Material, das mir Herr Oberst Schwab mit der verdankenswerthesten Liberalität zur Verfügung stellte, stammt aus dem Möriger Steinberg; von den zahlreichen übrigen Pfahlbauten des Bielersees ist die Knochenernte nicht nach ihren Fundstätten gesondert worden, und enthält auch reichliche Beifügungen offenbar sehr verschiedenen Datums. Auch die Knochen vom Steinberg scheinen zum grossen Theil aus weit neuerer Zeit zu stammen, als diejenigen der bisher besprochenen Localitäten.

Das Verzeichniss der aufgefundenen Reste, theils auf einen Besuch des reichen Museums des Herrn Schwab, theils auf die Untersuchung einer mir gütigst überlassenen Auswahl von Knochen gegründet, ist folgendes:

1. **Mensch.** Mehrere ziemlich vollständige Schädel, die eine speciellere Untersuchung sehr wünschbar machen.
2. **Haushund** von mittlerer Grösse, in vielen Resten.
3. **Schwein** in sehr grosser Menge, und zwar sowohl das Torfschwein als das hier reichlich vertretene Hausschwein.

4. **Pferd** ebenfalls in grosser Anzahl.
5. **Edelhirsch** sehr reichlich.
6. **Damhirsch.** Geweihstücke.
7. **Elenthier.** Bruchstücke eines Geweihes von gewaltigen Dimensionen.
8. **Ziege.**
9. **Schaf.** Fast ebenso häufig als Ziege.
10. **Kuh.** Vorwiegend in der kleinen kurz- und krummhörnigen Torfrace, allein auch Hörner und Gebisse, die in keiner Weise von den heutigen grössern Racen abweichen. Ein einziges Unterkieferstück zeigte die merkwürdige, tiefe Thäler zwischen den Zahncylindern erzeugende Usur, von welcher bei der Sammlung von Moosseedorf die Rede war.
11. **Hecht.** Wirbel in ziemlicher Anzahl.

Neuenburgersee.

Die Sammlung des Herrn Oberst Schwab enthält unter den Knochen aus dem Bielersee auch solche aus dem Neuenburgersee. Ich erwähne von denselben nur einen ziemlich wohlerhaltenen weiblichen Schafschädel aus Auvernier als Beleg, dass dieses Thier, von welchem in den Pfahlbauten der mittlern und östlichen Schweiz nur sehr vereinzelte und spärliche Spuren auftreten, in den Pfahlresten der westlichen Seen weit reichlicher sich vorfindet, ein Beleg nebst vielen andern, dass diese westlichen Ansiedelungen zum Theil in weit jüngere Epochen hinab reichen. Die zoologischen Resultate aus diesen Ansiedelungen sind überdiess aus schon angeführten Gründen bisher weit weniger massgebend als die früher mitgetheilten. Eine von Herrn Rochat in Yverdon angelegte Knochensammlung aus dem Pfahlbau von Concise, deren Zusendung mir zugesagt ist, sowie fernere Untersuchungen in den beiden Seen, werden wohl in der Folge auch hier zu sicherern Resultaten führen. Aus dieser letztgenannten Localität ist mir bis jetzt durch Herrn von Morlot und Herrn Dr. Keller bekannt geworden die Anwesenheit von kleinen Fleischfressern, wahrscheinlich Marderarten, ferner vom Hund, Bär, Biber, Schwein, Elenthier, Hirsch, Reh, Ziege, Schaf, Rind. Die Schweinsreste sollen sich durch kleine Hauer auszeichnen und also wohl dem Torfschwein angehören. Vom Rind werden drei Arten genannt, eine kleine von der Grösse des Walliser Viehes, eine grössere und endlich einige Stücke, die über die Grösse unsers Hausviehes hinaus zu gehen scheinen.

Durch Herrn E. Desor in Neuchâtel erhielt ich Knochenreste aus verschiedenen Pfahlbauten am östlichen Ufer des Neuenburgersee's, von Chevroux bis Portalban; es liessen sich folgende Thiere bestimmen:

1. Der **Haushund.** Ein Unterkiefer, der einer wesentlich andern Race angehört, als der Race des Steinalters, am ehesten unserm Fleischerhunde vergleichbar, von ersterer verschieden durch bedeutendere Grösse, kurze Schnauze und weit stärkeres Gebiss, insonderheit durch einen relativ sehr bedeutenden Fleischzahn.
2. Das **Hauschwein.**
3. Der **Edelhirsch.**
4. Das **Schaf.**
5. Die **Ziege.**

6. Die **Hauskuh** in der kleinen Torfrace, welche bisher in sämmtlichen Pfahlbauten sich vorfand. Einige Unterkiefer zeigten wieder die eigenthümliche Hügelbildung der Kaufläche der Backzähne, welche schon bei mehrern Anlässen erwähnt wurde.

Ein grosser Hornzapfen, von etwa 215 Millim. Umfang an der Basis und etwa 400 Millim. muthmasslicher Länge längs der äussern Krümmung, war zu unvollständig erhalten, um mit Sicherheit bestimmt werden zu können. Die Wahl blieb indess nur offen, denselben entweder dem Bison oder einer grossen Race von Bos Taurus zuzuschreiben, von welcher auch in andern Pfahlbauten Spuren erwähnt wurden. Eine Entscheidung durch vielleicht noch zu findende vollständigere Reste erwarte ich eher zu Gunsten von Bos Taurus.

Trotz dieser Ungewissheit genügt die vorhergehende Liste von Thieren aus den obengenannten Pfahlbauten vollständig, um zu beweisen, dass dieselben, ähnlich wie alle bisher untersuchten Ansiedelungen in den Seen der Westschweiz, in weit spätere Perioden hinabreichten, als die auf das Steinalter grösstentheils beschränkten östlichen Pfahlbauten.

Zur leichtern Uebersicht stelle ich die Resultate der bisherigen Untersuchung in nachfolgendem Tableau zusammen, in welchem die Anwesenheit einer Thierart durch ein Kreuz und ihre relative Häufigkeit in folgender Weise bezeichnet ist: 1 ein einziges Individuum; 2 mehrere Individuen; 3 häufig; 4 sehr häufig; 5 sehr reichlich. Es macht diese Tabelle natürlich nur den Anspruch, das bisher gewonnene Material leicht überblicken zu lassen. Wir hoffen und dürfen mit Sicherheit erwarten, dass der Inhalt sich in sehr kurzer Zeit noch mehren wird. Dagegen lässt die sehr bedeutende Menge von Knochen, die bisher durch unsere Hände ging, sowie besonders der Umstand, dass Moosseedorf als erschöpft zu betrachten ist, kaum eine wesentliche Modification der relativen Vertretung der wichtigern Species erwarten, daher das Tableau vielleicht nicht nur in gegenwärtigem Moment, sondern zum Theil auch auf fernere Zeit Interesse behalten mag.

	Moosseedorf.	Wauwyl.	Robenhausen.	Wangen.	Meilen.	Bielersee.	Concise.	Auvernier, Portalban.
1. *Ursus Arctos*	X 2	....	....	X 2	....	....	(X)	
2. *Meles vulgaris*	X 2	X 2	X 1	....	X			
3. *Mustela Foina*	X 2	X 3	....	....	....	....	(X)	
4. » *Martes*	X 2	X 3	....	....	X 1	....	(X)	
5. » *Putorius*	X 2	X 2						
6. » *Erminea*	....	X 2						
7. *Lutra vulgaris*	X 1							
8. *Canis Lupus*	....	X 1	....	(X)	X			
9. » *Vulpes*	X 3	X 3	X 1	X 1	(X)			
10. » *familiaris*	X 2	X 2	X 2	X 2	X 3	X 3	(X 2)	X
11. *Felis Catus*	X 2	X 2						
12. *Erinaceus europaeus*	X 1							
13. *Castor Fiber*	X 3	X 2	....	....	....	....	(X)	
14. *Sciurus europaeus*	X 2	X 2	....	X 1				
15. *Sus Scrofa palustris*	X 5	X 5	X 5	X 5	X 5	X 2	(X)	
16. » » *ferus*	X 2	X 2	X 2					
17. » » *domesticus*	....	? 1	....	....	....	X 3	....	X
18. *Equus Caballus*	? 1	X 2	....	X 1	X 2	X 3		
19. *Cervus Alces*	X 1	X 1	X 2	....	X 2	X 1	(X)	
20. » *Elaphus*	X 5	X 5	X 5	X 5	X 5	X 5	(X)	X
21. » *Capreolus*	X 4	X 2	X 2	X 2	X 2	....	(X)	
22. » *Dama*	....	....	....	....	X ?	X		
23. *Capra Ibex*	....	....	....	....	X 1			
24. » *Hircus*	X 2	X 2	X 2	....	....	X 3-4	(X)	X
25. *Ovis Aries*	X 2	X 1	X 2	....	(X)	X 3-4	(X)	X
26. *Bos primigenius*	X 1	....	X 2					
27. » *Bison*	....	X 1						
28. » *Taurus domesticus*	X 5	X 5	X 5	X 5	X 5	X 5	(X)	X
29. *Falco Milvus*	....	....	X 1					
30. » *palumbarius*	X 2	X 1						
31. » *Nisus*	X 2							
32. *Columba Palumbus*	X 1							
33. *Anas Boschas*	X 3	X 1						
34. » *querquedula?*	X 2							
35. *Ardea cinerea*	X 2	....	X 1					
36. *Cistudo europaea*	X 1							
37. *Rana esculenta*	X 3	X 2						
38. *Salmo Salar*	X 1							
39. *Esox Lucius*	X 3	X 2	....	....	....	X 3		
40. *Cyprinus Carpio*	X 2							
41. » *leuciscus*	X 1							

Anmerkung. In Parenthesen steht Alles, was ich nicht durch eigene Ansicht verifiziren konnte.

Die in dem Vorhergehenden dargelegten Resultate der Untersuchung des Küchenmoders alter Pfahlansiedelungen in sieben schweizerischen Seen sind wichtig genug, um noch eine weitere Besprechung zu verlangen. Sie geben uns das Bild einer schweizerischen Fauna, welche von der heutigen in vielen der wichtigsten Beziehungen sehr wesentlich abweicht, ein Bild aus einer Zeit, in welche keine historischen Urkunden hinaufreichen, trotzdem dass schon damals der Mensch als Hauptperson, nicht nach Vertretung und relativem Einfluss wie heute, allein doch ohne Zweifel nach Anlage und Bestimmung mitten inne stand in einer ihm noch grösserntheils feindlichen Thierwelt. Es ist dies unsers Wissens das älteste Bild des Zusammenlebens und des Wechselverkehrs von Thier und Mensch in Mittel-Europa, das bisher gewonnen wurde, und obschon die entlegene Periode, welche es darstellt, noch durch unbekannte Zeiträume getrennt sein mag von derjenigen, welche die geologische Untersuchung der letzten vor dem Dasein des Menschen abgelagerten Erdschichten uns kennen lehrt, so gewinnen doch diese neuen, die Anfänge menschlicher Wirksamkeit so weit über die bisher bekannten Grenzen zurückschiebenden und dem Bereich vorhistorischer Perioden um ebenso viel annähernden Resultate schon deshalb ein bedeutendes Interesse.

Die vergleichende Uebersicht der von den verschiedenen Localitäten gelieferten Ergebnisse lehrt vor Allem, dass dieselben keineswegs einen einzelnen Moment in der Geschichte des Menschen und seiner Zeitgenossen aus dem Thierreich uns vorlegen, sondern eine langandauernde Periode allmäligen Fortschritts in dem Wechselverhältniss zwischen Mensch und Thier schildern. Die Knochenernte von Moosseedorf gibt uns im Urochs die bestimmte Kunde des Zusammenlebens des Menschen mit einem Thier, das seit so langer Zeit und ohne Zweifel unter Mitwirkung des Menschen ausgestorben ist, dass es mit eben so grossem Rechte zu der sogenannten antediluvialen d. h. vormenschlichen Fauna zählt, welche in unsern Gegenden besonders im Rhinoceros und Elephant ihre wichtigsten Charakterthiere hatte.

Wauwyl besitzt kein Geschöpf so alten Datums; allein wir stossen hier im Wisent und im Elk auf die Thiere, welche von den ältesten historischen Urkunden, von Cäsar, als Bewohner unserer Gegenden bezeichnet werden, während sie heute fast aus den Marken unsers Welttheils verscheucht sind. Meilen fügt dazu den Steinbock, der gewissermassen in verticaler Richtung, statt wie jene in horizontaler, auf schwer zugängliche Inseln unsers Continentes sich zurückgezogen hat.

Wangen und Robenhausen theilen mit den vorigen theils den Elk, theils Thiere, die ähnlich nur noch als Flüchtlinge geächtet in sorgfältig ausgesuchten Verstecken leben, wie der Biber, der Bär, das Wildschwein; zudem besitzt Robenhausen auch den Ur.

In gleichem Masse wie die Thiere, die sich nicht unter das Scepter des Menschen beugten, successiv verschwinden, erfreuen sich unter des letztern Schutz die Hausthiere einer immer grössern Zunahme. Als Hausthier findet sich schon in Moosseedorf der Hund, die Kuh, die Ziege, in schwächern Spuren auch das Schaf; die Spur von Pferd scheint uns zu sagen, dass wenn auch nicht in der Schweiz, so doch anderwärts in dieser Zeit das Pferd bereits gezähmt war. Allein allmälig werden Hausthiere reichlicher, zum Pferd tritt das Hausschwein, es mehren sich die Spuren vom Schaf. Immer fehlen aber noch zahme Vögel und die freilich entbehrlichern zahmen Nager. Die Pfahlreste aus den Seen der westlichen Schweiz geben deutliche Belege eines schon weit gediehenen menschlichen Einflusses, trotzdem dass die Anfänge desselben theilweise so weit hinauf reichen mochten als an den andern Stellen.

Es müssten demnach, nicht nach ihrem Ursprung — denn das Verzeichniss der Thierwelt der verschiedenen Lokalitäten mag durch fernere Forschungen noch manchfach und unerwartet verändert werden — allein nach der Periode des Abschlusses menschlichen Einflusses, nach der Reihenfolge des Uebergehens in den Werth passiver Documente, die bis jetzt untersuchten Localitäten in folgender Weise gruppirt werden:

Erstlich Moosseedorf.

Zweitens, etwas tiefer hinabreichend, Wauwyl, Robenhausen, Wangen, Meilen.

Drittens die Seen der westlichen Schweiz. [1])

Vielleicht der auffallendste Characterzug, der auch durch alle Pfahlbauten hindurch zu gehen scheint, ist das reichliche Vorhandensein eines Wildschweins, das mit dem Hirsch die Hauptrolle unter den wilden Thieren dieser alten Periode spielte, und wesentlich als eine sehr constante Race von unserm Wildschwein abwich. Sein Gefährte, der Hirsch, hat sich unverändert als Zeuge jener Zeit bis auf unsere Tage hinab zu erhalten gewusst. Nicht so das Torfschwein; wir verlieren seine Spur, sobald wir auf historischen Boden hinübersetzen, und es bleibt fraglich, ob es unbemerkt verschwand, oder durch Kreuzung, sei es im wilden Zustand, sei es auf Anordnung des Menschen, seine Rechte abtrat an das heutige zahme Schwein, das in allen Zügen die Physiognomie des heutigen Wildschweins als Erbtheil aufgeprägt an sich trägt. [2])

Die erste Frage, die sich beim Ueberblick dieser vor uns gelegten Veränderung der Fauna unserer Gegenden erhebt, ist ohne Zweifel diejenige nach Zahlen, wenn auch nur ungefähren Zahlen über den Eintritt und die Dauer dieser Veränderungen.

Die Documente über die Geschichte einzelner Thierspecies verlangen hierüber in erster Linie befragt zu werden. Es fallen in diese Untersuchung sowohl die gänzlich erloschenen Arten, wie der Urochs und das Torfschwein, als die aus unserem Bereiche entweder ganz (Bison, Elenthier und Biber) oder theilweise verdrängten Arten, wie der Bär, der Wolf, die wilde Katze, der Steinbock, der Hirsch, die Schildkröte. Zu einer rückschreitenden Untersuchung über die Ursprünge unserer Hausthiere sind dermalen wohl bereits die Mittel nicht mehr da, indem die Erfolge, die in der Zähmung und Racenbildung erzielt wurden, in frühern Perioden noch weniger wie heute mit der nöthigen Genauigkeit registrirt wurden, und andrerseits diese Erfolge dermalen so colossal geworden sind, dass der Ariadnefaden, den uns die Beobachtung der Modificationen harter und schwer zerstörbarer Denkmäler, wie des Skeletes, an die Hand geben sollte, nachgerade von Tag zu Tag uns mehr entschlüpft.

---

[1]) Ich beschränke mich hier lediglich auf den Versuch einer Bezeichnung der historischen Succession, so weit dieselbe durch zoologische Hülfsmittel möglich wird. Es ist bekannt genug, dass die Untersuchung der Producte menschlicher Kunst weit reichlichere und wohl auch weit sicherere Anhaltspunkte zu einem solchen Versuche geben. Siehe hierüber die Arbeiten von Herrn Dr. F. Keller a. a. O. und von Herrn A. v. Morlot im Feuilleton des »Bund« 1859, No. 232—236, mit der daselbst angegebenen weitern Litteratur.

[2]) Ein negatives Merkmal, das durch alle Localitäten durchgeht, ist das unerwartete Fehlen aller Spuren vom Has. Ich erlaube mir eine hierüber vielleicht Aufschluss gebende briefliche Mittheilung von Herrn Prof. Steenstrup an Herrn A. v. Morlot einzuschalten: »Als etwas ganz characteristisches ist es werth zu bemerken, dass, so wie die Lappen und auch andere Völker sehr grossen Widerwillen gegen den Hasen haben und ihn, des Aberglaubens wegen, nur in der grössten Noth essen, diess auch bei den Ureinwohnern der Fall gewesen zu sein scheint; denn nicht ein einziger Knochen vom Has ist bis jetzt in dem nordischen Kjökkenmöddinger erkannt worden.«

Wir ordnen die historischen Untersuchungen über die selten gewordenen Thiere der Pfahlperiode, Untersuchungen, die nicht den geringsten Anspruch auf Vollständigkeit machen, sondern nur vor der Hand die leicht zugänglichen Winke geben sollen, in der gleichen Weise, in welcher die Thiere seiner Zeit aufgezählt wurden.

Einen bleibenden Wohnsitz hat bekanntlich der Bär noch immer in den Alpen der südöstlichen Schweiz, vorzüglich im Grenzgebirge zwischen Unter-Engadin und Münsterthal, wo er noch alljährlich gejagt wird, und von wo aus er die ganze südliche Bergkette der Schweiz durchzieht. [1])

Dass daher sein heutiger Verbreitungsbezirk früher weit ausgedehnter war, ist reichlich erwiesen und würde schon hervorgehen aus der Häufigkeit, in welcher der Bär in Wappen und Eigennamen von Cantonen, Ortschaften, Bergen, Thälern und Familien durch die ganze Alpenkette figurirt.

Am frühesten scheint er aus dem mehr isolirten Gebirgsstock des Sentis [2]) und aus den Gebirgen von Glarus [3]) und ebenso aus den Vorbergen von Luzern und Unterwalden sich zurückgezogen zu haben, wo er noch bis 1680 erwähnt wird. [4]) Im Canton Appenzell wurde der letzte Bär im Jahre 1673 in Urnäschen geschossen. [5]) Um dieselbe Zeit und theilweise schon früher verschwand er aus Deutschland, wo er früher ebenfalls häufig war; denn während der Regierung des sächsischen Kurfürsten Joh. Friedrich im sechszehnten Jahrhundert erlegte dieser Fürst mit eigner Hand nicht weniger als 208 Bären. [6]) Der Abt Caspar von St. Blasien erwähnte noch 1530 den Bär als stehendes Jagdthier im Schwarzwald. [7]) Selbst diesseits des Rheins verbietet noch 1653 die Regierung von Basel ihren Unterthanen im Farnsburgeramt, andere Thiere zu fangen, als Wölfe, Bären, Luchse u. a. m. [8]) In Thüringen wurde im Jahr 1686 der letzte Bär erlegt, [9]) im Böhmerwald erst 1856. [10])

Bis in weit spätere Zeit streifte er, selbst noch bis weit in den Anfang dieses Jahrhunderts, aus den Grenzbezirken von Bündten nach den Gebirgen von Uri und Bern, wo er einst häufig war, wie sehr viele Localnamen in den Alpen andeuten. [11]). Im Wallis erscheint er vereinzelt noch heute, [12]) und in der westlichen Schweiz ist der Jura von Genf bis Neuchâtel fast jährlich von Bären beunruhigt. Im Basler Jura wurde im Jahr 1802 oder 1803 bei Reigoldswyl der letzte Bär erlegt. [13]) Es fehlt somit keineswegs an Motiven selbst aus historischer Zeit für die Anwesenheit des Bären in den Pfahlbauten von Moosseedorf, Meilen und Wangen.

Der Dachs, der Fuchs, die Fischotter und die verschiedenen Marderarten gehören bekanntlich noch zu den allgemein verbreiteten Raubthieren der ganzen Schweiz; die wilde Katze und der Wolf bewohnen noch die Alpen und den Jura, [14]) und der letztere durchzieht noch in kalten Wintern selbst die ebene Schweiz; [15]) erinnere ich mich doch noch selbst der naturhistorischen

---

[1]) Tschudi, Thierleben in den Alpen. pag. 434. U. von Salis-Marschlins in Höpfners Magazin für die Naturkunde Helvetiens. Bd. II. 1788. [2]) Benedictiones ad Mensas Ekkehardi in F. Keller, Mittheil. der antiquar. Gesellsch. in Zürich. Bd. III. [3]) Scheuchzer, Naturgesch. des Schweizerlandes. Bd. II. 1707. pag. 188. [4]) Wagner, hist. nat. Helvetiae curiosa. Tiguri 1680. pag. 187. [5]) Hartmann, Verzeichniss der Thiere des Cantons Sentis 1798. [6]) J. Scherr, Geschichte deutscher Cultur und Sitte. Leipz. 1854. pag. 284. [7]) Mone, Geschichte des Oberrheins. Vol. VII. pag. 103. [8]) A. Häusler, der Bauernkrieg von 1653 in der Landschaft Basel. 1854. pag. 171. [9]) Scherr a. a. O. [10]) Landwirthschaftliche Dorfzeitung von Dr. Löbe. 1857. No. 3. Ebenda findet sich in No. 14 die Notiz, dass in Siebenbürgen im Jahr 1856 nicht weniger als 100 Bären und 990 Wölfe getödtet wurden. [11]) Helvetischer Almanach für 1819. pag. 108. [12]) Helvetischer Almanach für 1820. pag. 53. [13]) Mittheilung von Herrn Rathsherrn P. Merian. [14]) Tschudi, Thierleben. pag. 208. [15]) Tschudi, pag. 426.

Aufregung, in welche mich als Knabe das Erscheinen eines Wolfes im Emmenthal versetzte, wo auch hier und da noch ausgestopfte Wolfsbälge als Trophäen zu Wirthshausschildern dienen. Man darf sagen, dass der Wolf noch Anfangs dieses Jahrhunderts in der Schweiz ein gemeines Raubthier war. [1])

In weit älterer Zeit wurde der harmlose Biber aus unsern Landen verscheucht. Dass er einst sehr häufiger Anwohner unserer Gewässer war, wird reichlicher bewiesen durch die sehr zahlreichen Ortschaften, welchen er seinen Namen mitgegeben hat, [2]) als durch directe Nachrichten; es zog dieses stilllebende und nicht direct schädliche Thier die Aufmerksamkeit wenig auf sich. Aus dem Jahr 1004 findet sich ein Verbot des Bischofs Adelbeer, in einem ihm von Kaiser Heinrich II. geschenkten Wald unterhalb Basel, zwischen Binnigen und Blotzheim Hirsche, Bären, Wildschweine, Biber und Rebhühner zu jagen, [3]) und in der Birs werden Biber noch erwähnt im Jahr 1705. [4]) Conrad Gesner und Wagner erwähnen ihn noch als häufig im sechszehnten Jahrhundert. [5]). An den Donauufern bei Ulm wurden noch um die Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts binnen drei Jahren über 120 Biber getödtet, [6]) selbst 1828 wurde daselbst noch ein Biber erlegt, der binnen fünf Jahren über 100 Weidenstämme abgebissen hatte, [7]) und es scheinen die Ufer der Donau, [8]) der Elbe bei Dessau [9]) und der untern Rhone und Isère [10]) wohl die uns zunächst gelegenen Stellen zu sein, die er noch bis in jüngere Zeit inne hatte. In England wurde er seit dem Jahre 1188 nicht mehr gesehen; [11]) auch in Spanien wird er vermisst, [12]) so dass er heutzutage fast gänzlich nach dem Norden von Europa und Asien zurückgedrängt scheint. [13]) In der Schweiz wird er, freilich etwas unbestimmt, noch 1804 als seltener Bewohner des Cantons Luzern genannt, [14]) ebenso unsicher noch 1820 im Wallis, [15]) so dass die Annahme berechtigt scheint, dass er geräuschlos im Anfang dieses Jahrhunderts aus der Schweiz und ihrer Umgebung verschwand.

Das Wildschwein und der Hirsch scheinen seit alter Zeit ihr Schicksal getheilt zu haben. Die allmälige Ausrottung scheint für die beiden gleichen Schritt gehalten zu haben. Beide sind aus der Schweiz über den Rhein in den Schwarzwald und in den Jura [16]) zurückgewiesen, wo sie noch im zwölften und dreizehnten Jahrhundert häufig waren, [17]) und kehren noch hier und da in die alte Wohnstätte ihrer Vorfahren zurück in die Cantone Basel und Aargau. [18]) Allein ihre Jagd war wenigstens schon im sechszehnten Jahrhundert im Schwarzwald verboten. [19]) Einzelne Hirsche diesseits des

---

[1]) Sehr reichliche und interessante Belege hiezu siehe in Steinmüller's Neuer Alpina I. 1821. pag. 369. [2]) Ich erinnere nur an Bibern bei Büren, Bibern und Bibernberg bei Laupen im Canton Bern; Biberist bei Solothurn, Biberstein im Aargau, Biberlikopf bei Wesen und so viele andere. [3]) Ochs, Geschichte von Basel. I. pag. 198. [4]) Em. König, Eidgenössisch Haussbuch. pag. 801. [5]) C. Gesner, de quadrupedibus Ed. II. 1603. pag. 310. Wagner, a. a. O. pag. 173. [6]) Scherr a. a. O. [7]) Voigt, Lehrbuch der Zoologie. I. 1835. pag. 369. [8]) Kramer, Elench. anim. Austriae. pag. 315. Das Basler Museum besitzt einen Biber aus Augsburg vom Jahre 1830. [9]) Neue Schriften der naturf. Ges. zu Berlin. 1827. Voigt a. a. O. [10]) P. Gervais, Zoologie et Paléontologie françaises. I. 1852. pag. 20, mit reichlichen Notizen über seine frühere Verbreitung in Frankreich. [11]) Schreber's Säugethiere. IV. pag. 625. [12]) Brehm in der Zeitschrift für allgemeine Erdkunde von Neumann. V. 1858. pag. 101. [13]) Schreber, a. a. O. [14]) Helvetischer Almanach für 1804. pag. 130. [15]) Ebendaselbst für 1820. pag. 54. [16]) Ebendaselbst für 1819. pag. 109. [17]) Ebendaselbst für 1818. pag. 110. 1815. pag. 40. [18]) Denkschriften der schweiz. naturforsch. Ges. I. 1837. pag. 24. 25. Im Wald von Kaiseraugst (Aargau) wurde noch 1854 ein Edelhirsch geschossen, von 400 Pfund Gewicht. Basler Intelligenzblatt. 1854. pag. 279. [19]) Mone, a. a. O. »Den Waldleuten ist verpotten (1530), dass sie nun hinfüro nichts jagen noch fahen söllen usserhalb Zwing und Ban, dan allein alles das, so das Erdtrich bricht und den Boum besteigt, als Beren, Wölff, Lüchs, Füchs, Tachs, Marder, Iltis, Eichhorn, Haselhühner, Bürkhühner und Vrhennen; aber Hirzen, Recher und Schwein söllend sy nit fahen.«

Rheins werden im siebenzehnten Jahrhundert erwähnt in den Basler-Rathsprotocollen von 1665 und 1688. Die letzten wurden im Baselbiet bis ins Jahr 1778 [1]) geschossen. Etwas länger hielten sie sich in der westlichen Schweiz [2]) und im Wallis. [3])

Länger als der Hirsch hielt sich dagegen das Reh, das noch die hügligen Gegenden der nördlichen Schweiz bewohnt.

Ueber das Vorkommen des Elenthiers in der Schweiz liegen keinerlei historische Notizen vor.

Die älteste hieher bezügliche Urkunde ist die bekannte Stelle bei Caesar de bello gallico, lib. VI. 28, wo das Elen als Bewohner des hercynischen Waldes erwähnt wird, von wo es wahrscheinlich an die Triumphzüge in Rom bezogen wurde. [4]). Schon im zwölften Jahrhundert gibt Albertus Magnus [5]) als Heimath des Elen *(Equicervus)* die Wälder von Preussen, Slavonien und Ungarn an. Conrad Gesner macht die gleichen Angaben. Im Jahre 1746 wurde indess noch in Sachsen das letzte geschossen. [6]) Heutzutage ist es noch in Preussen und Litthauen, den russischen Ostseeprovinzen und Finnland, in Scandinavien und ganz Sibirien bis an den Amur zu Hause. [7]) Für seine frühere Verbreitung im Sinne der Cäsar'schen Angabe sprechen indess die nicht seltenen Funde von Elenhörnern in den norddeutschen Torfmooren. In unserer Nähe wurde ein gleicher Fund in jüngster Zeit angezeigt aus einem Torfmoor bei Gottshaus im Canton Thurgau. [8])

In vielleicht nicht weit jüngere Zeit fällt das Verschwinden des Steinbocks aus dem grössten Theile der Schweizeralpen; denn dass das Horn von Meilen wenigstens aus einiger Entfernung dahin gekommen sein mag, ist wohl sehr wahrscheinlich, da der Steinbock wohl niemals in tiefere Gegenden auf die Dauer hinabstieg. Für die grössere frühere Verbreitung des Steinbocks in den Alpen spricht erstlich sein Erscheinen in den Wappen von Graubündten und vom Einfischthal, allein schon sehr frühe wird er direct als Bewohner der Schweiz, [9]) freilich immer nur der höchsten Alpen genannt. [10]) In den deutschen Alpengegenden, wo er auch zu Hause war, war der Steinbock schon um 1650 als wildes Thier ausgerottet und wurde nur noch in Thiergärten gehalten. [11]) Sein Verschwinden aus den Gebirgen der Schweiz begann wie für den Bär im Osten. Im Jahr 1550 wurde im Canton Glarus der letzte Steinbock am Glärnisch geschossen. Im Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts war er noch einheimisch in Graubündten und den Gebirgen von Chiavenna; im Tyrol soll er bis in die zweite Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts sich erhalten haben. [12]) Dagegen gibt ihn Wagner für die Schweiz bereits um 1680 nur noch als Bewohner der Walliseralpen an. [13]) Im Jahre 1809 wurde der letzte erlegt im Einfischthal, dessen Wappen er ziert. [14]) Spuren seines Daseins finden sich im Wallis noch von Zeit zu Zeit; allein er scheint doch grösstentheils aus dem Gebirgsstock des Monte Rosa vertrieben zu sein und in spärlicher Anzahl noch die Gebirge von Cogne und Val Savaranche in der Umgebung des Mont Iséran zu behaupten. [15])

---

[1]) Geweih mit Inschrift im Speisesaal von Bad Schauenburg. [2]) C. Gesner, a. a. O. 327. [3]) Helv. Almanach für 1820. pag. 54. [4]) Unter Aurelian und Gordian. Plinius bei Gesner a. a. O. pag. 2. [5]) De animalibus lib. II. c. 2. pag. 36. [6]) Voigt's Zoologie I. pag. 403. [7]) Schreber's Säugethiere. Blasius Säugethiere Deutschlands. 1857. pag. 436. Im Juli 1681 drang ein Elenthier, zur nicht geringen Verwunderung der Bürger, in eine Vorstadt von Königsberg. Lentnerus, de Alce Jenae 1681 pag. 1.« [8]) Basler Nachrichten vom 12. Sept. 1859. [9]) Benedictiones ad Mensas Ekkehardi, v. 132, ums Jahr 1000. [10]) Stumpf's Chronik. Bei Gesner, a. a. O. pag. 305. [11]) Scherr, a. a. O. pag. 284. [12]) Ein Horn in Insbruck stammt aus dem Ende des vorigen Jahrhunderts (1795?). Voigt, Zoologie I. pag. 417. [13]) Wagner, a. a. O. pag. 176. [14]) Inschrift an der Kirche in Anniviers. [15]) Tschudi, Thierleben. pag. 558. Berghem in Höpfners Magazin für Naturkunde Helvetiens. IV. 1789. pag. 334.

Die wichtigsten Anhaltspunkte bieten neben Elen und Steinbock für die historische Berechnung des Alters der Fauna der Pfahlbauten der Bison und der Urochs, ersterer bisher in Einem Individuum in Wauwyl, letzterer mehrfach in den Pfahlbauten gefunden.

Ueber die specifische und zwar sehr bedeutende Verschiedenheit dieser zwei Ochsen, die schon von Herberstain [1]) und Conrad Gesner [2]) anerkannt war, herrscht heutzutage, seit den Arbeiten von Merrem, [3]) Cuvier [4]) und Bojanus [5]) nicht der geringste Zweifel mehr. Dieselben geben auch die historischen Nachrichten über die geographische Verbreitung dieser Thiere so gründlich, dass ich nicht im Stande bin, etwas Neues beizufügen als eben die obigen Belege ihres Vorkommens in der Schweiz zur Zeit der Pfahlbauten.

Der Bison, Bonasus der Alten, Wisent und, unpassender, Auerochs der Deutschen, Zubr in Litthauen und im Kaukasus, [6]) ist bekanntlich lange vor der berühmten Stelle bei Plinius [7]) von den Alten erwähnt. (Aristoteles und seine Copisten, dann Herodot, Seneca, später Pausanias, Oppian etc.) Ueber seine frühere Verbreitung und sein allmäliges Verschwinden aus Nord-Europa, namentlich aus Preussen, sind reichliche Zeugnisse vorhanden vom zwölften Jahrhundert bis zum Jahre 1775, wo der letzte Auerochs in Preussen nach Hagen den Kugeln eines Wilddiebes erlag. [8]) Für sein Dasein in der östlichen Schweiz und deren Nähe sprechen in der Schweiz nur noch die Benedictiones ad mensas Ekkehardi ums Jahr 1000 und die Namen der Dörfer Wisanteswangen bei Winterthur und Wisantensteig in Würtemberg. [9])

Es erhellt aus diesen Zeugnissen, dass der Bison in alten Zeiten über einen grossen Theil von Europa verbreitet war, von Griechenland und Italien bis in den Süden von Scandinavien und von England bis tief nach Asien, ja in frühern Perioden selbst in Nord-Amerika. [10]) In England und in Scandinavien erlosch er vor der historischen Periode; in Mitteldeutschland erhielt er sich bis in's vorige Jahrhundert wild; [11]) ausgestorben ist er noch keineswegs, indem er gegenwärtig noch unter dem Schutz der russischen Regierung in Litthauen lebt und auch sonst aus Europa nur zurückgedrängt ist nach der Westgrenze von Asien, wo er nach den Berichten von Nordmann [12]) und von Baer [13]) noch häufig ist, und seine östlichen Vorposten vielleicht bis an die Küste von Coromandel und Tenasserim, in das Land der Tiger und Elephanten, aussendet.

---

1) Herberstain, de rebus moscoviticis commentarii. Basil. 1556. pag. 109—112. 2) C. Gesner, de quadrupedibus. Ed. 2. 1603. pag. 137—143. 3) Merrem, de animalibus scythicis. Gött. 1781. 4) Cuvier, Ossemens fossiles. Ed. 2. 1822. IV. 108. und Annotat. zu Plinius' Ausgabe von Ajasson de Grandsagne. Paris 1827. 5) Bojanus, Nova Acta Acad. Nat. Cur. XIII. B. 1827. (Urus nostras.) 6) Abbildungen bei Gesner, bei Herberstain pag. 112 mit der früher gegebenen Ueberschrift; beste Abbildung mit eingetragenem Skelet bei Bojanus a. a. Tab. XX. Gesner trennt mit Unrecht vom Bison den Bonasus (pag. 131), von dem schon Aristoteles in Paeonien und Medien spricht, unter dem Namen *Μόναλος*, wohin vermuthlich auch der Ochs gehörte, den Philipp von Macedonien am Fuss des Orbelus erschlug und im Tempel des Hercules aufbewahrte. (»*ἑκκαιδεκάδωρα*« d. h. mit Spannweite der Hörner von sechszehn Palmen.) — Fernere Litteratur über Bison: Owen, British fossil Mammals. 1846. pag. 491. Nilsson, Annals and Magazine of nat. hist. IV. 2e Séries. 1849. 415 und als ausgezeichnete kritische Zusammenstellung die schöne Arbeit von A. Wagner in Schreber's Säugethieren, V. 2. 1837. 7) Plinius, hist. nat. VIII. 15. »jubatos bisontes, excellentesque et vi et velocitate Uros«. 8) Hagen, Geschichte des preussischen Auers. Citat aus Bojanus. 9) F. Keller, Mittheilungen a. a. O. 10) Cuvier, a. a. O. pag. 143. Ebenso Jäger, über die Identität des europäischen und amerikanischen Bison, würtemb. Jahreshefte X. 1854. pag. 203 und III. 1847. pag. 177. Später machte indess Harlan daraus eine besondere Species, Bos latifrons. Fauna americana pag. 273. Ebenso Leidy, Bison latifrons Leidy, Smithsonian Contributions. V. 1853. pag. 7. 11) A. Wagner, a. a. O. pag. 1506. 12) Nordmann, Bulletin de l'Académie de St. Pétersbourg. II. pag. 305. 13) v. Baer, Annales des Sciences nat. 2e Série. VII. 1837.

Das erste vollständig erloschene Thier, das wir in den Pfahlbauten antreffen, ist der Urochs,[1]) Ur, oder Thur. Wie über den Bison, so sind für den Ur Spuren seiner Existenz in Deutschland und der Schweiz reichlich bekannt. Die berühmte Stelle bei Cäsar [2]) bezieht sich mit Bestimmtheit nur auf den Ur. Genaue gleichzeitige Kenntniss und Unterscheidung von Ur und Bison finden wir, abgesehen von der ausdrücklichen, aber nur kurzen Trennung derselben bei Seneca und Plinius, zuerst bei Herberstain und Gesner. Der Erstere giebt pag. 109 eine Abbildung des Ur, deren Ueberschrift wir schon früher mitgetheilt haben, und fügt mit Bestimmtheit bei, dass dieses Thier im sechszehnten Jahrhundert nur noch selten und unter obrigkeitlichem Schutz wie heutzutage der Bison in der Gegend von Litthauen lebte: »Uros sola Masovia Lithuaniae contermina habet. Non est magna horum copia, suntque pagi certi, quibus cura et custodia eorum incumbit; nec fere aliter quam in vivariis quibusdam servantur.« Gesner, der nicht wie Herberstain dieses Thier lebend gesehen hatte, allein sehr genaue Berichte von Augenzeugen (Herberstain, Schneeberger und Bonarus) hatte, nennt es pag. 141 u. 143 Urus oder auch Thurus masoviticus oder sarmaticus, und begeht nur den leicht verzeihlichen Irrthum, dass er Schädel dieses Thieres, welche er aus England erhalten hatte und pag. 139 abbildet, dem Bison zuschreibt, statt dem Thur, dem sie offenbar angehören. Cuvier und Bojanus haben die specifische Differenz dieses Thieres vom vorigen auf's Bestimmteste nachgewiesen, und der erste hat den Beweis geführt, dass der Ur in Europa bis ins sechszehnte Jahrhundert sich im wilden Zustand neben dem Bison erhielt; in England blieb er selbst bis ins siebenzehnte Jahrhundert wild, nachdem der Bison daselbst längst ausgestorben war. Aus unserer Nachbarschaft wird der Ur im eilften Jahrhundert von Ekkehard und im zwölften von den Nibelungen erwähnt.

Auch dieses Thier lebte, wie seine in jüngern Erdschichten häufig gefundenen Schädel [3]) beweisen, in Italien und den Pyrenäen, ja selbst an der Nordküste Afrika's, [4]) ferner in den Ardennen und Vogesen, im Schwarzwald, [5]) in England und Schottland, in Holland, Litthauen, Norddeutschland, Dänemark und Scandinavien und zwar in Ost- und Nord-Europa häufiger als der Bison; dass es ein Zeitgenosse des Menschen war, was Bojanus zu verneinen gesucht, beweist mit Evidenz das Dolchspuren tragende Skelet des Ur in Lund und neuerdings die Reste desselben Thiers in den Pfahlbauten der Schweiz. [6]) In Deutschland muss es nach den Nachrichten von Herberstain um die Mitte des sechszehnten Jahrhunderts als wildes Thier verschwunden sein.

Das Vorkommen des Bison und des Ur als wilde Jagdthiere gleichzeitig mit grossen Heerden von zahmem Rindvieh in der Pfahlperiode würde der oft gehörten Ansicht, dass unser Hausvieh der Abkömmling des Ur sei, durchaus nicht günstig sein, selbst wenn die sehr bedeutenden Verschiedenheiten im Körperbau dieser wilden und der zahmen Race nicht schon von vornherein gegen eine so

---

1) Cuvier, a. a. O. IV. pag. 150. Bojanus, a. a. O. pag. 422. Owen, a. a. O. pag. 498. Nilsson, a. a. O. pag. 257. Fremery, N. Verh. koninkl. Nederl. Inst. III. 1831. Abbildungen bei Herberstain, a. a. O. pag. 109 und Gesner, a. a. O. pag. 143. Skelet bei Bojanus Tab. XXIV. 2) Caesar de bello gallico VI. 28. »In sylva Hercynia nascuntur qui appellantur Uri. Hi sunt magnitudine paulo infra elephantos, specie et colore et figura tauri etc.« 3) Dieselben werden aufgezählt bei Bojanus. Die vollständigsten Reste sind zwei Skelete in Lund und das unter Aufsicht Göthe's bei Hassleben in Thüringen ausgegrabene Skelet des Jenaer-Museums. (S. Göthe, zur Naturwissenschaft, besonders zur Morphologie, Artikel: Zweiter Urstier.) 4) Gervais, Zoologie et Paléontologie françaises. 1848—52. Note zu pag. 187. 5) Knochen von Kandern im Museum von Basel. 6) Der Canton Uri hiess früher »ad Uros«, und im Simmenthal hiessen nach Stumpf's Chronik noch lange die Stiere »Uren«. (S. Steinmüller, Alpina I. 1806. pag. 112.)

nahe Verwandtschaft Zeugniss redeten. Allein auch diese wichtigen Zeugnisse sind für sich sprechend genug. Wenn es allgemein bekannt ist, dass der Bison ein äusserst wildes Thier ist, das gegen unser Hausvieh die entschiedenste Feindschaft zeigt, [1]) so dass auch ohne die sehr grosse Verschiedenheit in Farbe, Bekleidung, Körperform, Hornbeschaffenheit und Skeletbau eine Abstammung unsers Hausviehes vom Bison auf das Entschiedenste verneint wird, so war es sehr natürlich, dass schon die Angabe der wenigen Schriftsteller, welche den Urus lebend sahen oder durch Augenzeugen schildern hörten, wie Cäsar, Herberstain, Gesner (durch Bonarus und Schneeberger), dass der Urus dem Hausrind mit Absehen von Farbe und Grösse in allen Theilen ähnlich sei, der Ansicht rasch Verbreitung gab, dass der Ur der Stammvater unsers Rindviehes sei. Diese Ansicht wurde von zoologischer Seite am entschiedensten ausgesprochen von A. Wagner, der direct den Ur zur Species des gemeinen Rindes, *Bos Taurus* rechnet, zwar nicht als Stammrace, sondern nur als eine verwilderte Race, die sich dem Hausstand, vielleicht schon in uralten Zeiten, entzogen habe, [2]) daher der besondere Name *Bos Urus* oder *primigenius* zu streichen sei. [3]) Es ist auch diese Annahme in der nicht selbstständigen Litteratur so ziemlich geläufig geworden und schien hauptsächlich durch die Angabe der Anatomen, dass die Schädelbildung beider weit ähnlicher sei als zwischen Bison und Hausvieh, genügend gestützt.

Trotz dieser Aehnlichkeit, die indess Bojanus nicht hinderte, für den Ur eine besondere Species zu begründen — und zwar, wie wir mit Hülfe der Reste von Moosseedorf von Neuem zu belegen hoffen, mit vollem Recht — trotz dieser Aehnlichkeit mussten indess Zweifel anderer Art genug übrig bleiben, wovon besonders zwei nahe liegen konnten.

Erstlich das allbekannte Hinaufsteigen der Zähmung des Rindviehes in ein äusserst hohes Alterthum. indem schon bei den Veda's der Indier Kühe mit hypertrophischem hängendem Euter erwähnt werden, ein Beweis schon sehr alter menschlicher Einwirkung. Zusammengestellt mit den vielfachen Winken, dass fast alle unsere Cultur aus Osten stammt, war es wenigstens rathsam, gleichzeitig nach einer Stammrace im Osten zu spähen.

Der Umstand ferner, dass allerorts, wo der Ur sich vorfand, er als wildes isolirtes Thier in der Nachbarschaft von längst gezähmtem Hausvieh lebte, konnte ebenfalls schon an sich dem Zweifel, dass er als wilde Stammrace sich neben seinen zahmen Abkömmlingen erhalten, Nahrung geben. Ueberdies war bekannt, dass die wilde Race an Grösse alle zahmen Racen übertraf *(paulo infra elephantos)*; es müsste also die Zähmung diese Species bedeutend degradirt haben, während sonst alle Zähmungsresultate an anderweitigen Nahrungsthieren seit alter Zeit und noch gegenwärtig gerade den entgegengesetzten Erfolg hatten.

Es werden diese Zweifel erheblich unterstützt durch die Resultate der Untersuchung der Pfahlreste. Neben dem wilden Ur und Bison findet sich reichlich vertreten eine zahme Race, welche an Körpergrösse ausserordentlich hinter dem Ur zurückbleibt und sich ausserdem von diesem Riesenthiere wesentlich unterscheidet durch schlanke Füsse und kleine vorwärtsgekrümmte Hörner. Diese Race abzuleiten von dem grossen Ur, war sicher für die Wirkung der Cultur sehr wenig schmeichelhaft, und stiess auch vom zoologischen Gesichtspunkt auf ernste Schwierigkeiten.

Suchen wir daher von Neuem nach einer Quelle für diese zahme Race, so fällt gleich ins Auge, dass diese Torfrace in vielen Punkten Aehnlichkeit hat mit den kleinen einheimischen Racen unserer Berg-

---

[1]) Bojanus, a. a. O. [2]) A. Wagner, a. a. O. pag. 1575. [3]) Ebendaselbst pag. 1494.

gegenden (Appenzell, Graubündten, Schwarzwald u. s. f.), welche auch von einheimischen Schriftstellern als die älteste Race unserer Gegenden genannt wird; [1]) eine Ansicht, die unterstützt wird durch die Wahrscheinlichkeit, dass die Ureinwohner von den fremden Colonisirungen sich sammt ihrem Vieh am längsten in Berggegenden unberührt hielten. Auch abgesehen von der Frage, ob diese kleinen Bergracen nicht vielleicht eine andere Stammquelle besitzen möchten als die grossen Thalracen (Simmenthal und Freiburg), erschien wenigstens der Gedanke, dass die grossen Racen durch Cultur verbesserte Bergracen wären, weniger bedenklich als die Annahme, dass sie durch Cultur verschlechterte Abkömmlinge des Ur sein möchten.

Die Vermuthung hat daher wenigstens viel Wahrscheinlichkeit, dass unser zahmes Rindvieh der Schweiz zunächst von dem zahmen Rindvieh der Pfahlbauten entsprang, mit welchem selbst die grossen heutigen Thalracen mehr Aehnlichkeit haben als mit dem Ur.

Owen wies zuerst auf eine in den Torfschichten Englands aufgefundene und in England ohne Zweifel ursprünglich einheimische Kuhrace hin, von deren Dasein im wilden Zustand historische Zeugnisse nur höchst kümmerlich vorliegen, den *Bos longifrons*, ein kleines Thier mit langer Stirne, mit Hornansatz wie bei der Hauskuh, allein mit kurzen, rasch und stark nach vorn gebogenen Hörnern. [2]) Owen macht hiebei die sicher sehr triftige Bemerkung, dass grosse Wahrscheinlichkeit vorliege, dass die Römer bei ihren Colonisationen im Norden der Alpen sich kaum die Mühe gegeben haben mochten, eine wild vorgefundene Viehrace zu zähmen, sondern weit eher ihre gezähmte italische Race einführten, dass aber auch unter der Annahme, dass die Eingebornen ihr Hausvieh durch Zähmung wilder einheimischer Arten erhielten, weder der Bison noch der Ur die Quelle des englischen Rindviehs bilden konnten. Diese Annahme gilt mit um so grösserer Kraft für die Schweiz, als wir daselbst lange vor dem Eindringen der Römer bereits eine zahme kleine Hausspecies finden.

Der sogenannte Zwergochs *(Bos longifrons Owen)*, die kleinste wilde europäische Species von Bos, lebte auch in Scandinavien, und Nilsson leitet von ihr die finnischen Kuhracen ab, ähnlich wie Owen die kleinen, kleinhörnigen, oft hornlosen Racen von Wales und Hochschottland. [3])

Schädel von *Bos longifrons* sind bisher weder in Deutschland noch in der Schweiz gefunden worden. Es sind Erfahrungen genug da, welche zeigen, dass hierin kein Beweis liegt, dass sie nicht noch gefunden werden könnten. Jedenfalls steht fest, dass die kleine zahme Torfkuh der schweizerischen Pfahlbauten mit dieser fossilen Species weit mehr Aehnlichkeit hat als mit dem ebendaselbst vorgefundenen *Bos primigenius;* es steht zu erwarten, dass vollständigere Schädel aus den Pfahlbauten zur Entscheidung führen werden, ob wir in den Pfahlbauten den *Bos longifrons* bereits in den ältesten Spuren des zahmen Zustandes vor uns haben, oder ob die Torfkuh einen noch andern Ursprung habe. [4]).

Als blosse Winke, deren Benutzung erst in fernerer Zeit erwartet werden darf und noch weit reichlicheres Material voraussetzen, betrachten wir die unsichern historischen Angaben von einer wilden, von Ur und Bison verschiedenen Kuhart, welche bis in's sechszehnte Jahrhundert in den Vogesen und

---

1) Steinmüller, Alpina I. 1806. pag. 112. Tschudi, Thierleben pag. 502. 2) Owen, British fossil Mammals. 1846. pag. 508. 3) Nilsson, Annals and Magazine of nat. hist. 2e Ser. IV. 1849. pag. 351. 4) Eine fernere Species, ebenfalls fossil und gleichzeitig mit den drei bisher besprochenen Ochsenarten in England und Scandinavien aufgefunden, ist *Bos frontosus Nilsson* (a. a. O. pag. 349). Nilsson sieht in ihr den Stammvater des Rindviehes der norwegischen Alpen.

bis ins siebenzehnte in England gelebt haben soll,[1]) und von A. Wagner,[2]) zum Theil auch von Cuvier selbst als mit dem Urus identisch vermuthet wurde. Noch unbestimmter sind die Bemerkungen über einen *Bos sylvanus* des Mittelalters.[3]) Früher mögen vielleicht die aus Moosseedorf erwähnten Spuren von Ochsen, die in der Grösse zwischen der Torfkuh und dem Bison inne stehen, Früchte tragen.

Gar keine Kunde haben wir über das Schicksal des Torfschweines. Von Seite der Geschichte dürfen wir auch keine erwarten, und naturhistorische wären höchstens vielleicht zu suchen in Kreuzungsresultaten, wozu das Material wohl einstweilen nirgends vorhanden ist. Spärliches Licht zeigt sich indess, wenn wir rückwärts nach Verwandtschaft des Torfschweins mit noch ältern Arten suchen, und deutet an, dass wir mit diesem Thiere bereits in den Bereich vorhistorischer Epochen treten. Die charakteristischen Merkmale des Torfschweins finden sich am deutlichsten wieder bei einigen unzweifelhaft fossilen Schweinen aus Epochen, welche unangetastetes Gebiet der Geologie bilden, zu welchem noch niemals ein Lichtstrahl von der Laterne der Geschichte hinabdrang.

Eine Aufzählung und Charakteristik der fossilen Schweine, selbst zum Zweck der Vergleichung mit dem Torfschwein gehört nicht hieher.[4]) Es genügt hier die Mittheilung, dass das Torfschwein unzweifelhaft specifisch abweicht von allen bisher bekannt gewordenen miocenen und pliocenen Arten von Schwein.[5]) Allein es stimmt vollkommen überein mit jünger-pliocenen Resten aus England. Der Zahn, den Owen abbildet (Fig. 174 Brit. foss. Mamm.), leider ohne directe Angabe des Fundorts, allein höchst wahrscheinlich aus jünger-pliocenen Schichten mit Mammuth und Rhinoceros, ist nicht verschieden von dem gleichnamigen Zahn unsers Torfschweins, während die in Höhlen von Frankreich gefundene diluviale Art, *Sus priscus Marcel de Serres*, und sehr wahrscheinlich auch *Sus priscus Goldfuss* aus der Gailenreuther Höhle vom Wildschwein kaum abweichen[6]) und jedenfalls mit ihm weit mehr Aehnlichkeit zeigen als mit dem Torfschwein.

Nichtsdestoweniger ist ein Umstand von Bedeutung, welcher unser Torfschwein in eine wichtige und nahe Beziehung stellt zu den tertiären Schweinen. Auch diese zeichnen sich aus durch sehr geringe Ausbildung der Eckzähne und um so grössere Stärke der hintern Backzähne. Es sind diess gerade die Verhältnisse, durch welche das Torfschwein so wesentlich von dem Wildschweine unserer Tage abweicht. Bei sämmtlichen fossilen Schweinen, deren Eckzahn bekannt ist, tritt dieser Charakter eher noch stärker hervor, als beim Torfschwein, und ich wiederhole hier, weil sie sich auch auf das Torfschwein bezieht, die Bemerkung, zu welcher mich die Auffindung dieses Charakters bei *Sus provincialis Gerv.* aus dem pliocenen Sand von Montpellier veranlasste.[7]) »Wir sehen in dem Zurückweichen der den lebenden Schweinen zukommenden abnormen Grösse und Richtung der Eckzähne und der grössern Stärke des herbivoren Theils des Gebisses nicht etwa ein Abweichen von dem typischen Gebiss des Schweins, sondern im Gegentheil eine Bestätigung des durch so viele Thatsachen nahe gelegten Schlusses,

---

[1]) Cuvier, Ossemens fossiles IV. pag. 116. [2]) A. Wagner, a. a. O. 1485 u. 86. [3]) Ekkehard. Ferner Gesner, de bobus feris et sylvestribus diversis, a. a. O. pag. 126. [4]) Vergl. Rütimeyer, über lebende und fossile Schweine. (Mittheil. der naturhist. Gesellschaft zu Basel. Heft IV. 1857.) [5]) Diese Bemerkung bezieht sich auch auf zwei seither bekannt gewordene tertiäre Schweine, *Sus erymanthius Wagner*, aus Pikermi in Griechenland (Abhandl. der k. baierischen Acad. der Wissenschaften. VIII. 1. 1857. pag. 130.) und *Sus abnormis Kaup von Käpfnach* (Kaup, Beiträge zur Kenntniss der urweltl. Säugethiere. Heft 4. 1859. pag. 7.) [6]) So auch Kaup, a. a. O. pag. 16. [7]) a. a. O. pag. 552.

dass wir auch hier, wie in manchem Geschlecht von langer historischer Dauer, oft Schritt für Schritt einem Centrum, einem medianen Ausgangspunkte uns nähern, so wie wir in der Reihenfolge ihres Erlöschens, von der Gegenwart rückschreitend, immer ältere Species untersuchen.« Dieser Ausgangspunkt liegt für unser Schwein in der tertiären Gruppe der Paläochöriden, welche den ganzen Reichthum und die Harmonie des rein omnivoren Gebisses hornloser *Ungulata paridigitata* weit ungetrübter an sich tragen als ihre heutigen Verwandten. [1])

Vermuthungen über das wahrscheinliche Schicksal des Torfschweins sind schon oben geäussert worden. Es wurde schon dort ausgesprochen, dass nach dem bisher vorgelegten Material nicht anzunehmen sei, dass das Torfschwein Hausthier war. Ebenda sprachen wir uns für dessen Beibehaltung innerhalb der Schranken der Species *Sus Scrofa* aus. Wir betrachten es vielmehr als eine vollständig erloschene Modification des so elastischen Charakters des Schweines, welches in seinem enormen Verbreitungsbezirk vom Ostrand bis zum Westrand der alten Welt wohl sicher genug solcher localen Modificationen erlitten haben mochte, welche so nahe an die Grenzen von Species streifen konnten, dass man sich veranlasst sah, besonders die insularen Racen am Ostrand von Asien als besondere Species zu isoliren. [2]) Es erscheint dies bei genauerer Untersuchung höchst misslich. [3]) Die äusserst grosse Aehnlichkeit des heutigen Wildschweins mit dem Hausschwein, dessen Verbreitungscentrum wohl an der Grenze von Europa und Asien zu suchen ist, macht es wohl zur Gewissheit, dass das heutige Wildschwein der Stammvater des zahmen Schweines sei. Es wird dadurch wahrscheinlich, dass die in unsern Gegenden so äusserst zahlreich zur Zeit der Pfahlbauten vertretene wilde Torfrace, die weniger bewaffnet und friedlicherer Natur war, als die damals nur spärlich vorhandene, vielleicht ursprünglich östlichere Race unserer Tage, weniger durch diese als durch den Menschen, dem sie leichter zur Beute fiel, ausgerottet wurde. Und es mag gewissermassen der sonderbare Schluss, dass das Torfschwein nicht gezähmt wurde, obschon es sich dazu mehr zu eignen schien, als das Wildschwein, unterstützt werden durch die schon anderswoher weit reichlicher gestützte Wahrscheinlichkeit, dass kaum ein einziges der alten Welt ursprünglich angehöriges Hausthier in Europa zuerst gezähmt wurde, [4]) sondern dass vielmehr alle unsere heutigen Hausthiere, wenn auch vielleicht als Ersatzracen für schon vorhandene geringere Hausracen mitgebracht wurden von den Einwanderern, die ja meist nur durch den Besitz grösserer Civilisation bleibend Fuss zu fassen vermochten an Stellen, wo oft schon seit sehr alter Zeit Völker sich nicht auf ähnliche Grade der Cultur zu erheben vermocht hatten.

Der Annahme, dass durch Kreuzung, sei es mit dem wilden, sei es mit dem gezähmten Wildschwein *(sit venia verbo)*, das Torfschwein sich in schwachen Spuren noch längere Zeit, oder gar bis heute erhalten haben mochte, steht hiebei Nichts entgegen; nur müsste es wohl schwer sein, solche Spuren aufzufinden.

---

[1]) Rütimeyer, über Anthracotherium magnum und hippoideum. (Denkschriften d. schweiz. naturforsch. Gesellschaft. 1857. pag. 26. [2]) Wagner, Supplem. zu Schreber's Säugethieren. 1855. Schinz, Monographien der Säugethiere. 1848. [3]) Rütimeyer, a. a. O. pag. 523. [4]) In historischer Zeit wurden nur gezähmt der Büffel und der Truthahn.

Wir versuchten oben, eine allgemeine Schilderung des Thierlebens zu geben, das sich am Moosseedorfsee den Augen der Pfahlbewohner darbot. Sehen wir dabei ab von der heute nicht mehr ähnlichen Lage der Wohnungen der Menschen, so wie überhaupt von deren damaligem Culturzustand, so erscheint das Bild im Allgemeinen nicht so sehr fremdartig; wir finden darin Thiere, über deren Dasein zum Theil Erzählungen von unsern Grosseltern auf uns gekommen sind, welche noch in einigen Gegenden der Schweiz den Hirsch sahen und wenigstens reichlicher als wir vom Wolf, vom Bär, vom Wildschwein u. s. w. sprechen hörten. Noch häufiger weht wenigstens eine Art heimischer Luft Diejenigen an, die mit unsern einheimischen Chroniken auf vertrauterem Fusse stehen. Die niedrige Thierwelt, Fische, Vögel und kleine Säugethiere, deren Freiheit von dem Menschen nicht so direct aus erster Hand Beeinträchtigung erfährt, wurde uns auf jugendlichen Streifereien genau bekannt und umgiebt uns noch. Steigt auch der Lachs nicht mehr in den seither nothwendig tiefer gewordenen Moosseedorfsee hinauf, und tritt die Kunde von der einsiedlerisch ihre eigenen Wege gehenden Schildkröte nur mehr von Zeit zu Zeit fast wie eine Fabel in unserer Umgebung auf, [1]) so quackt noch überall der Frosch im Geröhricht, bis er vom Reiher erhascht wird, so hausen noch Enten an allen unsern Seen, und Sperber und Habichte in unsern Wäldern, so jagt noch die Otter am Bache, der Fuchs im Wald, und schleichen die Marderarten in und um unsere heute auf solidern Boden gestellten Wohnungen herum. Nur die grössern Thiere sind verdrängt bis auf das schüchterne und wohlgelittene Reh; die andern fallen nur in harten Wintern aus unbewohnten Gebirgsgegenden hungrig in die ihnen entrissene Herrschaft ein; Schwächung der seit Langem eingedrungenen menschlichen Bevölkerung durch wenige Kriegsjahre und Hunger genügte schon oft, um die Wölfe, um das Wildschwein, selbst den Bär in die Mitte ihres alten Besitzthums, wenn auch nur auf kurze Zeit, zurückzubringen. [2]) Für die Schweiz, deren gebirgige und nur während weniger Sommermonate spärlich bewohnte Grenzbezirke diesen Thieren geschützte Verstecke genug boten, würden 100 Jahre zurück uns genug Charakterzüge von einem Thierleben ähnlicher Art zurückbringen, Züge, die nunmehr isolirt sind nach einzelnen unzugänglichen Theilen der Alpen und des Jura.

Allein schon die Häufigkeit des Bibers in den Pfahlbauten weist uns für dieselben in ein weit höheres Alter und schiebt eine Zeitberechnung um einige fernere Jahrhunderte zurück. Zu einem ähnlichen Rückschritt nöthigt überdies das Zusammentreffen von Wildschwein und Hirsch einerseits, von Bär und Steinbock andrerseits, mitten in dem grossen Thale zwischen Alpen und Jura, auf dessen weit auseinander liegende Randgebirge diese Thiere seit langer Zeit verdrängt sind. Noch mehr geschieht dies durch die, wenn auch nicht reichliche, so doch ziemlich allgemeine Anwesenheit des Elenthiers in den Pfahlbauten, für dessen Aufenthalt in Mittel-Europa Cäsar das letzte Zeugniss gab. Ein hohes Alter geben auch die Angaben der Nibelungen einer Periode, in welcher noch der Bison und der Ur in unsern Gegenden lebten; das Torfschwein erinnert vollends an noch ältere Zeiten, in welche die Geschichte der Menschen nicht hinaufreicht.

Wir wissen nicht, wie lange diese Thiere mit dem Menschen zusammen lebten; können wir auch mit Bestimmtheit annehmen, dass sie diesem an sich schwachen Usurpator bei seinem ersten Auftreten

---

[1]) Wagner erwähnt sie a. a. O. noch 1680 im Widensee im Canton Zürich. In neuester Zeit wurde sie nach mündlichen Mittheilungen von Herrn Morlot im Genfersee wieder gesehen. [2]) Steinmüller, Neue Alpina I. 369. Tschudi, Thierleben. Ueber Wildschwein-Invasionen bei Rheims im December 1848 im Yearboock of Facts für 1857. pag. 228.

mit Verachtung begegnen durften, so zeigt doch der Umstand, dass wir sie als Jagdbeute im Küchenmoder desselben Menschen antreffen, dass sie dessen äusserlich nicht erkennbare Ueberlegenheit fühlen gelernt hatten und zur Kenntniss gelangt waren, dass sie nicht fernerhin Herrscher seien; wir müssen vielmehr annehmen, dass die Bekanntschaft dieser mächtigen Thiere mit den Bewohnern der Pfahlbauten so ziemlich das Signal zu ihrem allmähligen, wenn auch nur langsamen, Untergang war. Alle Zeugnisse der Geschichte lehren übereinstimmend, dass Culturperioden um so grössere Dauer hatten, als sie älter waren,[1]) und schon diese Erfahrung lässt erwarten, dass die Bekanntschaft dieser grossen Ochsen, welche unter den damaligen einheimischen Raubthieren ausser dem für sie ebendahin zählenden Menschen kaum einen ebenbürtigen Gegner hatten, mit dem Menschen schon lange andauern mochte, und dass der Pfahlbau, wenn anders derselbe uns den frühesten erreichbaren Culturzustand der Bewohner der Schweiz zur Kenntniss bringt, schon lange vor dem Tod des Bison, des Ur, des Torfschweins begonnen haben mochte.

Der Mensch hinterliess hierüber bisher keine Documente.[2]) Wohl aber diese Thiere. Hören wir, was diese uns aus ihrer Jugendgeschichte erzählen, so vernehmen wir, dass Reste einer Bisonart, welche von der noch lebenden kaum zu unterscheiden ist, in neuerpliocenen Terrains in Italien, in Frankreich, am Rhein, in England zusammenliegen mit Knochen von Mammuths, die unsere heutigen Elephanten an Grösse weit übertrafen, mit Rhinoceros, mit Resten von Hyänen, welche grösser waren als die gefleckte Hyäne vom Cap, und dass der Urochs, durchaus dieselbe Species, von welcher ein Individuum bei Moosseedorf erschlagen wurde, in England, Frankreich, Algier mit den gleichen antediluvianischen Thieren zusammenlebte; auch die Knochen von *Bos longifrons,* dem nächsten wilden Verwandten unserer Torfkuh, finden sich in England mit solchen vom Elephant und Nashorn, in Irland mit solchen vom Riesenhirsch zusammen in den gleichen Grabstätten.[3]) Ein gleiches Zusammentreffen findet sich in Italien, in Holland, und gleichaltrige Terrains enthalten in England und andern Orten die Beweise des gleichzeitigen Vorhandenseins eines Flusspferdes, eines Tigers von der Grösse der heutigen bengalischen Riesenkatzen, eines Leopards und anderer fremdartiger Geschöpfe. Es sind dabei Belege genug vorhanden, dass alle diese fremdartigen Thiere während langer Zeit zusammenlebten mit den Thierarten, welche in die Küche des Menschen von Moosseedorf das Wildpret lieferten. Man hat sich vielfach bemüht, aus den an diesem Küchenmoder äusserst häufigen Zahnspuren herauszufinden, von was für Thieren er benagt wurde. Sollten etwa an dem Tischabfall des Menschen sich nachträglich noch die Zähne von Leoparden, von Hyänen versucht, und eine Zahnspur die ältere so verwischt haben? Keineswegs. Die Untersuchung, was für Geschöpfen die Zahnspuren an den Pfahlknochen zuzuschreiben seien, scheint mir sehr überflüssig. Ich glaube, dass der Wolf und der Fuchs damals ungleich häufiger in Winternächten um die ärmlichen, schneebedeckten Ansiedelungen am Seeufer strichen, als dies heute um unsere weit besser geschlossenen Wohnungen geschieht; Marder und Iltisse mochten auch damals noch leichter, als es heute noch mitten in Städten und Dörfern geschieht, von den Brosamen leben, die von des Menschen Tische fielen.

---

1) Die merkwürdige Analogie der Cultur der Pfahlbewohner mit der uns sehr primitiv scheinenden der »Wilden« Americas und Neu-Seelands, oder der in Xerxes Heere dienenden Aethiopier ist genügend hervorgehoben in den mehrerwähnten Arbeiten Herrn F. Keller's über diesen Gegenstand. 2) Siehe hierüber Note 1 pag. 68. 3) Owen Brit. foss Mammals. Gervais, Zool. et Paléontol. françaises.

Auch ist nicht der geringste Beweis vorhanden, dass wirklich von jenen Thieren, welche seither »exotisch« geworden sind, irgend welche die Umgebung der Pfahlbauten beunruhigt hätten. Im Gegentheil ist es ein wichtiges Resultat der obigen Untersuchungen, dass nur Thiere, die nach dem Zeugniss der Geschichte einst inländisch waren, in den Pfahlbauten gefunden wurden. Allein die Worte »exotisch« und »inländisch« haben nur relativen Werth; der Bär, der Biber, der Hirsch, der Steinbock sind exotisch geworden für alle Bezirke, in welchen Pfahlbauten bisher gefunden worden, in noch höherem Maasse der Bison und das Elenthier. Sind wir immer noch genöthigt, uns die Gegenwart des Elephanten und Rhinoceros in der Schweiz nur mit einer gewissen Anstrengung der Phantasie zu denken, so folgte das Erlöschen des Urochsen und des Torfschweins vielleicht nicht so spät auf den Untergang der letzten jener seither exotisch gewordenen weit grössern Dickhäuter. Die fabelhafte Periode von Riesenthieren, auf welche der Mensch Jagd machte, ist ohnehin durch den Urochs, *paulo infra elephantos,* nahe genug gelegt, und stossen wir uns noch an der durch bisher vereinzelte Andeutungen allmählig aufgedrängten Möglichkeit, dass auch der Europäer und seine uns heute bekannte thierische Umgebung mit den Riesenthieren der sogenannten letzten geologischen Epoche, wenn auch nicht direct, an denselben Stellen zusammenlebte;[1]) so erinnert uns der Umstand, dass der

---

[1]) In einer Knochenhöhle bei Brixham (bei Torquay) fanden sich nach Falconer Knochen vom Rhinoceros, Bos, Höhlenbär, Hyäne zusammen mit sogenannten celtischen Feuersteinmessern. Owen sieht keinen Grund, dass nicht eine rohe Race von Barbaren wirklich mit diesen vorhistorischen Thieren zusammenlebte. Athenäum 1859. 1615.

Aehnliche Feuersteingeräthe fand Falconer zusammenliegend mit den Knochen des erloschenen Höhlenbärs und des Rhinoceros in der Höhle Maccagnone bei Palermo. Schon 1847 hatte Herr Boucher de Perthes auf das Zusammenliegen von Feuersteinbeilen in »terrain vierge« gleichzeitig mit Mammuth und ähnlichen Thieren an mehreren Stellen bei Amiens und Abbeville aufmerksam gemacht. (Antiquités celtiques et antédiluviennes. Paris. 2 vol.) Die gleiche Beobachtung wurde 1855 wiederholt von Dr. Rigollat (Mémoire sur des instrumens en silex trouvés à St. Acheul) und 1859 neuerdings bestätigt von Jos. Prestwich in Begleit mehrerer Mitglieder der Londoner geolog. Gesellschaft. (Antiquités diluviennes récemment trouvées en France et en Angleterre. Extrait du Procès verbal de la séance du 23 juin 1859 de la Soc. impér. d'Emulation d'Abbeville.)

In einer eigenen Mittheilung (On the occurence of Flint-implements associatad with the Remains of Extinct Mammalia, in undisturbed Beds of a late geological Period, Proceed. of the Royal Society for May 26. 1859) giebt Prestwich die genauen Verhältnisse des Vorkommens von Feuersteingeräthen bei St. Roch, Moulin-Quignon, St. Gilles und vorzüglich bei Menchecourt, einer Vorstadt von Abbeville, in einem Terrain, das, alle Vermuthungen späterer Beimischung dieser Instrumente ausschliessend, theils an denselben, theils an benachbarten Stellen neben recenten Species von Land-, Süsswasser- und Meeresconchylien auch Reste von *Elephas primigenius, Rhinoceros tichorhinus, Cervus somonensis?, Cervus tarandus priscus, Hyaena spelaea, Ursus spelaeus, Bos primigenius, Equus adamiticus, Hippopotamus, Felis etc.* enthält.

Aehnliche Verhältnisse sind seit langer Zeit bekannt von Hoxne in Suffolk. Prestwich fasst das Ergebniss seiner Beobachtungen in folgenden Sätzen zusammen:

1. Die gefundenen Feuersteingeräthe sind Arbeit von Menschenhand.
2. Sie liegen in seither ungestörtem Boden.
3. Sie sind gemischt mit Resten ausgestorbener Säugethiere.
4. Die Periode, in welcher sie abgelagert wurden, war eine späte geologische, bevor die Oberfläche ihre heutigen Umrisse, wenigstens in ihren feinern Zügen, erhalten hatte.

Er spricht am Schluss seiner Beobachtungen aus, dass er nicht glaubt, dass diese Thatsachen, wie sie jetzt stehen, nothwendig den Menschen weiter zurückbringen, als vielmehr die erloschenen Säugethiere uns näher bringen, indem es sich dabei nur um relative, nicht um absolute Zeit handelt. Er glaubt, dass viele der spätern geologischen Veränderungen kürzer andauerten, als man bisher annahm, und sieht keinen Grund gegen den Schluss, dass diese Periode von Mensch mit erloschnen Säugethieren — ihre Gleichzeitigkeit als bewiesen angenommen — zu einem plötzlichen Ende gebracht wurde durch eine temporäre Ueberschwemmung des Landes.

Bison, das Jagdthier des schweizerischen Pfahlansiedlers, noch heute im Caucasus mit Tiger und Panther zusammentrifft, wie sehr wir uns hüten müssen, die Lebensdauer der Menschheit zu messen mit Maasstäben, die der Lebensdauer einzelner Menschen entnommen sind. Von Baer, der mehr als irgend ein anderer noch lebender Naturforscher im Fall war, über die gegenwärtige Verbreitung des Bison Erfahrungen zu sammeln, hält es überdies für wahrscheinlich, dass der Bison identisch sei mit dem Gaur, der Indien zwischen der Küste von Coromandel und der Bai von Calcutta bewohnt, und dass dasselbe Thier auch jenseits des Ganges verbreitet sei.[1]) Im Bialowitzerwald würde somit der Bison zusammentreffen mit dem nordischen Vielfrass, im Caucasus würde er auf den bei seinen Wanderungen selbst das Elk am Altai erreichenden Tiger stossen, und an der Küste Tenasserim mit Elephant und Rhinoceros die Weide theilen. Die geographische grosse Ausbreitung würde ihn gewissermassen an den verschiedenen Stellen seines Verbreitungsbezirks noch heute in die nämliche Gesellschaft bringen, wie seine historisch weit hinaufreichende Vertretung in Europa in den verschiedenen Stadien seiner langen Lebensdauer als Species es that.

Nicht ganz dieselbe Gesellschaft — die in Europa ausgestorbenen grossen Dickhäuter und Katzen sind bekanntlich als Species verschieden von den ihnen verwandten Bewohnern der heutigen Tropen — allein äusserst analoge Verhältnisse treffen wir nichtsdestoweniger also auch in der Gegenwart. Der Bison und der Ur, wahrscheinlich auch das Wildschwein, mussten demnach in der Diluvialperiode Gefährten des von der Erde verschwundenen Mammuth und eines ebenfalls nicht mehr lebend vorhandenen Rhinoceros und Tigers sein; heute sind sie noch die Gefährten eines andern Elephanten, eines andern Nashorns, eines andern Tigers, und sollten auch die Reste jenes Bison des diluvialen Europas als *Bison priscus* sich specifisch abtrennen lassen von dem heutigen Bison, wozu geringe Aussicht da ist, so war doch der Ur in England und anderwärts Genosse des europäischen Mammuth und später Jagdbeute der »Wilden« von Moosseedorf; er überlebte somit den Abschluss einer sogenannten geologischen Epoche und das Anbrechen einer neuen, die durch die Geburt des Menschen bezeichnet zu sein scheint. Ich zweifle, ob er durch die Ankunft dieses neuen Ankömmlings wesentlich beunruhigt wurde; die Vergleichung des Tischabfalls der Pfahlbewohner von Moosseedorf mit dem Inhalt der Grabstätten pliocener und diluvialer Thiere lässt vielmehr vermuthen, dass der Uebergang von der tertiären in die quaternäre Periode an der Thierwelt so unbemerkt vorüberging, als für uns in der Neujahrsnacht die Ablösung eines alten Jahres durch ein neues. Wir sagten oben, dass Winke nicht fehlen, dass in ähnlicher Weise auch frühere Perioden in der Erdgeschichte sich ablösen mochten.

---

1) Von Baer, Annales des Sciences natur. 2e Série VII. 1837.

Nachschrift.

Eine durch Herrn J. Messikomer in Stegen-Wetzikon mir kurz vor Abschluss des Druckes dieser Arbeit zugesandte fernere Sammlung von Knochen aus dem Pfahlbau von Robenhausen am See von Pfäffikon ist zu werthvoll, um nicht nachträglich noch erwähnt zu werden.

Es enthält dieser neue Beitrag von Robenhausen in allen Stücken die Fortsetzung des merkwürdigen Inhaltes der frühern Sendung von daselbst, nemlich neben den gewöhnlichen Hausthieren der Pfahlperiode Reste von wahrhaft riesigen Exemplaren der wilden Thiere jener Zeit. Es fanden sich in dieser neuen Sendung vor:

1. Der **Mensch.** Ein Kinnstück eines jugendlichen Unterkiefers mit den noch theilweise vorhandenen Milchzähnen. Die Backzähne waren kaum noch vorgetreten. Es gehörte demnach dies Kieferstück einem Kind von 6 — 7 Jahren an. Es ist eigenthümlich, dass die relativ sehr seltenen menschlichen Ueberreste, die sich in Pfahlbauten vorfinden, grösserntheils dem Kindesalter anzugehören scheinen. Eine sehr natürliche Erklärung davon liegt wohl in der Annahme, dass eben Kinder nur durch Unvorsichtigkeit hier ertranken, während die Leichen sonst mit Sorgfalt entfernt und wohl auf dem Festland begraben wurden.

2. und 3. Der **Fuchs** und die **Wildkatze**, die in den frühern Sendungen vermisst wurden.

4. Der **Haushund** mit drei sehr wohl erhaltenen Schädeln und mehrern andern Knochen. Die erstern stimmen auf Boden sehr genauer Messungen und Durchschnitte, die Herr Dr. Aebi in Basel mit verdankenswerthester Sorgfalt zu machen die Güte hatte, aufs genaueste mit den Hundeschädeln aus Meilen, und auch die Vergleichung der übrigen Knochen mit solchen andrer Pfahlbauten gibt den werthvollsten neuen Beleg, dass in der Periode der Pfahlbauten des Steinalters eine einzige und sehr gleichförmige Race von Haushund existirte. Durch eine Reihe von neuen zahlreichen vergleichenden Messungen, die Herr Dr. Aebi an unserer Sammlung von einigen dreissig Hundeschädeln übernahm, stellte sich aufs Neue die Richtigkeit der schon mehrfach oben gemachten Angabe heraus, dass dieser Hund der Pfahlperiode die Mitte hält zwischen unserm heutigen Jagd- und Wachtelhund. Die an acht fast vollständigen Schädeln aus verschiedenen Localitäten wahrgenommenen Variationen beziehen sich nur, abgesehen vom Alter, auf etwas stärkere oder schwächere Ausbildung der Kanten, Fortsätze (besonders des *Processus orbitalis* des Stirnbeins), auf etwas kräftigeres oder schwächeres Gebiss, etwas längere oder kürzere Schnauze, allein sie variren nur in sehr geringem Maasse, und können lediglich auf etwas verschieden individuelle Physiognomie, keineswegs aber auf verschiedene Racen schliessen lassen.

5. Das **Wildschwein** ist in dieser Sendung von Robenhausen durch nicht weniger als vier erwachsene individuelle Schädelhälften (alle mit abgeschlagenem Gesichtstheil und mit grosser Kunstfertigkeit in der Mittellinie geöffneter Hirnhöhle) und ein junges Hinterhauptsstück vertreten; die erstern besitzen alle die enorme Grösse, welche schon das früher von derselben Localität erwähnte Schädelstück zeigte. Auch die zahlreichen übrigen Knochen bestätigen, dass Wildschweine von der gewaltigsten Grösse um Robenhausen nicht selten waren.

6. Im stärksten Maasse weichen von den obengenannten Resten wieder ab zwei sehr gut erhaltene Unterkiefer mit Milchgebiss, die den sehr eigenthümlichen Charakter des **Torfschweins** in ausgezeichneter Weise an sich tragen, und ohne Zweifel gehört dieser merkwürdigen Race auch ein gutes Theil der übrigen Knochen an. Auch Gebissstücke erwachsener Torfschweine fehlen nicht, allein sie sind auffallend seltener als in Wauwyl und Moosseedorf, wo das Wildschwein nur seltener sich einfand, während in Robenhausen umgekehrt das schwächere Torfschwein verdrängt scheint von den mächtigen Keulern, die hier zahlreich hausten.

7. **Edelhirsch.** Ich habe oben mit Zahlen das Vorkommen eines Edelhirsches von mehr als Pferdegrösse in Robenhausen dargethan. Zu demselben Riesenthier, das übrigens, wie die vortreffliche Erhaltung aller seiner Knochen zeigt, nicht unter den rohen Waffen der Pfahlansiedler fiel, sondern unzweifelhaft auf natürlichem Weg zu Grunde ging (in dieser Beziehung scheint Robenhausen ganz wie Wauwyl sich zu verhalten), finde ich in der zweiten Sendung eine Menge fernerer Knochen, so dass fast das ganze Skelet zusammengesetzt werden kann. An der Wirbelsäule fehlen einige Wirbel, das Becken ist vollständig da, an den Extremitäten fehlen nur Carpus, Tarsus und Finger. Möchte der Rest dieses stolzen Thieres noch gefunden werden, vor allem der Kopf, zu dem nur ein enormer Unterkiefer vorhanden zu sein scheint. Die treffliche Erhaltung dessen, was vorhanden ist, sollte erwarten lassen, dass die übrigen Stücke nicht weit von dem bisher Gefundenen liegen möchten.

Die oben schon theilweise mitgetheilten erstaunlichen Dimensionen mögen ergänzt werden durch folgende Angaben (vergl. dabei pag. 46) in Millimetern:

	Torfhirsch von Robenhausen.	Völlig erwachsener recenter Hirsch (♀)	Sehr grosse Kuh.	Sehr grosses Pferd.
Oberarm	310	220	350	320
Vorderarm	420	300	450	470
Metacarpus (fehlend)	320	230	210	240
Summa:	1050	750	1010	1030
Beckenlänge	420	300	500	480
Vollständige Lendenwirbelsäule	370	260	450	270

Diese Dimensionen werden noch übertroffen durch ein ebenfalls dem Edelhirsch angehöriges ferneres Heiligbein. Dabei fehlten indess zahlreiche Reste von Hirschen von normalerer Grösse nicht.

8. **Elenthier.** Zu den schon erwähnten Stücken, welche ich dieser noch grössern Species von Hirsch zuschreiben zu müssen glaube, fanden sich ebenfalls noch mehrere Wirbel und besonders zwei fernere Heiligbeine, deren Dimensionen innerhalb der theils von Bojanus angegebenen, theils aus Moosseedorf bekannten Verhältnisse des Heiligbeins von Wisent und Thur inne liegen, deren Form aber nur dem Hirschgeschlecht zukommen kann.

9. **Reh** mit zwei unverletzten Geweihen, den ersten, die mir in dieser Vollständigkeit in die Hände fielen.

10. **Urochs** (Thur). Zu dem früher aus Robenhausen erwähnten linken Oberarm enthielt diese zweite Sendung das rechtseitige Gegenstück, und, nach den Grössenverhältnissen zu schliessen, welche den Urochs von Moosseedorf um Geringes übertreffen, den zweiten Halswirbel, einige Stücke Vorderarm, ein Stück vom Schulterblatt und einige Stücke von Rückenwirbeln, Heiligbein und Handwurzel.

Von demselben Thier, allein selbstverständlich von einem zweiten Individuum, lag ferner ein Stück eines noch grössern (linken) Oberarmes vor.

Ein drittes, etwas kleineres und offenbar jüngeres Individuum ist vertreten durch einen rechtseitigen Oberarm, rechten und linken Radius, linkes Fersenbein und eine Phalanx. Mit Ausnahme der zwei letztgenannten Knochen sind alle diese zahlreichen Ueberreste des Urochsen offenbar absichtlich zerschlagen.

Dieser äusserst werthvolle Nachweis von nicht weniger als drei Individuen des Urochsen in der übrigens an colossalem Wild so auffallend reichen Localität von Robenhausen liefert den wichtigen Beleg, dass der Urochs nicht nur, wie die frühern Resultate annehmen liessen, als seltner Gast die Nachbarschaft der Pfahlbauten beunruhigte, sondern dass dieses nunmehr in vier Individuen aufgefundene Thier, das wohl ohne Zweifel nur schwierig von den damaligen Seeansiedlern überwältigt wurde, in jener entlegenen Periode nicht selten, sondern wohl truppenweise die Wälder der Schweiz bewohnte und vollkommen einheimisch war.

11. Auch für die **Hauskuh** finde ich reichliches neues Material in der letzten Sendung von Herrn Messikomer; eine Reihe von wohlerhaltenen Hornstücken, zum Theil mit dem Hinterhaupt, bestätigt die frühern Angaben über die Eigenthümlichkeiten des damaligen Rindviehes, die nicht nur in der starken Krümmung der Hörner nach vorn liegen, sondern auch in der auffallenden Plattheit der Stirne, die in einfach rechtem Winkel in die ebenso einförmig aufsteigende Hinterhauptsfläche übergeht und hierdurch merklich abweicht von der Bildung bei unsern heutigen Viehracen. Die genauere Beschreibung dieser Verhältnisse spare ich für die spätern Publicationen, in welchen ich die Resultate der seither in Angriff genommenen osteologischen Studien über heutige Viehracen vergleichen werde mit den aus den leider noch spärlich genug vorhandenen Pfahlracen gewonnenen Ergebnissen.

Neben den ohne Zweifel der Hauskuh angehörigen Knochenresten lieferte Robenhausen überdies wieder ein Kuhhorn, das mit dem mir noch fremden Horn von Moosseedorf (siehe pag. 39) und dem damit gänzlich übereinstimmenden von Portalban (siehe pag. 53) meine schon mehrmals ausgesprochene Vermuthung von Neuem belegt, dass ausser der Hauskuh noch eine damit nahe verwandte, wenn gleich grössere und wahrscheinlich wilde Kuh dem Wisent und dem Thur Gesellschaft leistete. In dieser Weise allein kann ich einstweilen auch einige fernere Stücke von grossen Knochen deuten, die ich nicht von *Bos Taurus* zu trennen weiss.

12. Von Federwild enthielt der neue Beitrag eine Ulna vom **Milan** *(Falco Milvus L.)* und

13. Einige Bruchstücke vom **grauen Reiher.**

Ich benutze schliesslich diesen Anlass, um Herrn Messikomer die Mittheilung dieser höchst werthvollen Sammlung, die in den Besitz des zürcherischen Museums übergehen wird, bestens zu verdanken.

PFAHLBAUTEN.

DRITTER BERICHT.

Von

Dr. Ferdinand Keller.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1860.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.

Band XIII. Abtheilung 2. Heft 3.

Vorwort.

Seit dem Erscheinen des zweiten Berichtes über die Pfahlbauten in den Schweizerseen (1858) hat die Kenntniss der Cultur und Lebensweise jener Urbevölkerung, welche sich bei ihrer Ankunft in Mittel-Europa mit Vorliebe an den Ufern der Flüsse und der stehenden Gewässer [1]) niederliess, und ungeachtet ihrer anfänglich höchst unvollkommenen Werkzeuge im Stande war, am Rande der Seen und Sümpfe Bauten von staunenswerther Grösse auszuführen und dauerhafte Wohnungen zu errichten, wieder bedeutende Fortschritte gemacht.

Den wichtigsten Beitrag zur Aufhellung des Culturstandes dieses Volkes hat Herr Professor Rütimeyer in Basel durch eine sorgfältige Untersuchung der in den Pfahlbauten in Menge vorkommenden Knochen, die als Ueberreste der von den Ansiedlern verspeisten Thiere zu betrachten sind, kürzlich geleistet. In einer Abhandlung, welche dem Naturforscher sowohl, als dem Ethnographen die interessantesten Aufschlüsse bietet, wird uns die Reihe der Thiere, mit denen die Bewohner der Seedörfer in freundlichem oder feindlichem Verkehr standen, vorgeführt. Was bisher nur vermuthet wurde, hat der Fleiss und Scharfsinn des vergleichenden Anatomen festgestellt, dass nämlich jene Menschen bei ihrer Einwanderung in unsere Gegend mit verschiedenen Thierarten zusammentrafen, von deren Existenz wir nur durch die Aufzeichnungen früherer Jahrhunderte und Sagen spärliche Kunde erhalten, dass auch — und diese Thatsache ist für die Beurtheilung der Cultur und Lebensverhältnisse der Ansiedler von höchster Wichtigkeit — Thiere ihnen nicht mangelten, welche nicht aus Europa, sondern aus Asien stammen, die ihnen als gezähmte Thiere von Osten her gefolgt waren, und auf der langen Wanderung fortwährend den nöthigen Lebensbedarf geliefert hatten.

Von nicht geringer Bedeutung rücksichtlich der Anlage der Seedörfer ist die Entdeckung des Pfahlbaus im Wauwylersee. Dieser in einem weiten offenen Thale des Cantons Luzern, unweit des Städtchens Sursee gelegene Riedsee, der in früherer Zeit einen beträchtlichen Umfang gehabt haben muss, wurde vor etwa vier Jahren durch künstliche Abzugsgräben fast ganz trocken gelegt. Beim Torfstechen in dem Revier des ehemaligen Seebettes stiessen die Arbeiter im Frühling des verflossenen Jahres auf eine Art Holzgerüste von beträchtlichem Umfange, das von Menschenhand mit grosser Mühe errichtet, aber augenscheinlich schon vor Jahrhunderten vom Torf verschlungen worden war.

---

[1]) Wir können nicht umhin, auf das Hirschhorn-, Knochen- und Steingeräthe, das in verschiedenen Theilen Deutschlands und Frankreichs vorkommt und mit den Artefacten der Pfahlbauten völlig übereinstimmt, aufmerksam zu machen. Man vergleiche z. B. die im fünften Hefte der von Lindenschmit herausgegebenen Alterthümer der heidnischen Vorzeit abgebildeten Hirschhornbeile, welche im Ihmefluss bei Hannover, im Flusse Mildenitz bei Goldberg (Mecklenburg), in der Lippe bei Werne gefunden worden sind. — Eine Vergleichung der von Boucher de Perthes bei Abbeville, der in den irischen und schottischen Crannoges entdeckten Alterthümer, sowie derjenigen, welche die Austerhaufen (Kjökkenmöddinger) Dänemarks darbieten, mit den Pfahlbaugegenständen werden wir im vierten Berichte zu geben versuchen.

Der Eigenthümer des Bodens, Herr Oberst Suter in Zofingen, erkannte in dieser seltsamen Erscheinung die Ueberbleibsel einer Ansiedelung, die mit den in den letzten Jahren aufgefundenen Pfahlbauten an den moorigen Ufern des Moosseedorf- und Pfäffikersees grosse Aehnlickheit zeigte, und traf mit der grössten Liberalität sofort alle Anstalten, dass diese Entdeckung für die Alterthumskunde so fruchtbringend als möglich wurde. Das Ergebniss der unter seiner Leitung und auf seine Unkosten vorgenommenen Untersuchung macht uns mit einer der frühesten Zeit, der sogeheissenen Steinperiode, angehörenden Niederlassung bekannt, die in mehrfacher Hinsicht unser Interesse in Anspruch nimmt, und noch weitere Aufschlüsse über die Lebensweise der ersten Ansiedler zu liefern verspricht.

Der Pfahlbau von Wauwyl unterscheidet sich nämlich von den bisher bekannt gewordenen Seeansiedelungen durch eine eigenthümliche Construction des Unterbaus, welcher hier nicht aus einer Unzahl von senkrecht in den Seegrund getriebenen Pfählen besteht, auf denen der über dem Wasser schwebende Wohnboden ruht, sondern gleich den von meinem Freunde, Herrn W. R. Wilde, M. R. I. A. in Dublin entdeckten Crannoges [1]) aus mehreren Lagen kreuz und quer auf einander geschichteter Holzstämme aufgeführt ist, welche, auf den Seegrund gesetzt und mit diesem verbunden, einen unbeweglichen, festen Bauplatz darboten. [2]) Bemerkenswerth ist ferner, dass bei dieser Colonie ein bestimmter Plan in der Eintheilung des künstlich hergestellten ausgedehnten Wohnbodens, eine vielleicht das Eigenthum der Familien bezeichnende parcellenartige Abgränzung der verschiedenen Stücke sich erkennen lässt, dass auch, was bei keinem andern Seedorf vorgekommen, der Boden, auf welchem die Ansiedler wirthschafteten, mit Ueberresten der eigentlichen Hütten unter der schützenden Hülle des Torfes sich zufällig so erhalten hat, wie er zur Zeit des Abzuges seiner letzten Bewohner beschaffen war.

Die Ausbeute an Artefacten bei diesen Holzinseln, die zu den ergiebigsten Fundstätten gehören würden, wenn es gelingen sollte, durch Drainirung die untersten Torfschichten von Wasser zu befreien, ist gegenwärtig noch nicht bedeutend. Indessen befindet sich unter dieser ein Gegenstand, der an sich unscheinbar und keineswegs selten, jedoch wegen seines Vorkommens an diesem Orte geeignet ist, über die Zeit des Bestehens dieser in der culturhistorischen Steinperiode beginnenden und, wie es scheint, auch abschliessenden Ansiedelung Licht zu verbreiten — ein Gegenstand des Schmuckes, welcher den untrüglichen Beweis leistet, dass die Bewohner derselben mit den Culturvölkern an den Küsten des mittelländischen Meeres in Verkehr standen, also zu einer Zeit, in welcher die letztern in den Künsten weit vorgeschritten waren, noch auf einem der untersten Grade der Entwickelung sich befanden. Es ist diess eine auf Seite 79 beschriebene, auf Taf. II. Fig. 26 abgebildete Koralle aus Glas von ganz ähnlicher Form und Färbung wie diejenigen, welche in Aegypten und in fast allen Theilen des Abendlandes in den Gräbern der frühesten Bewohner, auch in grosser Zahl in römischen Niederlassungen angetroffen werden. Diese Glaswaaren der frühesten Zeit können ägyptischen oder phönicischen Ursprungs sein, da in beiden Ländern, dort früher, hier später, Glasfabriken im Gange waren; allein es ist unwahrscheinlich, dass dieselben auf eine andere Weise als durch phönicische Vermittelung nach Europa gelangten, sowie es auch keinem Zweifel unterworfen ist, dass Phönicier es waren,

---

1) Siehe den zweiten Bericht, ferner Literary Gazette 1859, pag. 215, und Saunders's Daily Advertiser. Dublin, Jan. 26. 1860. 2) Diese Holzbauten erinnern einigermassen an die von Cäsar B. G. VIII. 23 beschriebenen aus Balken und Steinen construirten Festungsmauern der Gallier.

welche zuerst das Zinn Brittanniens in den Welthandel brachten und die Bewohner des südlichen und westlichen Europa's mit der Bronze, deren sich das alte Aegypten schon so frühe zur Anfertigung von Werkzeugen bediente, bekannt machten. [1]) So wie nun das in allen Seeansiedelungen und in den ältesten Grabhügeln und Gräbern der ehemals keltischen Länder nicht selten vorkommende Geräthe aus edlem Nephrit — einer Steinart, welche nach dem einstimmigen Urtheile der Mineralogen nur im Oriente gefunden wird — den in frühester Zeit bestehenden Tauschverkehr zwischen der Bevölkerung Europas und dem fernen Asien thatsächlich beweist, so bietet uns, da wir aus der Geschichte über die Anfänge und die Dauer des phönicischen Handels einige Andeutungen erheben können, der Glasschmuck für die Zeitbestimmung der Pfahlbauten einen chronologischen Anhaltspunkt dar, der, so unzureichend er auch sein mag, doch mit Nachdruck untersagt, die Existenz dieser Niederlassungen in eine von unserer Zeitrechnung um viele Jahrtausende entfernte Vergangenheit zurückzusetzen.

Bedeutendes Aufsehen erregten die im Sommer 1858 während des Baues der Eisenbahn bei dem waadtländischen Dorfe Concise, in dessen Nähe schon einige Jahre vorher Herr Oberst Schwab einen Pfahlbau beträchtlichen Umfangs entdeckt hatte (siehe zweiter Bericht Seite 116), zu Tage gebrachten Alterthümer. Diese Ansiedelung, welche in der Steinzeit ihre volle Entwickelung erreicht und bis zur Bronzezeit fortgedauert hat, trägt ganz den Charakter mehrerer in den frühern Berichten geschilderter Seedörfer an sich, öffnet uns zwar keine neuen Blicke in die Eigenthümlichkeiten des Lebens und Strebens der Seeansiedler, ist aber durch die Fülle und Mannigfaltigkeit der Producte der primitivsten Industrie und dadurch bemerkenswerth, dass sie uns mit einigen Geräthschaften bekannt macht, die an andern Stationen noch nicht beobachtet worden sind. Freilich ist das Ergebniss der hier stattgehabten Ausgrabung wieder dadurch getrübt worden, dass fast vom Beginne der Arbeiten an die Fabrikation von Alterthümern mit massloser Frechheit auftrat, die Sammlungen jener Gegenden mit Geräthen von nie gesehener, zum Theil ganz ungethümlicher Form füllte, und in das bisher von falschen Artikeln rein bewahrte Inventar der Pfahlbauerzeugnisse grosse Verwirrung brachte. Wir dürfen aber dem Berichte des Herrn Louis Rochat, Erziehers in Yverdon, eines gewissenhaften und scharfen Beobachters, welcher im Interesse der öffentlichen Sammlung seiner Vaterstadt als Augenzeuge den Aufdeckungen beiwohnte, vollen Glauben beimessen und die von ihm gezeichneten und beschriebenen Gegenstände als durchaus authentisch betrachten. Herr Rochat hat sich auch in seinen uns gütigst mitgetheilten Notizen noch um die Classification der Pfahlbaugeräthschaften dadurch ein Verdienst erworben, dass es ihm durch Herbeiziehung erfahrener Handwerker und mannigfache Versuche gelungen ist, einen Theil der aus Knochen verfertigten Werkzeuge als den Apparat der Töpfer mit Bestimmtheit festzustellen.

Concise gegenüber zeigen sich bei Estavayer (siehe zweiter Bericht Seite 115) und La Crasaz die Ueberreste mehrerer Pfahlbaustätten, deren nähere Kenntniss wir zwei eifrigen Alterthumsforschern, den Herren Rey und de Vevey zu Estavayer, verdanken. Diese Punkte, für deren Untersuchung die genannten Herren keine Mühe scheuen, sind desshalb sehr merkwürdig, weil sich an dem einen und

---

1) Unter den Grabgemälden von Beni-Hassan, die nach Wilkinson ein Alter von 3500 Jahren haben, findet sich eine Vorstellung des Glasblasens. — Es gibt auch eine Abbildung der Fabrication von Glasperlen. Ein Arbeiter fasst die Perlen, die er in einem Körbchen auf den Knien hat; ein anderer Arbeiter bohrt mit einem Drillbohrer Löcher in die Glasperlen. (Siehe Wilkinson und Rosellini).

andern zwei Niederlassungen befanden, von denen je eine, hauptsächlich der Steinzeit angehörende, näher am Lande und die andere durch Bronzegeräthe charakterisirte — vielleicht eine Colonie der erstern — weiter seeeinwärts lag. Es bestätigt sich somit auch hier die Ansicht, dass beim Auftreten der Bronze und der hieraus entspringenden Vervollkommnung alles Geräthes, namentlich der Zimmermannswerkzeuge, die Ansiedler sich in den Stand gesetzt sahen, ihre Bauten aus kräftigerem Material (siehe zweiter Bericht Seite 141) und an tiefern Stellen des Sees aufzuführen. Unter den uns von den Erforschern dieser Stationen zur Abbildung und Veröffentlichung gefälligst mitgetheilten Fundsachen befindet sich eine Stange Zinn, ein Metall, das zwar einen Bestandtheil der Bronze ausmacht, aber unvermischt ebensowenig als reines Kupfer, der Hauptbestandtheil der genannten Verbindung, bisher in den Pfahlbautrümmern aufgehoben wurde. Nicht minder interessant ist die hier zum ersten Male vorkommende Verwendung von Zinnstreifen, auf denen Zickzackornamente angebracht sind, zur Verzierung von Thongefässen.

Es freut uns, eine mit grösster Sorgfalt verfasste, der kundigen Feder des Herrn Prof. v. Morlot in Bern zu verdankende Beschreibung der genannten Pfahlbauten unserm Berichte beifügen zu können.

Herr Dr. Uhlmann, der mit unermüdlichem Fleiss das ganze Revier des Pfahlbaus von Moosseedorf untersucht und sämmtliche hier begrabenen Schätze gehoben hat, theilt uns höchst willkommene, auf genaue Beobachtung gestützte Bemerkungen mit sowohl rücksichtlich der Beschaffenheit der Ufer jenes Sees zur Zeit der Gründung und des Untergangs der von ihm durchforschten Bauten, als der Lebenszustände ihrer einstigen Bewohner, welche, isolierter und ärmer als die Ansiedler des Boden- und Pfäffikersees, nach seiner Schilderung ziemlich auf derselben Culturstufe sich befanden, wie die Völkerschaften im Innern Britanniens, von denen Cäsar B. G. V. 14. meldet, »dass sie gewöhnlich keinen Getreidebau haben, sondern von Milch und Fleisch leben und sich in Felle kleiden.« Ausserdem belehrt er uns über den Gebrauch gewisser bei allen Seeansiedelungen vorkommenden Geräthschaften. Durch die Untersuchungen der Herren Dr. Uhlmann, v. Morlot, Rochat und mehrerer anderer Alterthumsforscher beginnt das Chaos der Pfahlbauartefacte sich in Gruppen von Werkzeugen aufzulösen, die sich als Hülfsmittel zur Befriedigung der dringendsten Bedürfnisse, wie der Nahrung, der Kleidung, der Wohnung und als Waffe darstellen. So wie wir gegenwärtig schon die verschiedenen Geräthschaften der Jagd, des Fischfangs, der Mehlbereitung, des Acker- oder Gartenbaus, der Holzbearbeitung, des Spinnens, der Leder- und Kleiderverfertigung, der Töpferei u. s. w. ohne Mühe ausscheiden können, so wird es uns auch noch gelingen, die Bestimmung der meisten andern Instrumente festzustellen.

Die Sammlung des Herrn Oberst Schwab in Biel hat wieder einen beträchtlichen Zuwachs von Pfahlbaugeräthschaften aus der Stein-, Erz- und Eisenzeit erhalten, und ist gegenwärtig reicher und belehrender als jede andere ähnlicher Art. Nicht nur umfasst sie die grösste Zahl von Gegenständen und enthält von jeder Gattung und von sämmtlichen für dieselbe benutzten Stoffen die schönsten und prägnantesten Formen nebst einer Menge Unica, sondern gewährt auch die beste Uebersicht über den Culturstand der Ansiedler in den verschiedenen Stadien ihrer Entwickelung, indem sie uns in allen Uebergängen eine lange, mit den rohesten Erzeugnissen menschlicher Industrie beginnende und mit römischen Fabrikaten endigende Reihe von Artefacten vor Augen legt. Da die Sammlung in ihrer Gesammtheit zu beschreiben und abzubilden ein zwar wünschenswerthes, jedoch zu kostspieliges Unternehmen wäre, so haben wir uns darauf beschränkt, aus der Zahl der in letzter Zeit erworbenen Gegen-

stände einige wenige zur Bekanntmachung herauszuheben. Der Grund, warum wir hiefür eine Partie Messer, Ringe und Nadeln aus Bronze wählten, ist der, dass jene Zeit auf diese Dinge die grösste Mannigfaltigkeit der Form und Verzierung übertrug. Wenn es natürlich ist, dass die Leichtigkeit, mit welcher der Erzgiesser seinem Stoffe jede beliebige Gestalt ertheilen kann, den Erfindungsgeist anregen musste, so ist es immerhin auffallend und ein Beweis sowohl für den bedeutenden Verkehr, als für die Menge der in unsern Gegenden damals thätigen Giesstätten, dass aus der Fülle des zu den verschiedensten Zwecken dienlichen Geräthes sich kaum zwei Stücke herausfinden lassen, welche als aus Einem Gussmodell hervorgegangen betrachtet werden können. Neben verschiedenen Geräthschaften, unzweifelhaft römischen Ursprungs, welche neuerdings in den früher erwähnten Stationen des Neuenburgersees gefunden wurden, liefert auch die Amphora, welche Herr Oberst Schwab aus dem Pfahlbau von Corcelette heraushob, einen sichern Beweis für das Eintreten der spätern Geschlechter der Seeansiedler in die Gesittung der Unterjocher Galliens.

Als eine reine Steinzeit-Niederlassung stellt sich uns der Pfahlbau von Wangen dar, dessen Eigenthümlichkeiten durch den unverdrossenen Eifer des Gemeindraths Herrn Caspar Löhle immer besser ans Licht treten. Vor allen andern zeichneten sich diese Seeansiedler als Pflanzer und Techniker durch die Hervorbringung vielen und trefflichen Getreides und Flachses und durch die Herstellung kunstreicher Geflechte aus. Diese Erzeugnisse, das Resultat sesshafter Lebensweise und friedlicher Thätigkeit, stehen in einem auffallenden Gegensatze zu dem ärmlichen Arbeitsgeräthe, den verschiedenen Werkzeugen aus Knochen, Stein und Holz, und wir dürfen uns nicht wundern, wenn die Frage aufgeworfen wird, ob wir in den Pfahlbaubewohnern ein Volk kennen lernen, das rücksichtlich seiner Cultur im vollen Besitze seiner Errungenschaften oder in einem Zustande der Verkümmerung sich befinde, ob dasselbe nicht durch lange Wanderung und durch Versetzung in unwirthliche Gegenden in einen Grad von Verwilderung herabgesunken, aus Noth in das Jäger- und Fischerleben zurückverfallen sei und den Ackerbau, der früher seine Hauptbeschäftigung bildete, nur noch als Erinnerung an frühere bessere Zustände betrieben habe.

Was das Handwerksgeräthe der Bewohner von Wangen betrifft, so ist sehr auffallend, dass die Steinkeile hier nicht, wie in den übrigen Pfahlbauten, in Abschnitte von Hirschgeweihen gefasst, sondern gleich dem entsprechenden der Form nach ganz ähnlichen Werkzeug der nordamerikanischen Urbewohner unmittelbar in das gespaltene Ende von Stöcken eingesetzt wurden. Es treten überhaupt in Absicht auf die Geräthschaften zwischen den Ansiedelungen der östlichen und denen der westlichen Schweiz und je wieder zwischen den einzelnen der genannten Landestheile mannigfache Verschiedenheiten auf, die wir später, wenn ein grösserer Reichthum von Material uns vorliegt, ausführlich zu behandeln gedenken. Beispielsweise sei hier nur angeführt, dass die Thonringe, welche die westlichen Seen in so grosser Menge besitzen, und die rundlichen Steine mit Rinnen im Osten nicht vorkommen, dass der Station Wangen die durchbohrten, mit Kohle vermengten Thonkugeln und derjenigen von Robenhausen die schwarzen, an der Spitze ebenfalls durchbohrten, aus Letten verfertigten Kegel eigenthümlich sind.

Der Entdecker der Ansiedelung von Robenhausen, welche für die Kenntniss der schweizerischen Fauna in ältester Zeit ein so wichtiges Material lieferte, hat die Liste der Pfahlbauten mit zwei neuen ebenfalls auf dem Torfried von Pfäffikon gelegenen Stationen vermehrt und dadurch seinem Forschungstrieb ein neues Feld eröffnet. In letzter Zeit ist von Herrn Messikomer Getreide verschiedener

Art in beträchtlicher Menge, Flachsgespinnst und gleichzeitig mit Herrn Löhle Brot in der Form von Kuchen entdeckt worden. Wir dürfen mit Zuversicht annehmen, dass die hier und an andern reiche Ausbeute versprechenden Fundstellen theils begonnenen, theils sich vorbereitenden Untersuchungen unsere Sammlungen von Pfahlbauerzeugnissen bedeutend vermehren und in gleichem Masse unsere Kenntniss der Lebenseinrichtungen der Bevölkerung erweitern werden.

Der zuvorkommenden Freundlichkeit des Herrn Fr. Forel, Präsidenten der historischen Gesellschaft der romanischen Schweiz, in Morges, welcher der Erforschung des dortigen ausgedehnten Pfahlbaus fortwährend alle Aufmerksamkeit schenkt, verdanken wir die Beschreibung und Abbildung eines Gegenstandes, der durch sein Vorkommen in einem Pfahlbau von hohem Interesse ist. Im zweiten Bericht (Seite 117) ist unter den Fundgegenständen von Morges von der Hälfte eines bronzenen Gussmodells für Bronzebeile die Rede. Die kühne Hoffnung, dass die andere Hälfte irgendwo auf dem weiten Reviere der Niederlassung zu finden sein möchte, ist in Erfüllung gegangen, und das ganze, gut erhaltene Instrument ziert gegenwärtig die schöne Sammlung des gelehrten Besitzers. Dieser Gegenstand ist eines der gewichtigsten Zeugnisse für die Richtigkeit der Annahme, dass der Erzguss von den Pfahlbaubewohnern betrieben wurde, und wenn nicht alle, doch die nothwendigsten Geräthe, die Beile, umfasste.

Die Betrachtungen, welche Herr Forel an Form und Vorkommen dieses Gegenstandes knüpft, enthalten bedeutsame Winke über den muthmasslichen Gang der Cultur zur Zeit der Pfahlbauten.

Herrn Professor Desor verdanken wir die Nachricht, dass ihm aus der Station A la Tène bei Préfargier (siehe den zweiten Bericht S. 155) gedörrte zerschnittene Aepfel, ferner schön verzierte Messer und Sicheln von Bronze nebst dem Horn eines Auerochsen zugekommen sind, — ferner die Anzeige, dass die im Gebirge der Clape gefundenen und in den Museen von Avignon und Narbonne aufbewahrten Bronzegeräthen, wie Beile, Lanzenspitzen, Bracelets etc., den unsrigen vollkommen ähnlich sind.

Von bedeutendem Werthe für die Kenntniss der landwirthschaftlichen Thätigkeit der Ansiedler sind die von Herrn Professor Heer über die in den Pfahlbauten vorkommenden Getreidearten veranstalteten Untersuchungen, deren Ergebniss er in einigen »Ueber die Landwirthschaft der Urbewohner unseres Landes« betitelten Artikeln in den Nummern 1—4 (1860) des landwirthschaftlichen Wochenblattes, Organ des schweizerischen landwirthschaftlichen Centralvereins, veröffentlicht hat. Auf Seite 111—114 dieses Berichtes haben wir einen Auszug aus den genannten Artikeln mitgetheilt.

Fassen wir nun neuerdings die Resultate, welche durch die vereinten Bemühungen der Natur- und Alterthumsforscher aus der Untersuchung der den Pfahlbauten enthobenen Reste des Thier- und Pflanzenreichs und der Producte der menschlichen Industrie hervorgegangen sind, zusammen, so ergeben sich rücksichtlich des Culturgrades und der Herkunft der Ansiedler, sowie des Beginns und der Dauer ihrer Seeniederlassungen folgende allgemeine Sätze:

Die Gründer der Pfahlbauten traten als ein Hirtenvolk in Mittel-Europa ein, im Besitze fast aller wichtigern Hausthiere, wie des Rindviehs, des Pferdes (?), des Schafes, der Ziege, des Hundes. Alle diese Thiere stammen nicht aus Europa, sondern aus Asien, und waren von den Ansiedlern auf ihren langen Wanderungen vom Oriente her mitgeführt worden. Sie kannten den Feldbau, und pflanzten verschiedene

Getreidearten (Weizen, Gerste) und Flachs, Gewächse, die sie ebenfalls nicht in Europa angetroffen, sondern aus Asien mitgebracht hatten. Sie nährten sich von der Viehzucht, vom Ackerbau, vom Ertrage der Jagd und Fischerei, von wildem Obst und allem, was das Pflanzenreich Essbares darbot. [1]) Ihre Kleidung bestand, in frühester Zeit wenigstens, in Fellen und in Zeugen, die aus Flachs verfertigt waren.

Das Bestreben der Ansiedler, in dauerhaften, vor Ueberfällen gesicherten Wohnungen und gesellschaftlich beisammen zu wohnen, ist ein untrüglicher Beweis, dass ihnen die Vortheile einer sesshaften Lebensweise, [2]) wie sie in den Pfahlbauten zur Erscheinung kommt, längst bekannt waren, und dass wir uns unter denselben keine herumziehenden Hirten, noch weniger ein eigentliches Jäger- und Fischervolk zu denken haben. Eine bleibende Vereinigung einer grossen Menge Menschen auf demselben Punkte und von Hunderten von Familien in benachbarten Buchten hätte nicht stattfinden können, wenn nicht ein regelmässiger Zufluss von Nahrungsmitteln durch alle Jahreszeiten, nicht die Anfänge einer gesellschaftlichen Ordnung vorhanden gewesen wären.

Die Ansiedler kamen schon sehr früh in mittelbare Berührung mit handeltreibenden und gebildeten Völkern des Orients, von denen sie Geräthschaften und Schmucksachen erhielten.

Die Seeansiedelungen haben ihrer ursprünglichen Anlage nach sehr lange fortbestanden. Dieser Zeitraum, dessen chronologische Ausdehnung unbestimmt ist, lässt sich in mehrere culturgeschichtliche Perioden eintheilen. Die ältesten Niederlassungen gehören der sogenannten Steinzeit an, in welcher die Metalle noch unbekannt sind. In dieser bildet, wie im zweiten Bericht gezeigt worden, der Feuerstein denjenigen Stoff, durch welchen mittelbar oder unmittelbar alles Werkzeug der Ansiedler seine Form erhält. Er selbst tritt zwar neben andern Steinarten, die zu Handwerksgeräthen benutzt wurden, in den Hintergrund, und seine Bearbeitung erreicht bei uns nicht die Ausbildung wie in Dänemark, England und Frankreich. Der Grund davon ist lediglich der, dass dieses Material in unserer Gegend nur sparsam und in kleinen Massen, am Jura, gefunden wird, aus denen keine grossen Instrumente und, wenn auch der Arbeiter die nöthige Fertigkeit besessen hätte, keine der im Norden vorkommenden, mit Recht bewunderten Geräthe und Waffen sich herstellen liessen. Anstatt Flint wurden andere harte Steinarten gewählt, die sich in Fülle und guter Qualität darboten, bei deren Benutzung aber nicht das Spalten, sondern das Sägen und Schleifen, mithin mehr Geduld als

---

1) »Der Pfahlbaubewohner lebte gewissermassen als Insulaner mitten in einer reichen, ihm feindlichen Thierwelt. Versah ihn auch sein Hausvieh und der Ertrag der Jagd mit Fleisch, so geschah diess kaum im Ueberfluss; denn es ist ein ganz durchgehendes Merkmal seines Küchenmoders, dass alle Knochen, die Mark oder andern essbaren Inhalt haben, geizig bis auf diesen ärmlichen Inhalt ausgebeutet sind. Sämmtliche Markknochen, wie vorzüglich die langen Extremitätenstücke, sind der Länge nach geöffnet; an den Schädelstücken, wo die Kiefer noch die innere Zahnpulpe und das umgebende Zellgewebe erwarten liessen, sind diese ohne Ausnahme mit einer gewissen durch häufige Uebung zur Kunst gewordenen Fertigkeit geöffnet.« Rütimeyer, Untersuchung der Thierreste etc. S. 42.

2) »Von dem Hirtenleben zum Ackerbau müssen langsame vielfache Uebergänge angenommen werden; es gibt nirgends eine steife gleichzeitige Grenze zwischen beiden, und da die Hirten an Alter vorausgehen, kann es nicht wundern, dass manche ihrer Bräuche und Einrichtungen auch noch unter einzelnen Stämmen haften, die längst des Ackers pflegen. Umgekehrt dürfen verschiedene Nomaden schon im Voraus Feldwirthschaft versucht haben; es lebte vielleicht kein Hirtenvolk völlig ohne Ackerbau, und bei allen Ackerbauenden erhalten sich geraume Zeit hindurch, obschon in stäter Abnahme und Schmälerung, Weide und Viehtrift. Grimm, Geschichte der deutschen Sprache S. 18.

Geschicklichkeit in Anwendung kamen. [1]) Die übrigen in der Steinzeit zu Werkzeug verwendeten Stoffe und die verschiedenen Formen der erstern nebst allen übrigen Industrieproducten dieser Periode finden sich in diesem und den beiden ersten Berichten ausführlich behandelt.

Nachdem durch Handelsverkehr mit den gebildeten Völkern des Südens die Ansiedler mit der Bronze bekannt geworden und dieselbe zu verarbeiten gelernt hatten, kam allmählig das Geräthe der vorigen Periode ausser Gebrauch und zwar in dem Grade, dass bei den in der Bronzezeit gegründeten Niederlassungen (Morges) sich ebensowenig Stein- oder Knochengeräthschaften irgend welcher Art auffinden lassen, als in den in der Steinzeit untergegangenen Ansiedelungen der nördlichen und östlichen Schweiz eine Spur von Bronze zum Vorschein kommt. Sehr bedeutend ist indessen die Zahl der Dörfer, welche beiden Perioden angehören, und in denen die Geräthe der einen und andern sich in bunter Mischung beisammen finden. In der Menge und Gestaltung der Bronzegegenstände, so wie auch in den übrigen gleichzeitigen Producten offenbart sich ein Erfindungsgeist und eine Wohlhabenheit, welche eine bedeutende Entwickelung und Hebung der Lebensverhältnisse der Pfahlbaubewohner in dieser Periode erkennen lassen.

Sobald das Eisen den Ansiedlern geboten wurde, war ihr Bestreben, das nothwendigste aller Geräthe, die Axt, aus diesem Stoffe darzustellen, dann auch die Waffen und alles übrige Schneide- und Stechgeräthe aus demselben sich zu verschaffen. Es ist diess die kulturgeschichtliche Periode der Bevölkerung Galliens, in welcher sie in die Weltgeschichte eintreten. Die Zahl der den Pfahlbautrümmern enthobenen Eisengeräthschaften ist gegenwärtig schon beträchtlich, und mehrt sich fortwährend, so dass es möglich sein wird, die frühesten Erzeugnisse der Eisenbearbeitung in Gallien in den nächsten Jahren zu charakterisieren.

Wollen wir nicht die in den Pfahlbaustellen aufgefundenen unzweifelhaft römischen Gegenstände als durch Zufall, durch das Scheitern von Schiffen, hieher gerathen betrachten, so ergibt sich, dass verschiedene Ansiedelungen des Bieler- und Neuenburgersees noch in römischer Zeit bewohnt waren. [2])

---

1) Mit Ausnahme des Flintbeiles, das bei uns aus den angegebenen Gründen nicht vorkommt, stimmen die in unsern ältesten Pfahlbauten gefundenen Gegenstände vollkommen mit denjenigen der Austerhaufen (Kjökkenmöddinger) Dänemarks überein, welche nach Worsaae im Athenäum No. 1679 Dec. 31. 1859. S. 889 broken bones of stags, deer, of bos urus, beaver, wild boar etc. together with charcoal, ashes, burnt stones, pieces of very coarse pottery, rude hatchets, spear-heads, knives, arrow-heads, flakes or chips, chipping-blocks etc. of flint, a sort of hatchets or hammers made of stags-horn, different implements of bone, and very simple ornaments of bone etc. enthalten. Auch sind (a. a. O. S. 890) im See Maribo auf der Insel Laaland Pfahlbauten, wie die in den Schweizerseen vorkommenden, entdeckt worden, denen aber — wir haben keine Ahnung, aus welchem Grunde — ein höheres Alter zugeschrieben wird. Dem Umstande, dass das Flintgeräthe der Austerhaufen ganz roh zugerichtet, weder geschliffen noch polirt und dem in verschiedenen Knochenhöhlen Englands und Frankreichs und in den Kiesgruben von Abbeville und Amiens gefundenen sehr ähnlich ist, zieht Worsaae den Schluss, dass die Austerhaufen einer früheren Zeit als der der grossen Steinkammern, Cromlechs (siehe Taf. VII. Fig. 8 u. 9) angehören und vielleicht einem besonders wilden Stamme zugeschrieben werden müssen, den eigentlichen Aborigenes des Westens und Nordens Europas, die später von stärkern, gebildetern Stämmen, den Erbauern der Cromlechs und Verfertigern des schön gearbeiteten Flintgeräthes unterdrückt wurden. Indem der Verfasser die Austerhaufen Dänemarks chronologisch oder doch kulturhistorisch mit den genannten Funden in England und Frankreich, aus welchen man die Gleichzeitigkeit des Menschen mit dem Elephanten, Rhinoceros und andern ausgestorbenen Thieren abzuleiten bemüht ist, zusammenstellt, theilt er das Steinalter in zwei Abtheilungen, von denen die der Austerhaufen als die erste betrachtet wird.

2) Wir besitzen unumstössliche Beweise, dass in unserm Lande noch zur Zeit der römischen Herrschaft Menhirs errichtet wurden.

Mit Bezug auf die Construction der Pfahlbauten lässt sich zwischen denjenigen der frühesten und denjenigen der spätesten Zeit nicht der geringste Unterschied entdecken. Der Umstand, dass die Bauten der Uebergangs- und der Bronzezeit solider und an tiefern Stellen des Sees aufgeführt sind, erklärt sich aus der Anwendung bessern Handwerksgeräthes.

Es ist kein Grund vorhanden, der die Annahme berechtigte, dass der Reihe nach Völker verschiedener Abstammung oder Cultur sich auf diesen Pfahlbauten niedergelassen haben, von denen je eines das andere aus seinen Wohnsitzen vertrieb, um nachher in allen Stücken in die Lebensweise des frühern einzugehen.

Das den Pfahlbauten enthobene, aus Stein, Thon und Bronze verfertigte Geräthe ist seiner Form und Verzierung nach vollkommen demjenigen ähnlich, welches in Gräbern und Grabhügeln und sporadisch auf dem Lande gefunden wird, und das wir als keltisch zu betrachten berechtigt sind. [1])

Da die Geschichte ausser der keltischen Bevölkerung keine andere erwähnt, die seit früher Zeit Mittel-Europa inne gehabt und später römische Cultur angenommen hat, so wäre es den oben angeführten Thatsachen zuwider, die Seeansiedler einem andern Stamme als dem der Kelten beizuzählen.

Die Behauptung, dass die Kelten schon bei ihrem Eintritte in Europa, der weit in vorhistorischer Zeit zurückliegt, mit der Bronze bekannt gewesen und sich gleich nach ihrer Ausbreitung über Mittel-Europa dem Bergbau ergeben hätten, ist unbegründet. Wenn sie auch später in der Verarbeitung derselben grosse Geschicklichkeit an den Tag legten, so mochte doch eine lange Zeit vergangen sein, bis sie in ihren neuen Wohnsitzen Erze entdeckten und Metalle bereiteten. Kupfer und Zinn, die Bestandtheile der Bronze, boten sich gerade in dem von ihnen in Besitz genommenen Ländergebiete theils nicht in Menge, theils gar nicht dar, [2]) und es ist wahrscheinlich, dass die in Deutschland und Gallien angesiedelten Kelten auch in späterer Zeit diese Metalle durch Handel erhielten. — Wir haben im zweiten Berichte nachgewiesen und werden bei der Beschreibung der ältesten Denkmäler und Gräber unseres Landes zu zeigen Gelegenheit finden, dass die Ueberreste der Stein- und Bronzeperiode durch die Verhältnisse, unter denen sie vorkommen, sich als die verschiedenen Stadien der Entwickelung eines und desselben Geschlechtes darstellen, und dass die Herbeirufung von Iberern oder Finnen oder eines unbekannten Volkes als Repräsentanten der Steinzeit in Mittel-Europa, wie uns scheint, unstatthaft ist.

---

1) Es ist kein Zweifel, dass da, wo an den Ufern der Flüsse Frankreichs und Deutschlands öfter Geräthe aus Knochen, Stein u. s. w. zum Vorschein kommen, bei sorgfältiger Nachforschung auch Spuren alter Niederlassungen, sei es in der Form eines Pfahlbaus oder einer Ansiedelung gleich derjenigen am Ebersberge sich werden auffinden lassen.

2) Zu Cäsars Zeit war in Gallien auch nicht Ein bedeutendes Kupferbergwerk im Gange (Plin. XXXIV. 2.), selbst von den Brittanniern, deren Land an Kupfer und Zinn so reich ist, sagt derselbe, dass sie ihr Erz aus der Fremde erhalten. (Cäsar B. G. V. 12.) Aus dem Umstande, dass in Mittel-Europa kein Kupfergeräthe zum Vorschein kommt und eine Kupferzeit für dieses Ländergebiet (das kein Zinn und wie Gallien wenig Kupfer besitzt) sich nicht nachweisen lässt, geht, wie Worsaae gezeigt, hervor, »dass der hier angesiedelten Bevölkerung die Bronze während eines langen Zeitraums, wenigstens bis die nöthigen Gruben in Europa entdeckt waren, von anderswoher zugeführt worden sei«. Worsaae nimmt an, dass die Bronze als Handelswaare aus Asien eingeführt worden und dann von den verschiedenen Völkern Europas verarbeitet worden sei. Was Mittel- und Süd-Europa betrifft, das ebenfalls seine Steinzeit durchmachte, aber jedenfalls früher zurücklegte als der Norden, scheint es am natürlichsten, die Einführung der Bronze dem phönicischen Küstenhandel, der sich schon so frühe des brittischen Zinns bemächtigt hatte, zuzuschreiben. Dass aber nach dem Norden, dessen Bevölkerung nach unserm Dafürhalten jünger ist als diejenige der obengenannten Länder, von Asien her Bronze zugeflossen sei, wäre unnütz zu verneinen.

Wir haben im zweiten Berichte Seite 147 bemerkt, dass die Mondsichelbilder der Pfahlbauten (Bielersee) und der Bergansiedelung auf dem Ebersberg, welche in Absicht auf Wohnungen und handwerkliche Ausrüstung derselben mit den Seedörfern völlig übereinstimmt, den einzigen Fundgegenstand bilden, welcher über die Urheimath des Pfahlbauvolkes und seine Verwandtschaft mit andern Völkern des Orientes Licht verbreiten könnte, dass es uns aber nicht gelungen sei, aus den Schriften der Alten einen bestimmten Nachweis für den Mondcelt bei den Kelten zu entdecken. Unser berühmte Orientalist Herr Professor Hitzig hat der Bitte, uns über diese Frage seine Ansicht mitzutheilen, freundlichst entsprochen, und in den auf Seite 108 angeführten Zeilen das einstige Vorhandensein des Monddienstes in jenen Ländern, von denen der keltische Stamm ausgegangen sein muss, deutlich nachgewiesen.

Bemerkungen über die Pfahlbauten

im Torfmoos des Herrn Oberst R. Suter bei Wauwyl im Kanton Luzern.

Die ganze Construction dieser Bauten besteht aus vertikalen, in den Seeboden [1]) mehr oder weniger tief eingetriebenen [2]) Pfählen und aus horizontalen zwischen diesen Pfählen in verschiedenen, meist in rechten, hie und da aber auch in schiefen Winkeln übereinander liegenden Rundhölzern. Die horizontalen Rundhölzer bilden Böden, und solcher Böden findet man bis fünf auf einander gelegt. [3]) (Siehe eine Skizze dieser fünf Böden auf Taf. I. links und den Querschnitt derselben unter Fig. 2.) Der unterste liegt unmittelbar auf dem Seegrund, und die Dicke aller fünf Böden zusammen beträgt circa 3′. Auf der Ebene des Seegrundes finden sich keine Köpfe von Pfählen, welche als Unterstützung der horizontalen Balken des untersten Bodens hätten dienen können, überhaupt wurde auf dem ganzen ausgegrabenen Raum kein einziger vertikaler Pfahl gefunden, der als senkrechte Unterstützung eines horizontalen Holzes gedient hätte. Oft sind zwei verschiedene Bodensysteme

---

1) Von dem Querschnitte des Beckens des Wauwylersees, wie es aller Wahrscheinlichkeit nach im Reviere der Pfahlbauten beschaffen ist, findet sich eine Skizze auf Taf. I. Fig. 1. Der Ausdruck »weisser Grund« bezeichnet eine in allen Riedseen vorkommende $1\frac{1}{2} - 2'$, stellenweise $4 - 5'$ mächtige Schicht einer weisslichen, kalkigen Substanz, die aus zahllosen, zu ganz feinem Pulver zerfallenen Schneckengehäusen besteht. Unterhalb des weissen Bodens liegt Sand, noch tiefer Grien oder Sandstein. Zur Zeit, als die Erbauer der Pfahlhütten ihre Niederlassung gründeten, war von Torf, der nachmals klafterhoch emporwuchs und die Ueberreste der abgebrannten Ansiedelung verschlang, noch keine oder nur geringe Spur vorhanden, denn ein Theil der hier entdeckten Artefacten lag zunächst über dem weissen Boden. Allein so wie bei den andern, im zweiten Berichte beschriebenen, Riedsee-Pfahlbauten nahm auch bei dieser die Torfbildung nicht lange nach der Gründung der Colonie ihren Anfang.

2) Um zu sehen, wie tief die senkrechten Pfähle in den Seegrund hinunterreichen, wurden zwei derselben ganz ausgehoben. Der längere reichte 4′ in die Torfschichte herauf und 10′ 5″ in den Seegrund hinab, der kürzere Pfahl 4′ in die Torfschichte herauf; hingegen nur 4′ 5″ in den Seegrund hinab. (S. Taf. I. Fig. 3.) Da die Ausgrabungen auf einem Terrain stattgefunden haben, auf welchem früher bereits Torf gestochen wurde, so ist anzunehmen, dass die Pfähle weiter in die Torfschichte heraufgereicht haben. Die Torfschichte war an dieser Stelle noch 5′ 6″ mächtig. Die untersten Enden der zwei herausgehobenen Pfähle lassen auf sehr unvollkommene Instrumente schliessen, indem dieselben eher keilförmig als spitz zulaufen. (S. Taf. I. Fig. 4.) Die senkrechten Pfähle sind in der Regel $3'' - 3\frac{1}{2}''$, 4″ und $4\frac{1}{2}''$ dick.

3) Um die Natur und Construction dieser Böden gründlich kennen zu lernen, wurde auf dem obersten vorhandenen Boden ein Quadrat von 10′ Seite ausgesteckt und dann in diesem Quadrat Boden auf Boden genau abgedeckt, gezeichnet und so fortgefahren bis auf den Seegrund. Die Zeichnungen des Herrn Ingenieur Nager, so wie die folgenden Bemerkungen, sind die Resultate dieser Ausgrabung.

dadurch miteinander verbunden, dass mehrere Rundhölzer vom obersten Boden des einen Systems in den zweiten des andern Systems übergehen und so eine gangartige Verbindung bilden, die rampenförmig ansteigt. Ein solcher Gang mag circa 4′ breit sein. Alles angewendete Holz ohne Ausnahme ist Rundholz. An keinem senkrechten Pfahl ist eine Einschneidung bemerkbar. Auch bei den horizontalen Rundhölzern kommen keine Ueberplattungen, noch Verschneidungen, noch andere Holzverbindungen vor, wozu künstlichere Werkzeuge nothwendig gewesen wären. An keinem Rundholz ist ein Loch bemerkbar, noch ist irgendwo ein hölzerner Nagel gefunden worden. Die horizontalen Rundhölzer sind demnach nur aneinander geschoben, ungefähr wie Fig. 5 Taf. I. zeigt; an den Kreuzpunkten der horizontalen Rundhölzer, welche als Rahmen (Cadres) *a* des Bodens angesehen werden können, befinden sich senkrechte Pfähle, zwischen welche hinein diese Rahmenhölzer wahrscheinlich eingezwängt worden sind. An andern Stellen wird man verleitet, zu glauben, dass sich diese Hölzer leicht zwischen den vertikalen Pfählen hätten auf- und abwärts bewegen können. Die senkrechten Pfähle ragen überall über den obersten Boden wenigstens 1′ hervor.

In den Zwischenräumen oder Fugen zwischen je zwei horizontalen Hölzern *bb* findet man eine Auffüllung von Lehm und unter denselben, d. h. zwischen je zwei Böden allerlei kleines Geäste, ebenfalls mit Lehm.

Hier und da bemerkte man vertikale Pfähle, deren oberes Ende in Form einer Spitze angebrannt war.

Auf dem bisher ausgegrabenen Terrain ist mit ziemlicher Bestimmtheit eine rechtwinkelige Fläche von 92′ Länge und 50′ Breite ersichtlich, welche mit Böden von verschiedener Höhe bedeckt gewesen zu sein scheint. Rings um dieses Rechteck herum, das vielleicht als der Wohnboden einer Familie zu betrachten ist, findet man 4′ bis 5′ breite, oft auch noch breitere Banden (bandes) ganz unregelmässig senkrecht neben einander eingetriebener Pfähle, ohne dazwischen liegende wagrechte Hölzer.

Diese Banden freistehender Pfähle sind über die Winkel des Rechtecks hinaus, in der Richtung der Seiten (wie Fig. 6. Taf. I. andeutet) fast überall verlängert, was mit Bestimmtheit anzudeuten scheint, dass verschiedene Bodensysteme, wie das vorhin beschriebene, vorhanden gewesen sein müssen, eine Annahme, die sich bei Fortsetzung der Ausgrabungen auch bestätigen wird. Für diese Behauptung spricht auch der Umstand, dass wenige 100 Fuss von dem beschriebenen Rechteck, jenseits des Rohkanals, sich wirklich ähnliche Bauten finden, auch südöstlich von den oben beschriebenen Ausgrabungen an der Moosstrasse des eigentlichen Wauwyler Moossees. [1]) Lassen wir nun einstweilen die Frage unbeantwortet, welche Absicht der Errichtung der horizontalen Böden zu Grunde lag, d. h. die Frage, ob dieselben einen fixirten Flossbau bildeten, oder fest auf dem Seegrund auflagen, für welche beiden Ansichten sich Gründe finden lassen, auf die wir später zurückkommen werden, so scheint jedenfalls der Zweck der freistehenden vertikalen Pfähle ziemlich klar zu sein. Dieselben scheinen dazu gedient zu haben:

1) die Bauten als feststehende Nadeln vor Verschiebung in horizontaler Richtung nach irgend einer Seite hin zu sichern;

---

[1]) Aehnliche Spuren, die auf eine sehr umfassende Ansiedelung deuten, finden sich noch an verschiedenen Orten und zwar, wie es scheint, von noch mehr ausgebildeter Construction. Die Lokalitäten sind im Situationsplan des Herrn Ingenieur Nager bezeichnet. (Siehe Taf. II.)

2) mögen sie ein Mittel gewesen sein, Uebergänge von einer Baute zur andern daran zu fixiren. Von solchen Uebergängen sind wirklich einige vorhanden;
3) mögen sie auch als Annäherungshinderniss gegen Feinde höherer und niederer Art gedient haben.

Eine allgemeine Bemerkung mag hier noch Raum finden, weil sie für weitere Schlussnahmen massgebend wird. Es kamen bis jetzt keine Geräthschaften oder thierische Ueberreste unterhalb der horizontalen Bodenflächen zum Vorschein, wohl aber sehr viele oder die meisten in der soeben erwähnten Pfahlumzäunung oder ausserhalb derselben. Dieser Umstand scheint die Annahme, dass die Wohnungen im Wasser standen, d. h. das ganze Jahr durch von Wasser umgeben waren, zu rechtfertigen, da die Bewohner dieser Bauten, mögen sie es in sölchen Dingen auch noch so wenig genau genommen haben, der übeln Ausdünstung wegen, gewiss die thierischen Ueberreste nicht in die unmittelbare Nähe ihrer Wohnungen, wenn dieselbe trocken lag, geworfen hätten. Eine fernere nicht minder wichtige Beobachtung ist, dass sowohl die Geräthschaften als die thierischen Ueberreste sich stets da finden, wo der Torf auf dem Seegrund aufliegt, eine Thatsache, welche nebst andern Gründen zu der Annahme berechtigt, dass die Torfschichte sich erst nach dem Untergang dieser Wohnungen gebildet hat. Denkt man sich nun diese Torfschichte weg und erinnert man sich an die Thatsache, dass noch vor wenigen Jahren, d. h. zur Zeit, als der Wauwylersee noch nicht abgegraben war, der Wasserspiegel oft wenigstens die Höhe der obern Torffläche an der Stelle des beschriebenen ausgegrabenen Rechtecks einnahm, [1]) so ergiebt sich mit ziemlicher Gewissheit (selbst zugegeben, es sei durch die Bildung der Torfschichte das Wasser gegen früher etwas aufgestaut worden), dass der Spiegel desselben zur Zeit der Ansiedelung an besagter Stelle wenigstens 4′ bis 5′ hoch über dem Seegrund lag. Nimmt man nun aus besagten Gründen an, dass diese Bauten permanent im Wasser gestanden, so frägt es sich nur noch, waren die Bauten schwimmende, d. h. fixirte Flossbauten, oder waren dieselben unbeweglich, d. h. standen die Böden fest auf dem Seegrund?

Für beide Annahmen scheinen Gründe zu sprechen. Für die erste Annahme, dass das Ganze ein fixirter Flossbau gewesen sei, lassen sich ungefähr folgende Gründe vorbringen:

1) Es finden sich unterhalb des untersten Bodens nirgends Pfähle in den Seegrund eingetrieben, welche als senkrechte Unterstützung des Bodens gedient hätten;
2) die in dem Quadrat von 10 Seiten ausgegrabenen fünf aufeinander liegenden Böden hatten, wie oben angegeben, bloss eine Dicke von 3′; es ist also nicht wahrscheinlich, dass diese fünf Böden den Raum vom Wasserspiegel bis auf den Seegrund ausgefüllt haben; auch scheint man fast zu der Annahme berechtigt, dass nicht alle Böden zu gleicher Zeit construirt, sondern nach Bedürfniss oben ein neuer hinzugefügt worden sei;
3) die oben beschriebenen rampenartigen Verbindungen der ungleichartigen Bodenflächen verschiedener Systeme widersprechen der Annahme eines fixirten Flossbaues nicht, indem ihre Construction der Art ist, dass sie ein Steigen oder Sinken des Wasserspiegels zugelassen hätten.

Würde die Idee fixirter Flossbauten als wahrscheinlich erachtet, so hätten dann die senkrechten Pfähle noch den Zweck gehabt, den horizontalen Flossböden als Leiter in vertikaler Richtung zu dienen.

---

[1]) Diese Annahme wird auch bestätigt durch das Dasein der sogenannten »Zitteri«, eines Stückes Torfland von ziemlicher Ausdehnung, auf welchem man vor Abgrabung des See's nicht herumgehen konnte, ohne dasselbe dadurch in schwankende Bewegung zu setzen. Der Torfgrund war nämlich fast bis an die Oberfläche mit Wasser geschwängert.

Für die zweite Annahme, dass Boden auf Boden lag bis auf den Seegrund hinab, scheinen folgende Gründe zu sprechen:

1) Da der unterste horizontale Boden unmittelbar auf dem Seegrunde liegt und zwischen je zwei horizontalen Böden sich eine Schichte von allerlei Geäste und Lehm befindet, so mögen die ausgegrabenen fünf Böden früher bedeutend mehr als 3′ Dicke gehabt und somit wohl über den Wasserspiegel hinauf gereicht haben. Die fünf Böden mit ihren Zwischenschichten von Geäste und Lehm mögen später durch die sich bildende Torfmasse auf ihr jetziges Volumen comprimirt worden sein.

Einen Beweis, dass namentlich im untern Theil des von uns untersuchten Stückes des Prügel- oder Knittelbaues bedeutende Veränderungen stattgehabt haben, liefert der Umstand, dass wir bei der mit mancherlei Schwierigkeiten verbundenen Untersuchung der untern Etagen (siehe Taf. I.) die horizontalen Hölzer nicht mehr recht und die senkrechten, auf dem obersten Boden noch ganz wohl erhaltenen Stämme gar nicht zu erkennen vermochten.

2) Es finden sich an mehreren Stellen vertikale Pfähle in der Weise mit horizontalen Balken in Verbindung, dass man schliessen muss, letztere seien zwischen erstern eingeklemmt worden, ein Umstand, der für feste (nicht bewegliche) Böden sprechen würde.

3) Es fanden sich keine Spuren von hölzernen Bändern oder dergleichen, womit die einzelnen horizontalen Bodenhölzer mit einander verbunden waren, was doch wahrscheinlich bei einem eigentlichen Flossbau hätte geschehen müssen.

In Betreff des Oberbaues haben wir uns unmöglich eine bestimmte Ansicht bilden können, da von demselben mit Ausnahme einer bedeutenden Anzahl Kohlen von Rundholz sich keine Spur mehr vorgefunden hat. Der Umstand, dass sämmtliche vertikale Pfähle die obersten horizontalen Böden bedeutend überragen und früher noch mehr überragt haben mögen, deutet darauf hin, dass dieselben Stützpunkte des Oberbaues waren.

Die Holzarten, welche zu diesen Bauten verwendet wurden, sind: Eichenholz, Erlenholz und Tannenholz. Die Dimensionen der horizontalen Rundhölzer (Prügel) sind verschieden; die von Eichenholz haben die stärksten Dimensionen, und sind bis 5″ dick und noch mehr; die Dicke des übrigen Holzes beträgt 3″ bis 4″. Bemerkenswerth ist, dass das verwendete Eichenholz viel geringere Consistenz zeigte als das Tannen- und Erlenholz.

Dieses sind nun unsere Beobachtungen über die Pfahlbauten in den Torfmoosen bei Wauwyl und Egolzwyl; wir bemühten uns, das, was wir sahen, ohne vorgefasste Meinung darzustellen, und wenn wir uns auch erlaubten, in Betreff der horizontalen Böden zwei Hypothesen einander gegenüber zu stellen, so geschah es nur, um auf die Gründe aufmerksam zu machen, die für die eine oder andere zu sprechen scheinen.

Der beiliegende Situationsplan des Herrn Ingenieur Nager giebt genau die geographische Lage der Pfahlbauten und ihrer Umgebung (so weit dieselbe für unsern Zweck nöthig ist) an, und wird zum Verständniss der ganzen Anlage wesentlich beitragen.

Schliesslich bleibt uns noch übrig, kurz anzuführen, was bis jetzt an thierischen Ueberresten und Artefacten gefunden worden ist.

Thierische Ueberreste nach der Bestimmung des Herrn Professor Rütimeyer in Basel:

Esox Lucius, Hecht.
Rana esculenta, grüner Wasserfrosch.
Falco palumbarius, Habicht.
Anas boschas, wilde Ente.
Sciurus europaeus.
Castor Fiber.
Meles Taxus.
Canis familiaris (wie Herr Rütimeyer glaubt später hinzu gekommen).
Canis vulpes.
Canis lupus.
Mustela Martes.
Mustela Foina.
Mustela Erminea.
Mustela Putorius, Iltis.
Felis Catus (ferus).
Sus Scrofa (ferus et domesticus).
Equus Caballus.
Cervus Capreolus, Reh.
Cervus Elaphus, Edelhirsch.
Cervus Alces, Elen, Elch (vollständiges Geweih und Schädel).
Capra Hircus (domesticus).
Ovis Aries, Schaf.
Bos Taurus (domesticus).
Bos Bison, Auerochse.

Von *Cervus Elaphus* sind nebst ganzen Geweihen Bruchstücke von solchen gefunden worden, von denen kleine Theile zu Werkzeugen verarbeitet wurden.

Artefacte, oder Werkzeuge und Geräthschaften. Dieselben bestehen aus Stein, Knochen, Horn, besonders Hirschhorn und Holz.

Aus Letten verfertigte Geschirre wurden eine ganze Menge aufgefunden, leider aber meist in Bruchstücken.

a) Werkzeuge aus Stein. Es fanden sich Pfeilspitzen aus Feuerstein, Aexte aus Quarz und Serpentin, Schleifsteine in verschiedenen Formen, Schleudersteine etc.
b) Werkzeuge aus Knochen und Horn. Dieselben sind meist noch sehr wohl erhalten und erscheinen als Messer, Nadeln, Ahlen, Meissel, Spateln, Harpunen etc.
c) Geräthschaften von Holz (Eibenholz). Hieher gehören ein Messer und eine Schüssel oder Schale von 8″ Durchmesser und 4″ Tiefe. Dieselbe wurde fast unversehrt herausgenommen, hat aber durch das Austrocknen sehr gelitten.

Von Schmuckgegenständen wurde eine kleine Koralle aus Glas und eine grosse roh ausgearbeitete Koralle aus Hirschhorn gefunden. Ein länglich rundes Stück beim Verbrennen wohlriechenden Harzes wurde als Erdpech erkannt.

Bei Anlass der Werkzeuge und Geräthschaften mag noch bemerkt werden, dass auf einer Stelle des obersten Bodens ein wohlunterbetteter, abgerundeter, circa 1′ hoher, 1′,5 breiter und 1′,5 langer Stein sich vorfand, der jedenfalls zu technischen Zwecken, etwa als Ambos, benutzt worden war.

Hier mag noch folgenden Fundes erwähnt werden. Auf der östlichen Seite des beschriebenen Rechtecks von 50′ Breite und 90′ Länge, unmittelbar an den senkrechten freistehenden Pfählen und theilweise von denselben umgeben, entdeckte man die wohlerhaltenen Stöcke einer Gruppe von circa 50 Erlenbäumen (Fig. 7. Taf. I.). Da die Wurzeln derselben nicht bis in den Seegrund hinunter reichen, so ist es offenbar, dass diese Bäume neuern Datums sind und derselben Zeit angehören, wie die vielen andern Erlenstämme, die man im Torf bald in senkrechter, bald in anderer Lage antrifft. Ganz nahe bei dieser Gruppe und theilweise unter diesen Stücken wurden Geräthe und Thierüberreste gefunden.

Möge obige Darstellung geeignet sein, unsern verehrten Alterthumsfreunden in Zürich einen richtigen Begriff von der Construction der Pfahlbauten im Wauwylersee zu geben.

Zofingen, im September 1859. **R. Suter-Suter.**

P. S. Die freundlichen Besuche und Mittheilungen von mehrern verehrten schweizerischen Alterthumsforschern ermunterten Herrn Oberst Suter sehr bei seinen mit vieler Mühe verbundenen Ausgrabungen; auch wurde ihm dieses Unternehmen durch die Hülfe und den Rath des Herrn Ingenieur Nager und Herrn Rector Frickart auf verdankenswerthe Weise erleichtert. Obiger.

Aus einigen nachträglichen Schreiben des Herrn Suter an den Herausgeber.

In Betreff des ein Paar Klafter langen Stückes Holz, welches etwa einen Fuss hoch über die Ebene des obersten Bodens hervortrat, [1]) kann ich versichern, dass dasselbe nicht ein dickes auf die Kante gestelltes Brett ist, sondern ein horizontal liegendes Rundholz, dessen convexe Oberfläche durch die Schaufel des Arbeiters weggestossen wurde. (S. Taf. I. Fig. 8.) Dieses Rundholz erwies sich als das oberste Stück mehrerer auf einander ruhenden Rundhölzer, deren Zwischenräume mit fremdartigen Stoffen ausgefüllt waren. Wir glaubten an mehreren Orten solche dicke Bretter zu bemerken, aber bei sorgfältiger Untersuchung zeigte es sich immer, dass es nur horizontal auf einander gelegte Rundhölzer waren. Wir haben überhaupt beim ganzen Bau nur Rundholz und kein Brett bemerkt. Es ist nicht unwahrscheinlich, dass die Langhölzer, welche das Aussehn von Brettern hatten, sich aber nachher als eine Vereinigung mehrerer auf einander gelegter und zusammengedrückter Stämme erwiesen, den

---

[1]) Von Lehmwänden mit Eindrücken von Ruthengeflecht, wie solche in mehreren andern Pfahlbauten gefunden wurden, habe ich bis jetzt noch keine Ueberbleibsel gefunden.

Die Knittel oder Prügel waren sämmtlich mit der Rinde verwendet; bei denjenigen aus Erlenholz war die Rinde noch ganz vollständig erhalten.

Die Enden der Prügel waren so fest an die Cadreshölzer angestossen und das Holz so weich, dass ich in Betreff der Instrumente, vermittelst deren die Zerlegung der Stämme vorgenommen wurde, nichts Bestimmtes ermitteln konnte.

Bei Betrachtung der die Construction des Unterbaus veranschaulichenden Zeichnungen möchte es scheinen, dass die wagrechten Hölzer an mehreren Stellen von den senkrechten durchdrungen waren. Diess ist aber nirgends der Fall. Die wagrechten Hölzer sind entweder an die senkrechten Pfähle stumpf angestossen (Fig. 9. Taf. I.), oder sie sind zwischen senkrechte Pfähle eingezwängt, und die anscheinende Durchbohrung der wagrechten Stämme ist nichts anderes als die Folge der Zusammenpressung des erweichten Holzes. (Fig. 10. Taf. I.)

untersten Theil der Seitenwände rechtwinklicher Hütten bildeten, welche sich somit in Absicht auf ihre Construction von den in den frühern Berichten beschriebenen Wohnungen dadurch unterschieden, dass die Wände nicht aus Flechtwerk und Thon, sondern, wie bei einem Blockhaus oder einem Speicher in den Alpen, aus Holzstämmen bestanden.

Ich bin, wie Sie, überzeugt, dass die vielen ziemlich hoch über die Ebene des obersten Bodens emporragenden Pfähle als Theile der Wände der Hütten und Träger des Daches zu betrachten sind. Alle diese Pfähle sind an der Spitze verkohlt, weil sie zugleich mit dem Oberbau abbrannten.

Nicht minder gewiss bin auch ich, dass die Wohnungen im Grundplan Rechtecke gebildet haben, weil sich nirgends eine kreisförmige Aufstellung der senkrechten Pfähle wahrnehmen liess, und eine geradlinige Aneinanderreihung dieser die Seitenwände der Hütten stützenden Stämme gemäss der Anordnung der den Boden bildenden Rundhölzer viel leichter bewerkstelligt werden konnte.

Erklärung der Tafeln I. und II.

Taf. I. stellt die Beschaffenheit des Bodens dar, auf welchem die Pfahlbauten von Wauwyl errichtet sind, und erläutert die Construction der letztern. Die unten in der Ecke beigefügte Ansicht soll die muthmassliche Vertheilung der einzelnen Bauten deutlich machen.

Taf. II. Fig. 1. Steinbeil aus Serpentin, das in eine Fassung von Hirschhorn eingesetzt ist.

Fig. 2. Stücke einer Sandsteintafel mit einer durch das Schleifen von Steinbeilen entstandenen Bahn.

Fig. 3. Rundlicher Stein von grobkörnigem Sandstein, ganz ähnlich der in den frühern Berichten angeführten.

Fig. 4. Feuersteinmesser von der gewöhnlichen Form und Grösse.

Fig. 5. 6. 10. 11. 12. Zugespitzte Stücke von Gelenkknochen kleiner Säugethiere.

Fig. 6. Säge aus den Knochen eines kleinen Säugethieres verfertigt.

Fig. 8. Stechwerkzeug von Hirschhorn.

Fig. 9. Hakenspiess von Hirschhorn.

Fig. 13. 14. 15. Meisselartige Instrumente aus den Röhrenknochen von Säugethieren.

Fig. 16. Koralle aus Hirschhorn.

Fig. 17. Schneidewerkzeug aus Eberzahn.

Fig. 18. Messer aus Eibenholz.

Fig. 19. Schale aus Eibenholz.

Fig. 20. u. 21. Fischergeräthe aus Holz oder Baumrinde.

Fig. 22. Klumpen Erdharz zum Befestigen der Steinbeile, Pfeile, Sägen u. s. w.

Fig. 23. Kieselstein zum Umrühren des flüssigen Erdharzes.

Fig. 24. 25. Scherben von Töpfen, die an der Aussenseite stellenweise mit Erdpech überzogen, inwendig mit Russ dick belegt sind. Die Materie ist ungereinigter, stark mit Quarzkörnern vermengter Letten.

Fig. 26. Glasperle, bei auffallendem Licht bläulich weiss, bei durchgehendem honiggelb. Die bläuliche Farbe des Glases rührt von einer Beimischung von Blei her.

Notes sur les habitations lacustres

des environs d'Yverdon.

Position et étendue des villages lacustres. Ce qui en reste.

Les restes d'habitations lacustres remarquées dans le voisinage d'Yverdon se trouvent à Concise, Corcelettes, les Uttins, Clendy et Cheseaux, c. à. d. que, excepté devant Grandson, où la profondeur devient subitement très-considérable, et devant Yverdon, qui est bâti sur des alluvions récentes, chacun de nos villages actuels a son correspondant lacustre à peu de distance. Il ne serait point étonnant qu'en fouillant les marais de l'Orbe, on trouvât des pilotis sur tout son pourtour, en face de chacun des groupes actuels d'habitations.

Les pilotages de Clendy et de Cheseaux, quoique très-peu éloignés de la ville, n'ont pas été explorés.

Les Uttins sont situés à vingt minutes d'Yverdon, au pied oriental du mont de Chamblon. Des pilotis semblables à ceux du lac s'y trouvent dans deux tourbières. En face de l'une et de l'autre, des sources d'excellente eau jaillissent du pied de la colline. Dans l'une de ces tourbières Monsieur Ch. Simond m'a fait remarquer ce qui suit (Pl. III. fig. 2): La tourbe apparaît sous environ $0^m,45$ de terre végétale; à $1^m,35$ au-dessous, sont couchés deux gros troncs d'arbres avec leurs racines. Ce n'est que $0^m,15$ plus bas, c. à. d. à $1^m,90$ au-dessous de la surface du sol qu'apparaissent les extrémités des pieux rongés en pointe mousse comme ils le sont par l'eau dans le lac. Ces pieux s'enfoncent de $0^m,45$ dans la tourbe, traversent ensuite une couche de fin limon d'environ $0^m,30$, au-dessous de laquelle ils s'implantent encore sur $0^m,45$ de leur longueur dans de la tourbe très-dure placée sous le limon. La puissance de cette couche de tourbe inférieure est d'environ $0^m,90$.

A Corcelettes se voient deux groupes de pilotis. Le premier à l'E. du hameau n'a pas moins de 210^m de long sur 130^m de large. On peut estimer sa surface à près de 21,000 mètres carrés. Les alignements et les groupes de pieux sont remarquables par leur régularité. Ils arrivent, quand les eaux sont basses, à quelques mètres du rivage. — Le second pilotage est à l'O. de Corcelettes, en face de la propriété de Mr de Bossey. C'est une enceinte rectangulaire nommée le *Port à la Reine*. Elle a 10^m de long sur 6^m de large. Les parois, de $0^m,90$ d'épaisseur, sont parfaitement conservées et formées par trois rangs de pieux dont les intervalles sont remplis de cailloux. On dirait les fondements d'une tour. L'intérieur, plein de vase, n'a pas été fouillé.

A l'entrée de la petite baie, qui servait de port à Concise (Pl. III. fig. 3) avant la construction du chemin de fer, se dessine au fond de l'eau, à environ 80^m du rivage, un monticule ou haut-fond que les habitants nomment la *Tenivière*. Tout autour de la Tenivière, la drague ne sortait que de gros cailloux ronds mêlés à de la boue, mais quand elle creusait le haut-fond, les bateaux se remplissaient de pierres brisées de grandeurs diverses, mêlées aux pilotis et à d'autres débris d'industrie humaine. Ces pierres, évidemment brisées et apportées par l'homme, font de la Tenivière l'analogue du Steinberg ou montagne de pierres de Nidau. — Ce Steinberg de Concise est à peu près un demi-cercle dont la convexité, tournée au Sud, regarde le lac. Sa longueur de l'E. à l'O. est de 140^m; sa largeur du

S. au N., de 78^{m}. Quand les eaux sont de deux mêtres au-dessous de leur niveau le plus élevé, elles ne recouvrent le point culminant de la Teuivière, que de 0^{m},27. A partir de ce point, la profondeur augmente assez rapidement: au pied de la pente S., elle est de 2^{m},10; du côté du N. de 1^{m},20 seulement.

La drague a fouillé environ un cinquième de la Tenivière. L'ensablement est presque nul, on peut encore voir quelques restes à la surface: C'est dans les fossés creusés par la drague, que se remarquent les pilotis, enfoncés de 1^{m},50 à 2^{m}; mais il est inutile de chercher aussi profondément d'autres débris d'industrie; plus bas que 25 à 30 centimètres au-dessous de la surface du fond, on ne trouve rien qui ait été fait de main d'homme.

A Cheseaux et à Clendy, le lieu des pilotis est comme à Concise, un haut-fond formé par des pierres brisées. A Corcelettes, les pierres ne se remarquent pas partout; dans plus de dix endroits, où je trouvais pourtant des poteries à la surface, j'ai pu enfoncer un bâton de 1^{m},50 sans rencontrer autre chose que du sable. Aux Uttins il n'y a pas trace d'un Steinberg au-dessous de la tourbe.

Aucun fait caractéristique n'a pu, à Concise, m'apprendre avec certitude dans quel but toutes les pierres brisées avaient été apportées, mais peut-être que, mieux étudiée, leur disposition par rapport à la généralité des autres restes d'industrie, fera connaître leur rôle. Elles doivent se trouver encore dans la même position que lorsqu'elles ont touché le fond pour la première fois, car la vague remue très-peu profondément. A Corcelettes, à environ 1^{m},50 de profondeur, j'ai pêché, très-près l'un de l'autre, deux fragments d'un même vase, dont les cassures, débarrassées d'un peu de boue qui les couvrait, ont pu parfaitement coïncider; les angles étaient vifs, la vague ne les avait donc pas roulés. — La plupart des pierres du Steinberg de Concise ont dû servir d'enrochement, non pas contre la violence des vagues, mais *pour consolider le sol autour des pieux.* Si elles eussent été accumulées sur les bords de la plateforme, pour servir à la défense, elles devraient aujourd'hui former, autour des pilotages, une ceinture qui, je crois, n'a été rencontrée nulle part. — On a aussi émis l'opinion, qu'elles avaient été placées sur le plancher pour le consolider. Ce moyen me paraîtrait peu utile.

Dans aucune des localités citées, on ne voit les poutrelles formant le plancher sur lequel étaient placées les huttes. Ceux qui arrachent de la tourbe aux Uttins m'ont beaucoup parlé de pièces horizontales entaillées; ils prétendaient même, qu'il devait y avoir eu là une chaussée en bois au travers du marais, mais rien de pareil n'est visible en ce moment.

Nulle part non plus il n'a été trouvé de ces fragments d'argile cuite à demi (par l'incendie?) qui devaient servir à recouvrir à l'intérieur le clayonnage formant les parois des habitations.

Les pilotis que nous possédons sont en chêne. Mr Simond m'a dit en avoir tiré deux de sa tourbière, un en cerisier avec son écorce, l'autre en frêne; mais je ne les ai pas vus. — Ajoutons au chêne une branche d'if tailladée à la hache de pierre, et deux morceaux de sapin, et nous saurons le peu que notre collection dit sur les arbres de l'époque. En revanche elle renferme de nombreux échantillons des instruments qui ont pu servir à façonner le bois, et sûrement aussi à d'autres usages.

Outils qui ont pu servir à la construction des habitations

On a recueilli à Concise des centaines *d'emmanchures* en bois de cerf, pour haches et ciseaux en pierre. J'ai fait dessiner (Pl. III. fig. 4. 5. 6. 7. 8.) quelques formes qui ne se trouvent pas dans les planches du mémoire de Mr Keller, mais aucune des pièces dans lesquelles se plaçaient les emmanchures n'a été trouvée ici. Mrs Rey et de Vevey en ont pêché une emmanchure en bois de cerf à Estavayer.

Les *haches* en pierre ont été recueillis en grand nombre et nous en possédons plus de 80 Quelques-unes étaient encore dans leurs emmanchures solidement fixées au moyen de filamens d'écorce. Pour

les aiguiser sur les *pierres en grès,* on ne les démanchait pas, car lorsque le tranchant est un peu court, son biseau se continue sur le bord de l'emmanchure.

Les observations faites à Meilen sur les formes, la grandeur et la matière première de ces instruments auraient pu être répétées à Concise. La plupart sont en serpentine du Valais, quelques-uns en grès siliceux (lidyte?), deux en jade transparent (Néphrite). Un grand nombre sont de simples cailloux aiguisés; un petit nombre, sont façonnés comme avec la pique de nos maçons; sur plusieurs se reconnaissent des traces de scie aussi nettes que celles que produiraient nos outils modernes. Il me paraît difficile que, sans métal, on ait pu obtenir pareil résultat.

Les formes et les dimensions n'offrent rien de neuf. J'ai figuré le couteau Pl. III. fig. 9. à cause de l'obliquité de son tranchant et le ciseau Pl. III. fig. 10. parce qu'il est aiguisé aux deux bouts.

Une seule hache en bronze a été pêchée à Corcelettes par Mr Schwab.

Ce qui a pu servir de scies sont ces pièces en silex, quelque fois longues de 0m,20, dont les deux bords ou seulement un des bords est en biseau dentelé (Keller, 1er mémoire Pl. III. fig. 10). Avec quelques-unes qui sont très-minces, on scie parfaitement bien. Celles qui se terminent en pointe ont pu servir de perçoir, quelques-unes des autres à agrandir les trous (Keller, 1er memoire Pl. III. fig. 9.). Nous possédons également des éclats plus larges et plus courts, à bord demi-circulaire dentelé qui paraissent avoir été des scies emmanchées comme celle trouvée à Moosseedorf par Mr Uhlmann. (Pl. III. fig. 11 et Keller, 2me mémoire Pl. III. fig. 40.)

La pièce en bois de cerf (Pl. III. fig. 12) ressemble à une emmanchure non achevée, mais le gros bout est martelé et indique qu'on s'en est servi pour frapper.

Nos meilleures haches-marteaux en bois de cerf sont représentées (Pl. III. fig. 13. 14 et 15). Nous possédons en outre des fragments dont le travail est plus soigné, la forme plus élégante. Aucune n'a été trouvée avec la hache qui se fixait à une des extrémités. La pièce dessinée Pl. III. fig. 16 est taillée en biseau tranchant, à l'extrémité où il semble qu'une hache devait être ajustée.

Les haches-marteaux en pierre ont été plus rares que ceux en bois de cerf: ils rappellent ceux décrits par Mr Keller. Le plus beau fragment d'outil de cette espèce est celui représenté Pl. III. fig. 17; il a deux rainures sur la tranche. Sa forme est très-élégante et son poli parfait.

Pl. III. fig. 18 est un marteau-hache complet, de la collection de Mr Clément à St. Aubin.

La fig. 19. Pl. III. représente un caillou irrégulier percé d'un gros trou. Si c'était un marteau, il devait être peu commode.

Epoque et durée de nos habitations lacustres.

La nature des objets trouvés fait remonter les pilotis de Concise, de Corcelettes et des Uttins à une très-haute antiquité et leur assigne une longue durée. Dans les deux premières localités, les pièces en bronze du meilleur goût et d'une exécution difficile, les haches en pierre sciées, les haches-marteaux percées au tour et les poteries fines et bien ornées se trouvent en même temps que les cailloux aiguisés et les plus grossières poteries façonnées à la main. Aux Uttins, un bracelet de bronze a été retiré de la même tourbière où précédemment on avait recueilli deux haches en pierre. Mais ce qui peut, autant que la nature des objets, donner une idée de la haute antiquité des pilotages des Uttins, c'est leur position. Une vaste plaine formée par des attérissements s'étend entr'eux et le lac; l'un est à 1700, l'autre à 2000 mètres de la rive actuelle. Ce sont les alluvions d'un petit torrent, la Brine, qui ont comblé cet espace.

Les personnes, qui ont étudié comment notre marais s'est formé, afin de faire un plan rationnel de desséchement, admettent que pour former un pareil dépôt, il a fallu un temps très-long; mais, vu

les circonstances locales, elles ne pensent pas que l'on puisse déterminer, même approximativement, à quelle époque l'eau baignait le pied du mont de Chamblon et permettait aux habitants d'élever dans cet endroit leurs curieuses constructions.

les Habitants.

La poignée de la belle épée en bronze trouvée à Concise en 1832, ainsi que celles que j'ai pu remarquer dans les collections de Mrs Troyon et Schwab, indiquent, pour les habitants de nos lacs, des mains plus petites que les nôtres; mais les restes humains que nous possédons sont insuffisants pour faire connaitre leurs autres caractères physiques. Parmi une prodigieuse quantité d'ossements nous n'avons trouvé qu'un fragment de crâne d'homme adulte, un frontal d'enfant, et une mâchoire inférieure qui pousse sa deuxième grosse molaire et sur aucun de ces restes il n'y a des traces de couteau. On peut conclure du petit nombre de ces débris que l'anthropophagie était étrangère à ces populations. — Les produits de leur industrie me semblent aussi montrer un progrès lent, mais constant dans l'art de tirer parti des ressources de la contrée; ce progrès les place, sous le rapport de l'intelligence, bien au-dessus des populations sauvages des temps actuels.

Vêtements.

Nous n'avons recueilli ni le lin, ni le chanvre trouvés pourtant à Wangen, rien qu'un petit paquet de filaments d'écorce très-divisés, qui peuvent avoir été de la filasse.

Les petites rondelles percées sont généralement considérées comme ayant servi de volant pour le fuseau; nous en possédons deux en bois de cerf, deux en poterie, deux en molasse et treize en calcaire. Pour deux de ces dernières, le trou a été fait avec un mauvais perçoir, probablement en silex, une est percée à la pique, les autres le sont au tour. Relativement à l'usage qui leur est généralement assigné, je hazarderai quelques remarques: celles en bois de cerf sont bien légères, celles en poterie, bien fragiles; puis pour celles en pierre les trous sont souvent très-excentriques (Pl. III. fig. 20 et 21), ils sont de grandeurs inégales et quelque fois fort petits. Celui d'une rondelle appartenant à Mr Clément n'a pas une ligne de diamètre. — Si dans les trous se fixe une tige, comment tiendrait-elle solidement dans le disque (Pl. III. fig. 22) et dans presque tous les autres dont les ouvertures s'élargissent en cône sur les deux faces? — Enfin nous avons une pierre ovale à deux trous, que j'avais reléguée parmi les faux probables, quoiqu'elle ne montre aucune trace d'outil moderne. Lorsque j'ai appris que Mr Keller en avait aussi trouvé une, je l'ai replacée à la suite de celles à un seul trou.

Le tisserand, le teinturier, le tanneur et le tailleur ne nous ont rien laissé à Concise qui soit bien caractérisé. Nous n'avons ni l'étoffe façon natte de Wangen, ni le drap grossier dans lequel un sorcier de l'âge du bronze s'est taillé un manteau en Danemark.

Nous n'avons non plus trouvé les aiguilles en bronze, semblables aux aiguilles modernes; mais sur la pointe en os Pl. III. fig. 23, on remarque des entailles à angles arrondis, comme celles que produirait le frottement d'un fil. L'incisive de cochon Pl. III. fig. 24 dont on a partagé et aiguisé la racine, pourrait bien avoir servi à piquer l'étoffe ou le cuir. Il sera intéressant d'apprendre à quoi on a pu employer l'aiguillette en os percée d'un trou rectangulaire à son extrémité (Pl. IV. fig. 31).

Parures.

Si les vêtements des dames de l'époque harmonisaient avec les objets servant de parure, ils n'ont pas manqué de goût et ont dû être variés. — Concise a ajouté huit ou neuf broches à cheveux en bronze, aux centaines que l'on possédait déjà; et, de Corcelettes nous avons un bracelet évidé également en bronze, qui n'a rien de remarquable. La collection de Mr Troyon renferme une épingle à cheveux en bronze avec anneau pour passer le cordon dont nos exemplaires en bois de cerf Pl. III. fig. 25 et 26

ont sans doute été les modèles. La fig. 27. Pl. III. est aussi le modèle en os des broches ordinaires en bronze. — La Pl. III. fig. 28 représente une épingle, un peu courte et mince pour la chevelure.

Le dessin Pl. III. fig. 29 est celui d'un fragment de broche ou d'épingle en os, dont la tête aplatie est percée de deux trous.

Il est remarquable que des ornements en bronze ne sont qu'une copie perfectionnée de pièces analogues en os. J'ai entendu émettre l'opinion que la population de l'âge de la pierre était autre que celle de l'âge du bronze, et que le fer avait été violemment introduit par des tribus nouvelles plus civilisées, auxquelles la connaissance du nouveau métal donnait une grande supériorité. La population de l'âge du bronze aurait été plus forte que celle de l'âge de la pierre, même les chiens étaient plus vigoureux. Ces brusques transformations de populations agricoles seraient bien singulières. Depuis les temps historiques les choses ne paraissent point se passer ainsi. La reproduction en bronze, d'ornements grossiers en os de temps antérieurs, indique pour les deux époques des gens ayant les mêmes goûts et les mêmes moeurs. Notre collection ne peut fournir des points de comparaison suffisamment nombreux, mais chez Mr Schwab il y a plusieurs outils en fer, péniblement forgés sur le modèle de pièces analogues coulées en bronze. Les nouveaux métaux paraissent s'être peu à peu substitués à la matière première en usage précédemment, sans que le fond de la population changeât autrement que par un perfectionnement graduel. Les choses se passent ainsi de nos jours.

Les dents d'ours percées d'un trou à l'extrémité de la racine (Keller, 1er mémoire Pl. III. fig. 32) ont été peu rares à Concise. Il en est une Pl. IV. fig. 35, dont le trou est remplacé par une entaille circulaire. Nous possédons aussi des défenses de sanglier entières, percées à leur grosse extrémité d'un trou rond qui ne *traverse que l'une des faces.* (Pl. IV. fig. 34.) Il est douteux que ces dents percées aient été des ornements, mais les deux petits objets Pl. III. fig. 29 *bis* et 30 doivent bien être des grains de collier. L'un n'est qu'un morceau d'andouiller grossièrement arrondi et percé; l'autre un petit cylindre d'os, évidé dans le milieu, percé aux deux extrémités, et dont le travail est si parfait qu'il ne déparerait pas un collier moderne.

La lamelle rectangulaire, en émail de défense de sanglier, Pl. III. fig. 31, à chaque extrémité de laquelle est pratiqué un petit trou, a pu être clouée sur une courroie, mais la lamelle ovale de même matière Pl. III. fig. 32 a les trous bien polis et évasés sur les deux faces; ils auront été traversés par un cordon.

La fig. 33 Pl. IV. représente le fragment d'un bracelet en jais, petit mais bien travaillé.

Le fil de bronze (Pl. III. fig. 33) dont les deux moitiés se roulent en spirale serrée est un curieux ornement dont je retrouve le dessin dans les planches représentant les plus beaux objets du musée de Copenhague.

Mentionnons enfin un vrai bouton en bronze Pl. III. fig. 34 tout à fait semblable aux gros boutons modernes; sa queue est bien soudée, mais faible, et le disque est très-mince. C'est bien plus un ornement qu'une agrafe solide.

Aliments. Après le superflu, passons à l'indispensable. Les fruits qui croissent naturellement dans la contrée, ont déjà servi d'aliments aux lacustres. On retrouve la noisette, la framboise, la faîne, la pomme sauvage, les noyaux de la prune ou de la cerise. A Concise, la rapidité avec laquelle se faisait la fouille, n'a pas permis de retrouver le blé carbonisé de Wangen; nous n'avons non plus les faucilles en bronze assez communes dans les pilotages voisins comme d'Estavayer et de Cortaillod; mais pro-

bablement, ces preuves que l'agriculture était déjà pratiquée alors, ne sauraient nous faire longtemps défaut, puisque nous possédons les débris de nos animaux domestiques les plus importants.

Mr Leuthold, vétérinaire à Cossonay, a cru reconnaître les restes de trois espèces de boeufs: une petite espèce, de la taille des vaches savoyardes ou valaisannes; une deuxième espèce plus grande; enfin, un cornillon, un tibia et un métacarpien principal paraissant, par leurs dimensions, appartenir à une espèce autre que le boeuf actuellement domestique. [1])

De la chèvre et du mouton nous avons des têtes entières.

Des cochons à petites défenses paraissent avoir été élevés en très-grand nombre, aussi les agriculteurs lacustres auraient-ils pu négliger le gibier. Cependant la chasse devait être aussi une ressource de premier ordre et fournir abondamment chair, peaux et fourrures. Nous avons des restes bien caractérisés du chevreuil et de l'élan, de bois de cerf superbes et un crâne de sanglier. Les défenses très-grandes de ce dernier animal ne sont point rares.

Le chien nous a laissé deux crânes; le castor une moitié et l'ours deux moitiés de la mâchoire inférieure. Nous croyons aussi posséder des têtes de putois, de fouine, de belette et de blaireau. Enfin Mr de Morlot m'a fait observer la marque des dents du rat et de la souris sur plusieurs bois de cerf.

La détermination des ossements est bien difficile; ce qui vient d'en être dit, devra être vérifié par gens compétents, qui trouveront sans doute quelque espèce nouvelle parmi les os et les dents que nous n'avons su à quels animaux attribuer.

Les armes pour la chasse et la guerre sont, avec la parure des dames, ce que l'industrie de ces peuples a fourni de plus parfait.

Des deux épées en bronze pêchées à Concise en 1832, il ne reste que celle qui est déposée au musée de Neuchâtel, nous la représentons Pl. III. fig. 35. Le métal de la lame se rapproche du bronze des cloches pour la couleur et la dureté; l'alliage de la poignée est rougeâtre et paraît contenir moins d'étain.

Nous n'avons recueilli ni lances, ni flèches en bronze, mais nos pointes de flèche en silex sont remarquables par la délicatesse du travail, et, si elles ont été fabriquées sur place, elles démontrent que les lacustres de notre pays n'étaient point incapables de produire les belles lances et les beaux poignards dont Mr Morlot m'a montré des échantillons venant du Nord; la matière première aurait seule fait défaut. — Trois de ces pointes de flèches Pl. III. fig. 36. 37. 38. ont des formes nouvelles, les autres ont déjà été figurées dans les mémoires de Mr Keller. L'usage du grand silex forme lozange m'est inconnu. (Pl. IV. fig. 32.)

La lance en os Pl. I. fig. 39 et les pointes de flèche (Pl. I. fig. 40. 41. 42. 43. 44. 45) appartiennent la plupart à Mr le Docteur Clément de St. Aubin. Elles sont remarquables pour la beauté du travail et de la forme. Si un ouvrier de nos jours, avec ses outils d'acier, parvenait à faire plus vite, il lui serait difficile de faire mieux.

En 1832, les pêcheurs qui avaient trouvé l'épée de bronze sortirent aussi un canot, qui n'était qu'un tronc d'arbre creusé: C'est, avec les deux harpons en bois de cerf (Pl. IV. fig. 1 et 2), tout l'attirail de pêche de Concise. Les hameçons en bronze, simples et doubles que notre collection renferme, lui ont été donnés par Mr le colonel Schwab.

---

1) Mr le professeur Rütimeyer a examiné ces trois os. Il les attribue au boeuf ordinaire.

Des poissons pêchés à l'époque lacustre, j'ai eu le tort de ne rien recueillir; il eût pourtant été intéressant de savoir si les modifications considérables, que les attérissements ont fait subir à notre lac, ont, en changeant les conditions d'existence de quelques espèces, amené un changement correspondant dans la faune aquatique.

Préparation des aliments.

Un grand nombre de pierres à broyer sont restées dans le remblais du chemin de fer. Nous en avons recueilli de grandeurs diverses, elles sont semblables à celles de Meilen; mais j'ai en vain cherché les cailloux gros comme les deux poings qui présentent un petit creux sur deux faces opposées. Mr Schwab, qui en compte un grand nombre dans sa collection, nous en a donné d'Estavayer et de Nidau. Je n'ai non plus su reconnaître les pierres plates sur lesquelles on a fait du feu, mais les cendres et les débris de charbon sont faciles à trouver, et, à Corcelettes en particulier, ils forment des amas considérables.

Nous possédons une quinzaine de ces grands anneaux en argile (Pl. IV. fig. 18 du 1er mémoire de Mr Keller). Un d'eux est de Concise, les autres de Corcelettes où ils se trouvaient en nombre. Placés dans le feu, ils servaient de support aux vases à cuire. On ne s'expliquerait pas le choix de la matière de ces anneaux ou torches, s'ils n'avaient dû aller au feu. C'est dans le brasier même où ils servaient qu'ils se sont cuits à demi. Le centre, encore noir et friable, n'a presque été que desséché; l'extérieur est rouge comme la terre bien cuite, mais la couche rouge, qui est épaisse en-dessus et en-dehors où le feu était le plus violent, est étroite en-dedans et surtout en-dessous. (Pl. IV. fig. 3.)

Les vases à cuire ont le fond arrondi ou étroit, et souvent les parois très-évasées, afin d'offrir une plus grande surface de chauffe. L'un d'eux Pl. IV. fig. 4 n'est pas circulaire, on dirait le fragment d'une poêle à frire le poisson. — La fig. 5 Pl. IV. est le dessin d'une grande cuiller en terre-cuite dont le manche est brisé. — Nous possédons toute une collection de grandes écuelles, plats, assiettes, tasses, vases à boire: Les plus remarquables sous le rapport de la forme et de l'ornementation sont représentés. (Pl. IV. fig. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.)

On peut reconnaître dans ces vases trois, quatre ou même plus de variétés d'argile. Aucune n'a été lavée, toutes contiennent de petits cailloux siliceux arrondis. Pour tous les vases c'est la même argile, seulement prise à des profondeurs différentes. Dans les creux, où les potiers prennent leur terre, la qualité de la glaise, varie avec la profondeur; c'est près de la surface que les petits cailloux sont en plus grande quantité.

L'argile contenant les grains siliceux n'a du reste pas été utilisée spécialement pour les vases à cuire; nous en possédons en terre fine qui ont évidemment été des ustensiles de cuisine, tandis que d'autres à pâte grossière ne paraissent pas avoir servi à cet usage.

Le mélange de petits cailloux pour rendre la terre plus capable de résister au feu, ne me paraît pas avoir été fait exprès. La terre de nos vases à cuire actuels est plus courte, moins liante que celle employée pour d'autres poteries, mais les cailloux de la grosseur du petit doigt n'ajouteraient rien à ses qualités.

Aux vases à boire en poterie, nous pouvons ajouter trois charmants gobelets en bois de cerf. Un semblable à celui qui est dessiné Pl. IV. fig. 14 a déjà été trouvé à Moosseedorf, mais les deux suivants (Pl. IV. fig. 15 et 16) me paraissent faire leur apparition pour la première fois.

Métiers.

Dans nos sociétés modernes, la division du travail est poussée très loin; c'est ainsi que l'on

obtient le bon marché et la bonne confection. Dans les contrées peu civilisées, il n'en est point ainsi, chacun fabrique les outils et les objets qui lui sont nécessaires.

Notre collection renferme un grand nombre de pièces dont la fabrication n'exige pas plus d'habileté que celle dont chacun de nous est capable, tels sont les cailloux aiguisés et les poteries grossières faites à la main, mais il y a un bon nombre d'objets assez perfectionnés pour qu'on puisse les attribuer à de véritables artisans, possédant chacun un outillage spécial. C'est le cas pour les haches et haches-marteaux façonnés à la pique et à la scie, ou percés au tour; pour les belles pièces en silex si difficiles à obtenir en faisant sauter les éclats avec le marteau; pour les belles lances et flèches en os, mais surtout pour les bronzes et les poteries.

Les pièces ébauchées, celles qui se sont brisées pendant le travail, les éclats de silex, les culots de bronze et les scories de cuivre, attestent que, si le détail des procédés n'est pas encore connu, et, si plusieurs outils sont encore à trouver, il y a eu cependant de bonne heure, peut-être déjà avant l'apparition du bronze une véritable industrie locale. Mr Forel à Morges, et Mrs Rey et de Vevey à Estavayer, décriront sans doute les moules pour haches que leurs collections renferment. Mr Keller a fait connaître comment les pierres avaient été percées et peu de détails sont à ajouter à ceux qu'il a donnés sur la poterie.

Il a été parlé du choix et de la préparation de la terre à propos des vases à cuire. Les pièces ont été façonnées les unes à la main, les autres au tour, mais ce n'est pas la qualité de l'argile qui a déterminé le mode de fabrication. On peut bien remarquer, que les vases faits sur le tour sont en général en argile moins grossière, mais quoique les petits cailloux rendent le travail difficile, nous en possédons un en argile très-grossière qui a été tourné, tandis que d'autres en argile fine ou très-fine ont été faits à la main, sans doute avant que le tour fût connu.

Une grande partie des pointes et des ciseaux en os ont servi à la confection de la poterie. Les grandes côtes, naturellement courbées (Pl. IV. fig. 17), s'utilisaient pour évider régulièrement les grands vases. — Un des côtés de la défense de sanglier (Pl. IV. fig. 18) est le profil de petites tasses que nous possédons et s'utilisait pour façonner régulièrement l'intérieur. On tournassait la poterie avec les ciseaux en os (Pl. IV. fig. 19 et 28); on la coupait avec les couteaux en dent de sanglier (Pl. IV. fig. 20) dont l'émail forme le tranchant. Quand les doigts ne suffisaient pas, les ornements si simples de l'époque étaient facilement obtenus en grattant avec des pointes en os (Pl. IV. fig. 19 et 21) les pièces à moitié sèches. — La gouge en os (Pl. IV. fig. 22) servait à former les goulots. — Pour tournasser le fac-simile du beau vase représenté Pl. IV. fig. 7 le potier s'est fabriqué une pièce en bois assez semblable à l'espèce de couteau-grattoir en os dessiné Pl. IV. fig. 23. — Plusieurs outils des potiers de nos jours (Pl. IV. fig. 24. 25. 26. 27.) sont en os et ressemblent, à s'y méprendre, à ceux des potiers lacustres. On emploie encore pour faire certains ornements le double style Pl. IV. fig. 29.

Tous les vases sont cuits imparfaitement. Le four n'était pas employé. Le vase se plaçait au milieu du feu; l'extérieur seul se cuisait assez pour devenir rouge. — Une de nos grandes poteries a dû servir de *pot à braise,* c'est à l'intérieur que se trouve la couche rouge annonçant une cuisson parfaite. C'est au degré de chaleur qu'elles ont éprouvé, à la nature plus ou moins ferrugineuse de la terre, et à l'usage qu'est dûe la couleur des poteries que nous possédons: la partie bien cuite est rouge, les parties qui le sont imparfaitement sont d'un gris-noir, qui devient noir foncé, si, lorsqu'elles sont chaudes, on les frotte avec de la graisse. Il est facile de vérifier le fait en cuisant à la manière lacustre. Je

n'ai su reconnaître aucune pièce pour la coloration de laquelle on eût employé la sanguine ou le graphite. — Un seul fragment présente les traces d'un vernis qui se détache facilement en minces écailles. Mr Bischoff, poêlier très-intelligent de notre ville, que j'ai beaucoup consulté, me dit, *sans pouvoir l'affirmer positivement,* que le sel commun produit un vernis semblable.

Les artistes. Plusieurs des potiers de nos lacs ont été, non pas seulement des artisans, mais des artistes; leurs produits ont des formes élégantes, très-variées et ils ont su les orner avec goût. Les ornements se montrent déjà sur nos poteries les plus grossières faites à la main. Ce sont des empreintes du doigt ou de l'ongle, autour du bord et de la base du col, ou bien de petites dépressions, que le moindre bout de bois permet de faire aussi irrégulières que celles que nos vases présentent. Sur les pots confectionnés au tour se remarquent des sillons circulaires plus ou moins larges et profonds. Le petit plat (Pl. IV. fig. 7) avec ses cercles, ses lignes brisées irrégulières et de doubles chevrons sur son bord aplati, produit un effet très-agréable.

Les bronzes mieux encore que les poteries prouvent un remarquable développement du goût: Les poignées d'épée, les pointes de lance, les couteaux, les bracelets, les broches à cheveux présentent une étonnante variété de formes. L'oeil s'arrête avec complaisance sur presque tous ces objets. Les planches des mémoires de Mr Keller, et mieux encore une visite aux collections de Mrs Schwab et Troyon, peuvent apprendre combien les moulures et les gravures sont prodiguées même sur les objets destinés à des usages vulgaires. Le couteau de Concise Pl. IV. fig. 30 est un joli modèle de la gravure peu profonde de l'époque et des dessins qui ne sont formés que de lignes droites ou brisées, de cercles, de spirales, d'alignements de points ou d'arcs de cercle disposés et entremêlés avec goût.

Commerce. Parmi les objets trouvés, il en est de provenance étrangère, qui peuvent faire connaître quelques-unes des contrées avec lesquelles on entretenait des relations. Il n'y a pas eu, paraît-il, importation de denrées alimentaires; la châtaigne d'eau que l'on croyait venir du Midi a été vue à Langenthal. Mais l'ambre et l'étain ne se trouvent nulle part en Suisse. N'en est-il pas de même du jade transparent (néphrite) et du grès siliceux (Lydite)? — Parmi les silex de Concise, il y en a qui ont été tirés des couches du Néocomien inférieur, abondant dans le voisinage, mais les pièces les plus belles et les plus nombreuses sont en pierre à fusil de France.

On ne saurait nommer inscriptions, les petites entailles d'un centimètre de longueur, au nombre de 1 2 ou 3 qui se voient sur quelques emmanchures, ce sont peut-être des marques des propriétaires. Nous n'avons non plus trouvé à Concise les croissants en poterie, qui font penser au culte de la lune. Notre collection ne dit donc rien de la langue et de la religion de ces populations dont Meilen est le premier Herculanum, mais la nécessité où elles se sont trouvées d'élever péniblement dans l'eau des groupes d'habitations d'un difficile accès, indique une société dont la sécurité était souvent troublée. Les armes du chasseur devaient bien fréquemment servir dans les combats.

Plusieurs des objets mentionnés dans ces notes appartiennent à Mr le Docteur Clément de St. Aubin, les autres sont déposés au petit musée d'Yverdon. C'est Mr Clément qui, le premier, a attiré l'attention sur les antiquités que la drague sortait du lac à Concise; son zèle intelligent a contribué à en sauver une bonne partie, et l'obligeance avec laquelle il m'a permis de disposer de sa collection a beaucoup facilité mon petit travail.

Yverdon, le 7 novembre 1859. **L. Rochat.**

Recherches sur les habitations lacustres
des environs d'Estavayer

par MM. Béat de Vevey et Henri Rey, rédigées par A. Morlot.

Depuis la première découverte en Janvier 1854 d'habitations lacustres à Meilen, lac de Zürich, dûe au Dr. F. Keller, les recherches de ce genre ont pris un grand développement en Suisse. Le lac de Bienne fut exploré et exploité par MM. Müller à Nidau et surtout par le colonel Schwab à Bienne, qui fit depuis l'acquisition des collections de Mr Müller. Le lac de Neuchâtel fut exploré vers son extrémité méridionale au printemps de 1854 par Mr L. Rochat à Yverdon et en même temps les pilotis de Morges furent découverts (22 Mai 1854) et le lac de Genève fut exploré sur la plus grande partie de son pourtour par le rédacteur. Mr Schwab ayant appelé l'attention sur le pilotage, qui se trouve devant Estavayer, sur la rive orientale du lac de Neuchâtel, MM. de Vevey et Rey, qui habitent Estavayer se mirent à explorer d'abord ce point, puis les environs. Ils se sont servi simplement de la pince fixée au bout d'une perche et n'ont jusqu'à présent recueilli que ce qui se trouvait en vue, sur la surface du fond du lac. Ces Messieurs sont arrivés ainsi à réunir une collection fort intéressante, dont la plus grande partie provient du pilotage de l'âge du bronze devant Estavayer. Ce point peut être comparé par sa richesse en bronze au Steinberg entre Nidau et Bienne et au pilotage de Morges, exploité par Mr Forel. Le Steinberg a fourni à Mr Schwab 500 épingles à cheveux en bronze, seulement elles n'étaient pas toutes à la surface, car Mr Schwab fouille aussi le fond même du lac sur ce point. Le pilotage de Morges a fourni 40 haches en bronze, 13 couteaux en bronze, plus beaucoup d'autres objets, tous à la surface et Estavayer a produit jusqu'à présent le nombre remarquable de 128 épingles à cheveux en bronze, qui gisaient toutes à la surface du fond de l'eau avec divers autres produits de l'industrie. Aussi seront-ce les trouvailles à Estavayer même, qui nous occuperont principalement.

A Estavayer il y a deux pilotages, restes d'habitations lacustres antiques, l'un plus près du rivage, où n'ont été trouvés que quelques objets en pierre et en os, sans bronze et qui paraît donc dater de l'âge de la pierre et l'autre plus avant dans le lac, qui a fourni une quantité d'objets en bronze et que l'on peut donc, sans hésiter, rapporter à l'âge de bronze. Il paraîtrait, que l'introduction du bronze ayant augmenté les moyens d'action, on s'est écarté davantage de la rive en s'établissant dans une eau plus profonde. Cela confirmerait l'opinion, que le but principal de ces établissements lacustres était la défense contre l'ennemi.

Pilotage de l'âge de la pierre à Estavayer.

Il peut mesurer environ 120 pas de long sur 60 pas de large et il s'étend parallèlement à la rive. La région supérieure à pilotis, qui compte environ 45 pas de long sur 15 pas de large, se trouvait,

en hiver 1857, hors de l'eau. Par les temps ordinaires le fond, qui est caillouteux, est recouvert de 2 à 4 pieds d'eau. Comme l'on se trouve ici près de l'embouchure d'un ruisseau, qui traverse la ville d'Estavayer, il se pourrait, que ses atterrissements eussent fait gagner le rivage, ce qui aurait peu à peu rapproché le pilotage de la terre-ferme. Mais comme les objets de l'industrie antique ont été trouvés à la surface du fond, cette hypothèse n'est guères admissible. Les objets trouvés ici sont:

Une douzaine de pierres plates, arrondies, de 3 à 6 centimètres de diamètre, percées d'un trou au milieu et ayant peut-être servi à lester les fuseaux des fileuses.

Deux moitiés de deux marteaux en serpentine, dont l'un avait été très proprement percé pour recevoir un manche.

Deux pointes de flèche en silex brun, selon toute apparence étranger à la Suisse. (Fig. 1.) Les pièces sont assez proprement taillées; longueur 34 millimètres.

Un marteau en bois de cerf (Fig. 2) très bien conservé. Au bout supérieur il est bien arrondi, comme pour frapper, à l'autre bout il est un peu creux, presque comme si l'on y avait emmanché un coin en pierre. Cependant, en examinant bien ce creux, il paraît plus probable, qu'il résulte tout simplement de la destruction naturelle de la partie intérieure, spongieuse et que la pièce n'était pas destinée à recevoir un coin en pierre. Le trou pour passer le manche est ovale et très proprement façonné, il mesure 30 millimètres de long sur 20 de large. Longueur totale de la pièce 128 mm.

Un marteau-hache en pierre (Fig. 3) remarquable par la beauté de son travail et rappelant beaucoup ces belles haches en pierre, qu'on trouve dans le Danemark et qu'on y rapporte à l'âge du bronze. Ces dernières n'ont d'ordinaire pas pu servir à tailler, car le tranchant en est généralement arrondi; on les considère comme ayant été des signes de distinction, des haches de commandement, correspondant plus ou moins au bâton de maréchal. La pièce d'Estavayer a son tranchant aiguisé et un second caractère, qui la distingue des pièces du Nord, c'est que le trou pour recevoir le manche n'est pas circulaire, mais présente un ovale assez régulier, mesurant 19 sur 29 mm., la longueur totale de la pièce étant de 145 mm. A la partie supérieure se dessine une arête médiane, faisant saillie de 2 à 3 mm. et ménagée par un travail d'usure à la meule (dormante) très propre et régulier. Toute la pièce est bien travaillée et parfaitement symmétrique, seulement le bout servant de marteau paraît avoir été ébréché d'un côté, puis avoir été repris de ce côté à la meule, pour aplanir la surface de fracture. La matière de la pièce est une roche dioritique avec parties feldspathiques; elle est dure, résiste à la rayure au couteau et paraît être de provenance étrangère à la Suisse.

Quatre coins ou haches ordinaires non percées, en serpentine ordinaire, provenant peut-être du terrain erratique des environs d'Estavayer.

Un éclat de silex étranger à la Suisse, assez gros et paraissant avoir été façonné pour faire pointe de lance.

Un éclat de silex étranger, ayant servi de scie.

Pilotage de l'âge du bronze à Estavayer.

Il est situé à une distance d'environ 400 pieds de la rive et occupe une étendue d'à peu près 8000 pieds carrés. La profondeur de l'eau va ici de 6 à 7 pieds. Les pieux sont assez nombreux. C'est surtout ce point, que MM. Rey et de Vevey ont exploité. Mr Keller a déjà indiqué dans son second mémoire sur les habitations lacustres comme ayant été trouvé ici: des haches en serpentine,

des meules (dormantes) avec cailloux à broyer le grain, de la poterie, des torches et des pesons de fuseau en terre-cuite, puis des couteaux, faucilles, bracelets et épingles à cheveux en bronze. Voici la liste des objets en bronze, que MM. Rey et de Vevey ont recueillis ici:

Epingles à cheveux à grandes têtes sphériques et ornées	36
» » ordinaires	92
Couteaux	26
Bracelets	15
Faucilles	5
Hache	1
Hameçon	1
Ciseau	1
Petits anneaux divers. Boucles d'oreilles (?)	27
Boutons	2
Lame de poignard	1
Pointe de flèche	1
Fils aplatis, tordus en spirale	6

On voit, que la localité est riche. Elle se distingue surtout par le nombre et la beauté des épingles à cheveux et des couteaux, tandis que les haches font presque complètement défaut.

Considérons maintenant ces objets un peu en détail.

Les épingles à cheveux à têtes sphériques sont de grosseur et de longueur diverses. Celle dont la tête est la plus grosse, mesurant 33 mm. de diamètre, est représentée Fig. 4. Sa tête est creuse et a été coulée, comme en général presque toutes les pièces en bronze de cette époque. Le corps de l'épingle traverse la tête et a été rivé sur le trou supérieur, mais le trou inférieur laissant du jeu, le corps peut un peu glisser et dépasser la tête; c'est ainsi que l'artiste a représenté la pièce. Cette épingle pèse 75 grammes, dont 60 à peu près reviennent à la tête seule. La longueur totale de la pièce est de 226 mm.

Les autres épingles à cheveux à têtes sphériques, quoique souvent plus longues, ont la tête plus petite, ne mesurant guères que 25 mm. de diamètre, mais ornée de la même manière, quoique plus simplement. Trois bandes chacune de 3 ou 4 traits pleins, bordées de chaque côté d'un trait pointillé, comme dans la figure 4, partent des cercles concentriques d'un pôle pour rejoindre directement ceux de l'autre pôle. Les trois champs ainsi séparés par ces bandes sur le pourtour de la sphère ont chacun au centre, donc sur l'équateur, un trou rond, de 5 à 6 mm. de diamètre, entouré de trois cercles concentriques, bordés à l'extérieur par un dernier cercle pointillé, comme dans la Fig. 4; seulement les trous avec encadrement de cercles sont isolés, tandis que dans la Fig. 4 ils sont reliés alternativement au pôle supérieur et inférieur par des bandes de traits, qui ne traversent pas ici d'un pôle à l'autre. Dans la Fig. 4 la division de la sphère est par quatre: quatre bandes de 2 ou 3 traits chacune partent ici de chaque pôle pour aboutir à des trous dans l'hémisphère opposé, ainsi qu'on peut le voir sur la figure. Dans les épingles en question, de grosseur ordinaire et dans le genre de la Fig. 54 Pl. II. du second mémoire de Mr Keller sur les habitations lacustres, les têtes sont aussi creuses, l'épaisseur des parois de la sphère pouvant mesurer 3 mm. Des épingles à cheveux de ce genre se sont trouvées ailleurs, mais nulle part avec cette abondance, qui caractérise Estavayer.

Outre les épingles à têtes sphèriques et creuses il s'en est trouvé un grand nombre d'autres, comme on l'a déjà indiqué. Un choix des plus intéressantes est représenté Fig. 5 jusqu'à 8 et 10 jusqu'à 15.

Fig. 7 est assez curieuse. L'épingle est ornée de chevrons jusqu'à mi-longueur, la tête est massive et le poids de la pièce est de 59 grammes, quoique sa longueur totale jusqu'à la pointe, qui est intacte, ne soit que de 144 mm. Pour qu'une pareille pièce ait pu tenir dans la chevelure, il faut que celle-ci ait été disposée en tresses et nattes très serrées. Ce luxe d'épingles à cheveux paraît indiquer une richesse assez générale dans le développement de la chevelure. Rappelons ici la trouvaille faite près de Berne de deux épingles à cheveux en bronze, coulées dans le même moule et atteignant chacune la longueur étonnante de 857 millimètres et le poids de 349 grammes.

Le corps de l'épingle Fig. 10 est percé. Le dessinateur a figuré ce trou en profil.

Les autres figures n'ont pas besoin de commentaire.

La longueur des épingles d'Estavayer varie beaucoup. Les cinq plus longues mesurent de 250 jusqu'à 275 mm. chacune, les cinq suivantes mesurent de 200 à 228 mm. Les trois plus courtes n'ont que de 72 à 78 mm. chacune, un bon nombre mesure environ 90 mm.

Estavayer se distingue, comme on l'a déjà remarqué, par le nombre et la beauté des couteaux en bronze, Fig. 16 jusqu'à 25. C'est un vrai luxe de couteaux, comme on ne le connait pas encore ailleurs en Suisse. Cette circonstance pourrait bien indiquer, qu'on se trouve ici en présence de produits d'une industrie appartenant plutôt à la fin qu'au commencement de l'âge du bronze. Car les couteaux à tranchant longitudinal, comme ceux dont il est question ici, ne paraissent avoir remplacé que peu à peu les couteaux-haches à tranchant transversal, qui étaient la reproduction en bronze de l'instrument si usité pendant l'âge de pierre.

Plusieurs de nos couteaux sont ornés des deux côtés et sur le dos, comme le montrent les figures. D'autres ne sont pas ornés, mais présentent encore des formes générales gracieuses, comme Fig. 23. D'autres enfin, comme Fig. 25, sont tout-à-fait grossiers.

Le dos de plusieurs de ces couteaux est épaissi en côte pour donner plus de force à l'instrument, tout en ménageant le métal et en laissant le tranchant plus mince, comme on le pratique souvent pour nos rasoirs. Fig. 18 *a* et 22 *b* donnent des coupes transversales. Les ornements de ces couteaux sont de bon goût et du style caractéristique de l'âge du bronze, à l'exception peut-être de la pièce représentée par la Fig. 22, qui a quelque chose d'étrange. Fig. 22 *a* fait voir les ornements du dos de cette pièce. Plusieurs de ces couteaux ont été assez sensiblement mais très régulièrement usés, comme Fig. 18 et Fig. 23; ils ont évidemment servi à couper des matières tendres, comme de la chair, des peaux ou des tissus. Fig. 24 a servi surtout par le bout, qui est tranchant jusqu'à l'angle formé avec le dos. Les deux pièces les plus grandes, Fig. 16 et 17, mesurent chacune 230 mm. de longueur.

Fig. 26 paraît être une lame de poignard, mais qui aurait été enchâssée dans le manche quelque peu différemment de ce qui s'observe ordinairement chez ces pièces en bronze.

Fig. 27. Un petit ciseau en bronze.

Fig. 28. Une pointe de flèche en bronze, avec une soufflure sur le côté, ainsi que l'artiste l'a représenté. Un petit trou rond pour river la pièce au bois de la flèche traverse la douille de part en part.

Fig. 29. Une hache en bronze de la variété très improprement appelée *Celt.* La douille étant ronde aurait pu permettre à la pièce de tourner sur son emmanchure. C'est pourquoi on a ménagé,

en la coulant, quatre côtes longitudinales, saillantes d'un millimètre à peu près et qui courent tout le long de l'intérieur de la douille, dont la profondeur est de 73 mm., la longueur totale de la pièce étant de 112 mm. Le tranchant, qui est peu arqué, mesure 40 mm. de longueur. C'est, comme nous l'avons dit, la seule hache trouvée sur ce point, tandis qu'à Morges on en a pêché 40, mais toutes de l'autre variété, appelée dans le Nord *Paalstab* et retenant un manche fendu au moyen de quatre ailerons.

Fig. 30. Une faucille en bronze de la forme ordinaire, mais très grande. Le diamètre du demi-cercle qu'elle forme mesure extérieurement 170 mm. La section transversale de la lame est représentée en *a*.

Fig. 31 et 31 *a*. Une petite pièce en bronze mince et cependant coulée, à peu près comme un bouton et ayant sans doute servi d'ornement à un tissu ou à une peau.

Fig. 32. Un hameçon en bronze comme Mr Schwab en a trouvé au Steinberg.

Fig. 33 — 36. Des bracelets. Fig. 33 est massif et d'ouverture ovale, son plus grand diamètre intérieur est de 55 mm. Fig. 34 est mince, n'ayant guères qu'un millimètre d'épaisseur. Fig. 35 est plus massif, sa coupe transversale semicirculaire ayant 5 mm. de plus grande épaisseur. Cette pièce est trop grande pour avoir été portée à l'avant-bras. car son ouverture, qui est ovale, mesure 92 mm. de plus grand diamètre. Fig. 36, dont on voit en *a* la coupe transversale, est un peu ovale et ne mesure que 41 mm. de plus grand diamètre. Si c'était un bracelet, c'était celui d'un enfant. Les ornements de tous ces bracelets sont dans le style ordinaire des pièces de ce genre de l'âge du bronze.

Fig. 37. Une bague en bronze assez mince, à ouverture ovale, mesurant 20 mm. de plus grand diamètre.

Fig. 38 et 39. Spirales en bronze. Fig. 38 en fil de bronze à section semicirculaire, représentée en *a*. Fig. 39 en feuille de bronze très mince, ne dépassant pas $^1/_2$ mm. d'épaisseur.

Outre les objets en bronze, que nous venons de décrire, et les autres pièces en pierre et en terre-cuite, déjà indiquées par Mr Keller, nous signalerons:

Fig. 40. Pièce en terre-cuite assez fine, noircie et polie à la surface, ayant la forme d'un couvercle de vase. En examinant la surface à l'intérieur, où elle est parfaitement conservée, on reconnaît, que quoique bien régulièrement circulaire la pièce n'a pas été faite au tour. Son bord paraît avoir été garni sur tout son pourtour de feuille d'étain, dont il reste encore une partie. De ce bord partaient sur quatre points de minces bandes d'étain ornées, remontant à l'extérieur jusque vers le centre de la pièce. Une de ces bandes est encore bien conservée, elle est simplement appliquée sur le vase, sans y être rivée; les autres bandes n'ont laissé que des traces. L'anse en forme de demi-cercle, qui couronne la pièce était également garnie de feuille d'étain. Le métal, examiné par le professeur de Fellenberg, s'est trouvé pur. sans mélange de plomb. Diamètre de la pièce 140 mm., hauteur totale avec l'anse 53 mm., épaisseur des parois 3 mm. La Fig. 40 *a* représente la section de la pièce, mais la ligne inférieure horizontale est de trop.

Une pièce non moins intéressante est une petite barre d'étain, de forme prismatique produite par le martelage. Sa longueur est de 188 mm., sa plus grande épaisseur de 5 mm., son poids de 15 grammes. La couleur du métal et sa grande ductilité indiquent que c'est de l'étain pur, ce qu'a confirmé l'essai fait par Mr de Fellenberg, qui n'y a trouvé aucune trace ni de plomb, ni de zinc, ni de fer, ni de cuivre.

On ne peut pas conclure de la présence de cette petite barre d'étain, que ce métal servait à fabriquer ici le bronze sur place. Le couvercle garni d'étain, dont il a été question, prouve, qu'on a employé ce métal à l'état pur pour orner divers objets, comme cela se pratique encore dans certaines contrées.

Donnons enfin la Fig. 41 d'un coin en serpentine provenant de ce pilotage de l'âge du bronze. C'est un couteau-hache à tranchant arqué et un peu oblique, ce que le dessinateur n'a pas remarqué. Il va très bien à la main et n'était évidemment pas destiné à être emmanché. La serpentine a peut-être été fournie par le terrain erratique des environs, mais elle peut aussi être étrangère à la Suisse; elle est schisteuse et très dure, ne se laissant pas entamer au couteau.

A une bonne demi-lieue au Nordest d'Estavayer, près du village d'Autavaux et de la Corbière se trouve un point, appelé la Crasaz, où il y a deux pilotages dans le lac, comme à Estavayer, l'un plus près du rivage, datant de l'âge de la pierre et l'autre plus avant dans le lac, se rapportant à l'âge du bronze. Ces points sont comme à Estavayer situés près de l'embouchure d'un ruisseau dans le lac. C'est en général une des circonstances, qui paraît avoir déterminé les choix des emplacements des habitations lacustres. Ces pilotages de la Crasaz sont connus des pêcheurs et appelés par eux, ainsi que ceux d'Estavayer des *Tenevières*.

Pilotage de l'âge de la pierre à la Crasaz.

Par les basses eaux le lac n'a ici que de 1 à 5 pieds de profondeur et le pilotage se trouve alors très rapproché du rivage. Les objets pêchés ici sont:

Trois éclats d'un silex brun-clair, étranger à la Suisse. Le plus considérable, Fig. 42, mesure 190 mm. de longueur. C'est vraisemblablement le plus grand de ce genre, qui ait été trouvé en Suisse. Concise en a fourni de semblables, mais plus petits. La pièce est façonnée d'un côté très régulièrement, comme le représente la figure, de l'autre côté elle est limitée par une seule et même surface de fracture bien unie, légèrement convexe dans le sens de la longueur et produite par le coup, qui détacha la pièce du bloc de silex, duquel on l'a tirée. La section transversale de la pièce est à peu près semicirculaire. Cet éclat n'a guère servi de pointe de lance, autrement il aurait été taillé des deux côtés, surtout pour lui enlever la concavité de la face postérieure vers ses deux extrémités. Il est aussi trop épais pour avoir fait office de scie. Peut-être a-t-il servi à creuser du bois ou à râcler des peaux; un usage de ce genre paraîtrait du moins indiqué par la circonstance, que la face postérieure a été laissée entièrement unie et intacte.

Une hache en serpentine emmanchée dans un bout de bois de cerf, taillé en mortaise pour être à son tour pris dans un manche en bois, comme l'on en a trouvé ailleurs en Suisse, surtout à Concise.

Un coin en serpentine non-emmanché.

La moitié d'une hache en serpentine, qui avait été très proprement percée transversalement pour recevoir un manche.

Une hache en bois de cerf, Fig. 43. Cette pièce est très bien conservée et fort intéressante. Au gros bout elle est percée transversalement pour recevoir un manche, le trou rectangulaire à angles

arrondis mesure 30 mm. de long sur 25 de large. A l'autre bout le bois de cerf a été laissé d'un côté intact, comme le représente la figure, tandis que de l'autre côté une taille oblique a produit un tranchant assez irrégulier, mais situé dans le plan de symmétrie de l'instrument et ayant servi, comme le prouve le poli de la matière sur ces points. Il est évident, que cette pièce a servi ainsi sans avoir été munie d'un coin en pierre ou de quelqu'autre objet tranchant. Il importe de signaler ceci, car à Concise, où l'on a trouvé des pièces semblables, les ouvriers, pour les rendre plus intéressantes, y adaptaient des coins en pierre et les défiguraient ainsi. Il est assez vraisemblable, que cette pièce a servi de houe pour travailler la terre. Longueur totale 230 mm.

Deux poinçons ou alènes en os.

Plusieurs petits disques en pierre, soit pesons de fuseaux.

Un fragment de poterie assez fine et ornée.

Enfin ici a aussi été trouvée une épingle à cheveux en bronze, Fig. 9, avec un petit anneau en bronze passé dans la tête. Mais comme le pont, qui devait relier la rive au pilotage plus avancé dans le lac, passait sans doute par ici, cette épingle pourrait bien appartenir à l'époque de cet autre pilotage.

Pilotage de l'âge du bronze à la Crasaz.

Il n'a été encore que peu exploité; cependant il a déjà fourni deux bonnes épingles à cheveux en bronze, deux petits anneaux en bronze et un vase en terre-cuite très proprement travaillé, comme s'il avait été fait au tour.

MM. Rey et de Vevey se sont donné la peine d'arracher quelques pieux ou pilotis sur ce point, afin de les examiner. Ils sont en chêne et la partie qui était prise dans la vase était parfaitement conservée. Celle qui faisait encore saillie au-dessus de la surface du fond est fortement rongée et usée, comme c'est toujours le cas. L'épaisseur de ces pilotis est environ de 25 centimètres. La partie prise dans la vase et qui a été enfoncée dans le sol formant le fond du lac, mesure jusqu'à $1^1/_2$ mètre et même au-delà de longueur. Cette partie a ordinairement été taillée en pointe sur toute sa longueur et d'une manière parfaitement régulière; les coups de hache se sont toujours suivis dans le même plan, produisant des facettes, qui courent presque tout le long de la pointe, sans laisser voir de reprises. Ceux qui ont fait cet ouvrage étaient évidemment d'habiles charpentiers. Les facettes ont une largeur, qui ne dépasse pas 40 mm., ce qui est justement la mesure du tranchant de la hache en bronze trouvée à Estavayer, Fig. 29. Le travail, qu'on observe sur les pilotis de l'habitation lacustre de l'âge de la pierre à Moosseedorf, est tout autre et bien plus grossier, car chaque coup de hache fait ici reprise et il n'est pas question de facettes régulières. Les pieux de l'âge du bronze de la Crasaz sont si régulièrement taillés, qu'on les dirait façonnés non pas à la hache mais au moyen d'un puissant couteau en acier à deux mains. Ces deux caractères du travail à la hache sur la pointe des pilotis de l'âge de la pierre et sur la pointe des pilotis de l'âge du bronze peuvent se comparer à la pointe d'un crayon taillé par un enfant et à la pointe d'un crayon taillé par un adulte, dont la main est ferme et exercée.

Au Sudouest d'Estavayer, du côté de Font, MM. Rey et de Vevey ont aussi trouvé des indices d'antiquités au bord du lac. Nous ne mentionnerons pour le moment que la trouvaille d'épingles à cheveux en bronze dans les grottes naturelles, que présentent les escarpements de la molasse dans cette région. MM. Rey et de Vevey continuant leurs explorations, on peut espérer de voir paraître plus tard un complément à la présente notice avec de plus amples renseignements sur les antiquités des environs de Font.

Bericht des Herrn Dr. Uhlmann in Münchenbuchsee.

Geologische Verhältnisse am Moosseedorfsee. Dieser See liegt nach seinem Längendurchmesser, Ost nach West, in einem Thal von gleicher Richtung. Seine dermaligen Ufer bestehen in Wiesen und Torf, der sich in Dammerde zu verwandeln im Begriffe ist. Dieser Torf ist oben lockerer und mit Holz vermischt, unten dichter. Die Schichten haben eine Dicke von 1, 2 bis 6 und mehr Fuss. Darunter liegt der ursprüngliche Seegrund, weisse Grund, blanc fond, ein Stratum von bläulich weissem, breiigem Kalksinter mit vielen ganzen und zerbrochenen Schneckenschalen. Die Dicke desselben beträgt 1—10 Fuss. Unter diesem findet sich der angeschwemmte Diluvialboden, Sand, Grien u. s. w., der auf der Molasse aufliegt. Die Höhen, welche nördlich und südlich zu 100—150 Fuss über den See ansteigen, sind cultivirtes Land oder Wald, und bestehen aus Ackererde, Kies, tiefer unten aus Molasse (Sandstein). Hier zeigt sich keine Spur von Torf oder weissem Boden. (S. Taf. VI. Fig. 1 u. 2.)

Nachdem sich während der Strömungen und Flutungen der Diluvialzeit das umliegende rundlich gerollte Grien abgelagert hatte und von der höher liegenden Molasse noch viel Sand über das Grien in der Tiefe geschwemmt worden, blieb ein See mit vermuthlich trübem Wasser liegen, in welchem sich allmählig aufgelöster Kalk und geschlemmter Thon absetzten, eine Schicht, die dann nach und nach mit den Gehäusen der damals lebenden Conchylien den weissen Boden, blanc fond, bildete. — Nachdem in dieser Beschaffenheit der See längere Zeit fortbestanden, traten am Ostende des Thales durch Versandung und Geschiebeanhäufung für den damaligen Seeabfluss Hindernisse ein; das Niveau des Wassers stieg, und es begann die erste Torfbildung, die auf dem weissen Grund liegt und aus ungemein viel zerbröckeltem Holz, Aesten etc. besteht, und mit Schlamm, Sand und Steinen untermischt ist. Mit dem Aufwachsen des Torfs mehrten sich auch die Abflusshindernisse. Das Thal versumpfte mehr und mehr. Der Torf bildete sich in gewohnter Weise um den See herum und im westlich davon gelegenen Moose. Dieser Zustand dauerte bis zu dem Zeitpunkte, wo, in neuester Zeit, durch Kanalisation das Thal entsumpft und die Oberfläche des Sees wieder bedeutend gesenkt wurde. Gegenwärtig hat die Torfbildung aufgehört, und der Spiegel des See's liegt vermuthlich einige Fuss tiefer als zur Zeit der Pfahlbaubewohner.

Ueber dem weissen Grund liegt die von mir so geheissene Culturschicht, welche im zweiten Berichte über die Pfahlbauten Taf. III. Fig. 56 mit *cc* bezeichnet ist. Sie besteht aus lockerm Torf nebst Sand, Steinen, Letten, Holz, Kohlen etc. sammt allen Artefacten. Ihre Mächtigkeit ist verschieden, nämlich 5 Zoll bis 2 Fuss und mehr. Die Artefacten liegen alle in ihr, mithin über dem weissen Grund, jedoch demselben in der Regel ganz nahe. Auffallend war mir indessen, dass auch schwere Geräthe (Steinmeissel, Schlagsteine u. s. w.) weit oben in dieser Schicht vorkommen, während leichtere, z. B. Knochenartefacte, mehr in der Tiefe angetroffen wurden. Nie fand ich im weissen Grund selbst Artefacten von Belang, ausgenommen an denjenigen Stellen, wo er ganz weich und breiig war.

Es ergibt sich hieraus, dass bei der Gründung der Ansiedelung etwas Torf schon vorhanden gewesen sein muss, und dass derselbe während ihres Bestehens bedeutend anwuchs. Aus der grossen Menge der hier gefundenen Artefacten und verschiedenen andern Beobachtungen schliesse ich, dass die Niederlassung lange Zeit bestanden hat.

Pfahlbaubewohner. Ueber die Construction der Wohnungen habe ich nichts Neues von Belang zu berichten. — Was die Lebensweise der Pfahlbaubewohner betrifft, so scheinen alle Funde darauf zu deuten, dass dieselben wie halbe Wilde hier gehaust, vom Fischfang wenig, sondern hauptsächlich von dem Ertrage der Jagd und der Viehzucht sich genährt haben. Ob das wenige in verkohltem Zustande hier gefundene Getreide in der Gegend der hiesigen Ansiedelung gebaut wurde, ist zweifelhaft; ich möchte es eher als von anderswoher gebracht betrachten. — Wie die Hausthiere hier gepflegt wurden, ist mir nicht klar. Jedenfalls nicht auf den Pfahlbauten. Sie müssen in Heerden auf dem Lande eingepfercht gehalten, im Sommer geweidet, im Winter, wofern sie stets hier blieben, mit gedörrtem Vorrathe gefüttert worden sein. Die Lebensweise dieser Leute war wohl diejenige eines Hirtenvolkes.

Wie haben die Pfahlhüttenbewohner sich Feuer verschafft? Einmal in dessen Besitz haben sie es vermuthlich nicht mehr ausgehen lassen, sondern mit Aesten, Torf und grobem Holz, was alles leicht und in Fülle erhältlich war, sorgsam unterhalten. Vermittelst Metallen und Silicaten Feuer zu erzeugen, war ihnen nicht möglich. Schwefelkies mit Kiesel geschlagen gibt den Wilden Nordamerika's ihr Feuer. Ob sie diess Verfahren kannten? Ein letztjähriger Fund setzt es aber ausser allen Zweifel dass sie Feuer durch Reibung hervorzubringen verstanden. Wenn nämlich ein Stück Holz (Knebel) zwischen zwei breiten Hölzern (Brettern) senkrecht gestellt und äusserst schnell um seine Achse gedreht wird, so fängt es an zu rauchen, und es entsteht, wofern das Holz vollkommen trocken ist, in den durch Reibung oder Bohrung sich bildenden Löchern Feuer. Der Umstand, dass ich diese Art, Holz anzuzünden, in meiner Jugend geübt, hat mir dazu geholfen, die Bestimmung der hier gefundenen, an gewissen Punkten an- und durchgebrannten platten Holzstücke deutlich zu erkennen.

Gingen die Pfahlbauleute nackt oder waren sie bekleidet? Bei genauerer Untersuchung stellt sich die Mehrzahl der hier zu Tage gekommenen Werkzeuge, namentlich die aus Knochen und viele von den aus Stein verfertigten, als Sattler- und Kürschnerinstrumente dar, als Geräthe dazu bestimmt, den Thieren die Häute abzuziehen, dieselben zu schaben, zuzubereiten und endlich die gegerbten, [1]) getrockneten Felle in passende Kleidungsstücke zu schneiden und zusammen zu nähen. Als Werkzeuge zum Zerschneiden der Häute und des Leders sind die beilartigen Steinmesser mit geschweifter Schneide leicht zu erkennen; besonders gut eigneten sich für diesen Zweck die aus Nephrit verfertigten Schneideinstrumente. (Taf. VI. Fig. 3 u. 4.) Zum Zusammennähen der Stücke dienten die vielen Pfrieme aus Knochen und die aus Eberzahn gemachten Nähnadeln. (Taf. VI. Fig. 5 u. 6.)

Es ist daher wohl keinem Zweifel unterworfen, dass die Pfahlbewohner am Moosseedorfsee sich in Häute und Felle kleideten auf ähnliche Weise, wie das früheste Geschlecht, nach der Angabe der Genesis Cap. III. 21.

Dass die Pfahlbaubewohner ihre Feuersteininstrumente selbst verfertigten, ergibt sich aus der

---

[1]) Auf die frühe Bekanntschaft der Orientalen mit der Art Felle in Leder zu verwandeln, weist die Stelle Buch Mosis I., XXI. 14. hin.

grossen Menge der hier aufgehobenen Splitter und den an einer neu entdeckten Fundstelle zahlreich vorkommenden Feuersteinsplittern der verschiedensten Farbe und Grösse. Sie bedienten sich aber hiezu keiner Werkzeuge aus der gleichen Steinart, nämlich Feuerstein, sondern solcher aus Gabbro, einem bläulich grünen, sehr zähen und harten Kieselgestein. Diese Instrumente, deren ich mehrere gefunden, sind sehr einfach. Ihre Form wechselt zwischen Würfel und Oval. Die ovalen wurden an drei oder vier Punkten angeschliffen und je die spitzigste Stelle zum Anschlagen benutzt.

Grössere Schlagsteine, um Knochen zu spalten und zu zersplittern, sind ebenfalls in manchen Exemplaren gefunden worden.

Merkwürdig ist ein aus Eibenholz verfertigter Kamm von etwa 65 Millim. Breite und 125 Millim. ursprünglicher Höhe, der auf der einen Seite mit zwei Buckeln verziert ist, und ohne Zweifel als Einsteckkamm gebraucht wurde. (Siehe Taf. VI. Fig. 20.)

Vegetabilische Ueberreste (noch nicht so genau ausgemittelt):

Rothtanne, *Pinus abies*	Holz, Rinden, Zapfenfrüchte (Nadeln).	
Weisstanne, » *picea*	» »	»
Föhre, » *sylvestris*	» »	
Eiche, *quercus robur*	» »	Früchte, Eicheln, Schaalen.
Buche, *Fagus sylvat.*	» »	»
Aspe (Zitterpappel), *Populus tremula*	» »	
Birke, *Betula alba*	» »	
Erle, *alnus glutinosa*	» »	Wurzeln. Aeste.
Haselnuss, *Corylus avellana*	» »	Nüsse.
Schlehendorn, *Prunus spinosa*		Fruchtsteine.
Himbeeren, *Rubus idaeus*		»
Brombeeren, » *fruticos.*		»

(Kirschenkerne vermuthlich neu angeschwemmt.)
Gersten- und Weizenkörner verkohlt.
Wassernuss, *Trapa natans.* Früchte beim westlichen Pfahlbau. (Hier bei uns nie vegetirend gefunden.)
Binsenhalme, *Juncus.* Schilf, *Arundo.*
Einzelne hornigholzige Sämchen krautartiger Pflanzen; Blattmoose, *Neckera crispa.*
Einige Stücke Feuerschwamm, *Boletus igniarius* (natürlich, wie er am Holz sitzend gefunden wird). [1])

---

[1]) Im zweiten Berichte über die Pfahlbauten kommen in den Notizen, welche die Ansiedelung am Moosseedorfsee betreffen, folgende Druckfehler vor:

1) Pag. 119, Zeile 24, steht: »der westliche Pfahlbau, welcher etc.« sollte heissen: der östliche Pfahlbau, welcher etc.
2) Pag. 120, Zeile 11, steht: »fanden sich die Skelette von etc.“, sollte heissen: fanden sich Knochen von etc.
3) Pag. 120, Zeile 14, steht. »Ein daselbst gefundenes Skelett, das etc.«, sollte heissen: Ein daselbst gefundener Atlas (erster Halswirbel) und Unterkieferstück, die etc.
4) Pag. 155, Zeile 11, steht: »Fig. 48«, sollte stehen: Fig. 53. — Zeile 16 nach Fig. 53 sollte stehen: Pfriem aus dem Metatarsus vom Reh.

Anmerkung. Die Zeichnung No. 53, welche dort angegeben, fehlt auf Taf. III. ganz, findet sich aber hier im Anhange.

Pfäffiker-See.

Ein Stück des weit ausgedehnten Torfriedes, welches gegenwärtig den südlichen Theil des ehemaligen Seebettes einnimmt, heisst Himmerich. Hier hat im verflossenen Jahre Herr Messikomer einen zweiten Pfahlbau entdeckt, der etwa eine Juchart (40,000 □′) gross und von dem im zweiten Berichte beschriebenen Robenhauser Pfahlbau 2500 Fuss, aber weiter als dieser vom Lande entfernt ist. Da derselbe am Rande des jetzigen Seegebietes liegt und von Wasser durchdrungen ist, setzt er der Untersuchung grosse Schwierigkeit entgegen. So viel ist aber mit Bestimmtheit ermittelt, dass seine Anlage in eine Zeit fällt, als die Torfbildung auf dieser Stelle schon begonnen hatte. In der Tiefe kommen nämlich Steine, Knochen, Scherben zum Vorschein. Beim Anwachsen des Torfes, welches durch die Annahme einer Verminderung des Seeabflusses hier wie anderswo sich leicht erklären lässt, sahen sich die Ansiedler gezwungen, den Fortschritten der Vegetation entgegen zu arbeiten, und einen künstlichen Boden herzustellen, der über das Wasser als eine Art Insel hervorragte. Es wurde nämlich durch Herbeiführung von Schlamm und Grien ein Damm oder Estrich mit grosser Mühe angelegt und durch Feststampfen zum Beschreiten tauglich gemacht. Sowohl im Damme als auf demselben finden sich Artefacte, wie Pfeilspitzen von verschiedenfarbigem, namentlich tief rothem, aus dem Jura stammendem Feuerstein und Bergkrystall, Steinbeile, Schleif- und Mahlsteine, Scherben u. s. w. Anstatt über dem Wasser standen nun die Wohnungen auf fester Erde, und müssen in dieser Weise fortexistirt haben, denn die Pfähle, die zwar hier ungemein schwach sind, ragen noch 3 — 6 Fuss in den Torf herauf. (Siehe Taf. VI. Fig. 7.)

Eine dritte Ansiedelung befand sich auf einer natürlichen, etwa eine halbe Juchart grossen Insel, welche ungefähr in der Mitte zwischen dem Lande und dem Robenhauser Pfahlbau östlich von diesem liegt und Riedbühl genannt wird. Der Ort ist von Torf umgeben, und wird seit langer Zeit von Sandgräbern durchwühlt. Obgleich die ursprüngliche Beschaffenheit des Terrains eine grosse Veränderung erlitten hat, bezeugen Scherben, Steinartefacte u. s. w. deutlich genug das einstige Vorhandensein eines Pfahlbaus an dieser Stelle.

Eine vierte Pfahlbaute stand ebenfalls auf einer von Torf umschlossenen, gegenwärtig mit Holz bewachsenen kleinen Insel in der Nähe von Irgenhausen, unweit der Stelle, wo nach dem zweiten Bericht (S. 124) Pfähle herausgezogen wurden, die man als Ueberreste eines Pfahlbaus betrachtet. Auf diesem Inselchen, das noch nicht genauer untersucht worden, findet man Scherben, Pfeile von Feuerstein u. dgl.

Die im Februar 1858 entdeckte Niederlassung von Robenhausen hat in neuerer Zeit eine Menge Artefacte geliefert und den Charakter der Steinzeit beibehalten, da auch nicht Ein Gegenstand aus Erz oder einem andern Metall zum Vorschein gekommen.

Herr Messikomer hat in neuester Zeit Getreide und Brot entdeckt, von dem später die Rede sein wird, ebenso gedörrte Aepfel, Buchnüsse und Eicheln, welche als Mast für die von den Pfahlbewohnern gehegten Schweine gesammelt worden sein mögen.

Lein scheint auch hier sowohl zu Faden versponnen, als zu Matten geflochten reichlich vorhanden zu sein. Ohne Zweifel hat ein Theil der in allen Pfahlbauten vorkommenden Granitplatten als Unterlagen für den zu klopfenden Flachs gedient.

Betreffend die hier gefundenen Ueberreste einiger Urochsen und eines Wisent siehe Professor Rütimeyer's Abhandlung. Es ist nicht zu bezweifeln, dass die Ansiedler diese Thiere in Gruben (Trichtergruben, Mardellen) gefangen haben. Diese Art die Urochsen zu erlegen, führt Cäsar B. G. VI., 28. an: »Die Germanen verlegen sich eifrig darauf, die Ure in Gruben zu fangen, und tödten sie dann.« — Auffallend ist, dass weder am Pfäffikersee noch in den übrigen Pfahlbauten Ueberreste von Hasen, die jedenfalls in grosser Zahl vorhanden und leicht zu erlegen waren, sich vorfinden. Dieser Umstand erklärt sich nur dadurch, dass die Pfahlbauansiedler das Fleisch des Hasen nicht genossen. Auch bei den Brittanniern galt nach Cäsar B. G. V., 12. Hasen zu essen für Sünde.

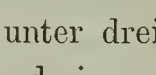
Zur Beleuchtung der frühesten Cultur der Umgegend des Pfäffikersee's können wir nicht umhin, anzuführen, dass zu Hermatswil, 1 Stunde nordöstlich, und zu Bisikon, $1^3/_4$ Stunden nördlich von den Ufern dieses Sees, zwei Cromlechs standen, die leider in den letzten Jahren zerstört wurden (siehe Abbildungen davon auf Taf. VI. Fig. 8 u. 9). Eine Abbildung und Beschreibung des erstgenannten Denkmals findet sich im Anzeiger für schweiz. Geschichte und Alterthumskunde. 1858. No. 3. Ferner ist zu erwähnen, dass 1857 zu Stegen-Wetzikon, nicht weit vom Rande des Moores, ein Grab entdeckt wurde, welches geringe Ueberreste eines Skelettes, Arm- und Ohrringe, gleich den B. I. Taf. II. Fig. 5. abgebildeten, nebst Töpfen und dem Schädel eines Schweines enthielt, dass vor Kurzem auf dem Riede selbst, auf welchem die Pfahlbauten stehen, ein ehernes Beil, ein Schmuckgeräthe (siehe Taf. VI. Fig. 10) und auf einem benachbarten Riede ein anderer Zierrath (Fig. 11) gefunden wurden. An den beiden letzten Dingen, von denen das erstere öfters vorkommt, ist jedes einzelne Stück, Ring, Stäbchen, Kugel, Plättchen aus Erz gegossen. Die Kugeln sind vermittelst eines feilenartigen Instrumentes mehrfach aufgeschnitten worden, und enthalten innerhalb einen nach der Aufschlitzung hineingeschobenen Kieselstein. Einen ähnlichen Gegenstand stellt Taf. XII. Fig. 6 in von Bonstetten's Recueil d'Antiq. Suisses dar. — Noch ist zu bemerken, dass zu Pfäffikon alte Gräber und Grabhügel nicht selten sind, dass in der Nähe des Sees ein Ort den Namen Kempten (Camputuna Ao. 812, siehe Zeuss Gram.) trägt und ein keltisches Refugium, Heidenburg genannt, zu sehen ist. — Die keltischen Denkmäler, namentlich Menhirs und Schalensteine (siehe Anzeiger 1857. No. 4), welche an den Seen von Genf, Neuenburg und Zürich vorkommen, werden wir bei einer andern Gelegenheit aufzählen und beschreiben.

Herr Messikomer, welcher kleinere Parthien seiner Sammlung an Freunde des Alterthums gegen billige Entschädigung abzutreten geneigt ist, hat neulich nebst vielen andern Gegenständen die auf Taf. VI. Fig. 12—17 abgebildeten aufgefunden. Fig. 12 u. 13 sind aus Rinde verfertigt; Fig. 14 ist ein an einem Stäbchen befestigtes Stück Holz. Fig. 15. Schulterblatt eines vierfüssigen Thieres, zu einer Schaufel zugerichtet. Fig. 16. Stück eines Hirschhorns, zu einer Haue verarbeitet. Fig. 17. Topf.

Ferner kamen im Pfahlbau Robenhausen Lederstücke und Lederriemen zum Vorschein, sammt Geflechten aus Flachs, wovon im Anhang eine Abbildung folgt.

Sammlung des Herrn Oberst Schwab in Biel.

Herr Oberst Schwab hat seit dem Erscheinen des zweiten Berichtes wieder zwei neue Pfahlbauten entdeckt, die eine im Bielersee und zwar in der südwestlichen Ecke desselben, westlich von Neuveville, die andere im Moore zwischen dem Neuenburger- und Bielersee, etwa $^1/_4$ Stunde von dem letzten entfernt, unweit St. Johannsen. Am erstgenannten Orte sind bis jetzt noch keine Artefacte herausgezogen worden, am zweiten aber einige Bronzesachen, nämlich ein Beil, ein Armband und eine Haarnadel. Taf. VII. stellt eine Auswahl aus den neulich der Sammlung einverleibten Gegenständen dar, zu denen mit Bezug auf die römische Zeit noch ein Schlüssel, ein eiserner Speer, eine eiserne Haarnadel und zahlreiche Fragmente von römischen Dachziegeln hinzutreten.

1. Pfeilspitze aus Feuerstein ohne Widerhaken, gefunden bei Auvernier. Die Pfeilspitzen kommen in den Pfahlbauten unter drei etwas verschiedenen Formen vor:  Die zweite Art, die künstlichste von den dreien, nebst der Angabe ihrer Schäftung, siehe im ersten Bericht auf Taf. I. Fig. 4 u. 5. Die dritte Art ist an der untern, schmalen Seite des Dreiecks, um desto besser in das gespaltene Ende des Stabes eingeklammert werden zu können, immer sehr scharf. Die Farbe dieser Pfeilspitzen ist bald hellgelb, bald schwarz, bald dunkelroth. Als Fundort dieser verschiedenen Feuersteinsorten bezeichnen die Mineralogen den schweizerischen und französischen Jura.

2. Nadel aus Bronze, in der Mitte viereckig, an beiden Enden spitz zulaufend. Fundort: Corcelette.

3. 5. 7. 8. Nadeln aus Bronze mit kugelförmigen Knöpfen, ähnlich den im zweiten Bericht Taf. II. Fig. 50—55 abgebildeten. Die einen Knöpfe sind massiv, die andern hohl. Die letztern waren an den symmetrisch angebrachten Löchern mit Blei oder bunten Steinen besetzt. Fundort: 3 zu Cortaillod, die übrigen bei Corcelette.

4. 6. 9. 11. 12. 13. 14. 15. Bronzenadeln mit Knöpfen von mannigfacher Form. Bemerkenswerth ist, dass nicht nur an den Drähten, sondern auch an den Knöpfen, wie bei 4. 6. 9. 13, die Einschnitte, welche die Verzierung bilden, spiralförmig angebracht sind. Fundort: 4 am Einfluss der Scheuss in den Bielersee, die übrigen bei Corcelette.

10. Kleiderheftnadel aus Bronze mit einem gegossenen Ringchen. Ohne Zweifel war dieselbe vermittelst eines Fadens am Kleide befestigt. Fundort: Corcelette.

16. Runder Draht von Bronze, an beiden Enden etwas gebogen, mit breit geschlagenen Spitzen. Den Rücken entlang läuft eine feine Rinne. Fundort: Nidau-Steinberg.

17. Flaches dünnes Bronzestück, gegossen, oben mit Ring zum Anhängen. Fundort: Corcelette.

18. Geschlossener Armring aus Bronze gegossen, mit Zickzack- und rundum laufenden Linien. Fundort: Auvernier.

19. Fragment eines grossen, massiven, offenen, inwendig flachen, aus Bronze gegossenen Armrings. Fundort: Nidau-Steinberg.

20. Kleiner Armring von gewundenem Bronzedraht. Fundort: Nidau-Steinberg.

21. Kleiner offener Armring, aus drei Gliedern gebildet; die beiden äussern bestehen aus Einem

bei *a* umgebogenen runden Drahte. Das Mittelstück ist bei *a* durch Umbiegung, bei *b* durch Vernietung an das erstgenannte befestigt. Zierliche Arbeit. Fundort: Corcelette.

22. Armring von dickem Bronzeblech. Auf dem starkgewölbten Rücken sind als Verzierung Zickzacklinien und conzentrische Kreise angebracht. Fundort: Cortaillod.

23. Reich verzierte bronzene Lanzenspitze, gefunden bei Auvernier.

24. 25. 26. Von Bronzemessern aus Pfahlbauten findet sich in den Sammlungen der westlichen Schweiz, namentlich in derjenigen des Herrn Oberst Schwab, ein bedeutender Vorrath. Dieses Geräthe erhielt seine Form natürlich nicht durch Schmieden, sondern durch Guss, und wurde nachher weniger durch Schleifen als, wie es gegenwärtig bei der Sense und Sichel geschieht, durch Dengeln geschärft. Diese Art des Schärfens zeigt sich ganz deutlich auch an den übrigen Schneideinstrumenten der Bronzezeit, wie an der Sichel, an den Flügeln der Lanzen- und Pfeilspitzen, an den Schwertern und Dolchen. Das Taf. I. Fig. 53 im zweiten Berichte abgebildete und als Hammer beschriebene Werkzeug mag die Bestimmung eines Dengelstockes (Amboses) gehabt haben. Höchst selten haben die Bronzemesser die Form der gegenwärtig gebräuchlichen, die in eine Spitze ausgehen oder vorn abgerundet sind. In der Regel sind sie nach Art der Säbel verschiedener orientalischen Völker geschweift, nach der Spitze hin stark aufwärts gebogen. Angel und Klinge bilden nicht immer eine gerade Linie. Die letztere erhält ihre grösste Breite bald nahe der Angel, wie bei den auf Taf. V. abgebildeten, bald in der Mitte, wie bei den vorliegenden. Wo Klinge und Angel durch ein Zwischenstück wie Taf. V. Fig. 19. 23. getrennt sind, bemerkt man an der Wurzel der erstern gewöhnlich eine spitz zulaufende Ausbiegung. Alle Messer sind am Rücken sehr dick, oft nach Art unserer Sensen und Sicheln durch eine bedeutende Anschwellung verstärkt (siehe Taf. V. Fig. 18 *a*). Die Verzierungen, die sich so lange erhielten, als das Schärfen der Schneide durch Dengeln und nicht durch Schleifen geschah, befinden sich nicht nur am Rücken, sondern sonderbarer Weise hauptsächlich auf der Fläche der Klinge, und sind theils durch Guss, theils durch den Bunzen hervorgebracht. Die Mehrzahl der Messer stak in einem Heft von Holz oder Horn; einige haben an der Angel Einschnitte. welche das Ausfallen der Klinge aus dem Heft verhinderten. Wenige Exemplare, wie Taf. V. Fig. 18, haben eine breite, mit Schalen belegte oder eine am Ende umgebogene Angel (Taf. V. Fig. 22) zur Aufnahme einer Schnur, die der Eigenthümer des Messers an seinem Kleide befestigen konnte.

Die Form der Mehrzahl dieser Messer beweist, dass dieselben beim Gebrauche gezogen wurden und nicht, wie die unsrigen, auch keilartig, als Spaltinstrumente, zu wirken bestimmt waren.

No. 24 ist bei Concise, 25 bei Corcelette, 26 bei Bevais gefunden worden.

27. Grosse Angel aus Bronze, von Auvernier.

28. Geräthe aus Hirschhorn mit einem durchbohrten Buckel auf der convexen Seite, durch welchen wahrscheinlich eine Schnur gezogen wurde. Die Bestimmung dieses Geräthes ist noch nicht ermittelt. Fundort: Concise.

29. Hornförmiges Gefäss aus grobkörnigem schwarzem Thon, unten mit umgebogener Spitze. Die sehr dünne Wandung ist gegen den Rand mit vertieften Linien verziert, in denen sich fünf senkrecht über einander stehende kleine Löcher befinden. Aehnliche mit Löchern versehene Gefässe haben wir im ersten Berichte auf Seite 90 beschrieben, Taf. IV. Fig. 9 abgebildet, und die Vermuthung ausgesprochen, dass dieselben bei der Käsebereitung gedient haben möchten. Sie eigneten sich sehr gut zur Aufbewahrung des Ziegers, indem die Molken (Schotten) durch diese Löcher abtropfen konnten.

Gegenwärtig bedient man sich im Gebirge zu diesem Zweck der Leinwand, des gewebten Leins, der in dieser Verarbeitung den Pfahlbauleuten unbekannt war. [1]) Fundort: Auvernier.

30. Starkausgebauchter, gleich dem ebengenannten, aus freier Hand verfertigter Topf, der mit einer doppelten Mäanderlinie verziert ist, gleich einer in der keltischen Ansiedelung auf dem Ebersberge gefundenen Topfscherbe. (Siehe Bd. VII. Taf. III. links oben. Vergl. Taf. I. Fig. 32 des zweiten Berichtes.) Durch die Wände des ziemlich hohen Bodens gehen drei Löcher, deren Bestimmung unbekannt ist. Fundort: Auvernier.

31. Kleiner zweihenkliger, mit vier Füssen versehener Kochhafen aus rothem, gut gebranntem, geschlemmtem Thon und aus freier Hand verfertigt. Henkel, Rand und Füsse sind mit drei Hohlkehlen eingefasst, um deren äusserste eine Reihe dreieckiger Eindrücke herumläuft. Fundort: Auvernier.

32. Hals einer $2^1/_3$ Zoll weiten Vase aus schwarz gefärbtem, fein geschlemmtem Thon (ohne Kieselkörner), deren Wandung nur 1‴ dick ist. Die Mündung ist am Rande aussen und innen mit einem schmalen Streifen von papierdickem Zinn eingefasst. Diese beiden Streifen, welche auf der obern Seite des Randes etwa 1‴ weit von einander abstehen, sind an vier Stellen durch schmale Zinnbänder mit einander in Verbindung gesetzt. Dieses Geschirr scheint mit dem auf Seite 93 beschriebenen und auf Taf. V. Fig. 40 abgebildeten Deckel von derselben Hand verfertigt, oder aus derselben Werkstätte hervorgegangen. Der Fundort ist, wie bei jenem, Estavayer.

33. u. 34. Sehr zierliche, aus geschlemmtem, schwarzgefärbtem Thone und aus freier Hand verfertigte Gefässe ohne Fuss, zum Stehen in einem Ringe bestimmt. Fundort: Auvernier.

35. Topf aus sehr unreinem und mit grossen Steinkörnern vermengtem Thon. Die untere Hälfte desselben ist — was noch nicht beobachtet wurde — mehr oder weniger regelmässig mit kleinen Erhöhungen dicht besetzt, welche zum bessern Anfassen und Festhalten des Geschirres dienten. Fundort: Auvernier.

36. Eiserner Spiess von 20 Zoll 6 Linien Länge, gefunden circa 3000 Fuss oberhalb der Zihlbrugg am Neuenburgersee. An dieser Stelle finden sich nämlich Pfähle mehr als 3000 Fuss in den See hinein. Er ist mit erhabenen Linien und mit Rinnen auf ganz ähnliche Art verziert, wie die im ersten Berichte Taf. IV. Fig. 22 abgebildete, am Schaftrohre ebenfalls mit zwei Zacken versehene eiserne Gabel, und gehört ohne allen Zweifel in den Kreis der Eisengeräthe, von denen sehr schön verzierte Schwerter im ersten Berichte Seite 151 beschrieben und Taf. III. Fig. 4 — 12 abgebildet sind.

37. Zu den eben genannten Schwertern sind die Bruchstücke eines neuen, gleichfalls bei A la Têne gefundenen Exemplares hinzugekommen, das im Allgemeinen den schon beschriebenen ähnlich, aber auf der verzierten Seite der Scheide anstatt mit kleinen Kreisen, wie Fig. 4 auf Taf. III. des zweiten Berichtes, mit einem Ornamente, das bei Fig. 37 abgebildet, sehr unregelmässig, aber dicht besetzt ist. Dieses Ornament ist vermittelst des Bunzens eingeschlagen. In der Sammlung der antiquarischen Gesellschaft von Zürich befindet sich ausser dem im zweiten Berichte Seite 151 angeführten noch ein zweites, 1844 zu Mandach gefundenes Schwert, dessen Scheide chagrinartig verziert ist. Wie schon bemerkt worden, zeigen die auf den Schwertern dieser Art angebrachten Ornamente, dass die Verfertiger derselben mit allen technischen Mitteln zur Bearbeitung des Eisens völlig vertraut waren. Bei allen uns bisher zu Gesicht gekommenen Exemplaren ist die Verzierung immer eine andere.

---

1) Von den Germanen sagt Tacitus: *cibi simplices, agrestia poma, recens fera aut lac concretum.* Germ. 28.

38. Eiserner Haken, den sowohl wegen seiner Grösse, als der ungeschickten Form des Widerhakens die Fischer nicht als eine Fischangel anerkennen wollen. Das Instrument scheint an eine hölzerne Stange befestigt gewesen zu sein. Fundort: Pfahlbau 23 am Einfluss der Scheuss in den Bielersee.

39. Pferdegebiss von Eisen, bei à la Têne gefunden.

Zu den römischen in dem Pfahlbau des Nidau-Steinberg gefundenen eisernen Dingen gehört noch ein Schlüssel, ein Spiess und eine Stecknadel, welche der ehernen auf Taf. II. Fig. 70 des zweiten Berichtes ähnlich ist.

40. Noch müssen wir einer schalenartig ausgehöhlten Granitplatte erwähnen, welche im Neuenburgersee bei Auvernier gefunden wurde. Die durch Menschenhand hervorgebrachte ovale Vertiefung misst im längern Durchmesser 11 Zoll 4 Linien, im kürzern 9 Zoll 5 Linien. Die Tiefe derselben beträgt 1 Zoll 6 Linien. Der Stein wiegt 80 ℔. Mehrere ganz ähnliche, als Mörser gebrauchte Steine hat Herr Oberst Schwab aus dem Bielersee erhalten.

41. Die im Pfahlbau von Corcelette gefundene Amphora hat in der Mitte einen Durchmesser von 18 Zoll, und gehört zu den starkausgebauchten.

Pfahlbau zu Wangen am Bodensee.

Herr Gemeindrath Löhle, welcher während des verflossenen Jahres die Aufdeckung der mit Pfählen besetzten und an Artefacten so reichen Uferstelle eifrig fortsetzte, hat mit Ausnahme von ein Paar Stücken, die wir nachher anführen werden, keine neuen Gegenstände und keine neuen Formen der schon bekannten Werkzeuge gefunden.

Bei systematischer Durchgrabung des Bodens hat er die Beobachtung gemacht, dass die Alterthumsgegenstände keineswegs gleichmässig über das Pfahlbaurevier vertheilt liegen, sondern dass sich Punkte zeigen, in denen je einer derselben in grösserer Menge zum Vorschein kommt als in andern, dass es aber auch Stellen gibt, welche sich trotz genauer Untersuchung als unfruchtbar erweisen. So findet sich verkohlter Flachs nur an bestimmten, ziemlich scharf abgegränzten Plätzen von einem Flächeninhalt von 4—6 Quadratruthen, hier aber in unverarbeitetem Zustande, nämlich in Stängelchen von ziemlicher Länge mit vollkommen gut erhaltenen Samenkapseln, oder in höchst sauber zusammengelegten Büscheln, oder zu Faden versponnen, oder mit Bändern von Weidenbast zu zierlichen kunstreichen Geflechten verwendet. Herr Löhle vermuthet mit Recht, dass sich an solchen Stellen des Pfahlbaus Spinnstuben oder Vorrathskammern für Flachs und dessen Präparate müssen befunden haben. [1]) Ebenso gibt es Punkte, an welchen Stroh und Strohgeflecht zu erheben sind. Am zahlreichsten

[1]) Sowohl am Bodensee, als an den übrigen Pfahlbaulocalitäten lässt sich eine einträgliche Fischerei ohne Netze nicht denken, und diese setzen den Flachsbau voraus.

sind diejenigen, welche Getreide. Weizen, Gerste sowohl in ganzen sehr wohl erhaltenen Aehren als Körnern liefern, wovon Herr Löhle im Ganzen ein zu hundert Sestern ansteigendes Quantum entdeckt zu haben glaubt. Mit Getreide sowohl, als mit gedörrtem Obst, welches ebenfalls massenhaft vorhanden ist, waren mithin die verschiedenen Familien der Ansiedler wohl versehen.

Nicht ohne Interesse ist die Auffindung von verkohltem Gebäck, von Brot, unter den Pfahlbauwohnungen, das demjenigen, welches um dieselbe Zeit auch Herr Messikomer in der Ansiedelung zu Robenhausen zu Tage förderte, ganz ähnlich ist.

In Betreff des Pfahlbaus selbst hat Herr Löhle die Beobachtung gemacht, dass die Last des auf dem Pfahlwerk ruhenden Oberbaus sehr bedeutend gewesen sein muss. Hier und da sind nämlich die Pfähle aus ihrer senkrechten Stellung geschoben, oder gebogen, oder in folgender Weise zusammengedrückt ⌢ An solchen Punkten wurde dann durch Unterstellung mehrerer kräftiger Pfähle die Tragkraft des Unterbaus vermehrt und das weitere Sinken und der Einsturz des Wohnbodens abgewendet.

Es ist auffallend, dass in der Ansiedelung zu Wangen, wo ein viel grösseres Stück Terrain als bei einer der übrigen Pfahlbauten durchsucht wurde, neben der ausserordentlich grossen Zahl von Steinkeilen auch nicht eine Spur von Hirschhornfassungen, welche bei allen ältern Stationen vorkommen, aufgehoben wurde. Die Fassung der Steinkeile bestand hier ausschliesslich aus einem Doppelaste, von dem das eine Glied, welches das Beil aufzunehmen bestimmt war, einige Zoll oberhalb des Ausgangspunktes abgehackt und gespalten, das andere lang belassene aber als Stiel benutzt wurde. Wie bei dem ähnlichen Geräthe der nordamerikanischen Eingebornen war dann zur Befestigung des Beiles eine straffe Umbindung der Holzlappen durch Bastbänder, Flachsschnüre oder Lederriemen durchaus nothwendig. Aus der Länge des Stiels schliesst Herr Löhle, dass diese Werkzeuge bald ein- bald zweihändig gebraucht wurden. Die zu diesen Schäften oder Halmen verwendeten Holzarten sind vorzugsweise die Haselstaude, aber auch die Sahlweide.

Ein am einen Ende stumpfes, am andern in eine Schneide ausgehendes Hirschhorngeräthe (siehe Taf. VI. Fig. 16), in dessen Durchbohrung ein vermittelst Knochensplitter festgekeilter Halm stak, wird wie von Herrn Rey auch von Herrn Löhle als ein zum Gartenbau dienliches Werkzeug betrachtet.

Unterhalb Wangen, auf dem Birkbol, beim Salenhof, fand Herr Löhle auf einem etwas erhöhten, fast kreisrunden Platze von etwa 80-—100,000 □' ein Paar Steinartefacte, nämlich einen Schleifstein und einen sogenannten Kornquetscher, und vermuthete, es möchten hier, auf dem Berge, ebenfalls Ueberreste von Wohnungen vorhanden sein. Spätere Nachforschung führte indessen zu keinem bestimmten Resultate.

Zu den Pfahlbauansiedelungen am Bodensee tritt eine neue von beträchtlichem Umfange hinzu, welche in einer Bucht zwischen den im zweiten Bericht angeführten Stationen von Markelfingen und Allensbach sich ausbreitet, und letzten Winter von Herrn Löhle entdeckt wurde.

Beschreibung einiger Fundsachen:

Fig. 18. Taf. VI. ist das Fragment eines merkwürdigen verkohlten Geflechtes, welches der Dicke nach aus zwei verschiedenen Schichten zusammengesetzt ist. Die dicke weiche Unterlage desselben wird durch Stränge von Flachs gebildet, welche in der Form von einfachen Schlaufen parallel aneinander gereiht sind, und von denen je eine Reihe ziegelförmig über die folgende übergreift (siehe Fig, 18 a). Ueber den innern Zusammenhang dieser Reihen unter einander konnte wegen der starken Verkohlung

des Geflechts Nichts ermittelt werden. Wie es scheint, wird jede Reihe durch einen einzigen Strang gebildet, der schlangenförmig hin- und hergebogen ist.

Die obere Schichte des Flechtwerks besteht aus langen schmalen, zweifach aufeinander gelegten Streifen von Bast, welche parallel mit den Strängen der Unterlage aneinander gereiht sind, und zwar so, dass je zwei solcher Streifen die Breite einer Schlaufe der Unterlage bedecken. In der Entfernung von je 8 Linien, welche den bei den Reihen der Unterlage eingehaltenen Abständen entspricht, werden diese Baststreifen durch ein schlangenförmig um dieselben geflochtenes Querband unter einander verbunden (siehe *c, a* Fig. 18), welches ebenfalls aus zwei schmalen Streifen Bast gebildet ist. Je über den Abschluss einer Reihe von Schlaufen der Unterlage kommt ein solches Querband zu liegen. Bemerkenswerth ist die Verbindung der oberen Schichte von Bast mit der weichen flächsenen Unterlage. Auch diese geschieht durch einen schmalen Baststreifen *b* (siehe *a* unten), welcher je oberhalb der Oeffnung einer Schlaufe rechtwinklig über das Querband des oberen Geflechtes herübergelegt (siehe *a* unten und *c*) und sodann mit beiden Enden durch die darunter liegende Schlaufe durchgezogen ist, um in die daneben liegende Schlaufe von hinten einzudringen und auch an dieser Stelle das Querband an der Unterlage festzuhalten. So erfüllt dieser Streifen den doppelten Zweck, die obere Schicht von Bast an die weiche Unterlage anzuheften und die Flachsstränge selbst unter einander zu verbinden. Fig. *a* zeigt die oberen Enden der zweifach aufeinander gelegten senkrechten Baststreifen; durch diese Enden ist eine dünne Schnur gezogen, um das Durchgleiten derselben durch das Querband zu verhindern.

Bei einem andern Fragment (Fig. 19) ist der Streifen *b*, welcher die beiden Schichten des Geflechtes bei Fig. 18 zusammenheftet, nicht bemerkbar.

Vegetabilische Stoffe, die zu Wangen gefunden worden, nach Herrn Löhle:

Holzarten: Eichen, Buchen, Eschen, Birken, Erlen, Rüster, Sahlweide, Felwen, Ahorn, Haselstaude, Apfel- und Birnbaum. Die Stämme der beiden letztern wurden nicht zu Pfählen verwendet, wie wir zuerst meldeten, sondern zu Hauklötzen, auf denen gearbeitet wurde. Sie finden sich liegend und theilweise angebrannt, etwa $1^1/_2$ Fuss dick und 2—3 Fuss lang. Gedörrte Aepfel und Birnen sind reichlich vorhanden. Föhren- und Nadelholz kommt selten vor, ohne Zweifel, weil man es nicht bei der Hand hatte, weil die Nadelholzwälder vom Ufer entfernt, auf den Höhen des Berges standen. Von Eibenholz zeigen sich nur geringe Spuren.

Halmfrüchte: Gewöhnlicher Weizen, zweizeiliges Einkorn oder Sommerkorn, zweizeilige Gerste. Ferner: Himbeer- und Brombeersamen, Haselnüsse, Eicheln, Buchnüsse, Schlehensteine. »Ich habe kleine Steine gefunden, die ich für Kirschsteine halte, und Baumrinde, die ich und andere Landleute als Kirschbaumrinde betrachten. Eigentliche Stämme dieses Baumes sind mir indessen noch nicht vorgekommen. (Wohl eher Steine von Prunus Padus oder Mahaleb.) Flachsgarn findet sich in Menge; ob der Stoff des gröbern Garns Hanf ist, kann ich nicht entscheiden.«

Brot und Gemüse: Herr Löhle und Herr Messikomer haben uns eine Menge Bruchstücke von Getreidekuchen oder Brot zugeschickt, die ihrer Form und Beschaffenheit nach ziemlich mit einander übereinstimmen; es sind Fladen von 1—$1^1/_2$ Zoll Höhe und rundlicher Form. Ein kleines fast ganz erhaltenes Stück hat etwa 4—5 Zoll Durchmesser. Der Teig bestand nicht aus Mehl, sondern mehr oder weniger zermalmten Getreidekörnern. In einigen Stücken lassen sich halbe Gerstenkörner deutlich erkennen. Die untere Seite dieser Brotstücke ist bald flach, bald concav, und es scheint ausser

Zweifel, dass das Backen der breiartigen Masse dadurch bewerkstelligt wurde, dass man dieselbe auf heisse Steine legte und mit glühender Asche bedeckte. [1])

Andere verkohlte Klumpen, die als Gemüse betrachtet werden, scheinen wirklich aus Blättern zu bestehen. Mit solchem Stoffe, sowie mit Brei, mag beim Brande der Ansiedelungen ein Theil der Töpfe gefüllt gewesen sein. (Siehe den zweiten Bericht S. 140.)

Ein aus einem Eberzahn verfertigter kleiner Löffel (Taf. VI. Fig. 21) wird zu Wangen allgemein als ein Löffelchen für Kinderpappe betrachtet.

Herr Löhle ist fortwährend bereit, von den verschiedenen Arten der hier vorkommenden Alterthümer kleinere oder grössere Sortimente zu veräussern.

Zur Erklärung der Mondbilder,

mitgetheilt von Herrn Prof. Hitzig.

Wenn wir annehmen dürfen, dass die Pfahlbautenbewohner ebenfalls aus Osten, aus Asien gekommen sind (Herod. 5, 16. und Abulfed.), so könnte der Monddienst (zweiter Bericht p. 147) derselben einigen Mondschimmer auf den Weg werfen, den sie gegangen sind.

Vor Allem werden wir Herod. 7, 37. beiziehen. Sodann erinnern wir uns für diese Leute der ältesten, der Steinzeit, welche den Mond verehren, dass Haran, Carrhae, die »Stadt der Heiden«, an welche sich die ältesten Ueberlieferungen von Abraham u. s. w. knüpfen, vor andern Sitz des Mondkultus war. Wie dorthin Abraham aus Ur der Chaldäer, d. h. von Osten, war auch der Monddienst dorthin aus dem östlicheren Asien gekommen. Auf der Inschrift von Naqschi rustem Z. 25. 26. werden die Saken eingetheilt in, wie ich erkläre, Mondleute und die das Schwerd zum Gotte haben: Humawâ (von Huma, Zend. Haoma, Sanskr. Sôma der Mond, Summanus der Hetrusker) und Tigrakhudâ. Tigra scheint = skrt. tîvra scharf ff; daher medisch = sagitta, wie von seinem raschen Laufe der Tigris heissen soll, aber neupersisch تيغ tîgh das Schwerd; ra fiel ab wie in Zerdascht aus Zarathuschtra, unser enand = einander u. s. f. khuda heisst noch neupersisch Gott. Den Mars unter dem Bilde eines ἀκινάκης verehrten die Skythen, Sauromaten, Alanen (Herod. 4, 59. 62. Clem. Alex. protrept. § 64. Ammian. 31, 2.) und die Chaldäer, denn deren Netz Habak. 1, 16. ist offenbar die Trutzwaffe.

Meine obige Erklärung der Humawâ und Tigrakhuda erhärtet sich durch nachfolgende Combination:

Der Kriegsgott Çiva in Indien, dessen Gattin Sarva-mangalâ genannt wird (Hitopadeça p. 99), von Sarva Alles und mangalâ = Heil, Glück ff., vgl. omnia sanans p. 148 aus Plin. XVI. 95., ist mit dem Halbmond gekrönt. Die Mondsichel aber sieht aus wie ein krummer Säbel, ἀκινάκης; und hieraus erklärt sich Hosea 5, 7., dass der Neumond die Ephraimiten verzehren soll: der Prophet meint das

[1]) »Da nahm Edda einen Laib aus der Asche, schwer und klebricht und voll Kleien.«

assyrische Schwerd. Sie entschuldigen, wenn ich, um abzukürzen, Sie auf meinen Commentar zu den kleinen Propheten verweise; zu Weiterem, wenn es in meinen Kräften steht, bin ich immer erbötig.

So bin ich wieder bei den Assyrern und Chaldäern angelangt.

Wer, wie Abraham, von Haran ins diesseitige Syrien wollte, der ging bei Thapsakus, dem spätern Amphipolis, über den Euphrat, und konnte dann direkt den Weg einschlagen nach jenem Pfahlbautensee. Nun sagt Steph. Byz., syrisch (d. h. nicht semitisch-syrisch) heisse Amphipolis *Τούρμεδα*: ist das nicht das keltische Tur = Wasser (vom skr. tvar laufen), wovon auch unser Zürich benannt ist, und *μετά, μέσος,* ob nun die Stadt vom Euphrat umgeben war, wie Amphipolis des Strymons, oder zu beiden Ufern gebaut?

Schliesslich darf jetzt, da auch die Chaldäer, wie die Assyrer, wie die von Haran, den Mond, die Sichel verehren, gefragt werden, ob nicht die Namen Kelten und Chaldäer noch im Zusammenhange stehen. Die Grundform des Wortes ist kerd oder kard, persisch tapfer, kriegerisch, wovon die Karducher Xenophons, noch übrig in den Kurden. R ging einerseits über in s, daher kasdim, כַּשְׂדִּים hebräisch = Chaldäer, andererseits in L, daher Chaldaei; zunächst gewonnen würde aus kerd einfach keld. D aber hinter dem Consonanten, zumal am Wortende, wird hart: mittelhochdeutsch müssen Sie schreiben der Walt, des Waldes. Die Perser sagen jeztân und jezdân für Gott: keld oder kelt ist mir einerlei.

Notice de Mr F. Forel sur un moule de bronze trouvé dans les pilotis de Morges.

Ne pouvant vous envoyer l'original du moule de hache, qui a été trouvé au milieu des pilotis de Morges, j'ai l'honneur de vous en transmettre une reproduction photographique à l'échelle de demi-grandeur.

J'avais trouvé la première moitié le 25 février 1855, et je désespérais de découvrir la seconde, lorsque, après un intervalle de quatre ans, mon fils a eu l'heureuse chance de la retirer de l'eau le 18 de ce mois. Les deux moitiés se rencontrent et s'ajustent parfaitement l'une à l'autre.

Cet instrument est tout entier en bronze. Il pèse 4 livres. Sa hauteur est de $6^1/_3$ pouces (19 centimètres). On y reconnait au premier coup d'oeil la forme des *haches à 4 ailerons,* qui ont été trouvées à Morges, à Bienne et dans d'autres lieux. Il porte sur un des côtés le creux destiné à former *l'anneau,* qui se rencontre sur un grand nombre de haches. Des deux côtés de l'ouverture supérieure, servant à l'introduction du métal fondu, on remarque deux petits creux allongés, correspondant à des appendices en forme de pointes, qui se trouvent aussi sur un certain nombre de haches, mais qui sont le plus souvent recourbés ou brisés. Je n'ai pas encore pu découvrir exactement quelle était la destination de ces appendices. Les *points de repère* du moule sont très saillants, et l'on distingue le long des bords de la première moitié, une saillie longitudinale, correspondant à une rainure analogue sur l'autre moitié. Cet appareil était destiné à empêcher la fuite du métal en fusion.

Nous avons trouvé à Morges 42 haches en bronze du même type, mais de diverses grosseurs et de modèles différents. La plus grande mesure $6^1/_2$ pouces de longueur et pèse $1^1/_4$ ℔. La plus petite mesure seulement 4 pouces de longueur et ne pèse que 6 onces. Ces divers instruments présentent des variétés assez grandes, et paraissent être provenus d'un grand nombre de moules différents. Celui que nous avons trouvé correspond à une dimension moyenne de 5 pouces. J'avais cru d'abord devoir rapporter à ce moule, plusieurs haches de la même dimension, dont les formes présentent une très grande analogie. Mais depuis que je suis en possession de la seconde moitié de cet instrument, j'y ai fondu une hache en plomb, et je me suis assuré que celle-ci présente des différences caractéristiques. L'anneau est placé plus bas, et on remarque entre les ailerons, une petite croix saillante, qui ne se rencontre sur aucune des haches que nous avons trouvées. Cette croix était probablement une marque du fabricant.

J'appelle tout particulièrement l'attention des archéologues sur cette *marque*, qui pourra servir à reconnaître si l'on possède dans d'autres collections des haches provenant du même moule.

Les ailerons étaient *fondus droits*, afin de pouvoir être facilement retirés du creux. Ils étaient recourbés après coup, à l'aide d'un marteau. Le tranchant de l'instrument sortant du moule présentait une certaine épaisseur. Il devait aussi être martelé après coup et aiguisé sur une meule. L'opération du martelage contribuait probablement à augmenter la dureté du métal.

La première moitié du moule présente à l'extérieur des aspérités soit saillies métalliques fort bizarres, et dont jai eu de la peine à comprendre la destination. J'avais cru d'abord que c'étaient les restes d'une charnière. Mais il ne s'est rien trouvé d'analogue sur la seconde moitié, et je me suis assuré que ce n'était autre chose que des pièces rajustées pour faire disparaître des défectuosités de la première fonte.

Cet instrument, très remarquable sous tous les rapports, est construit avec beaucoup d'adresse et dénote une certaine habileté dans l'art du fondeur. Existait-il à Morges une fonderie permanente? Ou bieu ce moule appartenait-il à quelque fondeur ambulant, qui voyageait de bourgade en bourgade, comme le font actuellement les fondeurs d'étain? C'est ce que l'on ne saurait dire avec certitude. Mais ce qui paraît évident, c'est que si ce moule est resté au fond des eaux, c'est parce que l'ancienne ville de Morges a été exposée à un incendie ou à quelque destruction violente. Car s'il en avait été autrement, il est très probable qu'on n'aurait pas laissé perdre un objet qui devait avoir une grande valeur. Le grand nombre des haches qui se sont trouvées en même temps, vient à l'appui de cette manière de voir.

J'ajouterai encore deux observations. La première, c'est que les pilotis qui ont été extraits de la localité de Morges, paraissent tous avoir été taillés avec de petites haches en métal, qui se rapportent à celles que nous avons trouvées. La seconde, c'est que si l'on s'est servi de moules en bronze pour fondre un aussi grand nombre de haches de modèles différents, cela dénoterait une industrie développée sur une très vaste échelle. Mais il est permis de supposer qu'une partie de ces instruments ont été fondus dans de simples moules en terre, et cette supposition ramènerait le développement de l'industrie de cette époque dans des limites plus modestes et plus vraisemblables.

Je ne connais, en fait d'instruments de ce genre que deux moules trouvés l'un en Angleterre, l'autre à Quetetot en Normandie. Mais tous deux représentent des Celts *à douille*, et je n'en connais point qui ait servi à fondre des Celts *à ailerons*, du même genre que le nôtre.

Quant à ces derniers, il serait fort intéressant de rechercher quels sont les pays où l'on en trouve de semblables. J'ai vu dans quelques publications que cette forme n'était pas rare en Italie. Je n'en ai pas vu dans les collections du midi de la France, et je serais fort curieux de savoir si l'on en trouve dans celles du Nord de la France et de l'Angleterre. Je ne sais trop pourquoi, mais il me semble que quelle que soit *l'origine* que l'on attribue aux populations primitives de l'ancienne Helvétie, c'est toujours du côté du Midi qu'il faut chercher le point de départ de leur *civilisation*.

Morges, le 2 novembre 1859.

F. Forel.

Bemerkungen des Herrn Professor Heer
über die Landwirthschaft der Ureinwohner unseres Landes.

Aus Allem geht unzweifelhaft hervor, dass die Pfahlbauleute Viehzucht getrieben, Kühe, Ziegen, Schafe und Pferde gehabt haben. Um aber in unserm Klima das Vieh zu überwintern, mussten Futtervorräthe angelegt und Einrichtungen zur Aufbewahrung desselben getroffen werden. Ein Hirtenvolk, welches feste Niederlassungen besessen, steht daher schon auf einer viel höhern Stufe als ein unstät umherirrendes Jägervolk. Wir wissen aber noch mehr, dass jenes Urvolk unseres Landes auch Ackerbau getrieben hat. Es geht diess unzweifelhaft aus dem Getreide hervor, welches an verschiedenen Stellen in den Niederlassungen gefunden worden ist. Am öftersten erscheint der Weizen; er kam in Meilen, Moosseedorf und Wangen zum Vorschein; an letzterem Orte wurden viele Sester gefunden, die Körner in grossen, dichten Klumpen beisammen liegend. Die Körner sind frei, ohne Spelzen, und von selber Grösse und Form wie bei unserm Weizen, wie die Abbildung in Fig. 1, 2, 3 zeigt, welche solche in Wangen gefundenen Körner darstellt. Selten nur fand man den Emmer und zwar noch in den Spelzen und zum Theil in Aehren, und ferner die zweizeilige Gerste; diese noch in Aehren mit Spelzen und Grannen versehen. Der Emmer erscheint in einer Spielart mit sehr dicht gedrängten, weniger schief nach oben gerichteten Aehrchen (Fig. 4), von denen jedes zwei Körner enthält. Die Balgklappen haben einen sehr scharf hervortretenden Kiel, sind aber vorn etwas schwächer dreizähnig als bei der bei uns cultivirten Sorte. Aehren von *Hordeum hexastichon L.*, der sechszeiligen Gerste, welche sich durch die sechszeiligen Aehren und die kleinern Körner von der gewöhnlichen Gerste *(H. vulgare L.)* auszeichnen, sind in Menge gefunden worden. Diese Gerstenart wird hier und da bei uns angebaut. Nach Alph. De Candolle ist das *H. hexastichon* die im Alterthum (bei den Aegyptern, Griechen und Römern) am häufigsten cultivirte Gerstenart. (Geogr. botan. II. S, 935). Bei den Aehren von Wangen stehen die Körner deutlich in 6 Zeilen; bei der längsten und wohl allein vollständig erhaltenen Aehre stehen 10 — 11 Körner in einer Zeile. Die Spelzen sind theilweise erhalten und bei einigen noch die Grannen, an welchen man noch die scharfen Wärzchen erkennt. Die Körner sind aber kleiner, namentlich kürzer, stumpfer und dichter zusammengedrängt als bei der bei uns kultivirten Sorte. Sie sind (ohne die Spelzen) $2^1/_4$ Linien lang, und schwach $1^1/_2$ Linien breit, während diejenigen unserer Sorte bei fast derselben Breite eine Länge von 3 Linien haben.

Das Getreide wurde wahrscheinlich in grossen thönernen Geschirren aufbewahrt, von welchen viele Bruchstücke erhalten sind. Es wurden diese Niederlassungen vermuthlich durch Feuer zerstört und dadurch die Getreidekörner verkohlt, und haben in diesem Zustande ihre Form auch im nassen Schlamme vortrefflich erhalten, indem die Kohle bekanntlich der Verwesung widersteht. Alles Getreide, das aus jener alten Zeit auf uns gekommen ist, ist in diesem verkohlten Zustande, und hat, von dem umgebenden Schlamme gereinigt, eine glänzend schwarze Farbe. Wir ersehen daraus, dass obige Getreidearten in viel früherer Zeit, als man bisanhin geglaubt hat, in unsern Gegenden kultivirt worden sind. Man weiss aber auch, wie das Getreide zur Nahrung verarbeitet wurde. Mühlen hatten diese Leute natürlich noch nicht; sie bedienten sich runder, geschliffener Steine, mit welchen das Korn zwischen zwei paarweise neben einander gelegten, auf der innern Seite eben geklopften Steinen zerquetscht wurde, daher man diese Kornquetscher nannte. Man hat sie in grosser Zahl in fast allen Wasserdörfern gefunden. Wahrscheinlich wurden die Körner geröstet, dann zerquetscht und in die Töpfe gebracht, diese Masse etwas angefeuchtet und dann gegessen. Diese Art der Zubereitung der Getreidekost fanden merkwürdiger Weise die Spanier zur Zeit der Eroberung bei den Eingebornen der canarischen Inseln. Sie haben dieselbe angenommen und beibehalten bis auf den heutigen Tag. Noch jetzt wird dort das Getreide erst in besonders dazu hergerichteten Oefen geröstet, dann zerrieben, in Ziegenfelle gelegt und da aufbewahrt. Dieser Gofio, wie man dieses so zubereitete Getreidemehl nennt, bildet jetzt noch das Brot des gemeinen Volkes der Canarien, und ist sicher als die älteste Form, das Getreide zu geniesseu, zu betrachten.[1]) Darum ist denn auch bei den alten Völkern die geröstete Gerste das heilige Getreide, welches bei allen Opfern eine wichtige Rolle spielte.

Der Getreidebau setzt die Bearbeitung des Bodens voraus; in welcher Weise aber diese vorgenommen wurde, ist uns unbekannt, da in den ältesten Niederlassungen bis jetzt noch keine Ackergeräthe aufgefunden wurden. Wahrscheinlich haben krumme Baumäste noch die Stelle des Pfluges versehen. Ebenso wenig wissen wir, auf welche Weise das Futter für das Vieh zubereitet und eingesammelt wurde.

Wie der Getreidebau, so reicht auch der Obstbau bis in jene frühen Zeiten zurück, oder wenigstens eine ähnliche Benutzung der Obstfrüchte wie in jetziger Zeit. Man hat verkohlte Aepfel und

Birnen gefunden; sie sind meistens in zwei, selten in vier Stücke zerschnitten; es sind also sogenannte Schnitze, welche offenbar zu Wintervorrath gedörrt worden waren. Die Birnen (Fig. 5), welche bis jetzt erst von Wangen bekannt sind, gehörten zu der Sorte von Holzbirnen, welche unter dem Namen

---

[1]) Od. II. 354. nimmt Telemach kein Brot, sondern in Schläuchen Mehl auf die Reise mit.

von Achras beschrieben wurde; sie sind klein und gegen den Stiel zu allmählig verschmälert. Viel häufiger sind die Aepfel (Fig. 6 u. 7), und nicht nur in Wangen, sondern auch in Robenhausen am Pfäffikersee (von Herrn Messikomer) und bei Concise am Neuchatellersee gefunden worden. Alle stimmen in Form und Grösse vollkommen überein; sie sind, wie Fig. 6 u. 7 zeigt, kaum von der Grösse einer Baumnuss, kugelrund, mit grossem Kernhaus und ziemlich langem, am Grunde verdicktem Stiel. Diesen hat man zwar nicht an den Aepfeln befestigt gefunden, allein sie finden sich an derselben Stelle, und gehören sehr wahrscheinlich zu denselben. In unsern Wäldern kommen mehrere Sorten von Holzäpfeln vor; die der Pfahlbauten stimmen mit der kleinsten Sorte derselben überein. Ob diese Bäume damals kultivirt oder das Obst von den Waldbäumen eingesammelt wurde; ist schwer zu sagen. Das erstere ist indessen wahrscheinlicher. Unter den Stämmen, welche zu Hauklötzen verwendet wurden, sind welche von Apfelbäumen, was uns zeigt, dass solche Bäume in der Nähe der Wohnungen gestanden haben; denn bei dem grossen Holzreichthum damaliger Zeit sind die Holzstämme sicher nicht aus grosser Entfernung geholt worden. Das Getreide haben diese Leute ohne Zweifel aus Asien erhalten oder mitgebracht, und so mögen auch die Obstbäume in ähnlicher Weise aus Osten gekommen sein, wo sie noch jetzt in vielen Gegenden Asiens wild angetroffen werden. Die Holzäpfel und Holzbirnen unserer Wälder wären dann in diesem Falle die verwilderten Nachkommen der von den Pfahlbauleuten eingeführten Bäume, und die kleine runde Sorte ist als der eigentliche Urapfel unseres Landes zu bezeichnen. Von der Weinrebe, von Kirschen und Zwetschen ist noch keine Spur gefunden worden, wohl aber Steine von Schlehen und von der Traubenkirsche *(Prunus Padus)*. Kerne von Himbeeren und Brombeeren und Schalen von Haselnüssen und Buchnüssen sind in Menge aus dem Schlamme gegraben worden, und zeigen uns, dass diese Waldfrüchte vielfach als Nahrung benutzt worden sind. Es bestand demnach die Nahrung dieser Leute aus Getreidekost, Obst und Waldfrüchten, aus dem Fleisch der Fische, des Gewildes und der Hausthiere, von welchen letzteren ohne Zweifel auch die Milch benutzt wurde. Der aus der Milch bereitete Zieger wurde wahrscheinlich in Töpfen im Rauchfang aufbewahrt. Man findet nämlich nicht selten Töpfe, welche mit ganzen Reihen von Löchern bis gegen den Grund hinab versehen sind, daher sie nicht zu Aufbewahrung von Flüssigkeiten dienen konnten, wohl aber mussten sich diese zur Aufbewahrung des Ziegers sehr gut eignen, indem die Molken durch die Löcher abtropfen konnte. In Berggegenden wird der Zieger häufig in Leinwand gewickelt (daher Hudlenzieger genannt), in den Rauchfang gehängt, um ihn auszutrocknen und gegen die Maden zu schützen; statt der Leinwand bediente man sich wahrscheinlich dieser durchlöcherten Töpfe. Die Leinwand war diesen Leuten nicht bekannt, indessen haben sie Flachs, vielleicht auch Hanf angebaut und daraus Schnüre und Faden gesponnen. Flachs ist in Stengeln mit den Fruchtstielen und Früchten und zubereitet in Strangen häufig zum Vorschein gekommen. Aus Thon gefertigte Spinnwirtel sind in Menge gefunden worden. Gewebe verstanden sie noch nicht zu fertigen, wohl aber ganz hübsche Flechtwerke, welche in Wangen und Robenhausen in verkohltem Zustande zum Vorschein kamen. Ohne Zweifel sind auch Thierfelle vielfach zur Fertigung von Kleidern verwendet worden.

Das Brod der Pfahlbauten.

So ähnlich dasselbe schon beim ersten Anblick verkohltem Brode sieht, könnten doch gegen die Richtigkeit dieser Deutung mannigfache Zweifel sich erheben; diese werden aber beseitigt durch die

Wahrnehmung, dass beim Zerbrechen des Brodes deutliche Reste der Kleie, ja noch zum Theil wohlerhaltene Waizenkörner zum Vorschein kommen. Wir sehen daraus zugleich, dass die Kleie nicht gesöndert und die Körner sehr unvollständig zermalmt wurden. Die ganze zerquetschte Masse wurde wahrscheinlich zu einem Teige angemacht und zwischen heissen Steinen gebacken. Nach der Rinde zu schliessen, war das Brod wahrscheinlich niedrig und tellerförmig (etwa wie bei den sogenannten Zelten, wie man wenigstens im Kanton Glarus diese tellerförmigen Brode nennt); es hat ganz kleine, dicht beisammen stehende Poren, viel kleinere als unser Waizenbrod, und erinnert so mehr an Roggenbrod; allein Roggen ist noch nicht in den Pfahlbauten gefunden worden, und die im Brod liegenden Körner weisen auf den Waizen, und zeigen, dass man damals das Brod noch nicht zu treiben verstanden hat.

Habitations lacustres des environs d'Yverdon.

Appendice.

Monsieur le professeur Rütimeyer, à Bâle, vient de terminer l'étude des ossements recueillis à Concise qui appartiennent à la Bibliothèque d'Yverdon, et a reconnu la présence des animaux suivants:

Le chat huant (Strix aluco).
Le castor.
Le renard.
L'ours brun.
Le blaireau.
Le putois.
La martre.
Un chien intermédiaire entre le chien courant et le chien d'arrêt de nos jours.
Le sanglier.
Le cochon des tourbières.
Le cheval (une seule incisive).
Le cerf ordinaire, mais d'une taille énorme égalant celle du cheval.
Le chevreuil.
L'élan.
La chèvre.
Un mouton dont les cornes très-peu roulées en spirale rappellent la race qui maintenant se rencontre dans les îles Orcades.
L'Urus (un fragment du fémur).

Enfin de nombreux restes du *boeuf domestique* appartenant à deux races distinctes. Celle dont les débris sont les plus nombreux a les formes sveltes, les jambes fines, les cornes petites et courbes, elle rappelle les vaches de petite taille de la Forêt noire. La deuxième race atteint souvent la taille de l'Urus et peut être comparée aux grands boeufs gris de l'Italie, de la Hongrie et de la Frise.

Extrait de l'essai sur quelques inscriptions en langue gauloise,

par **Adolph Pictet.** Genève 1859.

Pag. 35. No. III. Inscription d'Autun:

Licnos Contextos ieuru Anvalonnacu canecosedlon.

Licnos contextos vovit Anvalonnaco domum lacustrem.

Pag. 38. No. IV. Inscription de Volnay:

Iccavos Oppiani cnos ieuru Bringindon(u) Cantabon(an?)

Iccavos Oppiani filius vovit Bringindono domum lacustrem.

Pag. 43. J'en conclus que cantabona est le synonyme parfait de canecosedlon, et que les deux inscriptions doivent se traduire de la même manière.

Pag. 43. Que peut-on conjecturer sur ces édifices lacustres consacrés, dont il n'est d'ailleurs question nulle part? On sait d'une manière générale que le culte des eaux, des sources, des lacs, était commun aux Gaulois, aux Germains et à d'autres peuples; mais les détails manquent à cet égard chez les auteurs anciens. Ce n'est que dans le moyen âge que nous trouvons ici et là quelques indications sur le culte des eaux chez les populations de la Gaule. Grimm les a réunies dans son bel ouvrage sur la mythologie allemande.

On voit que, dans ces divers lieux, les lacs étaient censés habités par des puissances supérieures et redoutables que l'on devait chercher à se concilier; et dès lors l'établissement d'édifices consacrés sur les bords des lacs et des étangs s'explique naturellement.

On peut croire aussi que la coutume des établissements lacustres, dont on a retrouvé de si curieux débris dans plusieurs lacs de la Suisse, et qui paraissent remonter aux premiers temps de l'arrivée des Celtes, a contribué à faire naître et à propager ce culte des eaux sur lequel nous savons trop peu de chose. Les indications fournies par nos deux inscriptions ont bien quelque importance sous ce rapport, et pourront conduire à de nouvelles découvertes.

Verzeichniss der neuentdeckten Pfahlbauten.

Murtnersee. In diesem See steht, laut eines Berichtes des Herrn Oberst Schwab, ein Pfahlbau vor Motier, der seiner Beschaffenheit und Ausdehnung nach mit demjenigen von Sutz (siehe erster Bericht S. 94) zu vergleichen ist. Ein an dieser Stelle gefundenes Bronzebeil befindet sich im Museum zu Bern, verschiedene andere Gegenstände sind nach Neuenburg verkauft worden.

Vor dem Denkmal der Murtnerschlacht bemerkt man einen Steinberg (eine durch Versenkung von Steinen hergestellte Untiefe), der das Dasein eines Pfahlbaus anzeigt. Vor Greng sieht man Pfähle, auch sollen sich, so wird versichert, bei Nant und Guévaux Pfahlbauten befinden. Leider wird durch den Umstand, dass fast das ganze Jahr hindurch das Wasser dieses Sees trüb ist, die Untersuchung dieser Localitäten sehr erschwert.

Nussbaumersee. Am Südabhange der Höhen zwischen dem Untersee und der Thur befinden sich zwischen Stein und Frauenfeld im offnen Thale drei kleine mit einander verbundene Seen, der Ober-, Unter- und Hasensee, von denen die beiden erstern eine starke halbe Stunde im Umfange haben. Diese Seen sind grossentheils mit Schilf besetzt und sehr fischreich. In dem erstern, der auch Nussbaumersee genannt wird, befindet sich ein Inselchen, auf welchem letztes Jahr Herr Prof. v. Morlot Pfahlwerk und andere unzweideutige Spuren eines Pfahlbaus entdeckt hat.

Neuenburgersee. Oberhalb Bevaix, ebenfalls von Herrn Oberst Schwab entdeckt, ein kleiner Pfahlbau, der eine Haarnadel von Bronze, Scherben von Töpfen und Knochen geliefert hat, aber nicht ausgiebig zu werden scheint. — Von dem Fischer des Herrn Oberst Schwab ist etwa 1500 Fuss oberhalb Corcelette ein Pfahlwerk bemerkt worden.

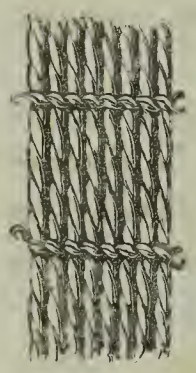
Bielersee. Zwischen Vingelz und Biel eine mit Steinen besetzte Erhöhung ohne sichtbare Pfähle, von welcher Herr Oberst Schwab zwei Wurfspiesse von Eisen erhalten hat.

Sempachersee. Vor Nottwyl steht in einer Tiefe von 15 Fuss eine Doppelreihe von Pfählen; auch zwischen diesem Orte und Sempach bemerkt man Pfahlwerk an der Ausmündung eines Baches.

Die bei Sempach und Eich stehenden Pfähle und die gefundenen Bronzesachen sind schon im ersten Berichte Seite 99 angeführt worden.

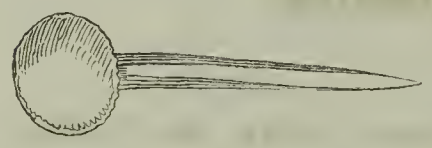
Pfäffikersee. Himmerich, Riedbühl, Irgenhausen siehe oben Seite 100.

Bodensee (Untersee) siehe oben Seite 106.



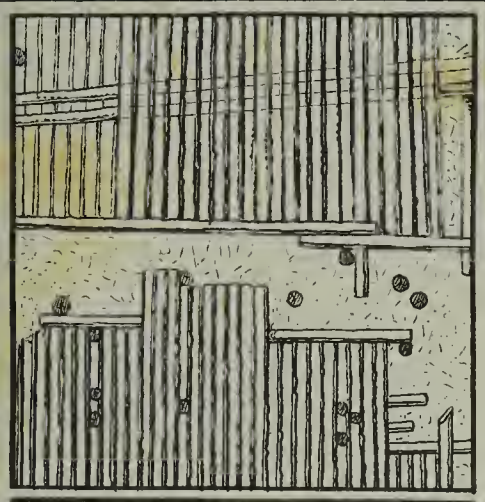
Geflecht. Neulich hat Herr Messikomer im Pfahlbau von Robenhausen zahlreiche Bruchstücke eines Geflechtes entdeckt, das von den Pfahlbaubewohnern als Kleidungsstoff benutzt worden sein mag. (Siehe nebenstehende Abbildung.) Es besteht aus parallel neben einander liegenden dünnen Schnüren von Flachs (Zettel), die aus zwei Fäden zusammengedreht sind. Quer durch diese Schnüre schlingen sich ähnliche Schnüre von Flachs (Eintrag), je eine von der andern in einem Abstande von $^1/_2$ Zoll. Das Ganze bildet zwar nicht ein dichtes straffes, aber dessenungeachtet sehr zähes Geflecht.

Ueber Geflechte aus Stroh und Bast, der Fabrikation nach nicht unähnlich unsern spiralförmig geflochtenen Strohmatten, und verschiedene andere aus Bast oder Lein verfertigte Geflechte, die zu Robenhausen und zu Wangen gefunden worden sind, werden wir später berichten.

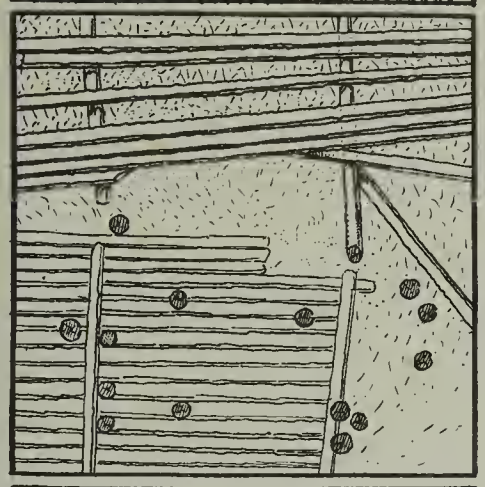


Stechwerkzeug aus Knochen. Nebenstehende Abbildung veranschaulicht das auf Seite 99, Anmerkung, angeführte Geräthe, eine Nadel aus Knochen, deren Handhabe in einem Klumpen Erdpech besteht.

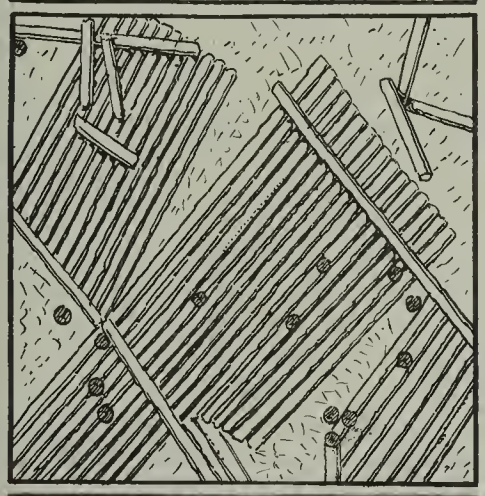
Note supplémentaire à la page 92. Comme la soufflure sur le côté de la pointe de flèche en bronze d'Estavayer Fig. 28 se présente bien régulièrement en forme de croissant, plusieurs personnes pensent que ce pourrait bien être une entaille faite avec intention pour y introduire du poison. Le poison le plus efficace qu'on aurait pu emprunter au règne végétal de la Suisse est celui des euphorbiacées et encore ne suffit-il pas pour donner la mort dans de pareils cas. Mais il n'est pas impossible, qu'on se soit procuré des poisons plus violents par le commerce avec l'Orient.



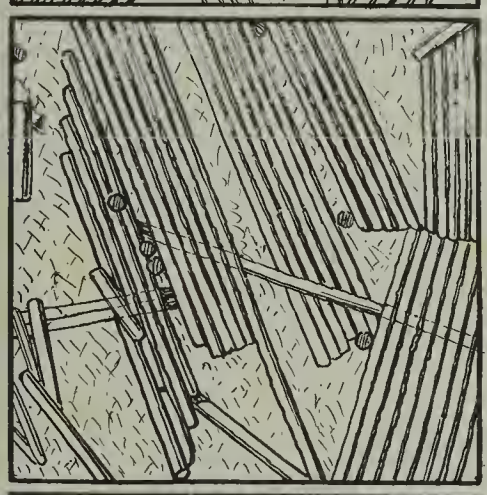
Oberster Boden.



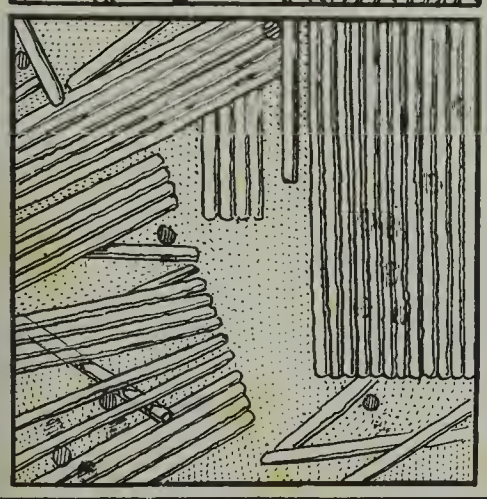
IIter



IIIter.

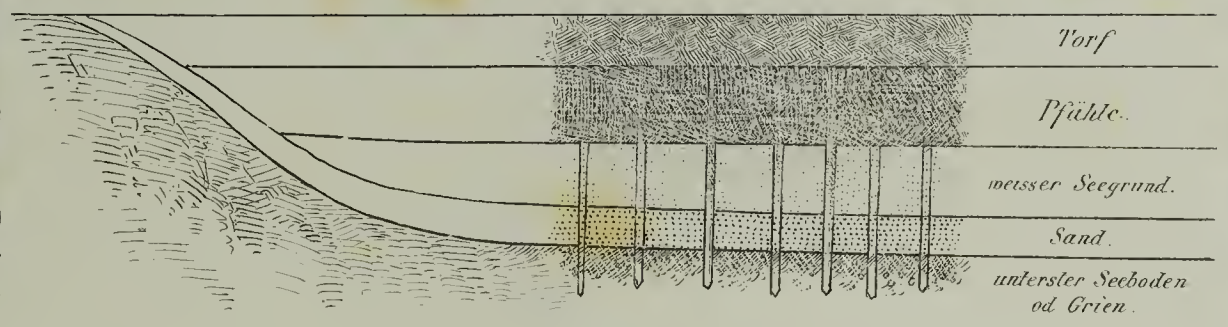


IVter.

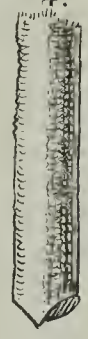


Vter.

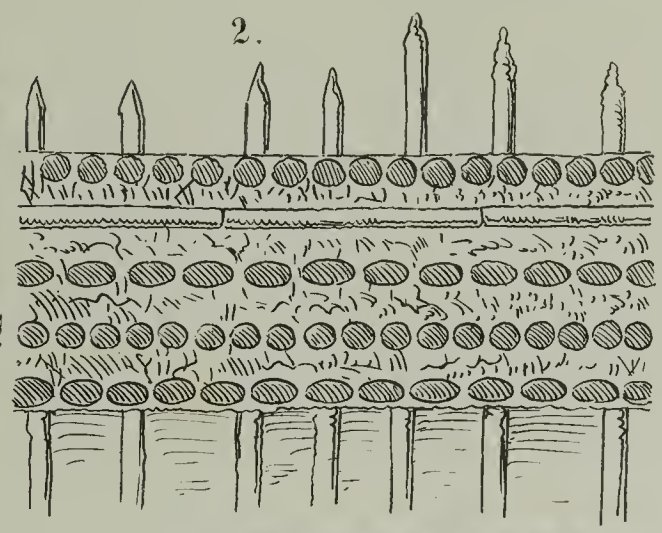
1.



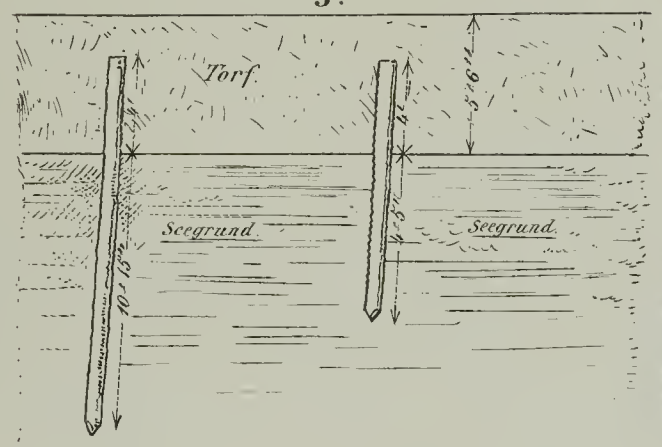
4.



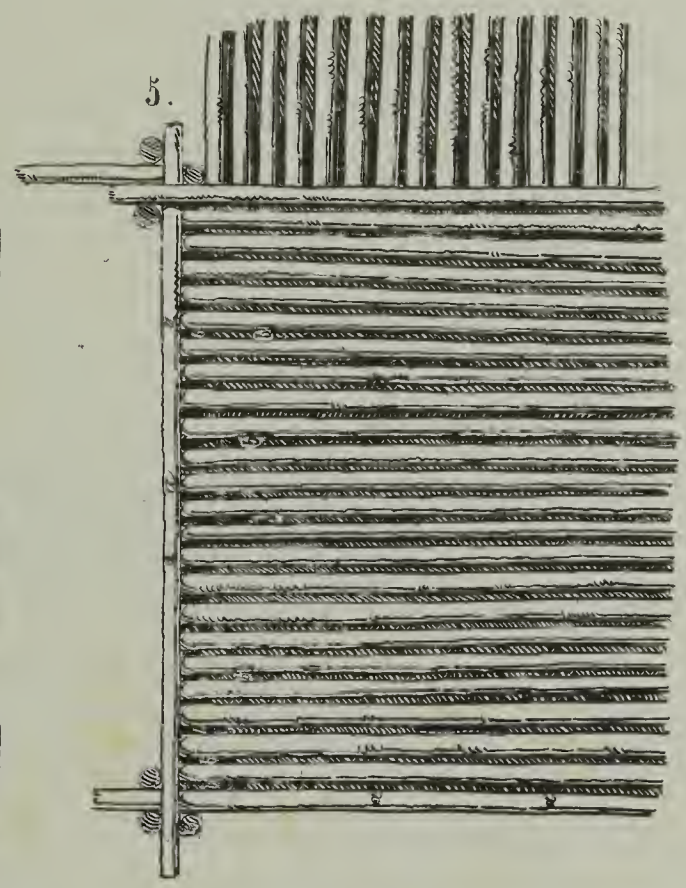
2.



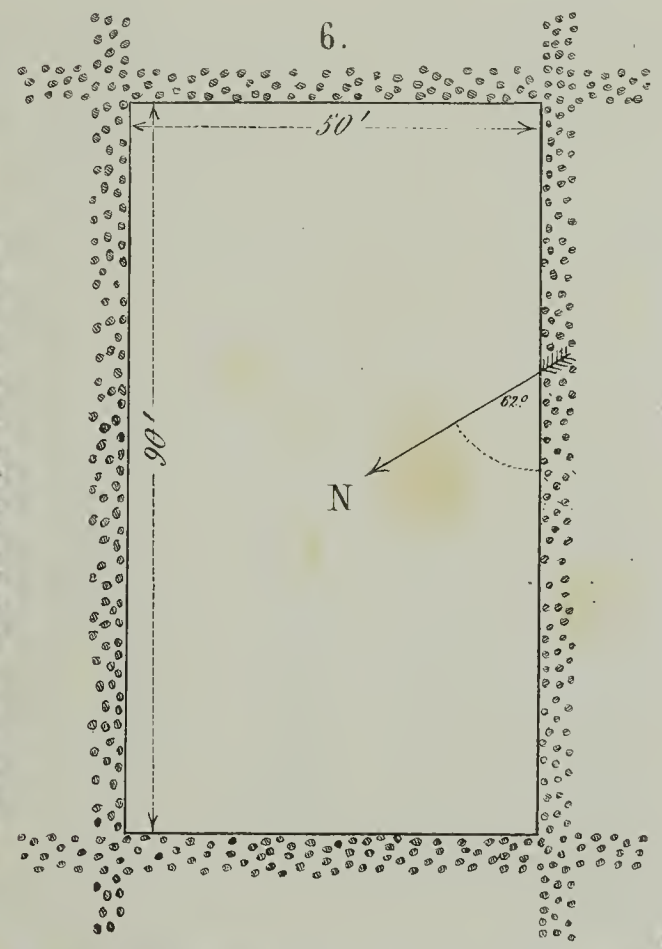
3.



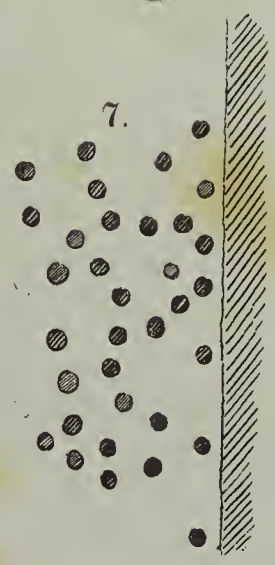
5.



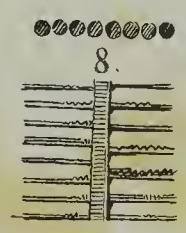
6.



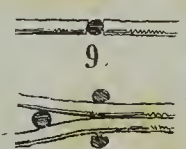
7.



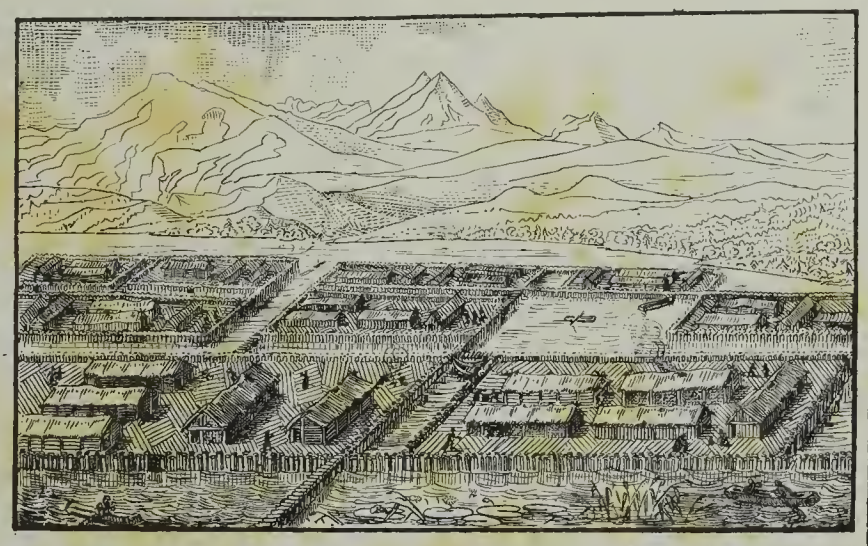
8.



9.



10.



Egolzwyl

Station Wauwyl

Bahnlinie

Egolzwyler Moos

Alter Seegraben

Wauwyler Moos.

Moosstrasse

Moosstrasse

Moosstann-wald

Kaltbacher Moos.

W

O

S

Gem: Egolzwyl

Rohfluss.

Rest des Wauwyler See's.

Seewagen

Rohfluss

Gem: Schötz

Schötzer-Moos.

Seewager-Moos.

Im Hosli-moos.

Ettiswyler-Moos.

Zuswyler-Moos.

Kottwyler-Moos.

Nach Sursee

Massstab = 1:20000.

100 50 0 100 200 300

die in rother Farbe angedeuteten Punkte sind die 5 Fundorte von Holzbauten

1/3 der nat. Gr.

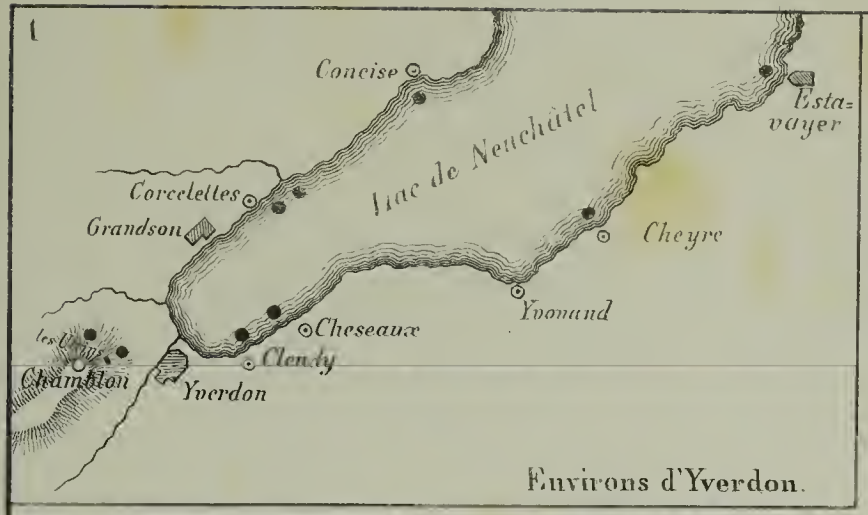
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

nat. Gr.

A. Gräfer del.

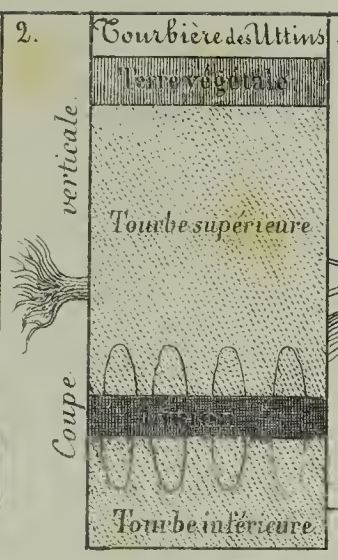
Druck v. Ruff u. Hofer

1



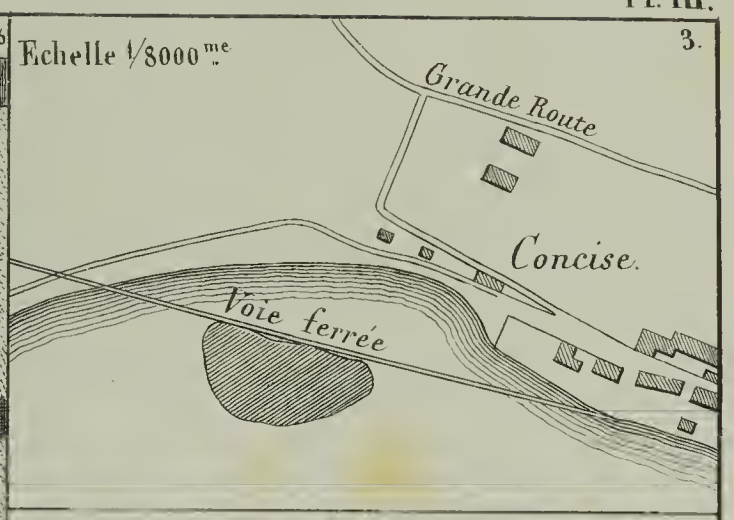
Environs d'Yverdon.

2.



Echelle 1/8000 me.

3.



4. 1/4 1/4

5. 1/4

6. 1/4

7. 1/4

8. 1/4

9. 1/2

10. 1/2

11. 1/2

12. 1/4

13. 1/4

14. 1/4

15. 1/4

16. 1/4

17. 1/4 1/4

18. 1/4

19. 1/4

20. 1/2

21. 1/2

22. 1/2

23. 1/2

24. 1/2

25. 1/2

26. 1/2

27. 1/2

28. 1/2

29. 1/2

29 bis 1/2

30. gr. nat

31. 1/2

32. 1/2

33. 1/2

34. 1/2

35. 1/4.

36. 1/3

37. 1/3

38. 1/3

39. 1/3

40. 1/2

41. 1/2

42. 1/2

43. 1/2

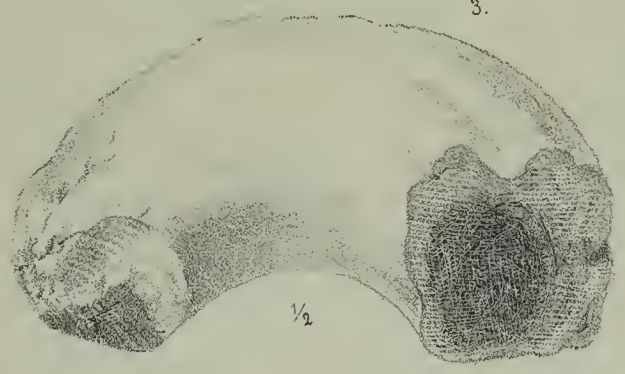
44. 1/2

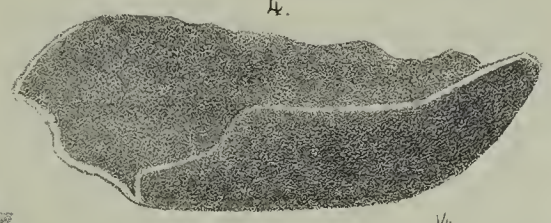
45. 1/2

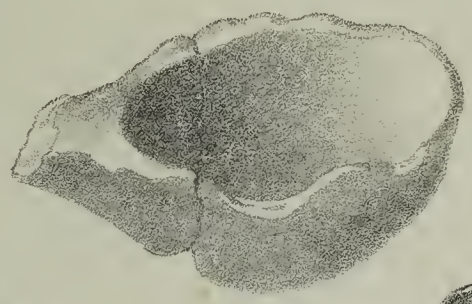
46. 1/2

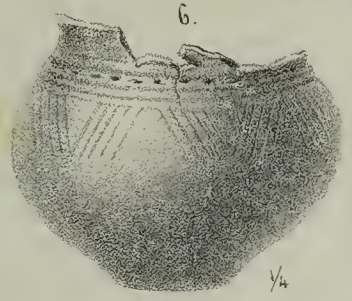
1/3

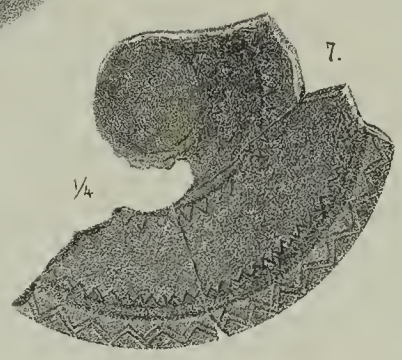
2
1/3


3.
1/2


4.
1/4


5.
1/2

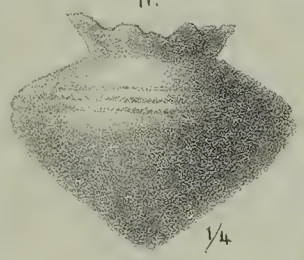

6.
1/4


7.
1/4

8.
1/2

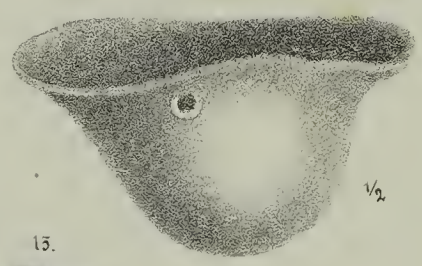
9.
1/4

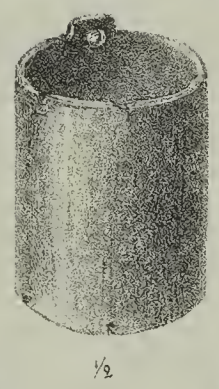
10.
1/4

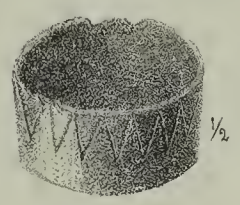

11.
1/4

12.
1/4

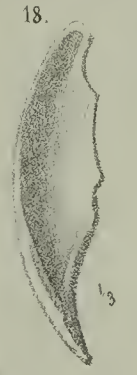
13.
1/4


14.
1/2


15.
1/2


16.
1/2

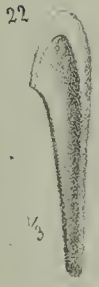
17.
1/3


18.
1/3

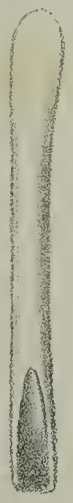
19.
1/3

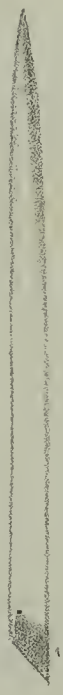
20.
1/3

21.
1/3


22
1/3

23.
1/3


24
1/3


25
1/3

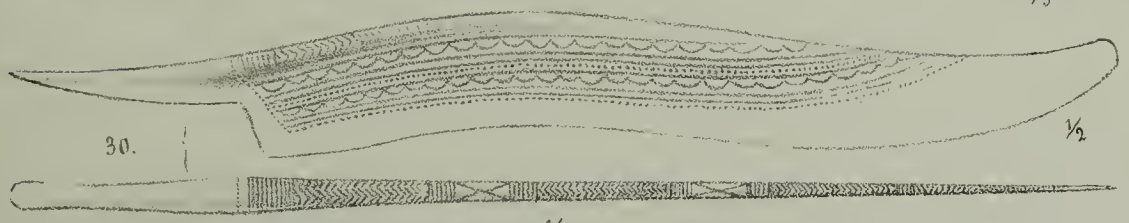
26.
1/3

27.
1/3

31.
1/2

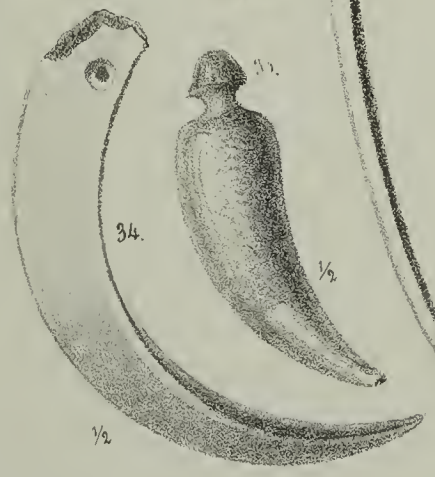
29.
1/3

28.
1/3


30.
1/2

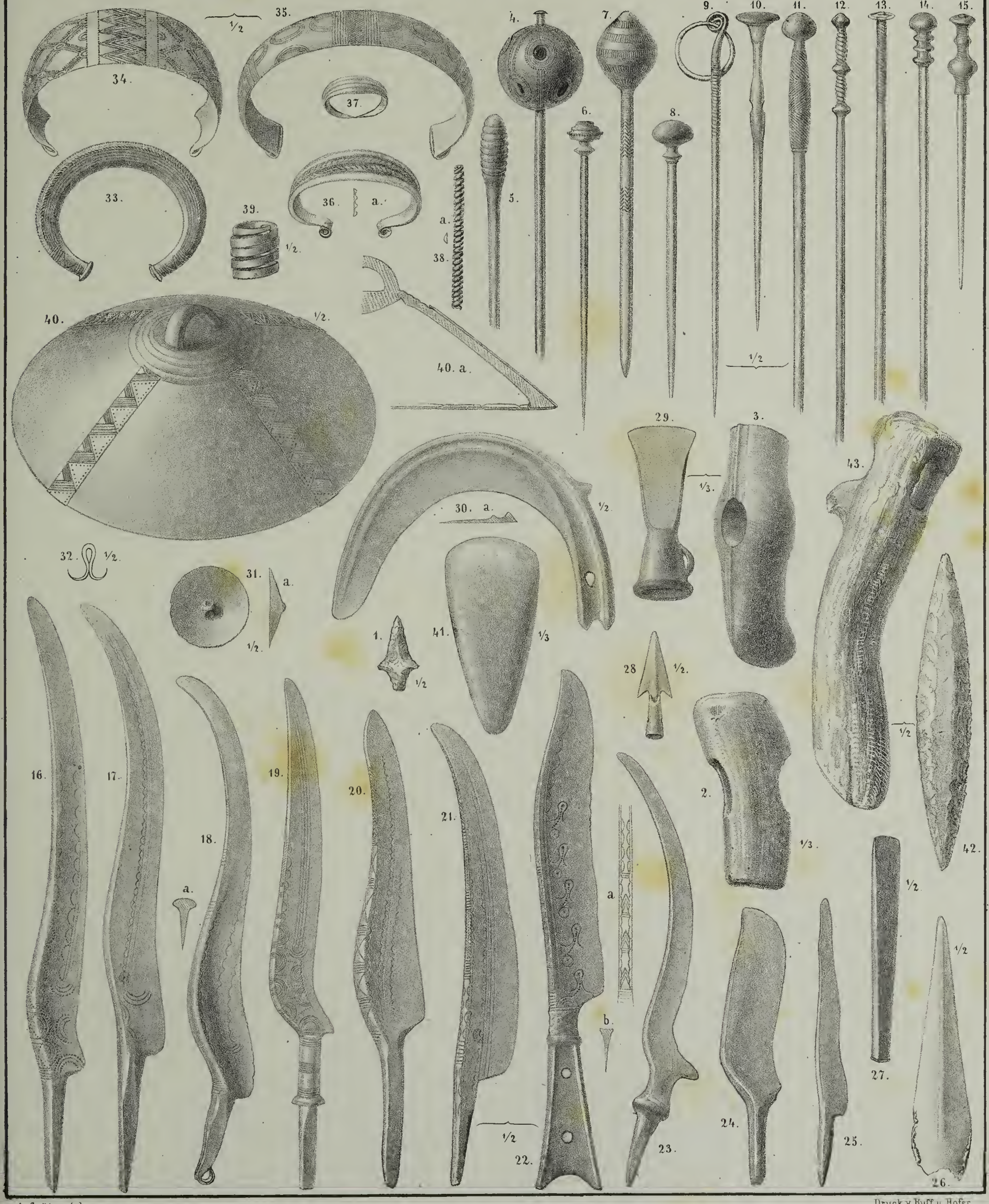
32.
1/2

33.
1/2


34.
1/2

ESTAVAYER.

PI. V.



A Gräter del.

Druck v. Kuff u. Hofer

Masstab 1: 30000 der wirkl. Gr. 1.

A. Münchenbuchsee
B Hofwyl.
C Moosseedorf.
D Steinbrück.
E Ost Pfahlbau.
F West Pfahlbau.
G Kanal
HI. Anfang des Mooses.
K Weisser Grund, (blanc fond)
L. Torf.
O. Alter Abfluss.
M. Schienstrecht.
N. Molasse.

Wiggiswyl.
Grosser Moosseedorfsee.
Klein. Moosseedorfsee
Urtenen.
Eisenbahn

Masstab = 1: 25000 der wirklichen Grösse. 7.

Pfäffikon
Irgenhausen
Himmerich
Torf
Riedbühl
Kempten
Robenhausen
Kempter Bach.
Stegen
Ob. Wetzikon
Grab
Pfäffiker-See.
Seegrüben
Aathal.
Das gegenwärtige See-gebiet u. der Lauf des Kemptenbaches sind mit ..... be-zeichnet.

2.
Damerde 0,5
Torf 2"
Weisser Grund. 10"
Sand 2"
Kies

3.
4.
5.
6.
1/3

8.
9.

20.
1/3

21.
1/3

11.
1/4

10.
1/4

14.
13.
1/3
1/3

15.
12.

19.
nat. Gr.

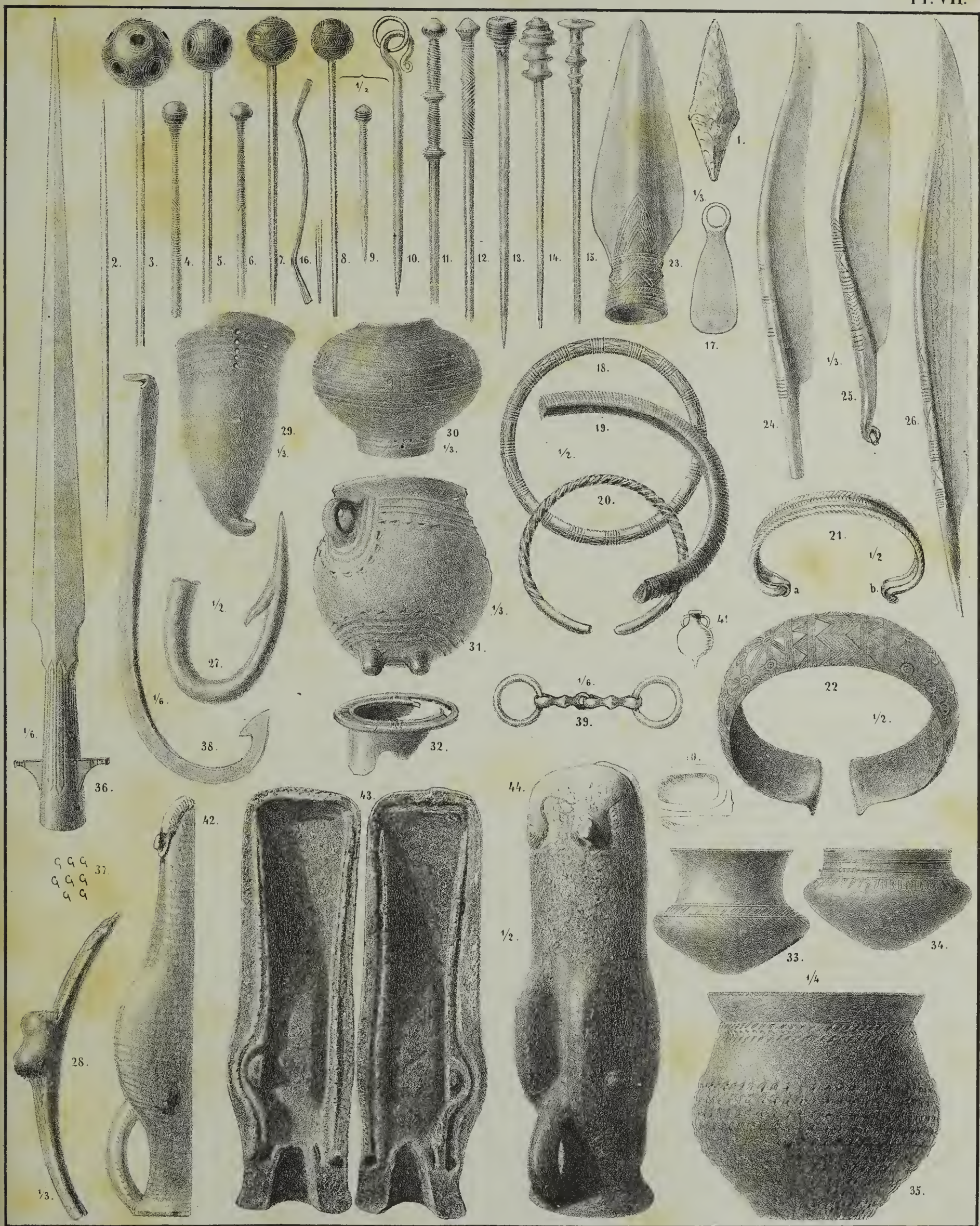
16.

17.

18.
a
b
c

A. Gräfer del.

Druck v. Ruff u. Hofer.



A. Gräter del.

Druck v. Ruff u. Hofer.

Die

Römischen Alpenstrassen

in

der Schweiz.

Von

Dr. H. Meyer.

Zürich.

In Commission bei Meyer und Zeller.

Druck von David Bürkli.

1861.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.

Band XIII. Abtheilung 2. Heft 4.

Die römischen Alpenstrassen in der Schweiz.

I.

Die Strasse über den grossen St. Bernhard im Wallis.

Einer der ältesten Alpenpässe, der aus Italien in die Schweiz, nach Frankreich und Deutschland hinüberführt, ist derjenige, der aus Piemont, aus dem schönen Thale von Aosta durch die engen Gebirgsschluchten nach St. Rémy hinaufzieht, auf der Höhe des grossen St. Bernhard den Uebergang findet und von da durch das Thal der wilden Drance nach Martigny, St. Maurice und Villeneuve an die heitern Gestade des Genfersees heruntersteigt. Auch jetzt noch sind die Spuren der alten Strasse bedeutend, welche die Römer für ihre Legionen hier erbaut und mit Meilensteinen geziert hatten. Das Itinerarium Antonins (pag. 350) belehrt uns, dass sie ein Theil der römischen Militärstrasse war, welche von Mailand über Novara, Vercelli, Ivrea und Aosta nach Mainz führte, und zählt folgende Stationen derselben auf schweizerischem Gebiete auf:

Summo Poenino (auf dem Mont Joux beim Hospitz des grossen St. Bernhard), — Octodurus (Martigny) — Tarnaiaé (bei St. Maurice) — Poenilucus (bei Villeneuve) — Vibiscum (Vevey) — Bromagus (Promasens an der Broye) — Minnodunum (Moudon, Milden) — Aventicum Helvetiorum (Avenches) — Petinisca (bei Biel) — Salodurum (Solothurn) — Augusta Rauracorum (Augst bei Basel). Auch auf der Peutingerschen Karte der Militärstrassen des römischen Kaiserreiches findet sich dieselbe mit den gleichen Ortschaften bezeichnet. Sie war noch im Anfang dieses Jahrhunderts die einzige Strasse über diesen Berg, und auch Napoleon zog auf derselben im Mai 1800 mit seiner Armee nach Italien hinüber; sie dient auch jetzt noch den Bewohnern des Thales als Verkehrsstrasse, da sie eine grössere Zahl von Dörfern, Weilern und einzelnen Höfen auf beiden Seiten der Dranse berührt, als die neue. Viele Denkmäler und Alterthümer, die heutzutage noch an dieser Strasse gefunden werden, geben uns von längst entschwundenen Völkern des Alterthums Kunde, die ebenfalls einst auf ihr wandelten. Das merkwürdigste Denkmal aber steht auf der Höhe des grossen St. Bernhard, auf dem Mont Joux. Mons Jovis war nämlich die Benennung, welche die Römer diesem Berge wegen des dem Jupiter hier errichteten Tempels gaben, und dieser Name dauerte fort, bis gegen Ende des X. oder den Anfang des XI. Jahrhunderts, da der heilige Bernhard von Menthon nach Vertreibung der Sarazenen ein Hospitium hier erbaute. Aber nicht die Römer waren es, die zuerst hier eine Kultstätte errichteten, sondern die Urbewohner dieser Alpen, die keltischen Veragrer, welche auf dieser Höhe einen ihrer Götter, der von den römischen Schriftstellern Poeninus oder Jupiter Poeninus genannt wird, verehrten.

Die Strasse über die poeninischen Alpen wird lange vor der römischen Kaiserzeit erwähnt, und der Name derselben gab zu einem weit verbreiteten Missverständnisse Veranlassung. Einige römische Geschichtschreiber, welche den zweiten punischen Krieg beschrieben haben, erzählen nämlich, Hannibal sei mit dem punischen Heere auf dieser Strasse aus Gallien nach Italien gezogen, und davon habe der Berg den Namen erhalten. Schon Livius (XXI. 38) widerlegt diese Ansicht und erklärt, dass die Benennung *Mons Poeninus* in keiner Beziehung zu den Puniern stehe, dass vielmehr die Veragrer lange vor dem punischen Kriege hier den Poeninus verehrten. Allein weder Livius, noch andere Geschichtschreiber konnten jene ältere Meinung unterdrücken; sie wird auch noch von Plinius (Hist. 3, 21) und Ammianus Marcellinus erwähnt, und erhält sich trotz aller Einsprache um so mehr, als bis auf den heutigen Tag die Streitfrage noch nicht erledigt ist, auf welcher Strasse*) Hannibal die Alpen überschritten habe. Auch die Bewohner dieses Thales, namentlich aber die Führer und Maulthiertreiber, erzählen den Reisenden mit grosser Zuversicht: auf dieser Strasse seien die berühmtesten Generale der Welt, Hannibal und Napoleon, gezogen, um Italien zu erobern, und einer derselben meinte sogar, Napoleon habe nur deshalb diese Strasse gewählt, um den Ruhm des erstern zu verdunkeln. Ich hörte auf dem Hospitium einem lächerlichen Streite einiger Maulthiertreiber zu, von denen der eine, ein Walliser, gegen einen Savoyarden, behauptete, Hannibal sei doch noch ein ganz anderer Mann gewesen als Napoleon: denn dieser sei nur mit der grössten Mühe und Noth, mit Pferden und kleinen Kanonen, über den Berg gekommen, jener dagegen sei auf Elephanten über denselben geritten.

Ich will nun versuchen, die Spuren der alten Strasse im poeninischen Thale zu verfolgen und zu beschreiben, und benutze zu diesem Behuf eine vortreffliche Arbeit des Herrn *von Gingins La Sarra, Recherches sur quelques localités du bas Vallais et des bords du Léman aux premiers siècles de notre ère. Genève* 1856, sowie auch die *antiquarische Alpenwanderung* von *Professor Deyks* in den Rheinischen Jahrbüchern T. XI. 1847. Bei Villeneuve am Genfersee beginnt das poeninische Thal; die römische Station daselbst, deren Name aber längst verklungen ist, hiess *Poenilucus* (d. i. Hain des poeninischen Gottes); sie lag, wie aus mancherlei Funden erhellt, bei La Muraz, in der Nähe des Schlosses Chillon und Hotel Byron. In dieser Gegend wurden auch zwei Meilensteine aufgefunden, deren einer, unter Constantius und Maximianus im Jahr 305 nach Chr. errichtet, die Zahl XXVI trägt, wodurch er die Entfernung von Martigny andeutet; auf dem andern, der im Jahr 1858, aber zerbrochen, entdeckt wurde, fehlt die Zahl.

Von hier zog die Strasse durch die Ortschaften Roche, Aigle, Ollon, Villy, Salaz, Bévieux, Bex, und gelangte bei Massonger auf das andere Ufer der Rhone. Auch auf diesem ganzen Wege werden römische Alterthümer gefunden, selbst einige Stücke der alten Strasse werden noch oberhalb St. Tryphon von den Bewohnern gezeigt; auch ein Meilenstein ist in der Kirche zu Ollon aufbewahrt, der die Zahl XVII m. p. trägt, und zwischen St. Tryphon und Ollon tief im Boden lag. Bei Bex haben die Eisenbahnbauten mehr als 100 römische Silbermünzen des ersten Jahrhunderts nach Christo zu Tage gefördert. Bei Massonger stand die römische Brücke, von welcher bei niedrigem Wasserstand im Winter noch einige Ueberreste, nämlich grosse Bausteine, gesehen werden. Von da gelangte man in kurzer Zeit in die Felsschlucht bei Tarnaiae, dem Hauptort der Nantuates, und zugleich eine bedeu-

*) Mont Cénis, Mont Genèvre oder der kleine St. Bernhard?

tende römische Station, wie die grosse Zahl der aufgefundenen Inschriften beweist. Auch ein Monument des Drusus ftand hier, das ihm von den vier Völkerschaften des poeninischen Thales erbaut worden war. In der Nähe lag Agaunum, der in der Kirchengeschichte so berühmte Ort, wo Mauritius mit seinen Gefährten in der Diocletianischen Christenverfolgung im Jahr 302 nach Christo den Tod fand, und wo zur Erinnerung an diese Märtyrer ein Kloster gestiftet wurde, das im Jahr 515 vom burgundischen König Sigismund zu einer grossen und mächtigen Abtei erhoben wurde. Agaunum war auch die Münzstätte einiger merowingischer Könige, wie aus Goldmünzen, die hier geschlagen wurden, erhellt, und auch die burgundischen Könige des X. Jahrhunderts wählten die kleine Stadt noch öfter zu ihrem Aufenthalte; später wird der Ort nicht mehr genannt, denn er wurde von der benachbarten Abtei, die zu immer grösserem Glanz und Ansehen gelangte, in Vergessenheit gebracht.

Die römische Strasse wurde beim Bau der Eisenbahn ausserhalb St. Maurice an mehrern Stellen durchschnitten; denn sie geht von da über die Ebene von Verolliaz nach Evionnaz. Am nahen Berge stand das *castrum Tauretunum* (wie Herr v. Gingins mit grossem Scharfsinn bewiesen hat), das durch einen Bergsturz, der im Jahr 563 am Fuss des Dent du Midi sich ereignete, zerstört wurde. Auf dem langen Schutthügel, der hier liegt und bis ans Ufer der Rhone sich erstreckt, ist jetzt ein kleines Dorf Epinacey (Spinacetum) erbaut. Ob hier auch *Epaunum* gelegen habe, wie viele behaupten, ist durch neuere Forschung zweifelhaft geworden. Bei Evionnaz*) führte eine Brücke auf das andere Ufer, und die Strasse lief nach Outre-Rhone bis Autans am Trient, überschritt wieder den Fluss, und gelangte nach Octodurus (Martigny).

Diese an der Dranse gelegene Ortschaft ist aus Cäsars drittem Buche über den gallischen Krieg hinlänglich bekannt, wo erzählt wird, Galba habe daselbst auf seinen Befehl mit der XII. Legion Winterquartiere bezogen, sei aber bald nachher kaum einer Niederlage entgangen, weil die Thalbewohner in grosser Ueberzahl, er spricht in übertriebener Weise sogar von 30,000 Feinden, ihn angegriffen hatten. Diese fürchteten nämlich und gewiss nicht mit Unrecht, dass die Römer den Plan hatten, den Pass über die poeninischen Alpen, der ihnen selbst als Handelsstrasse reichlichen Erwerb und manchen Raub eingetragen hatte, für immer in ihre Gewalt zu bekommen. Sowohl hier als auch im benachbarten Bourg de Martigny wurden viele Alterthümer, Reste der Stadtmauern, des Amphitheaters, Inschriften u. s. f. entdeckt, in neuester Zeit ein Columbarium mit vielen Aschenkrügen.

Ausserhalb Bourg de Martigny ist in enger Schlucht der Eingang des Thales von Entremont, gebildet durch die wilde Dranse, die am Gipfel des grossen St. Bernhards entspringt, und durch mehrere gleichnamige Flüsse (Dranse de Sembrancher und Dranse de Ferrex) vergrössert wird. Es ist nicht zu bezweifeln, dass schon vor der Erbauung der römischen Strasse sich ein Weg über dieses Gebirge zog. Wir wissen, dass in frühester Zeit sowohl gallische als auch italische Kaufleute durch dieses Thal zogen, kostbare Produkte mit sich führten, und von den rohen Bewohnern dieser Alpen oft beraubt wurden, oder nur gegen grosse Zölle den freien Durchpass erhielten. Unter Augustus änderten sich diese Verhältnisse, da er diesen wichtigen Alpenpass zu erobern wünschte, um für seine Legionen den kürzesten Weg nach Gallien und Germanien zu gewinnen. Die Bewohner der Alpen wurden nach blutigen Kämpfen überwunden und ein grosser Theil weggeschleppt und zu Sclaven verkauft.

---

*) Evionnaz hiess früher Juviana, und wird von Herrn v. Gingins als *Joviana* gedeutet und auf die thebaeische Legion bezogen, welche von Diocletian diesen Ehrennamen erhalten hatte.

Jetzt wurde eine Strasse gebaut, zwar keine fahrbare, wie Strabo (IV. p. 205) bemerkt, weil die Steilheit des Gebirges dieses nicht gestattete, wol aber für Saumthiere so geschickt angelegt, dass sie Jahrhunderten genügte. Zugleich wurden Militärstationen eingerichtet zur Abwehr gegen Raub und Ueberfall. Auf der Südseite wurde nämlich im Gebiete der Salasser Augusta praetoria (Aosta), ferner auf der Höhe des Berges, wo der Tempel des Jupiter Poeninus stand, eine zweite Station gegründet und unten im Thal Octodurus in eine römische Stadt umgewandelt, die späterhin unter Claudius den Namen Forum Claudii Vallensium erhielt, wie Meilensteine und Inschriften beweisen.

Von dieser Strasse, die von den Bewohnern nach alter Tradition *route romaine* genannt wird, sind noch viele Ueberreste erhalten. Man sieht sie auf der jetzigen Strasse bald hoch über sich emporsteigen, bald tief unten dem Laufe der Dranse folgen; sie ist kühn gebaut, führt bald über steile Höhen, bald über Schwindel erregende Abgründe, und wird daher in einer Legende des heil. Mauricius als ardua et horrenda via bezeichnet.

Die neue Strasse benutzt beinahe nirgends das Tracé der alten, sondern wendet sich am Eingang des Thales sogleich von derselben ab, zieht vom Flusse aufwärts auf eine mittlere Höhe der Bergwand, ersteigt allmählig fortschreitend den Berg, und berührt eine kleinere Zahl von Dorfschaften.

Die alte Strasse ist 5—6 Fuss breit, mit groben Steinen sorgfältig besetzt, und hat ohne Zweifel eine gute Unterlage, da sie wegen ihrer vorzüglichen Trockenheit gerühmt wird. Für Reiter und Saumthiere ist sie auch jetzt noch, wo sie erhalten ist, eine gute Strasse. Sie geht im Thal von Entremont zuerst am linken Ufer des Flusses aufwärts, überschreitet aber nachher denselben, und ist auf der rechten Seite sichtbar, allein sie ist an vielen Stellen unterbrochen, weil die Bergabhänge theils nicht mehr mit Wald bewachsen sind, theils die aufgelockerte Erde hinuntergestürzt ist und den Weg überschüttet oder fortgerissen hat. Auch an den Flussübergängen und an den Bergbächen ist die Spur grossentheils verschwunden, und von den noch vorhandenen alten Brücken werden wohl die wenigsten aus römischer Zeit herstammen. Einige gut erhaltene Strassenstücke sind nahe bei der Gallerie de Moneya, bevor man nach Sembrancher kommt. Bei dieser Ortschaft erweitert sich das Thal für kurze Zeit, und links führt eine Strasse über die Dranse in das schöne Bagnethal hinüber.

Der Pfarrer zu Sembrancher, bei dem ich mich über die Richtung der alten Strasse erkundigte, erzählte, vor mehreren Jahren sei in der Nähe ein römischer Meilenstein gefunden und in das benachbarte Dorf Vollège im Bagnethal geschleppt und daselbst aufbewahrt worden. Später erfuhr ich, es sei eine römische Säule daselbst aufgestellt, stecke aber bis zur Hälfte in der Erde, und auf dem hervorragenden Theil befinde sich keine Aufschrift. Es bleibt daher unentschieden, ob der obere Theil, der die Inschrift enthält, thörichter Weise in die Erde eingegraben wurde, oder ob es kein Meilenstein, sondern, was wahrscheinlicher ist, eine Säule sei, die zu einem Gebäude gehörte und daher keine Aufschrift hat. Dass aber ein Meilenstein in der Nähe von Sembrancher gestanden habe, und zwar der zehnte, kann aus einer Localitätsbenennung vermuthet werden. Ausserhalb dem Dorfe nämlich, aufwärts an der alten Strasse nach Orsières, heisst ein Hof aux Dixmilieux, was nichts anderes als ad decem millia, beim zehnten Meilenstein, bedeuten kann, gerade wie im Itinerarium mehrere Ortsnamen auf ähnliche Weise nach Meilensteinen benannt sich finden, nämlich Vintimiglio und Albintimiglio. Die Entfernung von Octodurus, von wo die Meilensteine dieser Strasse gezählt werden, beträgt bis hierher ungefähr 10 Millien, und stimmt daher mit obiger Benennung zusammen.

Von hier steigt die römische Strasse steil an den Berg hinauf zu den schön gelegenen Dörfern

Fontaine dessus und Fontaine dessous nach Rivehaute, und zieht von da wieder hinunter nach Orsières. Viele Höfe und Weiler sind auf den Bergwiesen zerstreut, deren Bewohner zu dieser Zeit emsig mit Einsammeln des Heues beschäftigt waren, und viele Maulthiere zogen auf der alten Strasse hinauf und hinunter, um dasselbe nach Hause zu tragen. Bei Orsières öffnet sich ein prächtiger Blick auf den Mont-Vélan und andere hohe Berge und in das Val de Ferrex, aus welchem die zweite Dranse hervorströmt, und durch welches ein Weg über den Col de Ferrex nach Courmayeur führt. Von Orsières (pons Ursarii) steigt die alte Strasse an den wilden Fluss hinunter, überschreitet denselben, erreicht mehrere hochgelegene Weiler auf der linken Seite, und kehrt von da wieder über den Fluss nach Liddes zurück.

Der Pfarrer dieses Ortes besitzt eine kleine Sammlung von Alterthümern, die in dieser Gegend gefunden wurden, und konnte mir manches Neue über die alte Strasse mittheilen. Die Römer sind bei uns, sagte er, immer noch in gutem Andenken, denn sie haben uns eine Strasse hinterlassen, auf der wir jetzt noch wandeln. Meine Gemeinde ist sehr weit zerstreut, und die kleinen Ortschaften, die jenseits der Dranse liegen, werden von der jetzigen Strasse nicht berührt, wohl aber zieht die alte Strasse dort vorüber, und meine Pfarrkinder bringen mir, da sie meine Liebhaberei kennen, manche schöne Münze oder andere Gegenstände, die sie beim Anbau der Felder oder an Stellen, wo die Strasse herunterrutschte, gefunden haben. Auch besitze ich 6 Silbermünzen, die ich nicht kenne, allein sie sind wol viel älter als die römischen, und ich vermuthe, dass sie karthagische Münzen aus den Zeiten Hannibals sind. Ich war höchst begierig, diese Stücke zu sehen, allein es ergab sich, dass es gallische Münzen waren, wie sie im Wallis und der übrigen Schweiz nicht selten gefunden werden. Er besass ausserdem 30 römische Silber- und Kupfermünzen von Julius Cäsar, Augustus, Trajan, Hadrian, Antoninus Pius, Faustina, M. Aurelius, Alexander Severus, Valens und Valentinianus. Auch Aschenkrüge von Thon und Glas wurden, wie er erzählte, in früherer Zeit hier ausgegraben. Die römische Strasse zieht von Liddes in ziemlicher Höhe am bewaldeten Berg hinauf, berührt das Dorf Allèves, wo vor mehreren Jahren Münzen Trajans und eine römische Schale aus feiner rother Erde mit Thierfiguren gefunden wurde, die in der Sammlung des Hospitz aufbewahrt ist, und erreicht endlich St. Pierre, die letzte Ortschaft, ehe man zum Hospitium kommt.

Dieser Ort bietet verschiedene Merkwürdigkeiten dar. Auf dem Kirchhofe befinden sich nämlich einige römische Säulenstücke nebst dem Säulenkapitäl; auch ein Meilenstein ist eingemauert, der, unter Constantin dem Grossen errichtet, die Zahl XXIIII trägt, wie auch andere Meilensteine, die im poeninischen Thale gefunden wurden, den Namen dieses Kaisers tragen, und bezeugen, dass unter seiner Regierung eine Correction dieser Strasse stattgefunden habe. Es ist aber wahrscheinlich, dass dieser Stein ursprünglich nicht in St. Pierre stand, sondern weiter oben im Thal, unten am Mont-Joux, und dass er nach seiner Auffindung hieher transportirt wurde, um ein so seltenes Denkmal vor dem Untergang zu retten; denn da wir aus dem Itinerarium Antonins erfahren, dass auf der Höhe Summo Poenino der XXV. Meilenstein stand, so kann in St. Pierre, das mehrere Millien entfernt ist, nicht der XXIIII., sondern wohl eher der XX. errichtet gewesen sein.

In der durch ihr hohes Alter ausgezeichneten Kirche war früher ein für die Geschichte dieses Alpenpasses sehr bedeutendes Denkmal vorhanden, nämlich eine lateinische Inschrift, welche Hugo, ein Bischof von Genf, im XI. Jahrhundert daselbst aufstellen liess zur Erinnerung an die Gräuel, welche die Sarazenen in dieser Gegend, die sie etwa 40 Jahre besetzt hielten, an den Bewohnern des

Thales, aber in noch höherem Grade an den Pilgern und Kaufleuten, die diese Strasse zogen, verübten. Die Geschichte des Einfalles der Sarazenen in die Schweiz um die Mitte des X. Jahrhunderts ist in den Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft im Jahr 1856 beschrieben, und auch diese Inschrift nach alter Ueberlieferung vollständig aufgenommen; denn jetzt ist der dieselbe tragende Stein nicht mehr an der Wand der Kirche befindlich, sondern liegt seit langer Zeit durch Schuld der Menschen auf der Schwelle der Kirchthüre, und alle Buchstaben sind mit Ausnahme zweier ausgetreten und erloschen.

Die römische Strasse zieht von St. Pierre durch enge Schluchten und über steile Hügel mühsam aufwärts, und mehrere Ueberreste sind bei der Schlucht Sarra, die ihren Namen von den Sarazenen erhalten hat, noch vorhanden, wie Des Loges berichtet. Weiterhin hört die via strata auf, und man betritt die Alpenweiden, die bis zum Fusse des St. Bernhard sich erstrecken. Jetzt wird dieser beschwerliche Weg nicht mehr gebraucht, sondern die neue fahrbare Strasse zieht sich vom Dorfe längs einer Felswand, hoch über der Dranse sanft ansteigend, in die Wiesengründe hinein.

Im Winter ist es oft beinahe unmöglich, durch dieses Thal zum Hospitium hinaufzusteigen, weil nicht nur grosse Schneemassen dasselbe bedecken, sondern auch Lawinen von den Bergwänden herunterstürzen, und hierauf beziehen sich wol die Worte der Legende des h. Mauricius, in welcher diese Strasse *horrenda via* genannt wird. Ganz nahe der Schneeregion, der Ort heisst *la Combe,* standen früher Trümmer eines römischen Gebäudes, in welchem Handmühlen, Töpfe, Münzen und Leistenziegel entdeckt wurden; wahrscheinlich diente dasselbe in römischer Zeit als Schutzhaus für die Reisenden, wie hier auch heute noch eine steinerne Hütte, l'Hopital genannt, als Obdach steht, wohin im Winter die Mönche täglich mit den berühmten Hunden wandern. Auf der Höhe des Berges ist ein grosses Plateau, auf dessen Nordseite das Hospitium des h. Bernhard erbaut ist*); auf der Südseite dagegen liegt der *Mont Joux, le Plan de Jupiter,* am Ende des kleinen, mit Eis bedeckten Sees, gehört aber nicht mehr zum Gebiete des Kantons Wallis, sondern zum sardinischen Reiche, wie die Grenzsäule bezeugt, die am See errichtet ist. Eine erhabene Aussicht auf die piemontesischen Hochalpen, Monte di Serena, Carmet, Combin, Pointe de Mérigué, Velan, Col de Fenestre, Col de Ferrex u. A., umgibt denselben. Hier stand der Tempel des Jupiter Poeninus, weit freundlicher gelegen als das Hospitium auf der Nordseite, das dem kalten Winde zu sehr ausgesetzt ist, nicht weit vom Wege, wo man nach Aosta hinuntersteigt. Ein Stück der alten Strasse ist noch deutlich zu erkennen, sie ist durch Felsplatten gehauen, hat 5 Fuss Breite und ist stark ausgetreten. Auf diesem Platze nun liegen noch jetzt mancherlei Trümmer, Bruchstücke von Säulen, behauene weisse Bausteine, römische Dachziegel, auch eine grosse Steinplatte, die deutlich die Spur einer Inschrift trägt, von der aber nur noch drei grosse Buchstaben A . . V . . I ganz vorhanden sind.

Aus den zahlreichen Funden mannigfaltiger Alterthümer, die in verschiedenen Zeiten auf dieser Stelle gemacht wurden, ergiebt sich unzweifelhaft, dass hier nicht bloss während der römischen Kaiserzeit bis auf Theodosius und Honorius hinunter eine Kultstätte bestanden hat, die mit Votivbildern und Weihgeschenken aller Art geschmückt war, sondern dass auch schon früher von andern Völkern dieselbe besucht und mit Gaben beschenkt wurde. Man findet nämlich hier viele keltische Münzen, wodurch die Nachricht des Livius, dass ein altes Heiligthum der Veragrer auf diesem Berge gestanden,

*) Das Gebäude liegt am Fuss der Berge *Chenalette* und *Mont More,* der von den Mauren den Namen erhalten haben soll.

bestätigt wird; auch Erzeugnisse etruskischer Kunst und massilische Münzen, sowie deren gallische Nachahmungen, wie sie im Piemont und in der Lombardei häufig vorkommen, wurden hier ausgegraben; ebenfalls sind griechische Münzen, in Unteritalien und Sizilien geprägt, hier nicht selten. Diese Münzen kursirten in ganz Italien und zum Theil auch in Gallien, bevor die Römer ihre Herrschaft über Italien und Sizilien ausdehnten und die griechischen Kolonien unterwarfen, bevor also das römische Geld die Alleinherrschaft erlangte. Alle diese Funde bezeugen den grossen Verkehr, der auf dieser Alpenstrasse schon in uralter Zeit stattfand.

Auf dem Mont Joux stand aber nicht bloss der Tempel, sondern auch die Militärstation, wie aus dem Itinerarium Antonins erhellt.

Es bleibt noch übrig, die Sammlung von Alterthümern, die in der Bibliothek des Hospitiums aufbewahrt ist, zu beschreiben. Sie hat einen besondern Reiz, weil sie fast nur Stücke enthält, welche auf dem Mont Joux ausgegraben wurden; nur Weniges ist hinzugekommen aus einigen andern Fundorten des poeninischen Thales. Die meisten Gegenstände sind bei einer sehr ergiebigen Ausgrabung entdeckt worden, welche eine gelehrte Frau aus Turin, la Comtesse Mazin, veranstalten liess.

1. Höchst merkwürdig sind die römischen Votivtafeln in Erz, lange dünne Platten von verschiedener Grösse, in Schwalbenschwänze auslaufend und mit zwei Löchern versehen, um sie im Tempel an der Wand aufzuhängen. Es sind 15 Stücke hier, allein es wurden noch mehrere gefunden, die in verschiedene andere Museen gelangten. (S. Mommsen, Inscript. Helvet. No. 30—57.) Ich erinnere mich nicht, dass aus einem andern römischen Tempel irgendwo so viele Votivtafeln erhalten sind. Sie enthalten in kürzerer oder längerer Weiheformel den Namen des Gottes Poeninus *) und denjenigen der Donatoren, und wurden von Militär- und Civilbeamten oder auch von Privaten pro itu et reditu hieher geschenkt, rühren aber aus verschiedener Zeit her, wie theils die Inschrift selbst, theils auch die Beschaffenheit der Buchstaben lehrt. Einige haben nämlich so schöne Formen, wie die römischen Inschriften zu Aventicum und Vindonissa aus der Zeit des Vespasianus; andere dagegen stimmen mit Inschriften der spätern Zeit (des III. und IV. Jahrhunderts) überein. Einige sind mit vertiefter Schrift, andere mit erhabener verfertigt; einige sind auch punktirt. Eine dieser Votivtafeln (55 bei M.) hat ein Freigelassener des Kaisers Tiberius geschenkt, und diese mag wohl die älteste der vorhandenen sein. Eine der spätesten (51) ist vermuthlich diejenige, die ein vierzeiliges Epigramm enthält, das aber nach metrischer und poetischer Anlage zum schlechtesten gehört, was die lateinische Poesie hervorgebracht hat. Der Verfasser bedauert in demselben, nicht so viel Geld zu besitzen, als er wünschte in den Tempel des Poeninus zu schenken.

Viele dieser Votivtafeln sind Geschenke von Offizieren und Soldaten der römischen Truppencorps, die diesen Berg passirten, z. B. der legio III Italica, legio IIII Macedonica, legio VI victrix P. F., legio XIIII gemina, cohors V Asturum, cohors XXII und XXX Voluntariorum. Es würde sich lohnen, aufzuzählen, wie oft römische Legionen über diese Alpen zogen. Dieses geschah z. B. noch im Jahr 408 unter Arcadius, wie Zosimus (VI. 2) berichtet.

Auf Taf. II. sind mehrere Votivtafeln, die Herr W. Riz von Sitten abgezeichnet hat, abgebildet.

2. Ein schönes Stück ist ferner eine Votivhand in Bronze, an welcher drei Finger wie zum

*) Zeuss, im Buche über die Deutschen pag. 5. 34, leitet das Wort von penn Spitze, Fels, Höhe ab, und hält diesen Berggott für den keltischen Teutat oder Taran.

Schwur ausgestreckt, die beiden letzten eingebogen sind. Auf der äussern Seite dieser Frauenhand sind verschiedene Thiere abgebildet, die im römischen Aberglauben als wunderthätige Amulete beliebt waren, nämlich Schlange, Eidechse, Frosch und Schildkröte. Die Schlange nimmt die erste Stelle ein; sie kriecht von der Handwurzel aufwärts, und streckt den Kopf zwischen dem Zeig- und Mittelfinger hindurch in die innere Hand hinein. Der Kopf ist aber nicht der einer gewöhnlichen Schlange, sondern der eines Drachen, denn er hat einen Kamm, crista, und einen langen Bart, wie er auch auf andern antiken Denkmälern dargestellt erscheint. Auf dem Daumen sitzt ein Pinienzapfen, das Attribut der Cybele; in der innern Hand ist unten auf einem Tische ebenfalls ein Pinienzapfen aufgestellt. Das (uns unbekannte) Gelübde, welches durch diese Votivhand bildlich dargestellt wird, scheint an die Göttin Cybele gerichtet. (Taf. I. 1.) Der Herr Prior des Hospitiums, Dom Louis Gaillard, hatte die Güte, diese kostbare Bronze nebst acht Statuetten zur Abbildung hieher zu senden. Eine andere Votivhand, auf welcher die Gottheiten, denen sie geweiht war, abgebildet sind, befindet sich zu Avenches, und ist in unsern Mittheilungen (1856) beschrieben.

3. Acht kleine zierliche Götterbilder in Erz: Jupiter mit dem Adler auf der rechten Hand; Hercules mit Keule und Löwenhaut; Hercules mit Löwenhaut, aber ohne Keule; Flora; Victoria geflügelt, mit Palmzweig in der Rechten; Isis mit dem Modius bedeckt, in etruskischem Styl; ein Fragment einer weiblichen Figur in langer Gewandung und eine Büste der Minerva. Ferner: Zwei goldene lange Blätter oder Aehren von schöner Arbeit, der Ueberrest eines Kranzes; ein Flügel aus Bronze, vermuthlich von einer Statuette der Victoria; Weihrauchgefäss, turibulum; kleine Thierfiguren von Erz, Löwe und Hund; Balsamfläschchen von Glas; Thonlampen; eine Schale von terra sigillata mit Figuren, geflügelte Knaben und Hasen darstellend; auch Scherben grosser Schalen von rothem Thon; geschnittene Steine, Carneol, aus spät-römischer Zeit; Fingerringe von Eisen, Agraffen in Bronze; einige Marmorplatten und bleierne Röhren.

Ich hoffte vergebens, auch römische Ziegel mit Aufschriften zu finden, deren Murith (Mémoires des Antiquaires de France 1823) sieben mit verschiedenen, zum Theil kaum beglaubigten, Stempeln aufzählt; allein in der Sammlung sind keine vorhanden, und der Herr Prior versicherte, noch keine auf dem Mont Joux gesehen zu haben.

Die Sammlung der Münzen besteht aus mehr als 400 Stücken. Es sind 45 keltische Münzen in Silber und Kupfer oder Potin, mit sehr verschiedenen Typen; am häufigsten sind die Potinmünzen, die auf dem Revers einen stossenden Stier oder den Bären haben, auf einer andern (und diese ist sehr selten) scheint ein gallischer Gott mit Schild und Lanze dargestellt. Einige Silbermünzen haben auf der Rückseite das Pferd oder den Eber, andere sind Nachahmungen römischer Konsularmünzen, und haben die dea Roma auf dem Avers. Eine einzige trägt auf dem Revers eine Aufschrift CRICIRV und ein springendes Pferd, auf dem Avers einen behelmten Kopf.

30 griechische Kupfer- und Silbermünzen, die meisten zu Palermo geschlagen. Avers: jugendlicher Kopf. Revers: Pferd und Palmbaum. Wie häufig diese hier gefunden werden, beweist der Umstand, dass während meiner Anwesenheit auf dem Mont Joux von einem jungen Mönche im Schutte des Tempels eine solche Kupfermünze von Palermo nebst einer römischen des Kaisers Honorius ausgegraben wurde. Beide Stücke schenkte der Herr Prior der Sammlung unserer Gesellschaft. Diese griechischen Münzen, welche unter der karthaginiensischen Herrschaft in Sizilien geprägt sind, werden denjenigen, welche glauben, dass Hannibal über diesen Berg gezogen, ein willkommenes Zeugniss

sein. Einige andere Stücke sind tarentinisch; Revers: Taras auf dem Delphin reitend. Auch 2 Silbermünzen von Massilia oder gallische Nachprägungen derselben befinden sich hier.

Früher waren in dieser Sammlung auch 2 dicke Goldstücke mit unbekannten Aufschriften, Münzen, wie sie nur im Thal von Aosta und im Rhonethal des Wallis bisher gefunden wurden. Leider wurden dieselben während der letzten Revolution im Wallis, als die Kostbarkeiten des Klosters geflüchtet wurden, entwendet. Der Numismatiker Caronni, der sie früher im Hospitz gesehen hatte, hielt sie für keltiberisch (spanisch), und vermuthete, dieselben seien durch Hannibal auf diesen Berg gebracht worden. Wahrscheinlicher ist aber die Ansicht des Professors Mommsen (Nordetruskische Alphabete Taf. I. und pag. 202. 250), es seien Münzen der Salasser, welche im Thal von Aosta wohnten, an der Dora Goldwäschereien besassen und bis auf Augustus betrieben, wie Strabo berichtet (IV. p. 205).

Die römischen Münzen sind in grosser Zahl (etwa 300) in allen Metallen und in jeder Grösse vorhanden. Erstens einige Kupferass und viele Familienmünzen aus der letzten Zeit der Republik, des Pompejus Magnus, Julius Cäsar, Cassius, Carisius, Antonius Triumvir, und einige Quinare des M. Porcius Cato. Die Kaisermünzen sind beinahe in ununterbrochener Reihenfolge; die letzten sind von Honorius und Arcadius geprägt.

II.

Die Strasse über den Simplon im Wallis.

Es wurden vor etwa 20 Jahren am savoyischen Ufer des Genfersees einige römische Meilensteine aufgefunden, die, wie man vermuthet, an derjenigen Strasse standen, welche von Genf längs dem südlichen Ufer des Sees, von da durch das untere Wallis nach Martigny und Sitten und nach Brigg und über den Simplon nach Domo d'Ossola und an den Lago Maggiore nach Italien führte. Sie wird aber weder im Itinerarium noch von einem alten Schriftsteller erwähnt.

Der erste Meilenstein wurde bei Hermance, Coppet gegenüber, entdeckt; er war im Jahr 305 nach Christo unter Constantius Chlorus und Severus aufgestellt worden, und trägt die Zahl VII, weil dieser Ort 7 Millien von Genf entfernt ist. (Mommsen, Inscript. Helvet. No. 320.) Der zweite, auf welchem die Millienzahl fehlt, steht bei Messery, Nyon gegenüber, und wurde unter Septimius Severus und Caracalla im Jahr 201 errichtet. (Orelli, Inscript. I. No. 279.)

Die Strasse berührte bei Boveret das untere Wallis, und zog nach Port Valais, Porte de Scex, Vouvry, Monthet und Massonger, wo sie in die vom andern Ufer des Genfersees herkommende Strasse einmündete. Auf dieser ganzen Strecke finden wir theils Ortsnamen, die auf römische Niederlassungen hindeuten, wie Muraz und Colomber, theils wurden auch verschiedene Alterthümer und Münzen, vornemlich bei Port Valais und Vionnaz, ausgegraben. Aber auch die Strasse selbst ist noch nicht ganz zerstört, wie mir Herr d'Angreville, ein eifriger Alterthumsfreund zu St. Maurice, berichtete, sondern sie ist noch an mehrern Stellen, z. B. bei Vouvry, erhalten.

Zu Sitten befindet sich ein Leugenstein, den man vergeblich mit der römischen Simplonstrasse in Verbindung zu bringen versucht hat. Er trägt die Namen der Kaiser Trebonianus Gallus und Volusianus (251—254 nach Christo), und enthält die Angabe »*XVII Leugen von Aventicum*«. (Mommsen, Inscript. No. 310.) Dieses ist der einzige im Wallis vorkommende Leugenstein, aber die Zahl XVII

passt in keiner Beziehung auf die Entfernung der Ortschaft Sitten von Avenches; es ist daher unmöglich, dass er einst hier an einer Römerstrasse gestanden habe, sondern es ist vielmehr wahrscheinlich, dass er, wie Herr Prof. C. L. Roth vermuthete, von einem Liebhaber von Alterthümern nach Sitten anders woher transportirt wurde, in Sitten selbst weiss man nichts von demselben, als dass er im Jahr 1817 im alten Beinhaus gefunden worden sei.

Ein zuverlässiges Zeugniss der römischen Strasse über den Simplon dagegen bietet eine Inschrift, welche im Val d'Ossola bei Vogogna an einem Fels entdeckt und von Labus und Mommsen (Inscript. p. 64) herausgegeben wurde und zwar vollständiger als bei F. Scaciga della Silva Storia di Val d'Ossola 1842 pag. 32. Aus dem Inhalt derselben geht hervor, dass diese Strasse unter der Regierung des Septimius Severus im zweiten Consulat des C. Domitius Dexter und Fuscus (196 nach Chr.) erbaut worden sei.

III.

Die römischen Strassen in Rhätien.

Polybius kannte zu seiner Zeit auf der ganzen Alpenkette nur vier Strassen; unter diesen nennt er auch diejenige über die rhätischen Alpen, und bemerkt, sie sei gleich den übrigen steil und gefährlich, beschreibt sie aber nicht näher. Strabo (IV. p. 204) spricht bereits von mehreren Strassen, die über die rhätischen Alpen führen, allein in so allgemeinen Ausdrücken, dass wir dieselben nicht unterscheiden können. Früher, sagt er, waren nur wenige und sehr beschwerliche Wege über diese Alpen, jetzt sind deren viele, mit grosser Kunst angelegt, leicht zu passiren und gesichert gegen Ueberfall. Der Kaiser Augustus hat nämlich nicht bloss die räuberischen Völkerschaften, die auf diesen Bergen wohnten, ausgerottet, sondern auch gute Strassen erbauen lassen, so weit dieses möglich war; denn man kann nicht überall die Natur der Gebirge überwinden, nicht alle Schwierigkeiten, welche durch Abgründe und Vorsprünge entstehen, beseitigen, nicht allen Gefahren, welche Schnee und Eis herbeiführen, begegnen; auch ist der Weg stellenweise so schmal, dass Fussgänger und Thiere, die nicht an solchen Anblick gewohnt sind, vom Schwindel ergriffen werden und hinunterstürzen, die Einheimischen dagegen gehen ohne alle Gefahr hinüber, und tragen noch dazu schwere Lasten.

Es steht demnach fest, dass unter der Regierung des Kaisers Augustus Strassen über diese Gebirge gebaut wurden, nachdem im Jahr 739, 15 vor Christo, Tiberius und Drusus die Rhätier und Vindelicier unterjocht hatten; allein es ist ungewiss, ob bereits alle, von denen noch Kunde erhalten ist, gleichzeitig angelegt oder ob einige, was wahrscheinlicher ist, erst später von andern Kaisern ausgeführt wurden, denn es mangeln hierüber alle Nachrichten. Man erstaunt fürwahr zu hören, wie viele Strassen über die rhätischen Alpen erbaut wurden. Die römische Regierung that dieses aus politischen und militärischen Gründen; sie wollte in kürzester Zeit, je nach Bedürfniss des Augenblicks, Truppenkorps auf verschiedenen Bahnen hinüber senden, um die jenseits gelegenen, stets unruhigen Provinzen Vindelicien und Germanien leichter erreichen und beherrschen zu können.

Diese Strassen ziehen über verschiedene Theile der rhätischen Alpen, nämlich über den Julier, Septimer, Splügen, Vogelberg (jetzt Bernhardin), und vielleicht auch über den Lucmanier, La Greina

und Ofenerpass im Münsterthal, ja es gab vielleicht noch mehrere, denn kein anderes Volk baute so viele und so gute Strassen, wie das römische.

Wir lernen aber nur zwei derselben aus dem Itinerarium Antonins (p. 277) und aus der römischen Reichskarte kennen; wahrscheinlich sind es diejenigen, die damals von der römischen Regierung ausschliesslich als Militärstrassen zum Transport der Truppen benutzt wurden. Es wird erstlich die Strasse genannt, die von Bregenz nach Chur und von da über den Julier oder Settimer nach Como und Mailand führte, und folgende Militärstationen werden an derselben (sammt der Angabe der Distanzen) aufgezählt:

Von Brigantia (Bregenz) nach Curia (Chur), nach Tinnetione (Tinzen in Oberhalbstein), nach Muro (bei Castelmur im Bregell), nach Summo lacu (Samnolic am Comersee), Como und Mailand.

Die zweite Strasse führt ebenfalls von Bregenz nach Chur und von da über den Splügen nach Chiavenna und Mailand in folgenden Stationen:

Von Bregenz nach Chur, nach Tarvesede, nach Clavenna (Chiavenna, Cläven) und an den Comersee.

Auf der Peutingerschen Karte erscheint diese Strasse um einige Stationen vermehrt, nämlich:

Von Brigantia nach Clunia (bei Feldkirch), nach Magia (Maienfeld), nach Curia, nach Lapidaria, nach Cuneus aureus, nach Tarvesseda, nach Clavenna und Comum.

Es ist sehr zu bedauern, dass man nicht weiss, wo die zwischen Chur und Chiavenna gelegenen Stationen Lapidaria, Cuneo aureo, Tarvessede sich befinden, weil die Richtung der Strasse aus so mangelhaften Angaben kaum ermittelt werden kann. Auch fehlt ein anderes Kennzeichen, das sonst auf den römischen Strassen als der beste Wegweiser sich bewährt, nämlich die Meilensteine; denn auf keiner der rhätischen Strassen wurden solche bis jetzt aufgefunden. Ich zweifle zwar nicht, dass sie, wie an der Strasse über die poeninischen und graischen Alpen, auch hier aufgestellt waren; allein sie sind wohl im Laufe der Zeiten durch Sorglosigkeit der Menschen und durch Verschüttung und Bergschlipfe zu Grunde gegangen.

Bevor ich an die Beschreibung der römischen Strassen in Rhätien gehe, will ich eine allgemeine Bemerkung vorausschicken, dass nämlich die Bewohner dieses Landes dieselben immer noch in hohen Ehren halten, weil sie gut gebaut und dem Charakter der Berge und den Witterungsverhältnissen angemessen sind. Es scheint, dass die römischen Ingenieure in der Anlage der Strassen mit grosser Umsicht zu Werke gingen, dass sie den Berg, über welchen sie dieselbe zu führen hatten, genau studirten, namentlich auch die Gewässer, die Stürme und die besondern »Launen der Berge« erforschten, die jedem eigenthümlich sind, und eine Richtung aufsuchten, wo die Schwierigkeiten geringer, die Gefahren leichter überwunden werden konnten. Sie wählten für den Bau der Strasse immer, wo es nur irgend möglich war, die Sonnenseite des Berges, weil dieselbe wärmer und trockener ist, damit im Winter eine geringere Schneemasse sich aufhäufe und die Strasse im Frühling schneller vom Eise befreit werde. Nicht minder bemüht waren sie, jene Bergstellen zu umgehen, wo grosse Schneehaufen zusammengeweht werden und oft zu 20—30 Fuss Höhe sich aufthürmen, oder wo Lauinen oder Ueberschwemmungen den Weg öfter bedrohen. Nach dem Urtheile der Sachverständigen sind überhaupt diese Strassen mit solcher Vorsicht ausgeführt, dass sie auch jetzt noch in der schlimmen Jahreszeit, im Winter vorzugsweise, benutzt werden, und Viele bedauern, dass die neuen Strassen so oft die frühere Richtung verlassen haben. Die Römer haben sich daher in diesen Alpenthälern ein schönes Denkmal gestiftet, das immer noch fortlebt und ihren Ruhm nicht untergehen lässt.

Die Strasse über den Julier und Settimer.

Bei Chiavenna, dem Schlüssel der rhätischen Alpen, öffnen sich verschiedene Thäler, in welchen die Römer Wege bauten und Militärstationen anlegten, um ungehindert in das Land der Helvetier, Vindelicier und Germanen zu gelangen. Eines derselben ist das Bergell, ein schönes Bergthal, das von der brausenden Mera durchströmt wird und am Maloia an das Engadin angrenzt. Die römische Strasse führte, wie berichtet wird, von Chiavenna zuerst nach Plurs, einer ehemals blühenden, im Jahr 1618 aber durch einen Bergschlipf verschütteten Ortschaft. Lange Schutthügel dehnen sich vom Fuss des Berges Conto bis über die Mitte des Thales aus, und haben den Fluss an das jenseitige Ufer hinübergedrängt. Die Nachbarn wissen viel von dem ehemaligen Reichthum und Glanze, der hier geherrscht haben soll, zu erzählen, und hoffen, einst noch grosse Schätze daselbst zu entdecken.

Von Plurs gelangt man durch prächtige Kastanienwaldungen bergwärts nach Castasegna, und hier bietet sich die Gelegenheit dar, ein gutes Stück der römischen Strasse kennen zu lernen. Da nämlich die neu angelegte Strasse wegen der schlechten Beschaffenheit des Terrains auf einer grossen Strecke noch nicht vollendet ist, so ist man genöthigt, die alte, welche von den Bewohnern als römisch bezeichnet wird, wieder zu befahren, die ziemlich steil, aber vortrefflich gebaut ist. Sie ist 7—8 Fuss breit und mit Kugelsteinen besetzt; zu beiden Seiten sind zur Befestigung derselben grosse Steine verwendet. Die Breite beweist, dass sie eine fahrbare Strasse war, und hiermit stimmt auch das Zeugniss Campells zusammen, dass am Julier in der alten Strasse, wo sie durch lebendigen Fels durchgehauen ist, Spuren von Wagengeleisen wahrgenommen werden. Auch andere Alpenstrassen waren fahrbar, z. B. diejenige über die graischen Alpen (oder über den kleinen St. Bernhard) wie Strabo (IV. p. 208) berichtet.

Bei der engen Felsschlucht Promontogno ist ein zweites Stück der römischen Strasse erhalten; sie steigt von der alten Brücke über die Mera steil aufwärts an der Mauer von Castelmur, biegt um den Thurm herum, und zieht sich wieder hinunter in die jetzige Strasse nach Coltura. Hier war nach alter Tradition von den Römern eine ziemlich lange Mauer erbaut, deren Reste von den Bewohnern noch an mehrern Stellen gezeigt werden, und von welcher die im Itinerarium genannte Station den Namen Muro trägt. Diese Mauer schloss sich oben an den Berg an, und erstreckte sich über den Burghügel hinunter bis zu der Felswand, unter welcher der Fluss durchströmt. Das Thor, die sogenannte Porta Bregalliae, soll nicht an der jetzigen Stelle, wo die Durchfahrt ist, gestanden haben, sondern weiter oben, zwischen dem Berg und dem Thurm von Castelmur, wo die römische Strasse noch vorhanden ist. (N. Sammler 1812 p. 242.) Auf dem Hügel stehen jetzt die Kirche, die Mauern und die Ruinen des Schlosses Castelmur, dessen Name nichts anderes bedeuten kann, als das Castel bei Muro, bei der römischen Mauer. Einige Bewohner erzählten, dass hier auch römische Münzen und andere Gegenstände gefunden wurden.

Ich kann aber nicht unerwähnt lassen, dass Andere (N. Sammler 1804 p. 101, 1812 p. 242) die römische Station *Muro* nicht hieher verlegen wollen, sondern nach einem kleinen Castell am Silsersee, weil sie meinen, die Distanzen, die im Itinerarium angezeigt seien, — von Tinzen nach Muro 15 m. p., von Muro nach Sammolic 20 m. p. — passen nicht auf Castelmur im Bregell, wohl aber auf jene Burgruine; allein wenn sich auch eine nicht ganz unbedeutende Differenz der Weglänge von Tinzen über den Julier nach Castelmur herausstellt, so ist dieses ebenfalls bei vielen andern Angaben des Itinerariums

der Fall; zudem aber lässt sich nicht einsehen, warum die Römer in einer Bucht des Silsersee's in ziemlicher Entfernung von der römischen Strasse eine befestigte Station anlegen, und warum sie eine so beträchtliche Mauer dort aufführen sollten, dass der Ort den Namen Muro erhielt. Es ist allerdings Gemäuer eines mittelalterlichen Schlosses daselbst, aber keine Spur römischen Bauwerkes; auch die Bewohner von Sils und Silvaplana kennen keine Ueberlieferung, dass hier eine römische Ansiedelung gestanden habe, bei Castelmur dagegen im Bregell ist sowohl die Oertlichkeit, als auch die Sage dieser Annahme günstig. Herr Dr. Brügger (Anzeiger 1860, 3. Heft, pag. 125) hält auch die Angabe der Distanz von Tinzen nach Castelmur für richtig, wofern nämlich die Settimerroute, nicht der Julier, im Itinerarium vorausgesetzt wird. Bei Coltura zieht sich die alte Strasse auf die rechte Seite des Flusses hinüber, und schreitet von da nach Vicosoprano und Casaccia hinauf.

Hier öffnen sich zwei Gebirgspässe, links führt die Strasse auf den Settimer, in 2 Stunden auf die Höhe und von da 1 Stunde abwärts nach Bivio, rechts zieht sich der Weg an den Maloja und Julier hinauf.

Die Strasse über den Settimer.

Ich theile hier mit, was ich über diese Bergstrasse von einigen Bewohnern zu Silva plana und Casaccia in Erfahrung bringen konnte; denn ich bin nicht selbst über den Berg gegangen. Nicht weit von Casaccia findet man eine gut besetzte Strasse, die 4—5 Fuss breit ist, in ihrer Anlage und Festigkeit grosse Aehnlichkeit mit der alten Strasse im Bregell hat, obgleich sie weit schmaler ist. Man kann sie bis auf die Höhe des Berges verfolgen, und sie ist überhaupt der einzige Weg, der auf diesen einsamen und mühsamen Berg hinaufführt. Niemand zweifelt, dass dieses eine uralte Strasse ist und von den Römern angelegt wurde, die Sage wenigstens nennt weder einen Bischof von Chur, noch einen Kaiser des Mittelalters als Erbauer derselben. Auch im Mittelalter war dieser Pass vom X. Jahrhundert an unter allen Alpenstrassen in Rhätien am meisten besucht, und wird in einer Urkunde des Jahres 1272 geradezu als die einzige Strasse, die von Chur in die Lombardei führe, bezeichnet. (Cod. dipl. v. Mor. T. I. p. 396.) Sie wurde damals wahrscheinlich deshalb so beliebt, weil sie 2—3 Stunden kürzer ist, als diejenige über den Julier, und besser erhalten war als die über den Splügen. Oben auf der Höhe verlieren sich die Spuren der alten Strasse, und man geht über Weiden durch ein langes Thal nach Bivio hinunter. Auf der Höhe stand im Mittelalter ein Hospitium, das jetzt zerfallen ist, hospitale oder Xenodochium sancti Petri genannt, gestiftet durch die Bischöfe von Chur, um den Pilgern und Reisenden Herberge und Schutz zu gewähren; denn der Berg ist sehr beschwerlich, und bietet im Winter und Frühling grosse Schwierigkeiten dar. Ob auf demselben auch Funde von Alterthümern gemacht wurden, konnte ich nicht erfahren. Der Name des Berges hat schon viele Vermuthungen hervorgerufen, allein keine befriedigt. Die Bewohner nennen denselben Sett, Sette oder in längerer Form Settimer, Settmer, Setmerberg, in Urkunden heisst er Mons Septe, uf dem Sepmen ze Sanct Peter, Mons Settimus und Septimus. Der Geschichtschreiber Bündtens, Campell p. 117, stellte eine sehr unwahrscheinliche Meinung auf, der Berg trage den Namen, weil er der siebente Hauptstock sei in der Gebirgskette, auf der Nord- und Ostseite Rhätiens, und zählt dieselben in folgender Reihe auf: Arlerberg, Fengun, Fermunt, Fluela, Albula, Julier und Septimer oder nach anderer Folge Kreuzpass, Buffalora, Albula, Bernina, Julier, Maloja, Septimer. Andere verglichen den Settimer mit zwei benachbarten Bergen Mandra d'Agosto und Julier, deuteten

dieselben als Augstweide und als Juliweide, und erklärten nun den Settimer in ähnlicher Weise als Septemberweide. Allein so gut sich diese Erklärung zu fügen scheint, so entspricht sie doch weder den Alpverhältnissen des Settimer noch des Julier; denn beide Berge werden, wie mir die Bewohner erzählten, Ende Juni bereits mit dem Vieh befahren und vor Ende September wieder verlassen. Andere urtheilten, der Berg habe den Namen von Septimius Severus erhalten, allein es fehlt jeder Nachweis, dass dieser Kaiser über den Berg gezogen oder die Strasse über denselben habe erbauen lassen. Auch gibt es überhaupt keinen Berg, der von einem römischen Kaiser den Namen erhalten hat.

Ein Bewohner von Silva Plana sagte, der Name könne aus den Eigenthumsverhältnissen des Berges hergeleitet werden. Da er nämlich den sieben Communen in Ober-Porta gehöre und diese ausschliesslich das Nutzungsrecht von Weid und Holz darauf besitzen, so heisse er mit Recht Settimer, Siebner. Allein der Name Sett ist wohl viel älter als die Ansprüche der sieben Communen, und es ist besser zuzuwarten, bis die rhätische Sprache erforscht sein wird, um die richtige Ableitung, die kaum mit der Zahl sieben zusammenhängt, zu gewinnen.

So viel über den Settimer. Wir kehren nun nach Casaccia zurück, um von da den Julier zu besteigen.

Die Strasse über den Julier.

Ausserhalb Casaccia finden sich Spuren der römischen Strasse, die im engen Thale allmälig an den Fuss des Maloja hinleiten, dessen Bergwand in einer Stunde erstiegen wird. Merkwürdig ist, wie diese Strasse, von der noch einige Stücke erhalten sind, sich zur jetzigen verhält. Sie stieg ziemlich steil den Berg hinan, und erreichte in drei lang gezogenen Curven rasch die Höhe; die spätere Strasse, die hier angelegt und erst seit wenigen Jahren wieder verändert wurde, machte den Weg in neun Curven, die jetzige dagegen hat deren sogar zweiundzwanzig. Die Bewohner sind mit dieser Vervielfältigung der Curven sehr unzufrieden, und bedauern, dass der römische Weg, auf welchem sie früher weit schneller und nicht minder sicher mit den Saumpferden die Reise zurück legten, jetzt ganz zerstört ist, indem die jetzige Strasse zu lang und zu sehr dem Winde ausgesetzt sei. Von der Höhe des Berges gelangt man in das liebliche Innthal, an die blauen Seen von Sils und Silva plana. Die römische Strasse zog auf der linken Seite des Silsersees hin, aber nicht hart am Ufer wie die jetzige, sondern führte etwas oberhalb neben Sils vorbei auf den Julier hinauf, ohne Silva plana zu berühren, wie die jetzige Strasse thut. Ueber die nahe bei Sils vorhandenen Spuren derselben gibt der Bericht Campells Kunde, der im N. Sammler 1804 p. 99 erwähnt und jüngst im Anzeiger für schweiz. Geschichte 1860, Heft 3, p. 127 von Herrn Dr. Brügger vollständig mitgetheilt wurde. Es heisst nämlich in demselben: Unweit der Brücke über den Inn, die nach Sils hinüber führt, sieht man deutliche Spuren einer alten und ehemals stark gebrauchten Strasse, und zwar sind es Spuren von Wagengeleisen, die im harten Gestein tief eingedrückt sind; sie sind, wie berichtet wird, auch heute noch zu sehen, und zwar lassen sie sich am Südabhang des Piz Pülaschin in der Richtung von Sils-Baselgia nach dem Julierthal bis auf die Höhe verfolgen, und zeigen überall das gleiche Wagengeleise von 5—6 Fuss Breite. Dieses ist ein merkwürdiges Zeugniss für die früher geäusserte Meinung, dass die Julierstrasse fahrbar gewesen sei, die einzige dieser Art, welche die Römer auf den rhätischen Alpen erbauten; denn kein anderer Bergpass ist so leicht und bietet so wenige Schwierigkeiten dar.

Wenn man auf die Höhe des Julier (7120′) gelangt, so erregen zwei Säulen, die an beiden

Seiten der Strasse aufgerichtet sind, die Aufmerksamkeit des Wanderers. Beide Stücke sind, wie unsere Geologen berichten, aus Lavezstein, einem schwarz-grünlichen Stein, der im Bregell bei Plurs gebrochen wird, gearbeitet, haben eine Höhe von 4′ 5″, im Durchmesser 1′ 4″, im Umfang 5′ 2″.*) Sie gleichen unstreitig römischen Säulen, wie man sie bei römischen Villen und Ortschaften unsers Landes häufig findet. Man kann sie auch mit römischen Meilensteinen vergleichen, was die äussere Form betrifft, aber man darf sie nicht für solche halten, weil sie keine Angabe der Millien tragen, auch niemals irgend eine Aufschrift getragen haben. Die ältesten Nachrichten sprechen nur von Einer Säule, die hier gestanden habe; in mehrern Urkunden der Jahre 1396 und 1407 wird nämlich »der Marmelstein uf dem julierberg« als Grenze verschiedener Theile des Landes genannt (N. Sammler 1812 p. 315). Tschudi berichtet zuerst 1538 den Umsturz derselben. (Alpina Rhaetia 1538. Basilae. p. 78.) Auf dem Gipfel des Berges, sagt er, stand ehemals eine steinerne Säule, aber jetzt liegt sie zerbrochen auf dem Boden. Auch Stumpf (Chronik 1548 p. 299) sagt: »die steinin saul ist bei unserer Zeit umgefallen und zerbrochen«, und gibt zugleich die Abbildung einer in drei Stücke zerbrochenen Säule. Campell schreibt 1571: »Die steinerne oder marmorne Säule, die auf der Höhe vorhanden ist, war ursprünglich aus drei Stücken zusammengesetzt, zwei derselben sind nun heruntergestürzt und liegen am Boden, das dritte aber steht noch aufrecht.« Hieraus ergibt sich unzweifelhaft, dass von Alters her nur Eine Säule hier stand, und dass das zweite Stück, das jetzt auf der andern Seite der Strasse aufgerichtet ist, zu dieser gehörte; das dritte scheint verloren zu sein.

Ueber die Bedeutung derselben wurde schon viel gesprochen, und es ist allerdings nicht unwahrscheinlich, dass sie einem religiösen Kulte ihren Ursprung verdankt. Die alten Bewohner dieser Alpen mochten hier ein Heiligthum errichtet und auch die Römer nach der Besitznahme des Landes ein Sacellum oder eine Votivcapelle hier erbaut haben, in welcher der Wanderer, gleich wie auf dem Mons Poeninus, dem Gotte des Berges Opfer und Geschenke darbrachte. Diese Meinung wird dadurch begründet, dass in der Nähe schon öfter römische Münzen gefunden wurden. Ein sehr beträchtlicher Fund wurde im Jahr 1854 gemacht. Strassenarbeiter entdeckten nämlich bei Eröffnung einer Griengrube, 2 Fuss tief im Boden, wenige Schritte östlich von den Säulen, ganz nahe der Höhe, mehr als 200 Kupfermünzen; ebenso wurden auch einige unter der Säule, die zunächst der Griengrube steht, entdeckt. Viele derselben wurden verkauft und zerstreut, andere aber gelangten in die Hand der Geschichtsfreunde von Graubünden. Vierzig Stücke, die mir zur Einsicht mitgetheilt wurden, gehören folgenden Kaisern an: Augustus, Caligula, Claudius, Nero, Vespasian, Domitian, Nerva, Trajanus, Antoninus Pius, M. Aurelius, Faustina jun., Julia Domna, Severus Alexander, Gordianus, Philippus, Gallienus, Claudius Gothicus, Probus, Maximianus, Constantius, Maximinus, Maxentius, Constantinus Magnus, Licinius, Constantius jun., und noch viele andere habe ich seither erhalten, die ebenfalls dem III. Jahrhundert angehören. Ob noch andere Gegenstände zugleich entdeckt wurden, oder ob

---

*) Sie sind in Scheuchzer's Itin. Alpin. Tab. XII. pag. 115 abgebildet. Auf beiden befindet sich oben eine trichterförmige Vertiefung, welche dazu diente, um die einzelnen Stücke mit Zapfen auf einander zu befestigen. Dr. Brügger dagegen vergleicht dieselbe mit den Vertiefungen oder Schalen, die auf keltischen Steindenkmälern nicht selten bemerkt werden, und glaubt, sie haben dazu gedient, um Opfergaben hineinzulegen. Ich bedaure, dass ich wegen starken Schneefalls am 20. September dieses Jahres verhindert war, diese Säulenstücke umgraben zu lassen, um den Fuss derselben untersuchen zu können.

früher auch Spuren römischen Mauerwerkes hier vorhanden waren wie auf dem Mons Jovis, konnte ich nicht erfahren. Aus diesen Münzfunden aber glaube ich schliessen zu dürfen, dass während der ganzen römischen Herrschaft auf diesem Berge eine Kultstätte bestanden hat.

Ob nun diese Säule zu einem Sacellum gehörte, oder ob sie für sich allein ein religiöses Monument war, kann ich nicht entscheiden.

Dass nämlich Säulen auf Bergen aufgerichtet und bei denselben Opfer dargebracht wurden, das bezeugen Ueberlieferungen verschiedener Völker des Alterthums. Ein ähnliches Monument kann nun auch hier auf der Höhe des Julier errichtet gewesen sein; keine Tradition jedoch belehrt uns, welchem Gotte dasselbe geweiht war. Allein schon frühere Gelehrte haben die Meinung ausgesprochen, dass diese Säule dem *Jul* oder der Sonne, wie dieselbe bei verschiedenen alten Völkern genannt wird, geweiht war. Auch der Monatsname *Juli* hat ursprünglich keine andere Bedeutung als Sonnemonat, und wurde später von den Römern nur aus Schmeichelei von Julius Cäsar abgeleitet, wie J. Grimm in der Geschichte der deutschen Sprache I. 107 lehrt. Bekannt sind die Julfeste, welche von den nordischen Völkern an den Sonnenwenden des Winters und des Sommers gefeiert wurden. Die Bewohner der rhätischen Alpen konnten fürwahr keine bessere Stätte zur Verehrung der wiederkehrenden Sonne wählen als diesen Berg, von welchem die Engadiner berichten, dass kein anderer so häufig und so lange von der Sonne beschienen und keiner von der Frühlingssonne so frühzeitig erwärmt werde, und dass nirgends der Schnee so rasch schmelze als hier. Er verdient daher mit Recht den Namen Julier oder Sonnenberg.

Kein Schriftsteller belehrt uns zwar über diese Juliersäule, wie wir über den Tempel der Veragrer auf der Höhe des grossen St. Bernhard durch Livius belehrt werden; allein ich kann die Bemerkung eines Freundes doch nicht mit Stillschweigen übergehen, dass in einem spätern lateinischen Dichter eine Stelle sich findet, die mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit auf diesen Berg bezogen werden kann. Avienus nämlich spricht in dem geographischen Gedichte über die Küste Spaniens, das er *Ora maritima* betitelt hat, auch über die angrenzende Küste Galliens und über die dort ausmündende Rhone, sowie auch über die Quellen dieses Flusses und über die Alpen, auf welchen derselbe entspringe, und überrascht den Leser mit der Nachricht, der Berg, auf welchem die Rhone entspringe, werde von den Bewohnern des Landes *Columna Solis* genannt. Die Verse lauten nämlich:

637: *At rupis illud erigentis se latus*
quod edit amnem, gentici cognominant
Solis columnam.

Solis columna heisst aber nichts anderes als Julsäule oder Sonnensäule, und so unwahrscheinlich es auch klingt, dass Avienus die Quelle der Rhone bei der Säule des Jul, also auf dem Julier gesucht habe, so weiss ich doch in der ganzen Alpenkette keinen andern Berg, auf welchen jene Benennung mit grösserem Rechte Anwendung finden kann.

Es lässt sich leicht begreifen, dass auch mancher andere Versuch gemacht wurde, den Namen des Berges zu deuten. So hielt Stumpf im XVI. Jahrhundert denselben für einen Theil der julischen Alpen, und leitete den Namen von diesen her; allein die Kette der julischen Alpen ist ungefähr 100 Stunden entfernt, und keiner der alten Geographen hat den rhätischen Julier mit jenen Alpen in Friul in Verbindung gesetzt. Tschudi dagegen und Andere leiteten den Namen von Julius Cäsar ab, und meinten, dieser habe die Säule auf dem Berge als Siegeszeichen aufgestellt; auch wurden

hiefür einige Inschriften erdichtet, nämlich: *Huc usque non ultra — Omitto Rhaetos indomitos.* Allein dieses ist durch die Geschichte eben so wenig begründet, als dass der Mons Poeninus, wie Viele behaupten, von den Puniern seinen Namen erhalten habe.

Am Fusse des Julier liegt ein kleines Dorf, Stalla oder Bivio. Den letztern römischen Namen erhielt der Ort, weil er an einem Doppelweg liegt, wo die Strasse des Julier und Settimer ausmündet. Man vermuthet, dass die römische Strasse bei Stal vedro oder Marmorera rechts über die Höhen und Alpen von Flix geführt habe, wo längs der jetzigen Waldgrenze noch einige Spuren sich finden, und dass sie daher alle Schluchten und Sümpfe vermied, durch welche sich die jetzige Strasse durchwindet. In solcher Richtung erreichte sie Tinzen in Oberhalbstein, die römische Station, die im Itinerarium Tinnetione, in Urkunden Tinizono, Tinizona, Tinizun genannt wird. Vermuthlich standen (wie Dr. Brügger berichtet) die Stationsgebäude an dem Hügel *Padnal,* ausserhalb Tinzen, in welchem viele römische Münzen gefunden wurden, und der auch noch mittelalterliche Mauerreste trägt.

Von da gelangt man nach Conters und Burvein, wo im Jahr 1786 ein höchst merkwürdiger Fund von Alterthümern gemacht wurde, die einer ältern Periode angehören als der römischen Kaiserzeit. Es ist hierüber ein Bericht im N. Sammler 1806 p. 450 mitgetheilt, der, so verdankenswerth er auch ist, dennoch vieles zu wünschen übrig lässt. Genauere Nachrichten, namentlich über die Münzen dieses Fundes, erhielt ich von Herrn Professor H. Schreiber in Freiburg im Breisgau, der vieles aus demselben erworben hat. Der Fund bestand in folgenden Gegenständen: Es waren zwei kupferne Kessel, die in einander lagen, angefüllt mit goldenen und silbernen Armringen, mit goldenen schlangenförmigen Armspangen und anderem Schmucke, ferner mit keltischen Gold- und Silbermünzen, sämmtlich aus der Gallia Narbonensis, wie Herr Schreiber berichtet; auch grössere concave keltische Goldstücke: Avers: Kopf mit Diadem, Revers: eine fast unkenntliche biga; ferner ein sogenanntes Regenbogenschüsselchen von Gold, d. i. eine keltische concave Münze ohne Typen (siehe dessen Taschenbuch 1840 p. 246). Einige massilische Silbermünzen und zahlreiche Nachprägungen derselben, wie solche auch im Rhonethal, Piemont, im Tessin und Kanton Bern vorkommen. Diese sind nämlich erstens von gallischen Völkerschaften nachgeprägt (Avers: Kopf der Diana, Revers: Löwe und kaum lesbare Aufschrift *ΜΑΣΣΑ*); zweitens von etruskischen Völkerschaften, und tragen nordetruskische Inschriften, wie Professor Mommsen sie erklärt hat (siehe die Abbildungen in den *nordetruskischen Alphabeten* Taf. I.); die französischen Numismatiker dagegen, z. B. Boudard, Numism. Ibérienne p. 229, halten diese Münzen für keltiberisch. Der Bericht nennt auch römische Silbermünzen; wahrscheinlich waren dieses Consularmünzen der frühern Zeit der Republik. Es ist zu bedauern, dass nichts Näheres hierüber erhalten ist. Es werden im ersten Bericht auch Brillen von gewundenem Draht und kleine Pfeifen genannt; die erstern sind vielmehr Fibeln oder Agraffen in Form von Brillen, mit einem Dorn in der Mitte. Ob aber die Pfeifen jenen gleichen, welche die Alterthumsfreunde in neuester Zeit so sehr in Unruhe versetzten, kann ich nicht entscheiden. Endlich ein kleiner silberner Kessel mit erhabener Arbeit, wahrscheinlich ein etruskisches Kunstwerk, und ein Weihrauchgefäss sammt Kette von Silber, was Herr Schreiber als zierlich durchbrochene Bulle für Wohlgerüche erklärt.

Die Strasse führt von Burvein ins Albulatobel nach Tiefenkasten (imum castellum). Welchen Weg sie aber von da nach Chur verfolgt, ist unsicher; U. v. Salis sagt (N. Sammler 1804 p. 100), es sei unbekannt, ob sie durch das Albulatobel weiter gezogen sei, oder über Parpan. Herr Dr. Brügger aber hält die letztere Annahme für wahrscheinlich, dass sie nach Parpan und von da über den schönen

Churwalderberg und über die Jochalp gegangen sei, wo sich im sogenannten Schwarzwald an der obersten Waldgrenze Ueberreste einer via strata finden; von da habe sie das vordere Schanfigg berührt und endlich Chur, die Hauptstation in Rhätien, erreicht. Es ist nicht nothwendig, von dieser hier zu sprechen, da sie in den *römischen Ansiedelungen der Ostschweiz* 1860 p. 318 ff. ausführlich beschrieben wird.

Die Strasse über den Splügen.

Wenn man von Mailand über den Comersee (früher lacus Larius genannt) nach Chiavenna gelangt ist, so befindet man sich am Eingang zweier Thäler, durch welche die Römer Strassen über die Alpen nach Chur geführt haben. Das eine Thal haben wir bei der Beschreibung der Julierstrasse kennen gelernt, das zweite, das Jakobsthal, führt uns an den Fuss eines, zwar etwas niedrigeren, aber weit wilderen und rauheren Gebirgsstockes, den Splügen (6500′ hoch), an dessen steilen Bergwänden und schauerlichen Abgründen die Römer einen Weg auf den Gipfel hinauf bauten, von da nicht mit geringerer Kunst in das östliche Thal hinunter zogen und auf solche Weise die kürzeste Strasse von Mailand nach Chur erstellten. Als ich den Splügen bereiste, wünschte ich die noch vorhandenen Spuren des Römerweges aufzusuchen und zu verfolgen, um wo möglich die Richtung und die Anlage desselben genauer kennen zu lernen; allein Regenwetter und Stürme vereitelten dieses Vorhaben, und ich muss mich begnügen, ältere Berichte, die im N. Sammler 1812 p. 307 enthalten sind, und mündliche Erzählungen, die ich in Splügen und Campo dolcino vernommen habe, hier mitzutheilen.

Es ist sehr schwierig, die Spuren dieser alten Strasse von Chiavenna bis auf die Höhe des Berges aufzufinden, denn nicht nur ist dieselbe an vielen Stellen unterbrochen, sondern auch die beiden Stationen *Tarvessede* und *Cuneo aureo,* welche auf der Südseite von der römischen Regierung angelegt waren, sind spurlos verschwunden.

Der älteste Weg, der von Campo dolcino auf den Splügen führte, ging über Madese oder Madesimo, und soll auch jetzt noch für Saumrosse gangbar sein; er ist aber so steil und schwierig, dass man geneigt ist, die Beschreibung, welche Strabo von den Gefahren der rhätischen Alpenstrassen macht, die ich oben mitgetheilt habe, auf diesen Pass zu beziehen. Auch Claudianus, der in einem Gedicht *de bello Getico* den Feldzug Stilichos gegen die Gothen unter Kaiser Honorius im Jahr 395 besingt, beschreibt (V. 319 ff.) die Schrecknisse, welche das römische Heer beim Uebergang über die rhätischen Alpen bedrohten, so anschaulich, dass man wohl hierbei an keine andere Strasse denken kann, als an diejenige über den Splügen. Madese wird von Vielen für den im Itinerarium Antonins genannten Ort *Tarvesede,* wo die römische Station errichtet war, gehalten; auch die Angabe der Distanz von da nach Chiavenna widerstreitet nicht. Ich kann aber nicht beurtheilen, ob der Name Madese aus Tarvesede hergeleitet werden kann, und ob eine solche Umwandlung in der rhätischen Sprache durch Analogie bestätigt wird.

Ein zweiter Weg zieht sich mitten durch das freundliche Thal von Campo dolcino durch Wiesengründe nach dem grossen Dorfe Isola, und diese noch gut erhaltene via strata wird nach Tradition von den Bewohnern auch für römisch gehalten. Sie zieht sich dem Cardinell gegenüber steil aufwärts auf den Bergrücken, und es sind auch hier noch deutliche Spuren vorhanden. Später wurde sie verändert und durch den Cardinell angelegt; allein auch dieser Weg ist übel berüchtigt wegen der mühsamen Schlangenlinien und wegen der schauerlichen Abgründe. Nahe beim Bergwirthshaus stehen die Ueber-

bleibsel eines alten Thurmes; allein ich konnte nicht erfahren, ob derselbe römischen Ursprung habe. An diesem Orte mag auch die römische Station, die in der Peutingerschen Karte *Cuneus aureus* genannt wird und von *Tarvesede* 10 Millien entfernt war, gestanden haben; denn die Entfernung von Madesimo bis zum Bergwirthshaus, wo auch die Dogana steht, stimmt überein. Der alte Name dieser Station ist erloschen; ich erinnere mich aber, vor mehreren Jahren von Herrn Bürgermeister Albertini zu Chur, einem tüchtigen Forscher der Geschichte Bündens, gehört zu haben, dass nicht weit vom Bergwirthshaus, wo die alte Strasse durchgegangen sei, eine Localität auch jetzt noch *Cunno d'oro* heisse, und dass man vermuthe, hier sei in alter Zeit auf Gold gegraben worden. Die alte Strasse führt von der Höhe steil hinunter nach dem Dorfe Splügen, und man findet in der tiefen Schlucht, die sich gegen das Dorf hinunterzieht, noch beträchtliche Ueberreste derselben.

Es ist weit leichter die Spuren der römischen Strasse vom Dorfe Splügen bis nach Chur hinunter zu verfolgen als jenseits auf der italienischen Seite, wo die Rauhheit des Klima und die Winterstürme jeder Ansiedelung der Menschen und dem Bau der Strassen den beharrlichsten Widerstand leisten. Von Splügen dagegen abwärts zieht der Weg durch das Schamserthal auf der Sonnenseite des Berges über fruchtbare Alpen und schönes Berggelände, sowie auch durch viele Dorfschaften, die seit uralter Zeit hier bestanden. Hier hat sich die Erinnerung an die Römerstrasse erhalten; und die Bewohner sprechen gern von jener frühern Zeit, als dieselbe durch ihre Dörfer und über ihre Höhen zog und mannigfachen Verkehr und Erwerb in das stille Thal brachte. Die Römer bauten die Strasse nicht neben dem Rhein und umgingen die Schluchten, so dass sie gegen Ueberschwemmung und gegen Verschüttung durch Lauinen weit gesicherter war als die jetzige. Nichts desto weniger hatte auch sie ihre schlimmen Tage, und bot im Winter ebenfalls mancherlei Ungemach dar. Denn der Schnee häuft sich in diesem Thale oft so hoch auf, dass kaum Häuser und Ställe aus demselben hervorragen, und der Reisende ist oft genöthigt, sich dem wunderbaren Instinkt des Pferdes zu überlassen, das über Höhen und Tiefen und über Schwindel erregende Schneebrücken den sichern Pfad findet.

Wir wollen nun die römische Strasse näher bezeichnen. Oberhalb der Kirche zu Splügen ist sie noch vorhanden und zwar in gutem Zustande, 5 Fuss breit; sie zieht von da über die Wiesen am Fuss des Kalkberges nach Sufers und wird jetzt noch von den Bewohnern dieser Dörfer gebraucht. Ausserhalb Sufers windet sie sich aufwärts, gelangt nach Perfils, auf die Alp Durnaun und an die Bergseen, von da weiter auf die Schamseralpen, namentlich in die grosse und schöne Alp Arosa, wo noch Spuren der via strata und das Gemäuer einer ehemaligen Sust, auch die Rudera eines Badhauses, wie berichtet wird, vorhanden sind. Die Volkssage, die hier verbreitet ist, bezeichnet dieses alles als römisches Werk.

Aus der Alp Arosa zieht der Weg oberhalb der Dörfer Wergenstein, Mathon und Lon, am Fuss des Piz Peverin vorüber in den sogenannten Dürrenwald auf den Maiensäss Seissa. Dass hier noch deutliche Spuren einer im Zickzack gebauten, 6 Fuss breiten besetzten Strasse vorhanden sind, wird im N. Sammler 1808 p. 162, 1806 p. 353 berichtet.

Wir müssen hier verweilen und die Peutingersche Karte des römischen Reiches zur Hand nehmen; denn in dieser wird zwischen Curia und Cuneo aureo, von dem wir oben sprachen, eine Station Lapidaria genannt.

Es ist wahrscheinlich, dass dieselbe hier im Schamserthale lag, allein der Name ist verschwunden. Der Geograph Cluver suchte sie im Dorfe Splügen, was der bedeutendste Ort in diesem Thale ist;

Dr. Brügger vermuthet, sie habe entweder dort gestanden, wo noch Trümmer einer ehemaligen Sust vorhanden sind, also in der Alp Arosa, oder in der Nähe des Dürrenwaldes auf Seissa oberhalb Thusis. Die letztere Annahme wird dadurch begründet, dass der Name Seissa nichts anderes als eine Uebersetzung von Lapidaria sei. Auch der Thalname Schams, der in rhätischer Sprache Sessam heisst, soll Stein bedeuten, und darf nicht als Sexamnes gedeutet werden, wie er zwar in einer alten Urkunde lautet; denn man hat mit Recht entgegnet, dass die Zahl der Bäche, die in diesem Thal entspringen, weit grösser als sechs sei, und dass diese Etymologie wohl gelehrt sei, aber nicht der Wirklichkeit entspreche.

Von Seissa führt der Weg durch das Nollathal, wo noch kleine Strecken besetzter Strasse erhalten sind, auf den sanftgeneigten Abhang des Heinzenberges nach Urmein und Portein (Porta) und andern Burgen und Ortschaften vorüber nach Präz. Die Dörfer dieses Berges sind in so gerader Linie und fast gleicher Höhe erbaut, dass schon früher die Vermuthung ausgesprochen wurde, dass dieselben an der alten Strasse gelegen seien, die von Chur nach Schams geführt habe. In den Aeckern dieser Gegend werden oft römische Münzen gefunden.

Von Präz gelangt man durch den Tannen- und Buchenwald auf sicheren Spuren in die Räzünseralp und steigt endlich in die Ebene von Räzüns an den Rhein hinunter. Im Laufe der Zeiten wurden bei veränderter Richtung der Strassen in diesem Thale an verschiedenen Stellen Brücken erbaut; es ist aber wahrscheinlich, dass die älteste bei Räzüns erbaut war, wo sie zugleich mit leichter Mühe beschützt und vertheidigt werden konnte, und dass die Strasse von da über Vogelsang und Ems die Stadt Chur erreichte.

Es muss aber noch beigefügt werden, dass im Thale von Räzüns sich eine andere römische Strasse abzweigte, die nicht nach Chur lief, sondern auf kürzerem aber beschwerlicherem Wege nach Tamins über Foppa und den Kunkelspass (Cuncala) nach Vättis, Vadura, zur Porta romana bei der Ruine Wartenstein oberhalb Ragatz und von da nach Sargans führte. S. die römischen Ansiedelungen in den Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft 1860 p. 336.

Wie lückenhaft nun auch die römische Strasse über den Splügen bis Chur in unserer Beschreibung erscheint, so lässt sich doch die Richtung und der Character derselben grossentheils erkennen.

Die neue kunstvolle Strasse, die durch die Via mala gebaut ist, hat bekanntlich eine ganz andere Richtung und trifft mit der alten nur beim Dorf Splügen, bei dem Bergwirthshaus an der Dogana und bei Campo dolcino zusammen.

Die Strasse über den Bernhardin.

Aus Mailand führte eine römische Strasse nach Como und von da nach Bellinzona.*) Hier öffnen sich zwei lange Gebirgsthäler nach verschiedenen Seiten der rhätischen Alpen. Das eine ist das Moesathal, das Thal von Misox, durch welches ein Weg auf den Vogelberg führte. Man vermuthet, dass der Kaiser Constantius im Jahr 396 über diesen Alpenpass (6584′ über Meer) ging, um die Alamannen im Linzgau zu bekriegen. Er ging nämlich von Mailand nach Rhätien durch die Campi Canini, wie Ammianus Marcell. XV. 4. 1. berichtet; diese lagen in der Gegend von Bellenz, wie aus einer Stelle des Gregor von Tours erhellt. (S. F. Keller, Römische Ansiedelungen pag. 325.)

*) Der alte Name ist Bilitione bei Gregor. Turon. X. 3., oder Bellitiona bei Geogr. Rav. p. 251, oder Bellinciona bei Guido p. 458.

Von da zieht die Strasse aufwärts an den Fuss des Vogelberges. Dieser heisst im Mittelalter *Mont aquil* und *Mons avium, Avicula,* und wird für einen Theil des grossen Gebirgstockes im Rheinwald gehalten, der von Ptolemäus u. A. *Adula* genannt wird. Der Name *Mons avium* findet sich in einem Gedichte des Bischofs Liutprand, das er voll Unmuth mit den Worten *Improbe Mons avium tali neque tu nomine dignus* etc. beginnt, weil auf dieser Strasse Willa, die Gemahlin des Markgrafen Berengar, im Jahr 940 ihren Verfolgern glücklich entflohen war. (N. Sammler 1812 p. 311. F. Keller, der Einfall der Sarazenen pag. 11.) Jetzt wird der Berg gewöhnlich Bernhardin genannt, weil eine Kapelle des heil. Bernhardin von Siena, der im Jahr 1444 starb, hier erbaut wurde.

Am Fuss desselben ist die alte Strasse, welche die Tradition den Römern zuschreibt, noch in langen Ueberresten vorhanden, und man sieht sie rechts von der jetzigen an der Sonnenseite des Berges in gerader Linie emporsteigen; sie ist 5—6 Fuss breit, gut besetzt und an vielen Stellen durch Mauerwerk unterstützt, zieht neben dem kleinen Dorfe Bernhardin rechts aufwärts an den See und längs demselben ohne Unterbrechung weiter bis an die schroffe Bergwand, von wo man in den Rheinwald hinuntersteigt. Diese ganze Strecke ist gut unterhalten, und wird im Winter und Frühling noch häufig benutzt. Es gibt nämlich an der jetzigen Strasse oberhalb jener Bergwand mehrere Stellen, wo der Schnee oft bis zu 30 Fuss Höhe von den Winden zusammengeweht wird; so oft dieses geschieht, ist man genöthigt, die neue Strasse zu verlassen und auf die alte hinüberzugehen, auf welcher diese gefährlichen Stellen vermieden sind. Die Fuhrleute, die ich hier traf, äusserten sich sehr unzufrieden mit der neuen Strasse; sie sei für den Sommer allerdings gut und bequem, aber für die schlechte Jahreszeit, wo alle bösen Geister auf diesem Berge toben, sei die alte weit besser angelegt, weil sie auf der Sonnenseite sich befinde, und habe mit grosser Umsicht und Klugheit sich von den schlimmsten Stellen fern gehalten.

Von der Bergwand geht die alte Strasse links von der jetzigen ziemlich steil durch den Wald nach Hinterrhein hinunter, und ist noch ziemlich gut erhalten; sie überschreitet im Thale den Rhein auf einer schmalen steinernen Brücke, welche die Sage den Römern zuschreibt. Von hier zieht sie nach Medels, wo von ihr noch einige Spuren vorhanden sein sollen, nach Nufenen und dem Dorfe Splügen, wo sie sich mit derjenigen vereinigte, die aus Chiavenna über den Splügen durch Schams nach Chur zog.

Das zweite Gebirgsthal, das bei Bellenz sich öffnet und an den Fuss rhätischer Alpen sich erstreckt, heisst das Bleniothal. Einige vermuthen, dass die alte Strasse, welche durch dasselbe sowohl über den Lucmanier nach Dissentis, als über la Greina nach Ilanz führt, von den Römern angelegt wurde. Der Weg über den Lucmanier wird im frühern Mittelalter häufig erwähnt als derjenige, auf welchem sowohl irische Glaubensboten in dieses Land gelangten, als auch Kaiser mit ihren Heeren gezogen waren; ob er aber Spuren römischen Strassenbaues zeige, konnte ich nicht genau erfahren, doch scheint für einstige Anwesenheit der Römer im Bleniothal der Umstand zu sprechen, dass im Jahr 1852 bei Malvaglia ein grosser Fund römischer, dem III. Jahrhundert angehörender Münzen (ungefähr 3000 Stücke) gemacht wurde.

Ueber die lepontinischen Alpen, jetzt St. Gotthard, auf welche man von Bellenz durch das Liviner-thal gelangt, haben die Römer, so viel wir wissen, keine Strasse erbaut.

Inhalt der beiden Tafeln.

Tafel I.

1. a. b. Votivhand in Bronze. (Siehe pag. 125.)
2. Meilenstein von St. Pierre. (Siehe pag. 123.)
3. Meilenstein von Martigny.
4. Marmorsculptur in Bourg de Martigny.

5. u. 6. Votivtafeln, gefunden auf dem Mont Joux (No. 48 u. 42 bei Mommsen).

Tafel II.

(Siehe pag. 126.)

1. Hercules.
2. Victoria.
3. Fragment einer Göttin in langem Gewande (Minerva?).
4. Flora.
5. Herme.
6. Jupiter.
7. Büste der Minerva.
8. Hercules.

9. 10. u. 11. Votivtafeln (No. 43. 53. u. 50 bei Mommsen).

1

a

b

2

3

4

5

FELICIO·ET
CRISPINVSFRA
TRES·PVOENIN
O VOTVM SO
LVERVNT
L M

6

IOVI·POENINO
Q·SILVIVS PEREN°
NIS TABELL COLON
° SEQVANOR °
V·S L· M

A. Gräter lith.

Druck v. Hofer

1

4

3

2

5

6

7

8

9

NVMINIB·AVGG
IOVI·POENINO
SABINEIIVS·CENSOR
AMBIANVS
V·S·L·M

10

M·PAPIRIVS·EV
NVS·EX·VOTO

11

POENINO
PRO·ITV·ET·REDITV
GIVLIVS·PRIMVS
V·S·L·M

A. Grater lith.

Druck v. Ruff u. Hofer